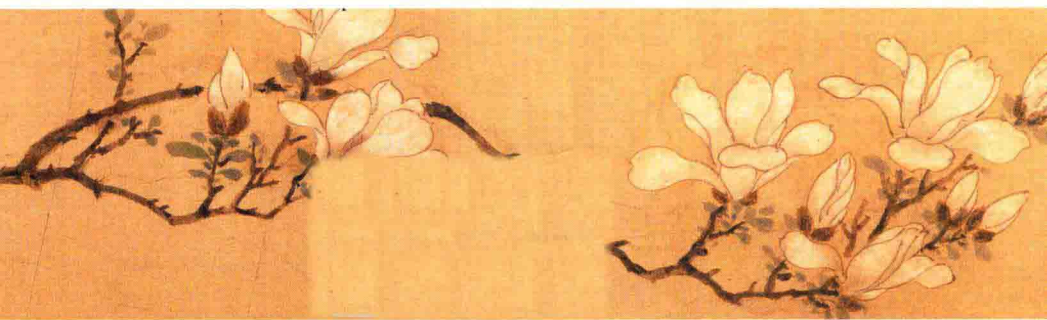


中华传统美德 教育读本

主编 苗运周 葛海燕



山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

中华传统美德 教育读本

主编 苗运周 葛海燕



山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

中华传统美德教育读本/苗运周,葛海燕主编.——
济南:山东人民出版社,2015.12
ISBN 978-7-209-09384-2

I.①中… II.①苗…②葛… III.①品德教育—中
国 IV.①D648

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第307137号

中华传统美德教育读本

苗运周 葛海燕 主编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东人民出版社
社 址 济南市胜利大街39号
邮 编 250001
电 话 总编室 (0531) 82098914
市场部 (0531) 82098027
网 址 <http://www.sd-book.com.cn>
印 装 莱芜市华立印务有限公司
经 销 新华书店

规 格 16开 (169mm×239mm)
印 张 27.25
字 数 550千字
版 次 2015年12月第1版
印 次 2015年12月第1次
ISBN 978-7-209-09384-2
定 价 57.00元

如有印装质量问题,请与出版社总编室联系调换。



阅读本书，把优秀传统文化了然于胸砥砺品性
践行美德，让中国精神薪火相传铸就梦想



《中华传统美德教育读本》编辑委员会

主 任 赵庆忠

副主任 杜泽华 苗运周 葛海燕

委 员 姚清昌 薛兆立 张丹青 衣述光 王丽慧 赵 敏

马 颖 崔弘岭 鲍世利 王亚男 孙立颖 王含冰

张效王 周 政 孟永超 熊永星 张秋侠 杨士武

主 编 苗运周 葛海燕

副主编 张秋侠 杨士武 郑方云 周 政

编 辑 陈 平 李 欣 周燕燕 郭雪娇 李文展 王 乐

序



国无德不兴，人无德不立。崇尚美德是中华民族的优秀传统。中华民族在长期的社会实践和文化发展中，逐步形成了自己独特的道德理念、道德规范和道德品质。自古以来，关于美德的经典论述绵延不绝、博大精深，令人敬仰的道德楷模代代涌现、层出不穷，优美动人的道德故事脍炙人口、广泛流传。中华传统美德根植于中华民族的血脉之中和灵魂深处，潜移默化地影响着中国人的思想、精神、心理和行为，是中华民族赖以生存和发展的道德根基、思想基础和精神动力。

中华传统美德是中华文化的精髓，是伟大民族精神的重要成分，蕴含着丰富的思想道德资源。中华传统美德具有跨越时空的魅力，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。无论什么时候，中华传统美德不能丢。习近平总书记深刻指出，要继承和弘扬我国人民在长期实践中培育和形成的传统美德，坚持马克思主义道德观、坚持社会主义道德观，在去粗取精、去伪存真的基础上，坚持古为今用、推陈出新，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展，引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活，让 13 亿人的每一分子都成为传播中华美德、中华文化的主体。为了更好地继承和弘扬中华传统美德，推进中华传统美德的创造性转化、创新性发展，中共聊城市委宣传部、聊城市委讲师团组织专家学者对中华传统美德进行了深入地研究，对中华传统美德进行了翔实解读，对经典的道德

