

人生那么短，短到只够爱一个人。姑娘，愿你嫁给爱情而不是将就。

愿所有的姑娘 都能嫁给爱情



每天读点故事 ♡ 作品

18个爱情故事 150,000,000次阅读 10,000,000次转发

你会在此找到爱情里的自己，找回爱的悸动
因为爱他，所以决定以后的每分每秒都信仰他
不将就的爱情，愿所有姑娘的等待都不会被辜负



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

愿所有的姑娘 都能嫁给爱情



每天读点故事 ♡ 作品



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

图书在版编目 (C I P) 数据

愿所有的姑娘都能嫁给爱情 / 每天读点故事著. --
南京 : 江苏凤凰文艺出版社, 2016
ISBN 978-7-5399-9688-2

I. ①愿… II. ①每… III. ①故事 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第232760号

书 名	愿所有的姑娘都能嫁给爱情
作 者	每天读点故事
责 任 编 辑	邹晓燕 黄孝阳
出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
发 行	北京时代华语图书股份有限公司 010-83670231
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	北京尚唐印刷包装有限公司
开 本	690 × 980 毫米 1/16
印 张	19
字 数	170 千字
版 次	2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5399-9688-2
定 价	39.80 元

目 录

凌晨三点的爱情 / 001

与他邂逅在午夜的 color 咖啡馆，她觉得他的微笑就像这座城市的天空一样，37℃的蓝，不多不少，宁静而又安心。

她决定如果拍摄的第 520 张照片刚好是他入镜的话，就去跟他表白。

人就是这么奇怪，老是通过一些借口和赌注来证明这是上天注定，以此激励自己做一些自己没有勇气做的事情。

总有一个英雄，为你盖世无双 / 021

她不明白，为什么她的王子只是别人的骑士？他也不明白，为什么他的公主却只是别人的灰姑娘。

她看着眼前的他轻笑：我无法想象我的人生中没有你的样子。

郎骑竹马来 / 037

这世上有多少人，有过初吻，记得初吻的感觉，闭上眼就能想起吻她的那个人蝶翼般的睫毛？她发誓这辈子都要记得所有细节，但却忘记了她的生命已经短暂到不需要用誓言来衡量了。

天青色等烟雨，而我在等你 / 063

爱情里的晴雨天，通常是形容一对恋人间的酸与甜，有紧张难过的生气，有甜蜜缠绵的开心，我们究竟为了谁生气？又和谁开心？

陪你从校服到婚纱 / 077

十年，成长和爱情都给了同一个人。从同桌走向婚姻，从青涩懵懂走过匆匆那年。因为爱你，所以以后的每分每秒都决定信仰你。

“易拉罐”的爱的人生 / 099

大概我们都会遇见一个爱而不得的人，终于走到最后还是没能在一起。或许，只有在对的时间里，才能遇到真正对的人。在错的人眼里你是易拉罐，在对的人眼里你却是玻璃瓶。我们终其一生所要寻找的，无非是那个把自己当作玻璃瓶的人。

让我这样一直陪着你，直到你渐渐相信爱 / 115

时间太快，我们太小。一百年后不会再有这个活得真实而又简单的我，也不会有身后偷偷给我拍照的你。我想陪你看日出，看落日，看喧闹的城市，看镜子里的我们。让我这样一直陪着你，直到你渐渐相信，这个世界上有个人永远都不会离开你。

让你不断妥协的，其实不是爱情 / 127

不要为了生活，选择不断妥协。给自己一个可选择的人生，选择理想和爱情。希望所有的姑娘都能以爱的名义生活下去。趁时光正好，你不来我不老。

你是壁虎，等待蚊子 / 143

那夜倾城烟火下，他竟然发现她雀跃的眼光，比那些烟火还要亮。只是那个曾经陪她看烟火的人，如今却在他人身旁。试问，谁的青春不花样？谁的青春不飞扬！

坚持的意义在于让自己变得更好 / 159

我相信，被一个人喜欢的感觉，和喜欢一个人一样美好。所以在之前，我要努力做一个善良的人，努力热爱生活。期待有一天，我可以把所有的温暖和宽容、不羁和撒娇、眼泪和笑容、好脾气和孩子气都给你。

