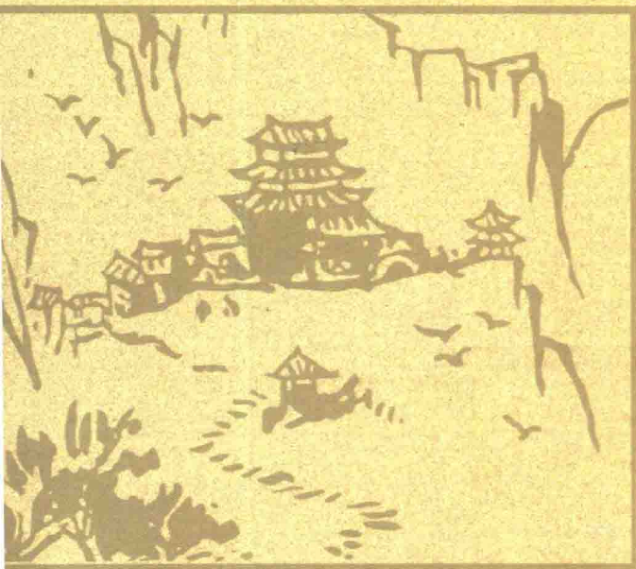
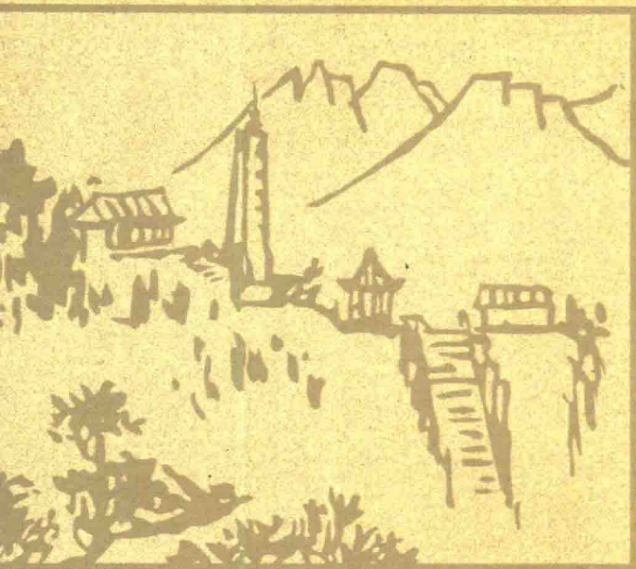


涉縣文史資料

第六輯



政协涉县委员会文史资料委员会 编

涉县文史资料

第六辑

主审 牛永芳

主编 康喜英

政协涉县委员会文史委员会

涉县文史资料（第六辑）

涉县政协文史资料委员会

河北省涉县惠文彩印有限公司印刷

1230 × 880 毫米 1/32 7.5 印张 185000 字

2008 年 12 月第 1 次印刷 印数：0001—1000 册

策 划：樊爱国 牛永芳 冯华荣

李建国 杨凤仙 张万太

主 审：牛永芳

主 编：康喜英

副 主 编：赵食堂 刘水平 李中校

秉筆書載紅色記憶
建設現代革命老区

戊子年仲冬樊愛國

涉县政协主席樊爱国 题词

围绕发展中心
做好文史工作

牛永芳书



发挥文史特色
丰富涉县文化

二〇〇八年冯华荣

以科学发展观为指
导创新文史工作

二〇〇八年李建国

拓寬文史工作天地
挖掘涉縣文化瑰寶

二〇〇八年楊鳳仙

涉縣政协副主席楊鳳仙 題詞

目 录

红色记忆

从太行山到北平	刘振祥	(3)
忆新华社太行临时总社	卫广益	(11)
太行新华总社在涉县的历史作用与建设发展	卫广益	(16)
陕北新华广播电台在涉县的日子	史进平 王彦红	(22)
在河北省涉县沙河村三个问题的说明	江模庭	(25)
邯郸广播军属家信介绍		(30)
涉县原新华社口播部旧址		(32)
晋冀鲁豫边区政府在涉县		(34)
抗日战争期间晋冀鲁豫边区政府经济机关		
在涉县工作的情况	李 伟	(45)
解放区最大的银行——冀南银行	刘秀君	(50)
冀南银行发行纸币始末	沈 飞	(62)
华北解放区最早的人民运输机构		
——太行运输公司	李士华	(67)
晋冀鲁豫边区烟税票	刘汉承	(71)
抗美援朝中击落美机第一人	何金德	(77)
采办军火记	李 伟	(80)
回忆我当儿童团长	李 伟	(82)