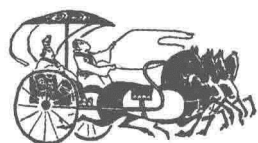
论述进行了系统梳理，对历史上和当代的感人道德故事进行了挖掘整理，编辑了这本《中华传统美德教育读本》。

《中华传统美德教育读本》的出版是全市“弘扬优秀传统文化、践行核心价值观”主题实践活动的重要成果，是对全市党员干部群众特别是青少年进行中华传统美德教育的重要教材。我们要发挥好《中华传统美德教育读本》的作用，在“美德聊城”“文明聊城”建设中深入开展中华传统美德宣传教育，引导全市人民树立正确的道德判断和道德责任，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，讲道德，尊道德，守道德，不断夯实中国特色社会主义思想道德基础，为全市经济社会各项事业科学发展提供有力的道德支撑和强大的精神动力。

中共聊城市委常委、宣传部长



2015年10月



目 录

序	001	律己	133	处世	
导读	001	气节	143	爱国	291
修身		宽容	153	廉洁	304
修身		改过	163	奉公	315
修身	017	立志	173	务实	323
仁爱	026	淡泊	183	守法	334
重义	035	友善	194	民本	344
明礼	045	齐家		求新	355
智勇	054	齐家	207	尚贤	366
诚信	064	孝悌	220	尊师	377
敬畏	074	感恩	231	敬业	385
知耻	083	贵和	240	谦让	398
自省	093	团结	248	助人	408
慎独	102	勤劳	258	舍己	418
自强	111	节俭	269		
好学	121	忠恕	279		
				主要参考文献	429

导 读



美德是一个国家和民族的精神脊梁。国无德不兴，人无德不立。如果没有将美德提升到生命高度的价值观，没有振奋的精神和高尚的品格，一个人就不可能有所成就、不可能独立自强，一个民族、一个国家就不可能自立于世界民族之林。中国是历史悠久的文明古国，积聚了光辉灿烂的优秀传统文化，传统美德更是其重要的组成部分。历史长河生生不息，千百年来，中华传统美德铸造着中华儿女的灵魂，使我们的民族更加繁荣兴盛。在为实现中华民族伟大复兴，为中国梦而奋斗的今天，进一步发掘和弘扬中华传统美德，对于激发中华儿女的爱国主义热情，增强民族的自尊心和自信心，提高全民族的道德水准和振奋民族精神，仍然具有十分重要的现实意义。

一、中华传统美德的主要内容

中华传统美德，是指中国历史流传下来、具有影响、可以继承并得到不断创新发展、有益于后代的优秀道德遗产。她是一种特殊的社会意识形态，其内涵包罗极为广泛。从内容上来概括，中华传统美德是优秀民族品质、优良民族精神、崇高民族气节、高尚民族情感、良好民族习惯的总和。中华传统美德，积淀着中华民族最深厚的精神追求和最根本的精神基因，是中华优秀传统文化的“根”和“魂”。