爱情是生活的解药 / 181

感谢那些相遇里有一个你，让我在当时和很久以后依然感受爱与被爱。今生注定不能伴你聆听细雨淋波，来世我陪你看落日长河夜空烟火。

陪伴，是最长情的告白 / 197

原来你一直都记得，我想要一个 24 小时的贴心护卫，提供无间断的陪伴。一个人就算再好，若不愿陪你走下去，那他就是过客；一个人即便有再多缺点，但处处包容你，陪你到最后，那就是终点。

我爱你，从开始到将来 / 205

她一点点翻看着邮箱里的几千条消息，一点点拼凑出过去的十年时间。距离对于爱情而言，就像风之于火。它吹熄那些微弱的，但助长那些强烈的。

我亲爱的土耳其糖果 219

他们相遇在伊斯坦布尔温柔的阳光里，海边沿岸的加拉塔大桥。她沉醉于阿加莎笔下的锡尔凯吉火车站、神秘而幽静的千年地下水宫，还有街道上晒太阳的暹罗猫。而他，迷恋着沉醉于土耳其这一切的她。

我愿变成 better-me / 239

他从淡淡的晨曦里回首，神色平静地指了指床柜前。她偏头，发现一杯牛奶和一个三明治，上方贴着纸条：吃我、喝我。是啊，幸福就是有一个人，能让你不用规划以后，都知道未来的路该怎么走。

一次就好，我带你去看天荒地老 / 253

愿在夏天的傍晚，走到你的身旁，和你一起年少轻狂。愿靠在你的肩膀，把青春印在你唇上。愿将眼泪落在你手上，愿看到你散发光芒，以及你不堪的模样。

终于等到你，还好我没放弃 / 269

渴望他和我一起撑起这光彩城市之下的贫瘠生活，渴望雨天的一把雨伞，渴望冬天的一杯热咖啡，渴望孤单时的一个拥抱，渴望落魄时的一个眼神。

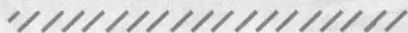
我的怀抱，就是你的天涯海角 / 281

暖软的微风在难得安逸的下午随处游走，白色校服，牛仔长裤，帅气的少年以及旁边的可爱女生。相遇时候你正年少，轻轻上扬的嘴角，一起追梦一起奔跑。想这样陪伴着你，走遍天涯海角，走过所有美好。



凌晨三点的爱情

■ 七亿欢



与他邂逅在午夜的 color 咖啡馆，她觉得他的微笑就像这座城市的天空一样，37℃的蓝，不多不少，宁静而又安心。

她决定如果拍摄的第 520 张照片刚好是他入镜的话，就去跟他表白。

人就是这么奇怪，老是通过一些借口和赌注来证明这是上天注定，以此激励自己做一些自己没有勇气做的事情。



你看，人生就是这样充满希望的。



1

近午夜 12 点，温暖依旧逗留在 color 咖啡馆，她喜欢这里，因为这里 24 个小时正常营业，在每个时间节点上，color 这五个字母会变幻不同的颜色。

刚刚和同伴吵了架，她不想回到工作室去，于是一个人窝在 color 的一个小角落，点一杯牛奶和一份甜品，漫不经心地看着来往行人。

半夜三更，人并不是很多，就连那个年纪看起来不是很大的服务生也直打哈欠。但是她不困，她一张张翻着相机里的照片，一张，两张，三张……

今天就是因为这些照片才跟同伴吵得火热的，客户突然提前了交片的时间，于是她花了一个下午的时间急急地拍出了这些照片。同伴看见后直骂她这是搬起石头砸自己的脚，交上这么烂的照片只会砸了自己的招牌。

她向同伴大喊：“不然怎么办，客户晚上就要照片了，还能不交吗？”

“那你也不能草草了事啊？”

“我怎么草草了事？客户又不懂这么多摄影技巧，她觉得好看不就行了？”