文化天地

挥毫题词寄深情	康喜瑛	(87)
---------------	-----	------

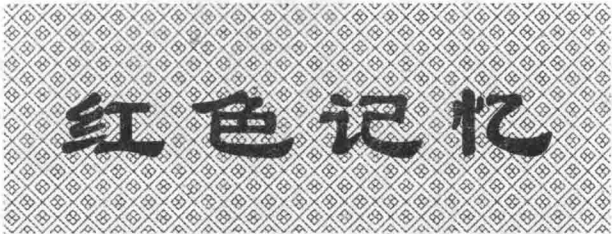
蓬勃发展的涉县广播电视事业	于世训	(93)
涉县的文学创作简史	杨振国	(100)
涉县电影事业发展回眸	王树梁	(104)
涉县劳动剧团	孙震方	(110)
弹音对戏	李 伟	(114)
女娲民间祭祀		(126)
涉县寺庙音乐的来历、形式、特点	杨振国	(134)
余韵悠悠——涉县赵国贵族编钟的发现	靳文华	(139)
张家庄灯笼	江录田	(144)

民俗风情

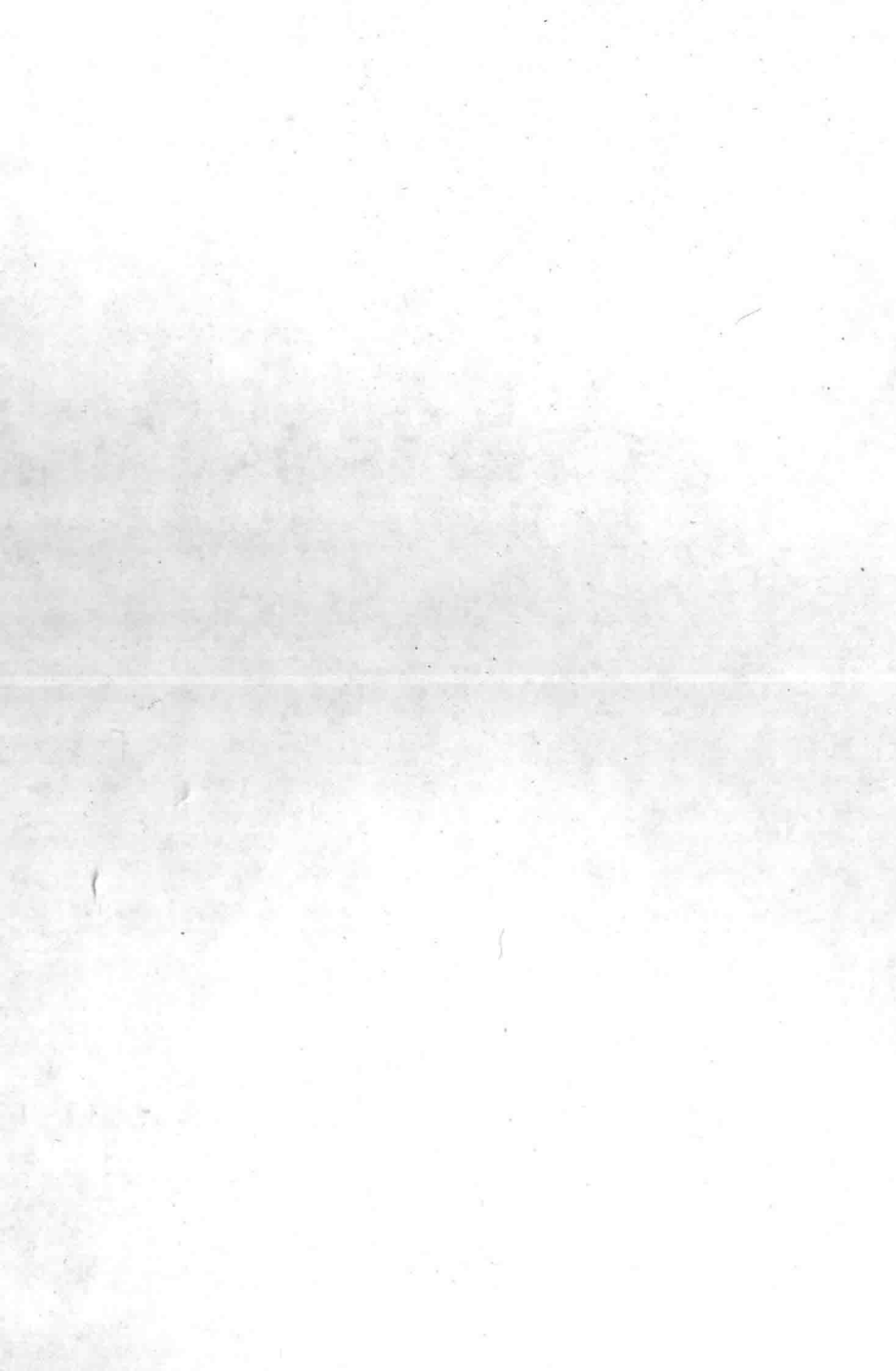
节日习俗	康喜瑛	(151)
人生礼仪习俗	康喜瑛	(166)
王金庄哭街习俗考	王树梁	(181)
庙会民俗	吴玉斌	(184)
更乐祭香活动	李 伟	(187)
更乐社火	李 伟	(196)