中华传统美德的形成和发展已经有几千年的历史，从口头传承到文字记载，内容博大精深，她以儒家道德思想为主体，包容开放、兼收并蓄，包括了道、墨、法、释等各家思想。在家庭方面，强调尊老爱幼、父慈子孝、长幼有序、夫妻恩爱、兄友弟恭，崇尚“百善孝为先”“家和万事兴”；在社会方面，强调诚实守信、互助友爱、与人为善、成人之美、社会和谐，崇尚“己所不欲，勿施于人”“己欲立而立人，己欲达而达人”“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”；在国家方面，强调国家和民族大义、为政清正廉洁、亲民爱民，崇尚“天下为公”“为政以德”“精忠报国”“天下兴亡，匹夫有责”；在世界方面，强调民族之间要睦邻友好、以德服人、爱好和平、注重民族气节，崇尚“天下一家”“协和万邦”“讲信修睦”“和为贵”；在自然方面，强调敬畏自然、向自然学习、人与自然要和谐相处，崇尚“天人合一”“民胞物与”“道法自然”等等。根据我国传统道德思想“内圣外王”的思维方式，主张通过修身为本、践履躬行，把上述内容落实到个人品德和理想人格上。在个人品德方面，追求君子人格、圣贤人格，崇尚“仁者爱人”“见利思义”“见贤思齐”“浩然之气”“朝闻道，夕死可矣”；在理想人格方面，追求至善至圣、刚健有为，崇尚“既仁且智”“从善如流”“知行合一”“穷则独善其身，达则兼济天下”等等。

中华传统美德内容非常丰富，关于哪些是其核心价值理念问题，在我国历史上，存在着多种不同的看法。有人认为是“仁义礼智”，有人认为是“礼义廉耻”，有人认为是“孝悌忠信”，也有人认为是“忠孝节义”，还有人认为是“自强不息，厚德载物”等等。但最根本、最凝练、影响最深远的还是“仁”“义”“礼”“智”“信”。

“仁”，是人与人之间互相关怀、互相尊重和互相爱护的情感，是世间万物共生、和谐相处、协调发展的一种道德规范，指同情、关心和爱护这样的心态，即“仁爱之心”。老子说：“与，善仁。”孔子曾说：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”这里“仁”已成为人生道德的最高境界，为了维护“仁”，可以“杀身”，即可以牺牲自己的生命来维护这一道德理念。由此可见，在“仁”的情感范围由家族扩展到社会的同时，“仁”的道德内涵和道德地位也得到了进一步丰富和提升，成为中华传统美德的第一要素。

“义”，是超越自我、正视现实、仗义公道的做人态度，指正当、正直

和道义这样的气节，即“正义之气”。“义”，主要是指一种美好、善良的情感和气节。孔子提倡“杀身成仁”，孟子非常推崇“义”德，说要“舍生取义”。“杀身”和“舍生”是相同的意思、相同的境界。我们讲中华传统美德主要是“仁”“义”“礼”“智”“信”五大要素，通常也简化成“仁义道德”。可见，在这五大要素里，“仁”和“义”两德是最核心、最基本的两大要素。

“礼”，是建立人际关系、社会秩序的一种标准和规则，指礼仪、礼貌和礼节这样的规矩，即“礼仪之规”。孔子有一句名言：“克己复礼为仁。”古代著名的政治家、思想家管仲，更提出了“礼义廉耻，国之四维”的治国理念。中国人向来把“礼”放在重要的位置上，以礼仪之邦来表明我们是文明的，不讲礼仪是不文明的。由此可见，“礼”在中华传统美德中同样占有重要位置。

“智”，是人认识自己、了解社会、解决矛盾、处理问题的眼光和能力，即“智谋之力”。《论语》中的“知之为知之，不知为不知，是知也”是讲人的知识再丰富，总有不懂的问题，那么就应当有实事求是的态度，只有这样才能学到更多的知识，才是智慧之举。这里讲的“是知也”就是指“这才是智慧、这才是聪明、这才是智者”。“智”作为一种道德要求，成为一个具有普遍意义的新的道德概念和价值取向，成为对人们思想道德和文明素质方面最基本的要求之一。

“信”，是人们交往和处事的道德准则，指诚实守信、坚定可靠、相互信赖这样的品行，即“诚信之品”。“信”不是简单的诚实，信用才是“信”最基本的内涵。“信”，是立国的根本，是老百姓得以生存的基础。孟子把诚信看做社会的基石和做人的准则。“信”作为中华传统美德的重要内容，历来被人们肯定、推广。

