



义务教育教科书

MEISHU 美术

三年级 上册



河北美术出版社

主 编：徐福厚 赵 华
副主编：齐龙腾
编 者：张丽霞 张永红 张爱民
齐龙腾 赵 华 闫 梅

责任编辑：郭 君
责任校对：刘燕君 曹玖涛
封面设计：翰墨文化 / 郝志强

图书在版编目 (CIP) 数据

美术. 三年级. 上册 / 徐福厚, 赵华主编. —石家庄:
河北美术出版社, 2014. 6 (2015. 6 重印)
ISBN 978-7-5310-4743-8

I. ①美… II. ①徐… ②赵… III. ①美术课—小学—教材 IV. ①G624. 751

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 077900 号

义务教育教科书 美术 三年级 上册
河北省教育科学研究所 编

出 版：河北美术出版社（河北省石家庄市和平西路新文里 8 号）
发 行：河北省新华书店
邮 编：050071
电 话：0311-85915057 85915046（传真）
网 址：<http://www.hebms.com>
制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司
印 刷：河北新华联合印刷有限公司
开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张：3
印 数：450,001~660,000
版 次：2014 年 6 月第 1 版
印 次：2015 年 6 月第 2 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5310-4743-8
定 价：5.90 元

冀发改传 [2012] 34 号

全国价格举报电话：12358

如有印装质量问题，请与河北新华联合印刷有限公司联系调换。

公司地址：石家庄市站前街 6 号 电话：0311-87770589 邮编：050001

邮购电话：400-707-5816, 0311-66720366

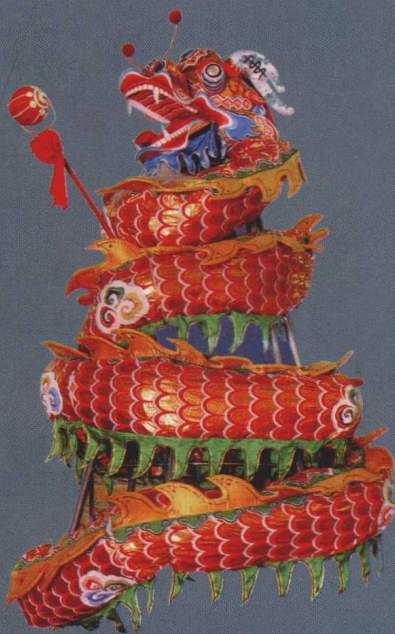
版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究



六角宫灯 北京



鲤鱼戏莲灯 福建



龙灯 四川

目 录

1	美术“百宝箱”	4
2	插插接接	6
3	奇妙的对印	8
4	蜡染花布	10
5	绘画作品中的线	14
6	用线画房子	16
7	淘气的小猫	18
8	趣味台历	20
9	哪里藏	22
10	小棋手	24
11	电脑小画笔	26
12	太空旅行	28
13	刮出来的画	30
14	假如我变小	32
15	我画《西游记》	34
16	漂亮的虎头帽	37
17	冬天里	40
18	画中的故事	44
	中外美术家介绍 徐悲鸿	48

