



大夏书系·师道文丛

为师 之梦

中学教师
师德案例读本

Weishi zhi Meng
Zhongxue Jiaoshi Shide Anli Duben

杨启华 著
檀传宝 丛书主编

教师幸福是什么
做一名公正的教师
为何『谈罚色变』
教学责任之偏斜
老师，请嘴下留情
让师生关系成为人生的阳光



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



大夏书系 · 师道文丛

为师 之梦

中学教师
师德案例读本

Weishi zhi Meng
Zhongxue Jiaoshi Shide Anli Duben

杨启华 著
檀传宝 丛书主编



华东师范大学出版社

上海市出版业

全国百佳图书出版单位

图书在版编目（CIP）数据

为师之梦：中学教师师德案例读本 / 杨启华著 .—上海：华东师范大学出版社，
2016

（大夏书系·师道文丛）

ISBN 978 - 7 - 5675 - 5605 - 8

I. ①为 ... II. ①杨 ... III. ①中学教师—师德—案例 IV. ① G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 208062 号

大夏书系·师道文丛

为师之梦

——中学教师师德案例读本

丛书主编 檀传宝

著 者 杨启华

策划编辑 李永梅

审读编辑 卢风保

封面设计 奇文云海·设计顾问

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105

客服电话 021 - 62865537

邮购电话 021 - 62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京密兴印刷有限公司

开 本 700×1000 16 开

插 页 1

印 张 11

字 数 139 千字

版 次 2016 年 9 月第一版

印 次 2016 年 9 月第一次

印 数 6 100

书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 5605 - 8/G · 9762

定 价 32.00 元

出 版 人 王 焰

（如发现本版图书有印订质量问题，请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系）

目 录

contents

专题一 有梦有为

——中学教师的职业幸福

- 003 醉人的康乃馨
- 005 教师幸福是什么
- 008 “谁”偷走了教师的幸福
- 011 教师幸福价值几何
- 014 追寻职业幸福
- 024 温暖的力量：做一名普通但幸福的教师

专题二 爱无差等

——中学教师的教育公正

- 029 被遗忘的学生
- 032 有差别的爱
- 034 为何差别对待
- 037 教育需要公正
- 040 做一名公正的教师
- 045 温暖的力量：没有永远坐在最后一排的人

专题三 别样的爱

——中学教师的惩戒之道

- 051 一块打碎的玻璃
- 054 惩罚的是与非
- 056 为何“谈罚色变”
- 059 没有惩罚的教育是不完整的教育
- 066 惩罚的方式比惩罚本身更重要
- 070 温暖的力量：爱之深，罚之妙

专题四 向上的课堂

——中学教师的教学责任

- 073 班会课可以这样上吗？
- 075 教学责任之偏斜
- 079 缘何偏离教学正轨
- 082 教学正轨不可偏
- 087 改“斜”归正
- 091 温暖的力量：细致之处见真功

专题五 语言之善

——中学教师的教学语言

- 095 无形的伤害
- 097 恶语伤人六月寒
- 100 为何“口无遮拦”
- 103 语言暴力该停止
- 106 老师，请嘴下留情
- 112 温暖的力量：一言之善，贵于千金

专题六 爱有界限

——中学教师与学生的情感关系

- 117 恋爱告白
- 119 为何恋上教师？
- 124 爱的禁忌
- 130 让师生关系成为人生的阳光
- 135 温暖的力量：我让学生“看”爱情

- ## 专题七 戢力齐心
- 中学教师的团队合作
- 141 该不该告诉
 - 143 “孤独”的教师
 - 145 “孤独”来自何方
 - 149 合作是必需的吗
 - 154 架起合作的桥梁
 - 160 温暖的力量：寻求教师合作新形式

专题一 有梦有为

——中学教师的职业幸福

醉人的康乃馨

我（张老师）的学生（已经毕业的孩子们）来看我了，他们的书包还背在身上，手里捧着一束康乃馨，来和我过三八妇女节了。看到孩子们的笑脸，闻着康乃馨的香味，哪个老师不心醉呢？同事们看着我乐的样子，打趣我说“美得找不到北了”。

的确，孩子们的到来让我感到意外。妇女节不是什么大的节日，自己都没有重视，没想到孩子们在紧张的学习之余还能够来看望我，祝福我，把献给母亲的康乃馨送给了我。

孩子们还带来别的孩子的祝福，告诉我许多其他孩子的信息，这一切都让我感动。其实和这拨孩子相处的两年是学校初建的两年，两年里，我和孩子们的相处是愉悦的。我们曾经一同创造了良好的班风，一起召开了精彩的班队会。在清晨我们一起诵读文化精品，一起学做人的道理；在傍晚我们共同活跃在操场上，踢毽跳绳，锻炼身体。我们曾经一起为成绩而欢笑，也同样为沉重的荣誉而流泪……^①

一束普通的鲜花，经由孩子们的手传递给老师，收到这样一束花，很多老师都有过类似的经历。而在三八妇女节，张老师得到已经毕业的“我的学

^① 宋改敏.教师专业成长的学校生态环境 [M]. 重庆: 重庆大学出版社, 2011: 133-134.