“仁”“义”“礼”“智”“信”是中华传统美德的核心价值理念和基本要求，带动整个社会道德体系的发展和社会道德水平的提升，在整个中华传统美德中具有重要地位。如孝悌、忠恕可以涵盖在“仁”当中，公义、廉耻可以涵盖在“义”当中，谦让、恭敬可以涵盖在“礼”当中等等。离开“仁”“义”“礼”“智”“信”，就很难正确理解中华传统美德的内涵，也很难对传统美德做出价值判断。所以，“仁”“义”“礼”“智”“信”被认为是中华传统美德的主要内容。“仁”“义”“礼”“智”“信”五

大要素之间相互关联、相互依存、相互支撑，共同构成了中华传统美德大厦的根基，也可以说是道德大厦的支柱。

中华传统美德崇尚经世致用，以治国安邦、协调关系、稳定社会、完善个人为主要目的。其主要特点：一是注重整体利益和把国家命运放在首位。这是中华传统美德最大的特点，而现代道德或西方道德主要立足于个体、个人。二是注重对崇高理想和完美人格的追求。一般来说，道德主要是用来规范人的行为、调节人际关系，但我国的传统美德并不仅仅停留在这个层次上，而是把道德上升到崇高理想和完美人格的追求，主张一个人要从内心深处确立对道德的信仰。三是注重修身为本和践履力行。在长期的历史发展进程中，中华传统道德发挥了巨大作用，一直是我国社会稳定和谐的精神支柱，是中华民族生存发展的道德根基，是中华民族文明进步的重要动力。

二、中华传统美德的形成和发展

中华传统美德是在漫长的历史进程中，随着传统道德的产生、演进而逐渐得到明确、规范、升华、丰富和发展的。

我国早在尧舜时代就出现了父义、母慈、兄友、弟恭、子孝等一些初具道德色彩的概念。西周时期，周公提出以德敬天、敬德保民、明德慎罚，强调道德的社会作用。春秋初期著名的政治家、思想家管仲提出了“礼”“义”“廉”“耻”四个道德要素，并称其为“国之四维”，从关系国家生死存亡的高度强调了这四大道德要素之重要。孔子把“仁”视为最高道德标准和道德境界，创建了以“仁”为核心的道德体系。孔子认为，“仁”要以“爱人”为核心，体现于日常人伦的一点一滴之中：对人，要“己欲立而立人，己欲达而达人”“己所不欲，勿施于人”；于己，要“修己以敬”“刚毅木讷”；对事，要坚持真理，“当仁不让于师”，甚至“无求生以害仁，有杀身以成仁”。除了“仁”以外，孔子还特别注重“义”和“礼”。在“义”的问题上，孔子主张“君子义以为上”“君子义以为质”“行义以达其道”。在“礼”的方面，孔子倡导“克己复礼”，主要体现在“恭”“敬”“让”等方面。春秋末期的老子提出，人要“上善若水”，意思是最善的人要像水一样，具体地说，要“居，善地；心，善渊；与，善仁；言，善信；政，善治；事，善能；动，善时；夫唯不争，故无尤”，显然老子倡导“仁”“信”

等道德操守。战国时期思想家孟子在此基础上把“仁”“义”“礼”“智”这四个要素整理归纳出来，作为道德的基本要求。《孟子·告子上》写道：“恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也，弗思耳矣。”孟子的意思是说，“仁”“义”“礼”“智”这四个方面是我自身独有的，并不是外界赋予我的，人就应该有这样的本质和品德。孟子把“恻隐之心”“羞恶之心”“恭敬之心”“是非之心”总结归纳为“仁”“义”“礼”“智”，并把它们作为人应该遵守的基本的道德规范、道德准则和道德理念。