“你这是自欺欺人！”

她也记不清她到底跟麦子吵了多久，她们谁也不能将谁说服，像两头发怒的狮子互相撕咬。



各有道理，却又各有缺陷。

工作室已经连续两个月入不敷出，如果再这样下去，只能面临倒闭了，她和麦子看在眼里急在心里。

这家工作室是她和麦子大学毕业后开的，凭着自己的照片获过几次全国性的大奖，就一腔热血地租了一间不大的屋子，如火如荼地开起了工作室，成为追梦路上的一员大军。

而工作室的名字就叫作：温暖麦子。布置得很温馨，像温暖和麦子一样温暖而又美好。

招募了一些摄影师和模特，走的走，挂职的挂职，闹腾了两三年最后又只剩下了她和麦子两个人，外加几个兼职小助理。

她突然觉得她被现实打得片甲不留，徒留梦想在某个不知名的小角落里瑟瑟发抖。

手机在响，没有停下的意思，她看着闪烁的头像，是麦子打来的，但她不想接，手机反扣在桌子上的一刹那，她瞄到了手机屏幕右上角的时间，已经凌晨一点了。

她弓起腰，额头抵在左胳膊上，右手继续翻着照片，一张又一张按着删除，确定。

都没了，就像她这两三年一样，一无所获。她明天想去找工作，就算麦子骂她也好，打她也罢，她是真的不想再坚持了，她不要再继续摄影了。

这么想着，她觉得心里舒服了许多。她把相机放在离手臂十五厘米的桌面上，然后慢悠悠地吃起甜点，夜晚的时光还很漫长，她想一点点享用。

她看见她左手边的那个男生，戴一顶夸张的鸭舌帽，穿一件时尚的棒球服，兴致高昂地玩着手机游戏，看起来年纪不大，许是离家出走。

她看见她前面的那个人，从她踏进咖啡馆里的那一刻他就在睡觉，

现在他还在睡觉。难道是做了错事被妻子赶了出来？他点了许多份华夫饼，一动没动，服务生以何种式样摆放在桌上，现在依然是何种样式。

还有远处稀稀落落的一些人，他们都安静地坐在自己的位置上，没有人说话，她也猜不到大家都在想什么。



2

凌晨三点，她已经整整坐了四个小时，她需要站起来休息休息腰身。于是她把相机挂在脖颈上，一个人沿着咖啡馆的墙壁慢慢走，咖啡馆的墙壁上挂满了照片和小纸条，乱中有序，充满了文艺的气息。

走到头的时候她发现了一个篇幅不小的招聘广告，原来这家咖啡店在招募服务生，薪资不高，但时间相对自由。她记下号码，准备隔天来应聘。

门外的 color 五个字母又换了颜色，淡淡的紫色透过明镜的门面反射到屋内的木地板上，有梦幻的味道，她觉得莫名的感动，心里像古希腊的喷泉一样被填得满满的。

职业病的原因，她举起相机拍下了令她感动的一幕，捧在胸前看了看，色调不是很满意，她重新调了调数据准备再拍一张。“咔嚓”，新一张照片里拍到了一只皮鞋，褐色的，写一排小小的字母。

一个穿休闲装的男人推门而入。

男人推门的时候显然也发现了她，友好地冲她笑了笑，掩盖了一时错愕的表情。

那是一张年轻而又干净的脸，她不相信一见钟情，但她可以肯定的是，这张突然闯入自己视线的脸，让她觉得很舒服，她的心好像瞬间就变得轻盈起来，她想多看他几眼。

她一直追随他的身影，她看见服务生熟练地与他交谈，原来他是



这里的常客，她在猜想着他为何会凌晨来这里，他是起了床还是刚下班？

觉得猜不到，她笑着摇了摇头，每个人都有自己的生活轨迹呢。

一间小小的咖啡馆，收纳了形形色色来自四面八方的人，也埋葬了许多人不曾启齿的秘密。

比如她决定放弃她的梦想了，比如刚刚那个年轻男子兴许在哪个美丽女子的怀里买醉过，比如那个戴鸭舌帽的男生爱上了他的老师……

“咔嚓”“咔嚓”，她又拍了许多张照片，偶尔有顾客悄然入境，或低眉，或垂眸，或张望，或凝视，每一张照片看似都是她乱拍的，但又不是。每一张照片里都静悄悄地诉说着一个故事，她喜欢有故事的照片，好似会说话。