生”的鲜花——一束寓意母爱的康乃馨，却认为是一份意外的幸福感受——

“美得找不到北了”。

张老师为什么“美得找不到北了”？在两年里和孩子们的无数“一起”相处以及“一同、共同、同样”的经历与感受，让张老师从平凡的职业生活中感悟到了幸福。这是一个普通的案例，也是一名教师所感受到的非常普通的幸福，但这样的幸福却韵味绵长。然而，当前有许多教师却似乎从职业生活中体会不到幸福，感受到的只是苦、累，而且觉得追求幸福很无力。什么是作为教师的幸福？这样的幸福，真的就离教师很遥远吗？

生活和幸福原来就是一个东西。一切的追求，至少一切健全的追求都是对于幸福的追求。

——费尔巴哈

教师幸福是什么

幸福是人们孜孜以求的。不论是在日常生活中，还是在职业生活中，我们都希望获得幸福，都在追寻幸福。有人说，幸福就是拥有健康，过着平凡但丰富的生活；有人说，幸福就是快乐；有人说，幸福就是知足常乐……林语堂说幸福很简单：“一是睡在自家的床上；二是吃父母做的饭菜；三是听爱人给你说情话；四是跟孩子做游戏。”林语堂道出了最简单但又最幸福的生活状态。孟子曰：“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不怍于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”孟子认为得到天下英才，对他们进行教育，是君子的三乐之一。然而似乎现在许多教师，并不能从教育职业中体会到幸福。人们对幸福有很多的描绘和比喻，但它又是最难描述的一种状态，那么究竟什么是幸福？什么是作为教师的幸福呢？

什么是幸福，可能难有一个公认的、“标准的”界定。相同的生活境遇，在此人眼中会备感幸福，充满感恩，在彼人眼中或许会深感痛苦，充满沮丧。例如，成为教师，有人会兴奋，觉得很光荣，很有意义，感觉很幸福；但也有人会唉声叹气，愁眉苦脸。也就是说，面对一个事件，面对一种生活境遇，不同的人会有不同的感受。幸福感，在很大程度上是一种源自内心的感受，所以人们的幸福感会不同。生活经历、处世态度、人生价值观等多方

面的因素影响着人们的幸福感和幸福观。

教师的职业幸福可以表现为一种愉悦的心理体验，这种心理体验来源于教育教学中的乐趣、充实与成就感，来源于与同事、学生、家长融洽的人际关系，来源于这份职业带给自己的生活的满足。前文案例中，张老师“美得找不到北”就是一种愉悦的心理体验，而这种感受，来自普通的节日，已经毕业的学生返校，把送给母亲的康乃馨送给她。学生对教师的认可和铭记，对教师而言，真正是使人感到快乐和满足。而由此形成的积极的心理体验，又能更好地促进教师不断追求事业的完善和进步，教师在职业生活中就能不断体会到职业幸福。

但是，教师职业幸福并不止步于一种愉悦的心理体验，因为愉悦的体验可能是短暂的、易逝的，引起愉悦体验的原因可能是偶发的、多变的。例如，案例中的张老师的幸福，并不仅仅源于学生能记住她，也仅仅源于学生送康乃馨给她这类表面现象。因此，在教师的愉悦心理体验的基础之上，幸福定有更深层次的内涵。

亚里士多德认为，幸福是灵魂的合乎德性的实现活动。我们今天来理解，其实，幸福就是“灵魂的实现”，是内心深处最本真的追求得到了实现。当然，在这种实现活动中，需要“合乎德性”。

幸福是灵魂的合乎德性的实现活动，幸福既是一种好的生活状态，又是一种现实的活动，是人们追求的最高善。

——亚里士多德

我们拥有梦想，而通过合理有效的努力，梦想得到了实现，这就是幸福。用一个定义来说明，所谓幸福就是“人们在一定物质和精神生活中由于感受或

意识到自己预定的目标和理想的实现或接近而引起的一种内心满足”^①。从这个定义可以看出，幸福至少包含两个主要的要素：一是有自己预定的目标或理想，二是这个目标或理想的实现或接近。在目标实现或接近的过程中的内心满足就是幸福。

从教师职业的角度来看，教师职业幸福也同样有这两个要素：一是作为教师的教育梦想，这主要是指学生成长方面的目标或理想、教师自我成长方面的目标或理想等；二是目标的实现或接近，也就是将学生培养成才，或者教师自我发展得到逐步实现等。在前文案例中，张老师希望学生能得到发展，这是作为教师对学生最真实的期待，是张老师的教育目标。通过两年时间，学生在张老师的引领下，在班队会、朗诵活动、健身活动、竞赛活动中，学会了知识，学到了技能，学会了做人。尽管离开了学校，他们仍然会追忆过往的生活，感受教师带给他们的成长，认可并感激教师的付出。张老师之所以在职业中感受到幸福，就在于她的培养学生的目标，经过自己的努力得到了实现。在职业梦想实现的过程中，教师感受到充分的职业幸福。因此，教师职业幸福的本质是职业梦想的实现。

^① 朱贻庭. 伦理学大辞典 [M]. 上海：上海辞书出版社，2002：37.