秦王朝灭亡后，随着我国古代自然经济和封建君主专制制度的逐步发展，汉武帝总结历史经验教训，高度重视道德的社会作用，采取了董仲舒提出的罢黜百家、独尊儒术的治国之策。董仲舒把“仁”“义”“礼”“智”“信”五大道德要素整合在一起加以全面阐述和规范。他说“仁谊礼智信，五常之道”，要在世间推行，以此教育民众，改变民间陋习，形成良好的民风。《汉书·董仲舒传》写道：“夫仁谊礼智信，五常之道，王者所当修饬也。王者修饬，故受天之晷，而享鬼神之灵，德施于方外，延及群生也。”文中的“谊”即“义”。这是中国历史上第一次明确提出“仁”“义”“礼”“智”“信”这个“五常之道”，即五大道德要素。在公元79年的白虎观会议上，儒家道德被确定为我国封建社会的意识形态。从此，儒家思想成为我国古代的正统思想。秦汉后，经过长时期教化，中华传统美德广泛走向民间，拥有深厚的民间基础，形成了全社会的道德共识。

魏晋、隋唐时期，“仁”“义”“礼”“智”“信”得到大力倡导，逐渐成为人们普遍认可的道德准则和行为规范。韩愈认为，仁义就是道德，道德就是仁义。到宋、元、明、清时期，“仁”“义”“礼”“智”“信”等中华传统美德从理论上得到了进一步阐发。如理学祖师周敦颐建立了“以诚为本”的道德本体论，提出“诚”是“仁”“义”“礼”“智”“信”的根本；王安石认为，道德就是“仁义”，就是“仁义礼智信，五常之全体”；程颢、程颐两兄弟把“仁”“义”“礼”“智”“信”的整体德目发展成为“五常全体四肢说”，认为“仁”是身体、“义”“礼”“智”“信”是四肢；朱熹提出“仁包四德”“百行万善总于五常，五常又总于仁”，还提出了“孝”“悌”“忠”“信”“礼”“义”“廉”“耻”八德，被后人尊称为诸子八德。明代王阳明强调“心即是理”，提倡“致良知”，认为“理”

尽在人“心”，“理”化生宇宙天地万物，强调要知，更要行，知中有行，行中有知等等。

鸦片战争后，我国沦为半殖民地半封建社会，民族危机逐步加深。我国资产阶级革命家和思想家在批判封建道德的过程中，用西方的自由、平等、博爱精神改造和充实中华传统美德。“仁”“义”“礼”“智”“信”仍然得到了资产阶级革命家的继承和发展。民主革命的先行者孙中山指出：“必须人人尚道德，明公理”，要践行“忠孝”“仁爱”“信义”“和平”八个常规道德规范和“智”“仁”“勇”三达德。同时，孙中山还提出要推行“忠于国家、忠于人民”的新的道德理念，认为人无道德便不能革命，人人不具备好人格便不能够造就一个好国家。因此，他认为革命党人要具备“不求做大官，只求做大事”的优良品格。足见中华传统美德对推进社会变革的重要意义。

中国共产党人传承文明，开拓未来，用自己特有的世界看待历史、观察现实、展望未来，把马克思主义与中国实际结合起来，提出对古代思想文化要批判地继承。党既是马克思主义的传承者、弘扬者，也是中华传统美德的传承者、弘扬者。毛泽东同志一生深受中华传统美德的影响，是弘扬中华传统美德的杰出代表。早在《新民主主义论》中，他就指出，“中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化、提高民族自信心的必要条件。”毛泽东思想的很多重要内容都直接来源于我国优秀传统文化的政治智慧和道德智慧，具有中国特色、中国风格和中国气派。如“实事求是”的思想路线就来源于我国古代“经世致用”的道德传统；如把民本思想与马克思主义政治立场相结合，提出了“为人民服务”的根本宗旨；如“刚健有为”，毛泽东同志自从走出韶山，就展现出了一种宏大的志向和奋斗精神；如“德教为先”，毛泽东同志一生特别重视思想政治工作和思想改造工作；如“为政以德”，毛泽东同志一生对党的作风、党的形象特别重视，一直都注重整顿党的作风；还有我们都熟悉的毛泽东的“老三篇”——《纪念白求恩》《为人民服务》《愚公移山》，既是政论文，更是道德文章，文章虽然不长，但动人心魄。新中国建立后，在如何对待中国传统文化的问题上，我们党仍然坚持了批判地继承的科学态度。1956年春，毛泽东提出了著名的“双百”方针。同年8月，他在同音乐工