地方风物

洞阳观	李高保	(201)
古槐传说	李高保	(203)
涉县城隍	康喜瑛	(208)
药王庙追记	李菱溪	(213)
涉县游子闯山东	冯光华	(216)
鹿头村的传说	王刘所 杨李所	(223)
五指山的传说	赵食堂	(224)



红色记忆



从太行山到北平

刘振祥

按：刘振祥，涉县固新村，原任人民日报社摄部主任高级记者，曾为有关国家领导人拍摄了许多珍贵的历史照片。

1930年10月24日，我出生在河北省涉县固新村一个农民家庭，童年是在战乱中度过的。

我的故乡涉县是一个革命老区，地处太行山东麓，晋冀豫三省的交界处。境内山峦叠嶂，沟壑纵横，石厚土薄，地少人多，群众生活异常贫穷困苦。1937年冬，八路军从延安东渡黄河，开赴华北抗日前线，刘伯承和邓小平率领的八路军129师来到涉县，开辟根据地，建立了抗日民主政权。尔后，八路军许多党政军首脑机关，相继进驻涉县或在此建立，涉县遂成为太行山抗日根据地的腹地。

为了摧毁太行山抗日根据地，侵华日军从1938年至1944年的七年间，每年都要对八路军领导机关驻地涉县，进行一至两次灭绝人寰的大扫荡，给当地军民生命和财产造成了巨大损失。那时，我年龄还小，遇到日军来扫荡，都要在父母的带领下，逃到深山沟里，躲避在山洞内，胆战心惊，生怕日军发现被捉住。每次日军扫荡，我们村子里都会有几个人被杀害，房屋被烧毁，财产被抢劫，满目疮痍，一片凄凉，令人悲痛。日寇这种惨无人道的暴行，给我留下了难以忘却的记忆，时隔60多年，一直挥之不去，至今依然盘绕在我的脑海里，愤怒在心。

由于战争原因,我的文化启蒙比较晚,1939年我九岁时才开始上小学。第一学年读的是四书五经一类的书籍,以后即改为抗日政府编印的以抗日救国为题材的新语文课本。

在上小学期间,除了在学校念书识字外,我还从八路军战士那里学会了很多字。抗日战争时期,八路军时常住在我家,这些战士大多是20岁左右的青年,和我年龄相差不大,都童趣未丢,经常和我在一起玩耍。他们当中有的初通文字,有的不识字,部队上有文化教员给他们上文化课。由于当时缺少笔和纸,他们经常用粉笔和木棍在我家院子里地上练习写字。童年好奇,我常和这些战士在一起写字和互相认字。一天,他们把部队上一位文化教员找来,考我认识多少字。这位教员用粉笔在地上写了“我跟着八路军下了太行山”十一个大字,问我认识几个,我说闭着眼睛我都认识,逗得大家都笑了。这几个字对我启发很大,开始懂得不仅山外有山,山外还有平川。

我在小学读了五年书之后,于1944年转到本村抗日高等小学校学习。为了适应当时战争形势的需要,抗日高等小学所招的学生,年龄和文化程度都参差不齐,也没有固定的学习年限和毕业制度,年龄大一些的学生,学习一个时期后即被抽走参加工作了,年龄较小的同学则留校继续学习。