封面作品：耄耋（mào dié）富贵（风筝）
北京

● 造型·表现 ● 欣赏·评述
● 设计·应用 ● 综合·探索

义 务 教 育 教 科 书



美 术

MEISHU

三年级 上册

河北省教育科学研究所 编



河北美术出版社

民间美术

·灯彩·

灯彩，民间又叫“花灯”，相传始于汉代。多在传统节日、婚寿吉庆之时悬挂，借以烘托喜庆气氛。它是多种材料、多种工艺、多种装饰技巧的民间综合艺术，在我国各地广为流传。



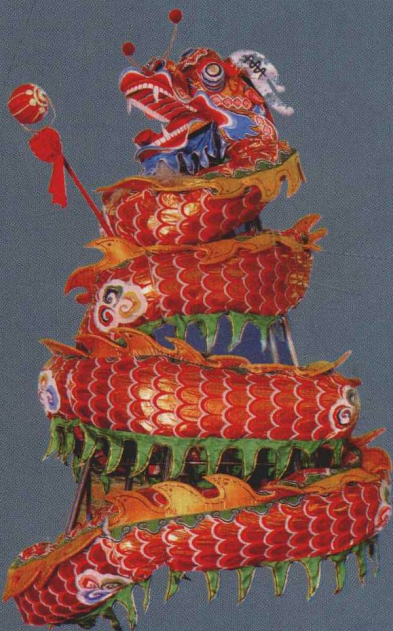
泉州花灯（中国非物质文化遗产） 福建



六角宫灯 北京



鲤鱼戏莲灯 福建



龙灯 四川

目 录

1	美术“百宝箱”	4
2	插插接接	6
3	奇妙的对印	8
4	蜡染花布	10
5	绘画作品中的线	14
6	用线画房子	16
7	淘气的小猫	18
8	趣味台历	20
9	哪里藏	22
10	小棋手	24
11	电脑小画笔	26
12	太空旅行	28
13	刮出来的画	30
14	假如我变小	32
15	我画《西游记》	34
16	漂亮的虎头帽	37
17	冬天里	40
18	画中的故事	44
	中外美术家介绍 徐悲鸿	48

封面作品：耄耋（mào dié）富贵（风筝）
北京

● 造型·表现 ● 欣赏·评述
● 设计·应用 ● 综合·探索

美术“百宝箱”

