

巫山民俗

● 向承举/文



重庆市巫山县人大常委会办公室

二〇〇八年四月印刷

巫山民俗

● 向承举/文

二〇〇八年四月印刷

巫新内(2008)印字4号

《巫山民俗》

向承举 著

※

重庆市巫山县新闻出版局准印

巫山县金马印务公司印制

※

开本850×1168 1/32 3印张

字数：65千 印册1—2000

2008年第1版第1次印刷

工本费：每册人民币10元

巫山民俗是巫山文化中 的一朵奇葩!

重庆市巫山县人大常委会主任 谭观报

二〇〇八年四月廿三日



彩船迎春



↑ 唢呐闹春



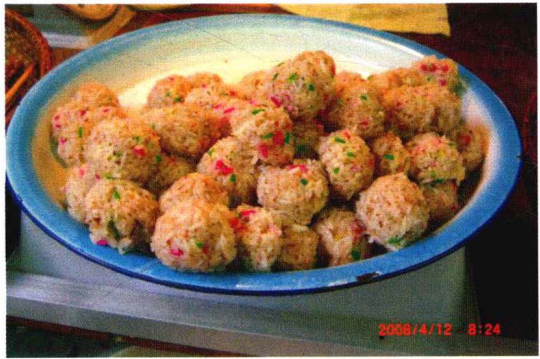
↑ 月儿粿 (瓢儿粿)

→ 甑蒸糕 (挺挺糕)





↑ 碗碗糕



↑ 珍珠丸子



← 菜豆腐

← 金银饭



↑ 蓼叶粽子



↑ 欢喜头



龙舟竞渡

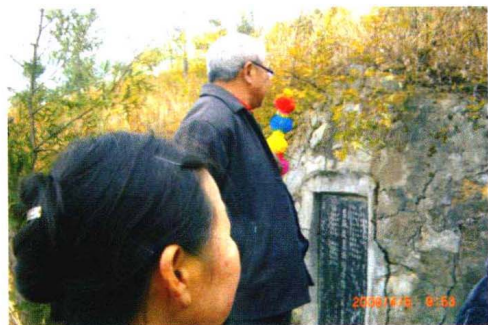


←
新婚哭嫁



→
闹丧锣鼓(坐夜)

←
清明扫墓



目 录

巫山民俗（代前言）.....	管洪
第一章 神奇的巫山民间节日	
巫山民间节日知多少？.....	(4)
巫山人过年.....	(9)
巴蜀文化神女节.....	(19)
巫峡古镇火把节.....	(22)
求天下雨泼水节.....	(24)
祝福亡人河灯节.....	(25)
神奇的巫山鬼节.....	(26)
巫山民间的端午节.....	(27)
故乡的中秋节.....	(30)
九月初九话重阳.....	(33)
第二章 巫山民间游艺	
巫山民间游艺五则.....	(37)
古城鬼节舞.....	(39)
巫山踩堂戏.....	(40)
巫山人好龙.....	(42)
第三章 巫山民间礼仪	
民间婚嫁礼仪三部曲.....	(47)
巫山农村民间结婚习俗.....	(51)
巫山民间寿庆.....	(58)
巫山民间丧葬.....	(60)
第四章 巫山民歌	

巫山民歌何其多?	(64)
交情歌.....	(65)
十爱姐.....	(68)
盼郎歌.....	(69)
五句子山歌.....	(70)
抬工号子.....	(72)
挑二歌.....	(74)
壮丁歌.....	(75)
长年歌.....	(76)
薅秧锣鼓.....	(77)

第五章 巫山民间传统小吃趣闻

碗碗糕 甑蒸糕 糯米年糕.....	(80)
羊蹄花 羊毛肚 羊杂烩.....	(83)
金银饭 菜豆糊 小糯米蒸羊肉.....	(85)
臭叶菜凉粉 赤花子凉虾 土豆烧香腊肉.....	(86)
欢喜头 月儿粑 红苕酥卷.....	(88)
大昌雪枣.....	(90)
巫峡板栗.....	(91)
竹贤香菌.....	(92)
深山里的团年饭.....	(93)

巫 山 民 俗

(代序言)

巫山，不仅历史悠久，风光秀丽，名胜古迹纷呈。相传，还是神女——瑶姬的故乡。

古时候，巫峡两岸深山里居住着賁、蜒、百越、苗、汉……等多种民族。各个民族在生产、生活中所形成的独具特色、而又逐渐融为一体的风俗习惯，形式繁多、绚丽多彩。

据清·光绪 19 年《巫山县志》载：巫峡两岸“自古重岁时祝祭，巴蜀乡风浓郁”。经前传后教，流传至今，一年之中神奇的民间节日多多。

巫山，地处长江三峡腹心地带，依山傍水，物产丰富。勤劳智慧的土居山民，利用本地出产的各种土特产品，以精湛的加工技艺，制造出独具风味的传统小吃供人们享用。这些小吃，往往在民间流传着美妙动听的传说，使之成为食品文化，融入巫山文化宝贵财富的组成部分，而流芳千年。