3

第二天她回到工作室，麦子给她准备了早餐，麦子跟她说多吃点，她冲麦子重重地点头说：“好。”然后下一秒就跟麦子冰释前嫌了，她也没有去应聘服务生，而是和麦子一起埋在了工作的浪潮中。

再次去到 color 是半个月之后，麦子去外地拍片，她一个人忙完工作后来到咖啡馆，凌晨三点钟。

照例点了牛奶和甜点，然后选了一个适合偷窥的好位置。她想继续拍咖啡馆的故事，名字她都想好了，就叫《凌晨三点的咖啡馆》，她不知道拍这个的意义是什么，也许只是纯粹的喜欢。有句话说得真好，如果记忆不能留，至少我还有影像。

她又遇见了那个让她看着舒服的男人，她在想着自己是不是应该上前跟他打个招呼，下了好几次决心，最终还是决定将自己的情感寄

托于影像，她偷拍了那个男人许多的照片。

她把杯子摆在面前，让别人误以为她是微距拍摄，实则她早已透过杯子右面的空隙，拍到了那个男人好看的侧脸。

他难道是个模特？他不经意的动作拍出来竟然如此耐看，连后期的修图都不需要。

她拍过许许多多的人物，男的女的，老的少的，胖的瘦的，但她是她拍得最满意最心仪的一个。

心仪到她希望 he 可以从图片里跳出来。

回到工作室之后她又反反复复观摩着自己拍摄的照片，她觉得她是要喜欢上他了，一个对于自己来说完全陌生的男人。

唯一的交集是某日凌晨咖啡馆门口一个友好而又灿烂的微笑。

她觉得他的微笑就像这座城市的天空一样，温暖一直都喜欢这座城市的天空，37℃的蓝，不多不少，宁静而又安心。

她把她拍过的咖啡馆的照片统统洗了出来，用木夹子夹起，一一挂在自己床头那一大片空白的墙壁上，已经整整 67 张了。

她想她会继续去咖啡馆拍照片，如果她拍摄的第 520 张咖啡馆照片刚好是那个男子入镜的话，她就去跟他表白。

人就是这么奇怪，老是通过一些借口和赌注来证明这是上天注定，以此激励自己做一些自己没有勇气做的事情。



4

照片很快就要到五百张了，可是她没有再遇见过那个男人，倒是因为常去跟老板娘熟悉起来。

老板娘问她你在拍什么呀，温暖怕老板娘不让自己拍照，于是她把相机向身后藏了藏，然后笑着跟老板娘说：“没什么，瞎拍的。”



“介意我看一下吗？”

老板娘问得很有诚意，她的眼睛盯住老板娘好看的方形耳环，看着方形耳环前后晃动了两下，然后点头应允。

老板娘欣喜地看着她拍的照片：“你把我们这里拍得真好看。我们刚好做三店的宣传，可以购买你这些照片吗？”

于是就这样以照片为媒介，她和老板娘达成了一种不错的相处关系。老板娘已经接近四十岁，但仍然有一颗文艺的心，她以咖啡馆为背景，为老板娘拍摄了几组照片。

老板娘兴奋地说：“你赶快给我传到电脑上来，我一刻也等不及了，我还从来没拍过这么好看的照片。”

她说：“温暖，我觉得摄影好神奇啊，为什么照片里的人比我好看这么多。”

那一刻，温暖特别有成就感，她谦虚地说：“没有啦，其实是角度问题。”