小型废纸箱或是包装盒经过创意设计和装饰加工，可以制作成一个收藏美术作品或美术工具材料的“百宝箱”。

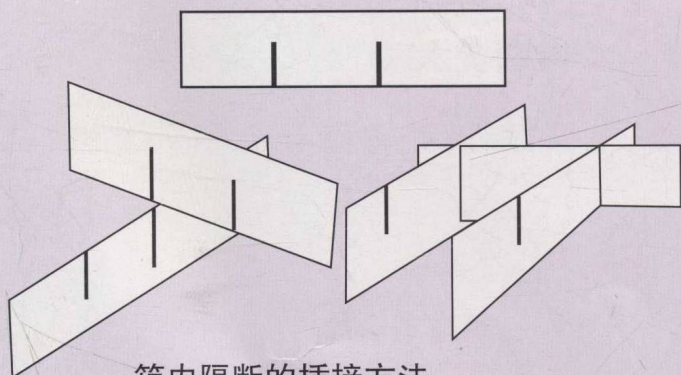


彩笔收纳箱（教师示范作品）



“百宝箱”
（教师示范作品）

方法
指导



箱内隔断的插接方法



“百宝箱”内的空间要根据存放物品的类别、大小等合理划分。



学生作品

学习活动

- 搜集可以利用的废旧包装箱或包装盒，设计制作一个实用、美观的美术“百宝箱”。



美术“百宝箱”里的内容要及时补充和整理。



插 插 接 接

插接是纸的立体造型中一种常用的方法。开动脑筋，把纸片组合插接，你就会创造出生动、立体的形象。

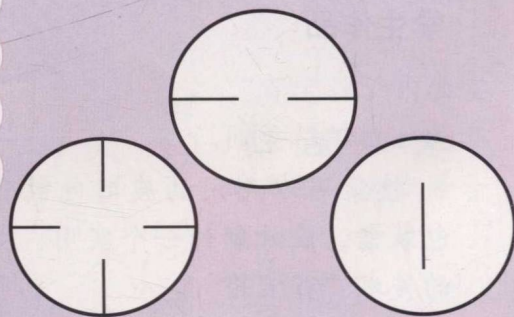


杂技（教师示范作品）

☀️ 上小下大或上轻下重的插接造型能稳定地站立。

圆片的几种插接形式

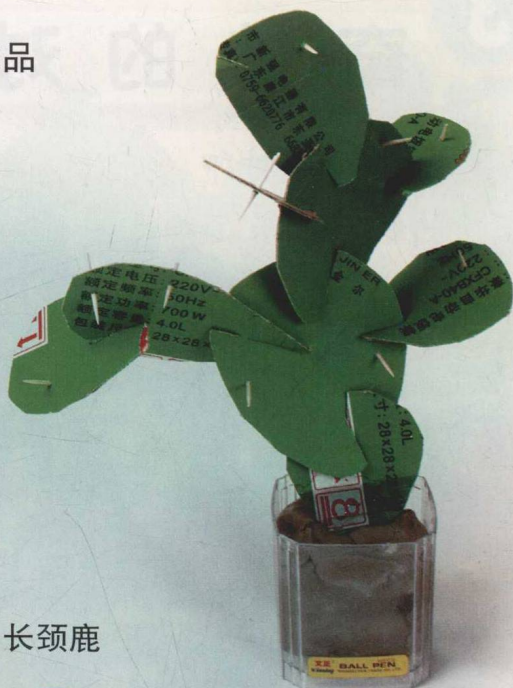
方法
指导



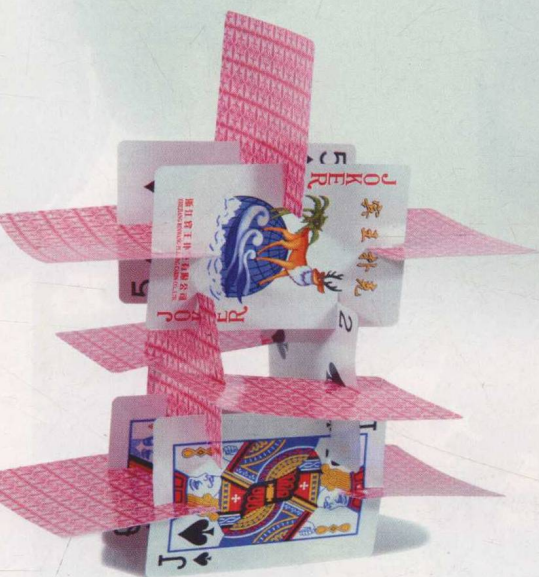