巫山民歌，是开在长江三峡里的一支古老民族艺术奇葩。清·光绪 19 年《巫山县志》载：“巫山女子皆喜吹箫。婚时，众女子治具送之，吹箫数日为乐”。故巫山素有“歌舞之乡”的美称。

巫山是传统文化的大县，“秀丽的山川河流，物产丰富的山野沃地，一方水土养育了一方人”，可谓“物华天宝，人杰地灵”。随着历史长河的流淌，文化积淀越来越厚，文化氛围越来越浓，形成了许多独具地方特色的民俗风情。春夏秋冬均有“节”，城里乡下皆有“歌”；婚、寿、丧礼乡味

“浓”；传统小吃常飘香，吃也吃出个“文化味”……。

“纯朴善良，勤俭好客”的巫山人民，诚招天下客，笑迎五洲人。数不尽的山珍野味，道不完的乡情亲情。这本《巫山民俗》的篇篇作品，都具有浓郁的乡土气息和长江三峡地区民风民情的代表性。既集传统、知识，趣味性于一册；又融风情、乡情、亲情为一体。使人们更深刻，更全面地了解巫山；更深沉、更真诚地热爱这片热土。

《巫山民俗》恰似一盘原汁原味的拼盘和一盒丰富多彩的什锦，能让人们去细细品尝，慢慢回味……。又是一杯巫山官渡陈年老酒，喝后如痴如醉。更是一幅风景画，多姿多彩，难分难舍，让人们百看不厌，手难失卷。

中共巫山县委书记 管洪
公元2008年元月二十七日

第一章

神奇的巫山民间节日

巫山民间节日知多少？

长江三峡地区的巫峡两岸人民，“自古重岁时祝祭，节日踵至，巴楚乡风浓郁”。经前传后教，流传至今，一年之中，民间仍盛行的节日有下述种种：

春节。农历年底的最后一天，凡外出之人，都尽可能返回故乡与家人团聚。是日卯时，民间早起敬神。将屋内外打扫干净，布置一新，门上贴着大红对联，门口挂上大红灯笼，喜气洋洋欢度春节。这天，家家户户隆重聚餐，谓之“吃团年饭”。晚上，灯火通明，举行接灶仪式后，家人团聚一堂，围坐在雄雄的火炉旁，谈笑风声，名曰“守岁”。当时钟敲响12点，家家户户燃放鞭炮、烟花，迎新送旧，欢庆元旦的到来。这时，小孩给长辈拜年，长辈给小孩压岁钱。

正月初一，县人拂晓起床，穿戴一新。开门烧香烛，放鞭炮拜跪天地，称之“出天行”。然后，返至堂屋拜祖宗。民间有“初一不出门，初二拜家庭，初三、初四拜丈人（岳父母）”的拜年习俗。多数人家携香烛去文峰观和高唐观烧香拜佛，或去祖坟烧纸拜年。连续三日，不以生米为炊，只吃团年剩下的饭菜和糕点。不动刀、剪、针、线。不挑水扫地。年过三天后，商人才逐渐开市，农民方下地耕种。春节期间，友人团聚时，以麻将、骨牌等取乐。初五为米的生日，忌煮米。初九为“上九”，城乡人民从这天开始耍狮、舞龙、玩彩船、车灯……等游艺取乐。

元宵节，又称花灯会。农历正月十五这天晚上，家家户户张灯结彩，孩子们手提花灯，大庆元宵佳节。农家燃烛遍

插田间，名曰“照绝地虫”，期望来年无灾害，五谷丰登。狮子、龙灯、彩船、高跷等游艺专到富户玩耍，户主以烟花、鞭炮，向龙狮燃放，狂欢狂舞到鸡鸣，称为“十五晚上的灯”。深夜，家家以糯米粉做成汤元进餐，名曰：“元宵”。

迎春节。二十四节气为首的“立春”这天，县人举行迎春活动。前一日，将耕牛遍身涂上各种颜色，为牛王菩萨装饰一新。县官设仪仗至东郊农场迎春。是日，县官亲自驾驭耕牛在东郊农场犁地，县人竞相观看；将大豆用线连串，等耕牛经过时，挂于牛角；小孩纷纷从牛腹下钻过去，谓之“钻春”，意为小孩痘麻让牛带去，减少出痘危险。民间还独有“打春”的习俗。立春这天，县官将迎春耕牛，牵至县署前，披红挂绿鞭打牛股，名曰“打春”。农人在立春前后，逢戊日不动土，以防大雨垮田。尤其要忌五戊，称之为“五戊大赦”，禁做一切农活。

春龙节，又名踏青节。农历二月初二为“春龙节”。相传，冬眠的龙（蛇）到“惊蛰”这天，被雷声惊醒。县人有“二月二，龙抬头”的说法。这天，人们吃的饼，叫“龙鳞饼”，吃的面，叫“龙须面”。妇女停止做针线活，怕刺伤了龙的眼睛。城镇居民携酒游山，名曰“踏青”尝春。

清明节。县人在“清明”前一天（或二天）禁火寒食。之后，编柳条帽带在头上，称之为“清明不带柳，红颜成皓首”。是日，携香烛、鞭炮、坟吊及酒菜到已故亲人墓前祭祀，谓之“扫墓”。并从野外采摘松柏、红果、山花带回家中装饰屋内，示意“万年长青，繁荣昌盛，红红火火”。

