

John Schlimm

我在天堂那五年

[美] 约翰·施利姆 著
彭金玲 译

Five Years in Heaven



The Unlikely Friendship that
Answered Life's Greatest Questions

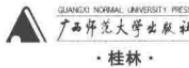
John Schlimm

FIVE YEARS IN HEAVEN

The Unlikely Friendship that
Answered Life's Greatest Questions

我在天堂那五年

[美] 约翰·施利姆 著
彭金玲 译



·桂林·

我在天堂那五年
Wo Zai TianTang Na WuNian

Copyright © 2015 by John Schlimm
All rights reserved.
Published by arrangement with Folio Literary Management,LLC and
The Grayhawk Agency.
著作权合同登记号桂图登字：20-2015-089 号

图书在版编目（CIP）数据

我在天堂那五年 / （美）约翰·施利姆著；彭金玲译。
桂林：广西师范大学出版社，2017.1
书名原文：FIVE YEARS IN HEAVEN: The Unlikely
Friendship that Answered Life's Greatest Questions
ISBN 978-7-5495-8392-8

I. ①我… II. ①约…②彭… III. ①回忆录—美国—
现代 IV. ①I712.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 156362 号

广西师范大学出版社出版发行
(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码：541001)
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：张艺兵
全国新华书店经销
衡阳顺地印务有限公司印刷
(湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号 邮政编码：421008)

开本：889 mm × 1 240 mm 1/32
印张：11.25 字数：200 千字
2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
定价：48.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

献给
我的父亲和母亲
杰克和巴布·施利姆

致中国读者

亲爱的读者：

很荣幸与你分享《我在天堂那五年》一书。在本书的字里行间，我希望你可以找到一些问题的答案，比如，如何过一个完满的人生，以及找寻生命的真实意义等。

生命中有五年的时光，我很幸运有一位亲密的朋友——奥古斯丁修女相伴。是她，向我揭示，上帝会使用喜乐与悲伤，为要成就我们生命的美丽。当你阅读此书，你将会发现，无论你是谁，无论身处何处，你的生命都是何等宝贵。你身上还有许多奇妙的天赋，正等待你去发掘，等待你与他人去分享这份上帝赐给你的礼物。此生，你的的确确有一个伟大的使命。

作为此书的作者，与大家分享这本书，最大的乐趣就是看

到每一位读者与书中的故事发生连接。每一位读者都能从中学到功课，并运用到自己的生活和面临的挑战中。奥古斯丁修女以其睿智和幽默，成了世界各地读者的知心朋友。通过将奥古斯丁修女介绍给读者，看到她那充满希望的信息打动每一位读者，让这个世界变得更加美好，我也享受到作为一名激励他人的信使的乐趣。

自本书在美国发行的那天起，就引发了一场全球性的社交媒体运动，遍及全世界近五百万人。当我走在大街上，在商店买东西，或者在其他地方，总有读者走上前来和我打招呼。还有读者给我寄送精美的手写信，或者通过社交媒体给我发消息，告诉我这本书如何改变了他们的生命。

一位吸毒成瘾的母亲从奥古斯丁修女的话语中汲取安慰；一位祖母借着本书战胜六岁孙儿患癌去世的痛苦；一位挣扎在绝望边缘的年轻人读完此书后，学会了如何宽恕，如何继续前行；一位教师深受奥古斯丁修女宁静和谦逊性格的启迪，出版了著作；一群高中生对修女的艺术进行研究；一些人仿制了“格西特制”，以示对修女的怀念；还有一位四肢瘫痪的病人，在哥哥每晚为他阅读书中的章节内容后，如今已经和自己必死的命运达成和解。

《我在天堂那五年》一书赢得了励志类图书的一项大奖——“克里斯多福”奖，对此我受宠若惊。这项荣誉将帮助更多读

者从奥古斯丁修女的功课和我们的友谊中受益。

每一天，我微笑着举目望天，对那段充满喜乐与悲伤的人生旅程充满感激。我知道，亲爱的奥古斯丁修女也在微笑着回望我。她是我和千千万万阅读此书的读者——包括现在的你——的守护天使和指路明灯。