学生作品



飞鸟



仙人掌



抽象的插接



长颈鹿



美丽的庭院

学习活动

- 选用质地较硬的彩纸，用插接的方法制作一件立体造型作品。

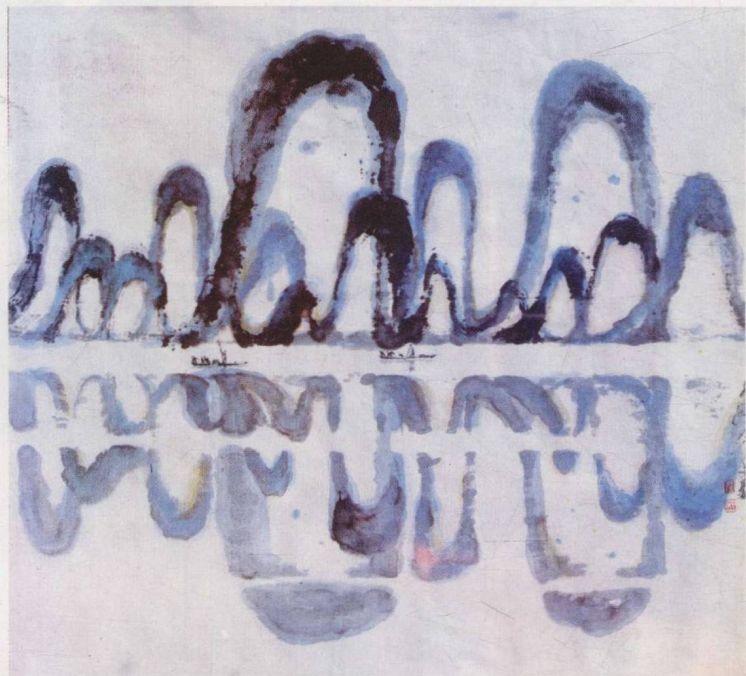


使用剪刀时要注意安全。

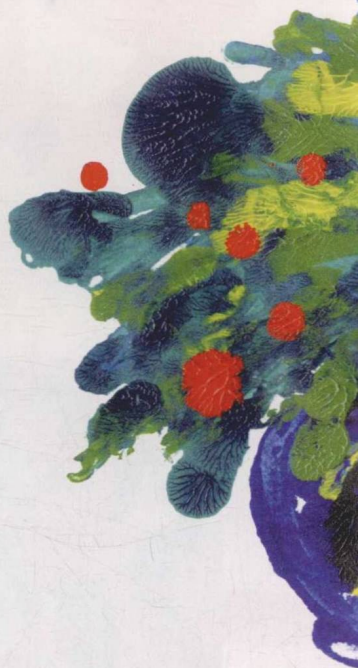


奇妙的对印

通过对印、挤压，颜料会在画纸上留下自然、丰富、奇妙的纹理效果。

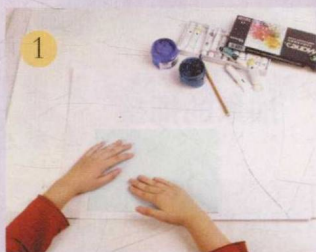


桂林山水（中国画） 彦涵



☀️ 颜料的浓淡干湿对对印的效果有直接的影响。

方法指导



崇圣寺三塔 云南大理



瓶花

蝴蝶

学生作品



倒影



都市之光



女孩儿

学 习 活 动

- 用对印的方法创作一幅美术作品，体验对印的乐趣和美感。



蜡 染 花 布

蜡染是我国一项传统的民间工艺，制作时先用蜡刀蘸蜡在白布上画出花样，染色后放入沸水中煮去蜡质，形成美丽的蜡染布。人们用蜡染布做成服装、挎包、头巾等，既装扮了自己，也装扮了生活。