作者谈话中强调，外国的一切科学原理和长处都要学，但学习的目的是为了“创造出中国自己的、有独特的民族风格的东西”，“创造出中国独特的新东西”。可以说，立足中华优秀传统文化的发扬光大，是毛泽东同志在中外文化关系问题上的基本出发点和落脚点。20世纪60年代初期，毛泽东同志多次谈到，对中国的文化遗产，应当充分地利用、批判地利用。他说：“中国几千年的文化，主要是封建时代的文化，但并不全是封建主义的东西，有人民的东西，有反封建的东西”，况且“封建主义的东西也不全是坏的”，“反封建主义的文化也不是全部可以无批判地利用的”。这种科学分析，从总体上体现了我们党一贯坚持和倡导的科学态度。

改革开放以来，特别是进入21世纪之后，中国共产党人在如何对待中国传统文化问题上，升华到一个新的认识制高点。党的十六大明确提出“坚持弘扬和培育民族精神”；党的十七大鲜明提出“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”；党的十八大明确提出“三个倡导”，“培育和践行社会主义核心价值观”。邓小平、江泽民、胡锦涛同志都大力提倡弘扬中华传统美德。如建设“小康社会”的提法来源于《诗经》《礼记》等我国古代典籍；“以人为本”的理念与“民惟邦本，本固邦宁”“民贵君轻”等民本思想一脉相承；“和谐社会”的构想与“和而不同”“和为贵”相承接；生态文明建设与“天人合一”“道法自然”等相契合。还有“国家兴亡，匹夫有责”“与时俱进，自强不息”“生于忧患，死于安乐”“艰苦奋斗”“谦虚谨慎”“戒骄戒躁”等传统美德都得到大力弘扬。

党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央高度重视继承和弘扬中华传统美德。习近平总书记在多个重要场合反复强调，要传承中华民族五千多年文明发展，继承和弘扬中华优秀传统文化，弘扬传统美德，弘扬时代新风，振奋民族精神。他在2013年12月30日中共中央政治局第十二次集体学习时的讲话中指出，要继承和弘扬我国人民在长期实践中培育和形成的传统美德，坚持马克思主义道德观、坚持社会主义道德观，在去粗取精、去伪存真的基础上，坚持古为今用、推陈出新，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展，引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活，让13亿人的每一分子都成为传播中华美德、中华文化的主体。这就把弘扬中华传统美德推进到了一个新高度，标志着我们党弘扬中华传统美德进入到又一个新境界。

三、中华传统美德的现实意义和时代价值

中华传统美德在历史发展的长河中，推动了中华民族的文明进步，体现了人类文明中具有永恒价值的道德智慧，至今仍然是广大人民群众追求美好生活、维系良好关系的基本道德准则，对于民族复兴、国家强大、人民幸福、社会和谐也具有重要现实意义和时代价值。

