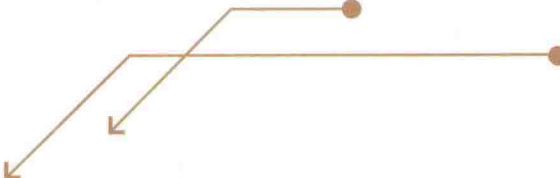


中国企业呼唤工匠精神
工匠精神铸造大国品质



传承工匠精神 争做优秀员工

学习型员工·素质建设工程教研中心◎编著



千锤百炼铸就企业根基
精雕细琢传承工匠精神

如今的互联网时代，比以往更加
需要工匠精神的回归！

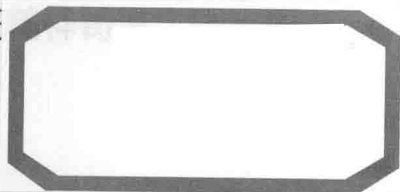
工匠精神：立企之本、兴企之器、强企之基，企业发展的不竭动力！



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

中国企业呼唤工匠精神
工匠



传承工匠精神 争做优秀员工

学习型员工·素质建设工程教研中心◎编著

千锤百炼铸就企业根基
精雕细琢传承工匠精神

如今的互联网时代，比以往更加
需要工匠精神的回归！



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

传承工匠精神 争做优秀员工 / 学习型员工·素质建设工程

教研中心编著. -- 北京: 企业管理出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5164-1144-5

I. ①传… II. ①学… III. ①企业-职工-修养 IV. ①F272. 92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 263539 号

书 名: 传承工匠精神 争做优秀员工

作 者: 学习型员工·素质建设工程教研中心

责任编辑: 周灵均 田天

书 号: ISBN 978-7-5164-1144-5

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 总编室(010)68701719 发行部(010)68701816 编辑部(010)68701408

电子信箱: 80147@sina.com

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 170 毫米×240 毫米 16 开本 13.75 印张 145 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 32.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



前言

Preface

工匠精神是对工作的执著,对所做事情和生产的產品精雕细琢、精益求精。其实质就是现代企业人的信仰及对信仰的坚守。而工匠正是呈现这种精神的载体,他们以炉火纯青、登峰造极的技艺,以一丝不苟、精益求精的工作态度,以孜孜不倦、精雕细琢的职业精神,见证着平凡中的崇高与伟大,谱写了人生辉煌乐章。

翻阅历史,中华悠悠五千载,从不缺乏不求名利、甘受寂寞、能拒诱惑的工匠。毫不夸张地说,工匠在推动人类文明方面做出了不可磨灭的贡献。历史也证实,高尚的工匠精神是任何时代都不可缺少的,如果忽视工匠精神,那社会的发展和文明的辉煌就难免受挫,同时工匠精神这股有生力量推动人类进步的愿望就不能很好地实现。从文明进程和社会发展的角度来说,在资源日渐匮乏的当今时代,重提工匠精神、重塑工匠精神,是生存、发展的必经之路。从个人成长的角度来说,在更加注重个人价值的当今社会,传承工匠精神、争做匠级优秀员工是每一名企业员工人生精彩、人生出彩、贡献人生价值的宿命所归。

在众人口口不离商业模式、盈利模式的今天,在人心浮躁、唯金钱论英雄的社会,很少有人能静下心来,沉浸在某项事务中,潜心做事,诚心做人,就更别说用毕生岁月奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰了。然而,可喜的是,八位大国工匠的被挖掘,让我们看到了千年技艺仍在传承,千年的工匠精神犹存。

众所周知,世界 500 强企业是世界上最具有竞争力的企业,同样,世界 500 强企业员工也是世界上卓越员工的代表。他们头顶上罩着令人羡慕的光环,他们自信,总以神采奕奕的形象示人;他们荣耀,为自己的企业骄傲,企业也为拥有这样一群优秀的人才而自豪;他们成功,500 强企业出色的业绩、强劲的竞争优势全部由他们创造。