老板娘直说要高薪聘请温暖做自己旅游时的跟拍摄影师，温暖笑着把自己的名片递给她，“还希望你帮我多多宣传才好”。

名片上印着：温暖麦子工作室·摄影师温暖，没想到阴差阳错间竟接了个不错的单子。

和老板娘分手后，温暖回到工作室，她爬到床上一张张细数着墙壁上的照片，她在纠结该不该把为老板娘拍的照片算在这 520 张里面，按理说应该算作《凌晨三点的咖啡馆》，可是她的赌注注定失败了，第 520 张照片不是那个男人的，不只 520 张不是，前面的好几百张都不是。

助理打电话来确定了一下近一周的约拍任务，温暖恍然间发现，工作室的生意好像渐渐地好了起来。

她望着满满一墙壁的照片好久，突然不想把这个无聊的游戏继续

下去了。她听过一句话，如果你对某件事情觉得无所谓了，其实是对自己没有信心了。

她的确是没有信心了，她对他一无所知，她不能像情窦初开的小姑娘一样，对一个仿若梦里的男人心心念念。

停止这个幼稚的《凌晨三点的咖啡馆》拍摄吧，她要全心全意投入到工作室来，这么想着，她觉得自己全身又拥有了力量。

麦子回来之后黑了一圈，而她刚回来没几天又通知她去一个含金量很高的摄影比赛领奖，麦子命令温暖多给她涂点化妆品，温暖哭笑不得地说：“不能再涂了。”

时间在忙忙碌碌中过得似乎格外快，温暖利用难得的闲暇时间修了修咖啡馆的图，除却那个男人的17张，加上老板娘的48张，刚好520张。

温暖拍了将近八十位客人，有站立的，有坐着的，她喜欢捕捉他们瞬间的表情，像是在看一部无声电影般奇妙。

因为牵扯到肖像权问题，温暖只得选了12张背影的图片，许是因为光线原因，这些背影照片看起来格外有美感。温暖又把每一张都配了几百字的故事，然后把它们打包发给了那家她最喜欢的摄影杂志。

她投过五六次稿子，一次都没有被选用过，她也不确定这次杂志社会不会选用她的稿子，但她仍然想投稿试一试。



又是一些时日过去了，温暖某日拍片回来，来不及按摩已经酸痛不已的左手腕，就马上投入到了修片中来。下午四时的阳光，金黄色的，透过落地窗打到温暖的办公桌上。

她觉得其实生命还是很美好的，免费的风，免费的雨，还有免费



的阳光。

她起身准备拉上窗帘，这时，一个男子推门进来。

温暖握着白色的窗帘，怔在了原地。是那个她偷拍的男人！

榛涅穿着一件浅蓝色的牛仔衬衫，袖口被他很自然地挽在小臂，温暖觉得连他衬衣上的褶皱都有一种别样的安全感。

安全感？这个陌生的男人竟然能给自己这样一种感觉？她一直觉得这种感觉只能自己给自己。

他冲温暖友好地笑笑：“你好，我想拜托你们帮我们团队拍个合影。”

“噢噢，好啊，您请坐！”温暖的反应极其不自然，就连她伸出邀请状的手都显得硬邦邦的。

榛涅坐在她的斜对面，目光随意地环视着温暖和麦子合开的这家不大的工作室。

可对于温暖来说，她觉得整个空气都凝固了。比他帅气的男人温暖不是没见过，可是不知道为什么，她对榛涅的感觉会这么强烈。

榛涅说他们的公司就在离她们工作室不远的地方，近期想做一张宣传海报，所以找到了温暖，看看她们是否能尽快帮他们拍一些照片。

温暖几乎是脱口而出：“好啊！”她不在乎他会支付她多少酬劳，也不在乎交片的时间多么急促，只要有机会跟他接触……但她出口之后又觉得似乎有些太假了，于是加了一句：“应该是没什么问题的。”

榛涅觉得他面前的女孩很有趣，年龄不大，但是说话的方式十分可爱。

那日温暖穿浅蓝色的百褶裙，榛涅看见她裙上的吊坠长长，呈小花状。

他觉得他好像在哪儿见过她，对她有一种似曾相识的感觉，但他实在是想不起来，他想也许是年少时，在街道转角处遇见的某个邻家小妹吧。