我希望你享受阅读此书的过程，正如我享受写作此书，并与你分享这个故事一样。最后，我希望这本书让你的脸上浮现一个幸福的微笑。

请牢记：那个改变世界的微笑正是你的！

祝你平安！

John Schlimm

在尘世寻到天堂

倘若你有机会寻求到人生那些重大问题的答案，你的生活将会怎样呢？倘若你得知自己仅有一段有限的时间去拥抱上帝的恩典，这恩典将帮助你发现你到底是谁以及在这个世界的真实使命，你又会怎样呢？

三十一岁的我，彷徨无措，徘徊在人生旅程一个至关重要的十字路口，就在这时，我在人间寻到了天堂。那是一个毫不起眼却充满绚烂色彩的地方——早已被世人长久地遗忘，安静地隐匿于家乡小镇上那座有着一百五十年历史的修道院。那里充满了美丽、光芒、笑声、平安、医治、祝福和答案。我以前从不知道有这样一个地方，然而在我最需要它的时候，我找到了它。

向我打招呼的是八十七岁高龄的奥古斯丁修女，她穿着传统的修女服饰，仅仅五英尺¹高一点，背微微有点驼。她面露温暖的微笑欢迎我，眼眸里闪烁着亮光，仿佛在说，我一直在等你。20世纪60年代，她开始经营修道院的这家陶瓷小店，然而现在，她几乎退出了公众的视线。尽管如此，每周六天，她独自在工作室安静地工作，创制精美的陶器，任由外面喧嚣的世界呼啸而过。直到那个深冬的午后，我走进了她的小店。

接下来的五年，我几乎每周都会拜访奥古斯丁修女。她那个静谧的世界成了我的避难所和生命中最重要的课堂。从一开始，我俩就互为师生，行走在这条终极的、一生一次的朝圣道路上。在最后一刻，原本没有交集的两个人聚到了一起，在一段我称之为借来的时光里，慢慢前行。

在修道院的高墙内，我可以询问任何问题，倾吐任何秘密，宣泄任何挫败的情绪，将头脑风暴的任何点子付诸实践。我们无话不谈，话题涉及宽恕、死亡、上帝的存在、爱、成功、创造力、罪恶，还有我自己在人生道路上的挣扎。在上百次的交谈中，我一直深信，修女那里有我需要的智慧的言语，在人生的每一步上引导我前行。她的建议饱含智慧、真诚坦率，就像她制作的那些色彩缤纷的陶器，珍贵而稀罕。

1 英美制长度单位，1英尺合0.3048米。——编者注

当我们相聚的时候，我曾告诉我的朋友，这位具有伟大天赋、偏安一隅的艺术家，她的人生还有非常重要的篇章要书写，我希望以这种方式来回馈她的爱。

《我在天堂那五年》一书真实地记录了我与奥古斯丁修女之间的友谊，那是一段值得纪念、改变生命的际遇，尽管修女曾谦卑地称自己“仅仅是一个信使”。我诚挚地邀请您拉过一把椅子坐下，透过这些文字，遐想尘世中天堂的模样，正如在那个神圣的地方，当修女和我讨论那些永恒而普世的问题——如何过一个充实而有意义的人生时，我所做的那样。希望您能够在本书所给出的答案中受到启发，寻找到内心的宁静和生命的意义。