浴佛节。农历四月初八为浴佛节。寺观预先收买鱼鳖鳅鳝之类送至河下，名曰“放生”。县境内各寺庙以香汤为诸尊

菩萨沐浴清洁，仪式井然，锣鼓齐鸣。民间有嫁毛虫之说，即清晨在红纸条上写着：“佛生四月八，毛虫今日嫁。嫁到深山去，永世不归家”，遍贴墙上。农村栽秧多以是日开始，谚云：“四月八，栽秧忙”。并以酒食款客，称饮“栽秧酒”。

端午节。农历五月初五、十五、二十五日为端午节。分别称头端午，大端午、末端午。家家吃粽子，户户挂张天师像，门前悬艾叶菖蒲，喝大蒜雄黄酒。小孩还以大蒜雄黄酒擦面，庭院屋角遍洒大蒜雄黄酒，以此消毒免灾。午饭后，龙舟竞渡，纪念屈原。

过鬼节。农历五月二十七日为城隍会，即过鬼节。会前推举头人筹措经费。从二十四日开始，由许愿者十数人扮成土地、驿丞打扫街道。二十五日上午，由三、四十名许愿者扮成吊颈鬼、惨难鬼……等贼子，从城隍庙放出，隐匿在县城东郊，下午，数百名许愿者扮成牛头、马面、判官、黑白无常、鸡爪神、小鬼从城隍庙出发到东郊捉拿这些隐匿的贼子归案。

天贶节。亦称大王会。农历六月六日，县内河中船舶停驶，杀鸡祀神相庆。家人多将衣物、书籍搬出晾晒，以防虫蛀，称之为“晒龙袍”。农谚云：“打湿龙袍四十八天旱”，意为是日必是大晴天。若是雨天，就会遭干旱。民国以前，小孩于是日蓄辮。这天，家家户户接回已出嫁的姑娘好好招待，叫做“六月六，请姑姑”。

神女节。农历七月七日，城乡妇女携香烛，小布鞋至神女庙，祭祀巫山神女瑶姬。午夜，民间聚众观天际银河牛郎、织女鹊桥相会。

中元节。农历七月十五日为中元节，又名“河灯节”，俗

称“月半”。相传已故亲人，均在初一至十五回家相亲。家中若有野生动物出现，视为已故亲人化身，必燃烛烧香迎接。这段时间，忌说“死”字，免辱亡人。户户以纸钱封包，写祖宗、亲友名讳于上，谓之“袱子”。设香案于晚上摆上供桌佳肴以祀，名曰“敬老辈子”。择吉日中午，将祀肴宴请亲友，嫁出的女子必回家赴宴。宴席上必以酢肉（猪肉切片拌味，与米粉和匀，放在倒伏罈内酢数天后，蒸熟装碗）款待。傍晚，将“袱子”送郊外焚化，并泼以水饭。另烧一些散纸钱，打发孤魂野鬼，以免抢走“老辈子”的冥袱。晚间，野外插路烛，江面放河灯，为老辈子照明，送其回冥府。故县人有“年小月半大”之说。各庙醮金作盂兰会，半月之间饶钹之声刮耳不休。寺庙击“幽冥钟”，意为赈济“孤魂野鬼”。

中秋节。农历八月十五日，城乡灯烛辉煌，设果饼于庭祭嫦娥。家人团聚燕饮尝月，将祭月的月饼分给家人食之。节前数日内，以月饼馈赠亲友。“城镇灯火相耀，剪彩纸为人物形，安放在灯中，堆叠如山，下燃火烛，火势炎上，则纸灯运转不息”，曰走马灯。僧元际诗云：“团团游了又来游，无个明人指路头。除却心中三昧火，枪刀人马一齐休”。民间有摸秋送秋之俗。是日深夜，摸秋者潜入农家菜地果园，摘菜採果，主人发觉不禁止，并骂笑之，叫做越骂越发。并有人将瓜果敲锣打鼓送给无子女者，祝其生儿生女，名曰：“送秋”。

重阳节。农历九月九日，县城群众，成群结队登高文峰观，高唐观……。饮酒吟诗，烧香拜佛，祈求幸福，赏悦黄菊，今仍盛行。现定是日为“敬老节”，开展各种敬老活动。

腊八节。农历腊月初八，所有寺庙做七宝五味粥送与门

徒吃，谓之腊八粥。县人家户户亦以果子杂料，腊肉丁煮粥而食。

过小年。腊月二十四日为小年。相传这天是灶神婆上天向玉帝禀奏一家全年善恶之日。家家户户于二十日以竹枝为帚，扫社宇，除尘秽。二十三日晚，以五谷盐茶饴糖祀灶。锅内点灯，曰“送灶”。并用饴糖糊在灶神像的嘴上，意在堵住灶神之口。民间传此日为“老鼠嫁女”之日，不推磨，否则来年遭鼠灾。明清时，春官于是日给每户送次年历书，辛亥革命后，改为送阳历历贴。