“谁”偷走了教师的幸福

教师幸福并不难，因为它只需要满足最基本的两个条件——拥有教育梦想，并且教育梦想得以实现或接近。但是，教师的幸福又似乎很难获得，因为这两个看似简单的条件，却往往难以得到满足。教师职业幸福的缺失，也主要源自这两方面的因素不具备。

在职业生活中，不少教师缺乏职业幸福所应具备的第一个因素——拥有教育梦想。而缺乏教育梦想，又因为教师的不同特点而具有不同的原因。有的教师从事教育工作，不是自己最情愿的选择，有很多的无奈和不满意，但不得已而选择之。教育工作被视为一种谋生的手段，缺乏从业的热情和积极性，更无须谈是否拥有教育梦想。有的教师热爱教育工作，但是缺乏对职业的长远规划，缺乏对自身成长的规划，仅仅埋头于各种具体工作的完成。在日复一日的重复性工作中，感觉缺乏入职之初的激情，而工作的热情也被繁琐的工作磨灭，看不到自己未来的发展方向，看不到职业的前景，从而逐渐产生了职业倦怠，幸福指数日渐降低。这种情况在许多老师身上体现明显。还有一些教师，不论是否喜欢从事教育教学工作，既然从事了这份职业，就希望能在职业中发挥最大的才能。他们拥有教育梦想，有对学生成长的期许，有对自身的职业发展的规划，但是，社会、学校等多方面的因素，阻碍了教育梦想的实现，使得他们迫不得已放弃理想回归现实。教育梦想遭受多

次的阻力之后，渐渐消失，有的教师由此产生了悲观消极的情绪，职业幸福感也渐渐消失。当然，在教师职业梦想消失的过程中，既有社会因素的影响，也有教师个人因素的影响。在同样的社会因素下，教师如何看待种种不利因素、能否葆有教育梦想，是影响教师幸福与否的非常重要的个体性因素。

导致中学教师职业幸福感缺乏的另一个重要因素是——教育梦想难以实现或接近。教育梦想难以实现或接近，既有教师个人能力的原因，也有外部社会环境的原因，而外部环境对教师梦想的冲击越来越大。因此这里重点分析社会、教育和学校因素对教师职业幸福的影响。

首先，社会大环境影响着教师职业幸福感。我国有着尊师重教的悠久传统，自古以来教师便被视为神圣而崇高的职业，“天地君亲师”，把“师”与天、地、君、亲并称，可见教师地位之高。而现在，人们仍然重视教师职业，认为教师职业神圣而崇高。但现实来看，教师真实的社会地位并不高，而社会对教师的期待和要求却很高。青少年成长出了问题，有时候是多方面因素造成的，但社会、家长常常将指责的目光投向教师，给教师造成了很大的心理压力，抑制了教师的幸福感。近些年，有关教师的负面报道也不少，在社会上掀起质问师德师风的浪潮，社会公众容易将个别教师的特例泛化到所有教师身上，认为教师群体的素质日渐低下，对教师的批评之声也越来越多。教师群体的社会尊重度日趋下降，与超负荷的身心劳动付出形成强烈反差，导致教师心理的严重失衡，极大地影响了教师的职业幸福感。

其次，教育教学的任务和挑战给教师带来压力，磨灭了教师的职业幸福感。基础教育课程改革对学校教育不断提出新的要求，要求教师在教育理念、教学方式上都有根本转变。原本，适度的压力和挑战是促使人前进的动力。但是，应试教育的现实使得教师承受了巨大的压力。社会公众对学校、教师的评价很大程度上还是以升学率为主要标准。教师的教育现实是，既要

落实新课程改革的理念，更新教学内容，采用新的教学方法，又要为提高学生升学率而采取旧的教学安排。新课程改革的理念和唯分数至上的教育现实目标之间存在较大的冲突，导致教师无所适从，在工作中感到迷惑、茫然和疲惫。

此外，学校的现实环境也影响教师的职业幸福感。在学校中，教师要完成多种任务，处理各种关系。在师生关系中，教师要处理不同的学生冲突，面对个性特点各异的学生，例如“小皇帝”一般被娇惯的学生、桀骜不驯的学生、心理承受能力低的学生等，教师感觉现在的学生说不得，说轻了没有教育效果，但又怕哪句话说重了学生不能承受而引发其他事件。在家校关系中，教师要面对不同的家长，有对孩子漠不关心，将孩子成长问题全部推给教师的家长，也有过分维护孩子，动不动就维权的家长。在学校管理方面，学校过于注重以量化考核来评价教师，而在追求升学率大环境下，升学率、学生考试分数的高低与教师的经济待遇、聘用、升职等直接挂钩，人为地加重了教师之间的竞争压力。凡此种种，都导致教师感受到工作压力大，感到紧张、压抑，这种情绪迁移到工作中，很难有职业幸福感可言。