1946年夏季,太行漳滨中学在我县招生,我决定去报考。漳滨中学原为太行五中,抗日战争期间在我县,1945年抗战胜利后迁到河北磁县城,改名为:“太行漳滨中学”。七月份考试期间,恰遇连天暴雨,路途遥远,我未能按期去考试,错过了考期,但我仍执意要去报考。为此,我请高小校长给漳滨中学写了一个证明信,说明误考的原因和我在校的学习成绩,还特意在信中注明我是本校

学生会主席。

磁县城离我家 130 多华里,大部分道路是崎岖不平的山路。临行前,父亲对我孤身一人远行很不放心,决定亲自送我去报考。父子二人,一路翻山越岭,步行了两天来到了漳滨中学,找到了校长和教务主任。出乎我意料之外,校长和教务主任看了证明信后,仅问了一下我的年龄,便对我说不用考试了,然后即给我办理了入学手续,把我分配到初中第四班学习。

太行漳滨中学是太行区党委筹办的,由太行五专署直接领导。学校设有干部训练、后师班和初中四个班,是一所综合性的中学,主要任务是培养干部和教师。为了适应革命形势的需要,提高学习时效,学用结合,漳滨中学的课程是依照抗大教学模式按单元进行教学的。如生理卫生课改名为“生死斗争”,自然和数学课改名为“衣食住行”等。学生除学习文化课外,还参加社会工作实践和军事训练,学习和生活都十分紧张。

1947 年 7 月 1 日,在漳滨中学学习期间,我参加了中国新民主主义青年团。

漳滨中学初中班学业年限原为三年,1948 年 5 月份,由于解放战争形势的发展,解放区扩大,各地都需要干部,学校奉命把我所在的几个初中班提前毕业。在分配工作时,正好遇到邯郸新华广播电台通过太行区党委组织部,向我们学校要四名学生,我被挑选上,于 1948 年 5 月来到了邯郸新华广播电台。

邯郸新华广播电台,其实不在邯郸,而在我的老家涉县沙河村,距我村仅 60 多华里。沙河村地处一条狭窄的河谷中,地势隐蔽,便于对外保密和防空。晋冀鲁豫解放区原来没有广播电台,1946 年初,国民党一架飞机运载两台美制导航机送往河南新乡,

误降在新乡附近我方控制的焦作机场,被我军缴获。后经技术改造,将两台导航机改装成口语广播发射机,为防止国民党飞机轰炸,分别安装在两个窑洞内,于1946年9月1日开始播音,是当时关内三大广播电台之一。

我来到邯郸新华广播电台后,被分配在编辑部地方组,主要工作是为编辑抄写编好的广播稿件。编辑再三叮嘱我,抄写稿件字迹一定要清楚、工整,不得潦草,以免播音员在广播中把字念错。编辑部设有军事组、地方组、时事组、通联采访组和播音组。文字编辑大部分人员是从人民日报、太行新华日报等单位调来的。广播稿源主要依靠新华日报提供的电讯稿。编辑工作主要是把拟采用的电讯稿,删改为300字左右的广播稿,然后再对广播稿的文句、词语进行“口语化”修辞。所谓“口语化”,就是把不易听懂的词句改写成通俗易懂的词句,把难听懂的单音词改写成双声词。如“曾”改成“曾经”,“该”改成“这个”,“其间”改成“其中”,“静谧”改成“安静”,“就近”改成“附近”,“就任”改成“担任”,“敬告”改成“告诉”等等。

我们地方组有三编辑,由于当时主要广播军事战报,地方新闻播的较少,每日编发2-3篇新闻稿即可,因此我的抄稿工作很轻闲,每日抄写一千字左右,空余时间较多。三位编辑对我很关心,为了锻炼我的编稿工作能力,他们特意交给我一、两件不用的电讯稿,叫我练习编写,然后他们帮助进行修改,如同老师修改学生作文一般。开始练习时,由于自己文化水平低,词汇贫乏,煞费苦心,半天也编不好一篇短稿,心里又着急又紧张。后经过多次的练习和三位编辑的指教,我才学会编写一些简单的广播稿件。

1948年下半年,解放战争胜利形势迅速发展,辽沈、淮海两大