在黑暗之处，撒播光明。

——圣法兰西斯祷文

目 录

001 自 序 第七日

第一部分

- 007 第一章 缘 起
- 027 第二章 喜乐与悲伤
- 040 第三章 耐 心

第二部分

- 053 第四章 勿忘我
- 070 第五章 迷失与寻找
- 087 第六章 小小十字架

第三部分

- 107 第七章 充满喜乐的神秘之地
- 122 第八章 上帝的时间
- 141 第九章 足 迹
- 167 第十章 第一个圣诞节开放日

第四部分

- 185 第十一章 新年决定
- 198 第十二章 奇异恩典
- 209 第十三章 圣星期四

第五部分

- 227 第十四章 爱之女士
- 243 第十五章 圣景驴
- 257 第十六章 启示录

第六部分

- 271 第十七章 精神食粮
- 283 第十八章 明光普照
- 287 第十九章 城中话题
- 306 第二十章 礼 物

第七部分

- 315 第二十一章 借来的时光
- 325 第二十二章 黑 暗
- 329 第二十三章 进到光中
- 337 第二十四章 奖 赏

- 339 致 谢
- 343 译后记 暖暖的爱 智慧的光

自序

第七日

那是早春的一天，当我把车停靠在修道院的后门附近时，已是日头西斜。在我身旁，一边是修女们使用的水池和小小的墓园——一行行的名字和生卒年月刻在朴实、历尽风吹雨打的墓碑上；另一边，圣约瑟修道院的石墙高耸着插入碧蓝的天空。夕阳反射在窗户上，整个大楼像是镀上了一层黄金。

一天中的这个时刻，万物沐浴在一片充满希望的灿烂光辉中，却又骤然陷入黑影里。在这个时候，你要么沉浸在那种光芒里，仿佛与上帝凝神相望，要么在一片黑暗里畏缩不前。

玛格丽塔修女就在修道院里面，在她经营多年的礼品店旁边等候着。为了迎接我的到来，她早就关上了店门。玛格丽塔修女身材高大，从头到脚都被传统的修女服饰包裹着，她的形

象总让我想起电影《圣玛丽的钟声》里面的英格丽·褒曼¹。她的眼中透出温和的笑意，在黑白色修女服的映衬下，散发出某种神秘的美。在玛格丽塔身边，站着娇小的德洛丽丝修女，她是一位盲人。德洛丽丝修女曾经有过世俗生活，结过婚，有了小孩，后来来到了圣约瑟修道院，成了本笃会的一员。看着她优雅的仪态，我在想，她肯定能看到一些我们其他人发现不了的东西。

“我来了。”我说。

两位修女朝我微笑，玛格丽塔修女让我跟着她们进来。

德洛丽丝修女扶住同伴的手臂，走过一段较陡的楼梯。我跟着她们来到一段光线昏暗的长廊，以前我从未到过这里，它就像一座迷宫。走廊两侧摆放着圣母、耶稣、圣本笃²，以及各位圣徒和描绘《圣经》其他情景的巨幅油画和雕像。只要进入走廊几分钟，人就会一下子忘记外面喧嚣的世界。

我想，如果“平安”这个词有味道，那应该是一种经过漫长年月的清洗、打磨，从烛光、祷告、焚香、圣餐中弥漫而出的馨香。这种味道究竟是什么，我也说不上来，但此刻我正在大口大口用力地吸入。就像平安夜的弥撒仪式，在短暂的瞬间，

1 瑞典著名电影女演员，好莱坞全盛时期的女影星。——译者注（若无特殊说明，本书脚注均为译者注）

2 意大利罗马公教教士、圣徒、本笃会的会祖，被誉为西方修道院制度的创立者。

我总会闭上眼睛，吸入教堂里温暖的香气，让自己相信，这尘世间一切安好。这种感觉就像手中握住一件礼物，但是片刻过后，你不得不放手。

在这里，我失去了时间的概念。也许才过去几分钟，也许是几小时，也许已经过了几天。在一个通往永恒的地方，时间变得没有意义。我渴望永远在这条长廊里行走。

我们步入另一条长长的走廊，那里除了一扇门，其他的门都紧闭着。在走廊的中间，阳光从这扇门倾泻而出，洒满了整条长廊。

玛格丽塔修女和德洛丽丝修女停下脚步。“她在里边。”玛格丽塔修女微笑着说，朝那束光点点头。

我睁大了双眼，犹豫不决，就像任何人预感到要做某件永远改变他们人生的事情那样。

然后我听到她的声音，如此熟悉亲切。“我一直在等你。”奥古斯丁修女的声音从屋里传来，“我想听听你的旅行故事！”

我朝玛格丽塔修女和德洛丽丝修女咧嘴一笑。“依然如故。”我说。

“我们在这儿等你。”玛格丽塔修女微笑着回应我。

“好的。”我低语道，仿若在分享一个秘密。我对这两位女士心怀感激，她们就像一对守护天使，领我进入让人生变得特别的一个重要时刻。

我转过身，走进这光中。