蜡染原料及工具



蜡染方巾



贵州少数民族妇女正在制作蜡染花布

蜡染工艺的一般过程



1

设计



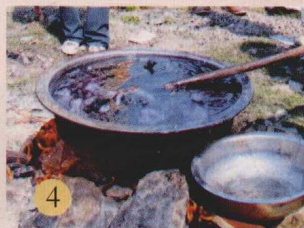
2

蜡绘



3

染色



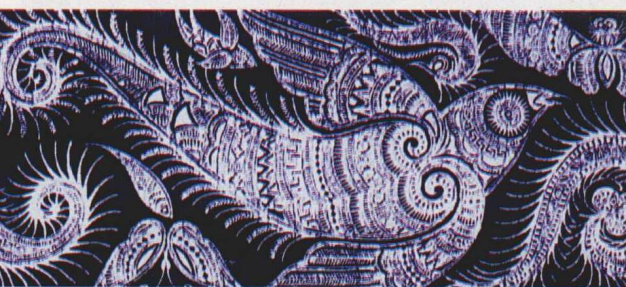
4

脱蜡



5

漂洗



蜡染花布 贵州



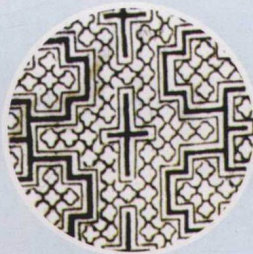
想一想，蜡染花布的制作原理是什么？



清赏（蜡染） 刘子龙



蜡染服饰 贵州



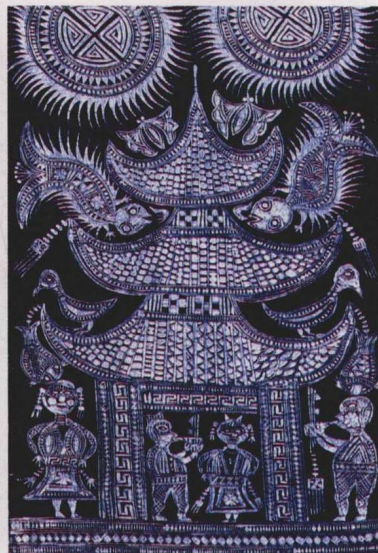
蜡染花布常见纹样



蜡染女子服饰



苗龙纹蜡染 贵州



蜡染花布 贵州



找一找，民间
蜡染花布上有
哪些纹样？



蝶恋花蜡染台布 贵州

花盘子



“蜡染”服饰

学 习 活 动

- 欣赏蜡染作品，了解中国传统的蜡染工艺。
- 利用油画棒和水彩的特性，采用“油水分离”的方法设计制作一块美丽的“蜡染”花布。

学生作品



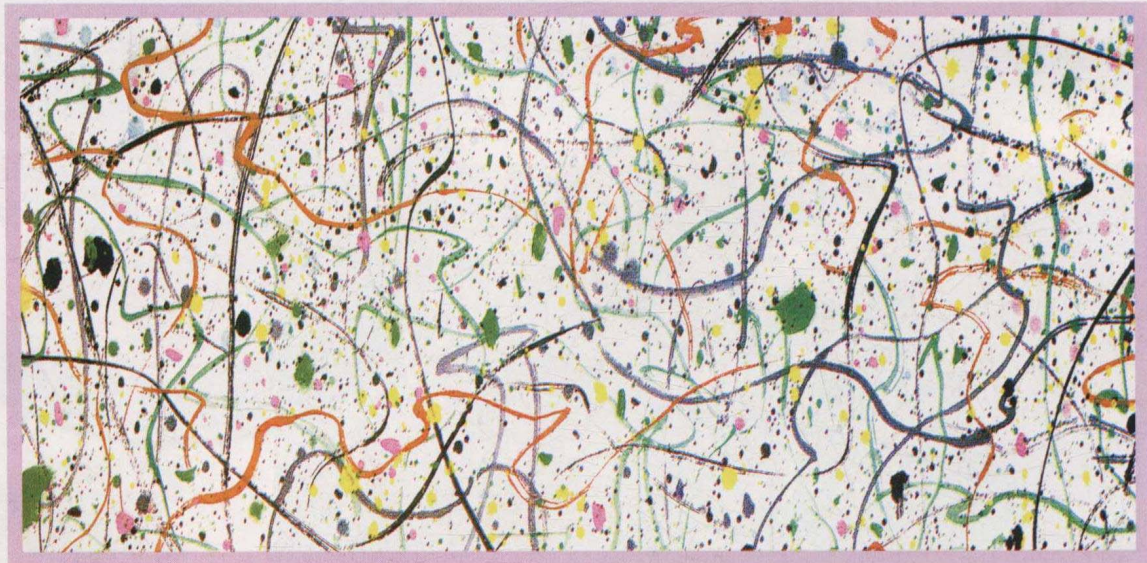
凤凰图案



几何图案

绘画作品中的线

线是造型艺术重要的表现手段，古今中外的艺术家擅于用各种各样的线来表现物象，表达不同的情感。



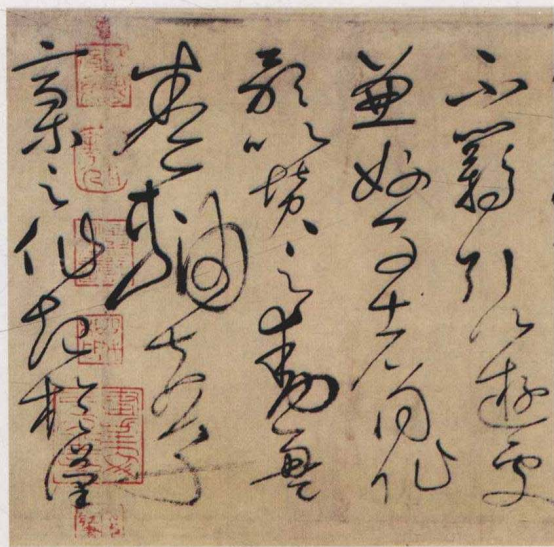
春如线（中国画 局部） 现代 吴冠中

《春如线》这幅作品，用跳跃、流畅的线条描绘出生机盎然的春天，表达了作者对春天的赞美之情。



梅兰芳穆桂英挂帅（纸本水墨速写）

1959 叶浅予



自叙帖（局部） 唐代 怀素