第一，中华传统美德是实现中国梦、振兴中华的精神动力。实现中华民族伟大复兴的中国梦是当今时代的头等大事。占世界四分之一人口的中国的崛起，将彻底洗雪中国近百年的历史屈辱，也将改变世界历史的进程。中国人民从来没有像今天这样接近这个梦想。习近平总书记曾经明确指出：“国无德不兴。”道德不仅是一种国家治理、社会秩序整合的工具，而且是国家兴旺、人民幸福的强大精神动力和软实力。在当代，优秀传统文化或传统美德何以成为实现中华民族伟大复兴的中国梦的精神动力呢？小康、大同理想是当代中国梦的文化根基。习近平总书记执政伊始，就提出了中国梦这个得到当代中国人普遍认同的国家、民族发展理想。中国梦内含着国家富强、民族振兴、人民幸福三重意蕴。这个梦想不仅是当代中国人的理想追求，也深深反映了中国人自古以来不懈追求进步的光荣传统。这种不懈追求的理想，就是古人长期追求的“大同”理想，即求大同与奔小康。习近平总书记说，实现中国梦必须走中国道路，必须弘扬中国精神，必须凝聚中国力量。传统忠德的责任担当意识是实现中国梦的强大动力。传统忠德虽然有忠于君主之臣德的糟粕成分，但也包含着一种尽心竭力、利人利公的做人做事态度。“天下为公”即是传统忠德的精髓，它鼓舞着人们为祖国的兴旺发达艰苦奋斗、矢志不渝。今天弘扬传统美德，就要求我们每一个人自觉为国出力、爱国报国，爱岗敬业、脚踏实地。因此，我们一定要继承发扬传统美德，与时俱进、转化超越，使每个人的点点微光汇聚成照亮民族复兴伟大梦想的熊熊火炬。

第二，中华传统美德是实现社会和谐、人民幸福的可靠保证。道德不仅包含了一定的人生观、价值观，可以为民族复兴提供精神动力，它还是一种行为规范，可以调节人际关系，实现社会和谐，并对民众的幸福生活起到保障、促进作用。首先，弘扬传统美德有利于提高公民的自律意识，加强自身道德建设。公民自律是道德建设的主要内容，自觉遵

守道德规范是每个公民义不容辞的责任。弘扬传统美德，在仁、义、礼、智、信的熏陶下，人们的内心会重新建立规范的道德标准，从而规范自己的行为，做到有所为、有所不为，自觉维护社会道德风气。其次，弘扬传统美德有利于提高社会的他律意识，形成社会监督合力。在道德松弛、管理乏力的社会背景下，他律的作用不可忽视。弘扬传统美德，通过道德教化，能够使人们的爱国主义、集体主义、人道主义等情感朝着正确的方向发展，形成良好的公德体系，从而科学地指导公民的他律行为，群众、媒体及政府能够有效对道德失范的行为进行严格监督、打击，维护社会和谐稳定。第三，传统美德以仁爱为本，以民本为用，它构成伦理与政治的思想基础，也是社会和谐的基础。“仁者爱人”是中国伦理思想的核心，这奠定了中国伦理的利他主义价值导向。爱不仅是一种感情，也是一种意志、行动和义务，心中有了爱，就必然为爱所驱使，为所爱的人奉献、尽义务，关心他、爱护他。弘扬爱人之积极情感，可以唤醒我们的道德良知，提升我们的奉献意识，使人与人相互为善，彼此之间充满友爱。在当代社会，向传统道德致敬，重建公正、诚信的良好社会环境，以此确保社会和谐有序、人民幸福安康，刻不容缓。

第三，中华传统美德是优化人际关系、重建道德秩序的重要支撑。道德从来就是现实性与历史性的统一。社会道德不是无源之水、无本之木，而是根植于民族文化的沃土，是传统美德的延续和升华。承接中华传统美德，就是要以中华传统道德的背景为基础，把传统道德中符合时代要求、有助于经济社会协调发展的内容承接下来，推广到全体人民中去。当前，我国正处在经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的历史时期，存在着新与旧、传统与现实的斗争，新旧观念相互交融和激荡，人们思想活动的独立性、选择性、多变性和差异性不断增强，价值判断和行为选择呈现多元化的特点，道德也因面对复杂的利益关系，出现了多元、多样、多变的复杂情况，甚至出现了道德滑坡。如，为求利润，制假售假；路人跌倒，无人敢扶；医患不信，关系紧张；人与人之间缺乏基本的信任和宽容。要扭转这种状况，亟待进行道德重建。弘扬传统美德，抓住了解决当前社会生活中存在的道德滑坡和道德危机等问题的牛鼻子，顺应了人民群众对良好道德风尚的期待与向往，唤起人们内心善良的道德意愿和道德情感，以及大爱、真善、