那么,到底是什么造就了世界 500 强企业员工的辉煌呢?是卓越的工作理念,强劲的工作势头,卓绝的执行力,凝聚为一种精神,而这种精神就是“工匠精神”,这些能力正是“工匠”们所具有的能力。

这些能力并非遥不可及,平凡的你我也能练就这样一身硬本领。如果你觉得自己还不够优秀,或想进一步提升自己的业绩,那么办法只有一个,就是传承工匠精神,练就工匠技艺。

本书共九章,首先从千年技艺经久不衰说起,接下来用八章的篇幅分别从热爱、专注、踏实、勤奋、严谨、坚持、精进、进取论述了工匠所具有的优秀品质,为奋斗在工作岗位上的人们绘制了人生蓝图,规划了人生目标,教给了其奋斗的方法。同时劝诫人们,要学工匠那样,不慕虚荣,不求名利,耐得了寂寞,经得了诱惑,静下心来,一丝不苟,干一行爱一行,专心致志,孜孜不倦,力求细节上的完美,精益求精,精雕细琢,一心扑在工作上。执著坚守,不断精进,用“笨功夫”练就“真本事”,从而达到技艺的炉火纯青、登峰造极,进而成就人生的极致与完美。

因此,如果你要打造或提升自己的竞争力,让自己在工作中脱颖而出,让自己成为企业不可代替的优秀员工,就要秉持工匠精神去改造自我、修炼自我。

传承工匠精神,研读本书的内容,可以成就你的事业,充实你的人生,实现你的价值。希望读者们通过阅读本书掌握职业生存的精髓,成长为一名企业最需要的匠级优秀员工,开拓出一片自己的事业天地,从而收获一个完美极致的人生,铸造不朽的个人品牌,谱写人生华美乐章。



目 录

Contents

第一章 工匠精神,千年技艺传承和发扬的奥秘

工匠勤劳、敬业、稳重、干练、执著。他们以无可替代性的劳动推动人类文明的进程,做出了不可磨灭的贡献。高尚的“工匠精神”是任何时代都绝不可缺少的,其不视工作为赚钱的工具,而是对工作执著、对所做的事情和生产的產品精益求精、精雕细琢。在千年传承中,若忽视了工匠精神,那社会不断发展和人类文明持续走向辉煌就会受挫。在当今社会,只有大力发扬工匠精神,才能拥有竞争的优势,才能具有真正的不可替代性,才能永远在复杂环境下立于不败之地。作为一名员工,传承和发扬工匠精神不仅是生存和发展的需要,更是生活精彩、人生出彩的宿命所归。

1. 传承的力量:从四大发明到科技大国 / 2
2. 传承的不仅仅是技艺,还有精神 / 5
3. 工匠精神的关键内核 / 11
4. “大国工匠”,工匠精神的完美代言人 / 13
5. 传承工匠精神,做最优秀的员工 / 16

第二章 热爱:不慕虚荣,干一行就爱一行

工匠把工作当修行,通过工作,提高心性,修炼灵魂。作为一名员工,也要视工作为修行,以修正自己的内心,改变自己的行为。而这一切都要从热爱开始,让爱充满工作的始末,不为名利、不计得失,充满激情,立足本职,干一行爱一行,以寻找人生最大的快乐。

1. 把工作当成使命,当成一生的信仰和追求 / 24
2. 不慕虚荣,每一份工作都值得珍惜 / 27
3. 不只为薪水工作,更为实现自我价值而奋斗 / 31
4. 喜欢才会投入,热爱才会痴迷 / 34
5. 让不变的激情一直在血液中流淌 / 37
6. 工作的乐趣就是人生最大的快乐 / 40
7. 立足本职工作,铸就岗位辉煌 / 45

第三章 专注:专心致志,一生只做一件事

工匠们一丝不苟,沉浸在自己的事业之中,专注于自己作品的精雕细琢。他们心无旁骛,一心一意,杜绝了三心二意,摒弃了见异思迁。作为一名员工,我们也应专注于所在行业,专注于自己的岗位,一心做自己当下的工作。因为三心二意的人执著不了,见异思迁的人坚守不住。

1. 惟精惟一,允执厥中 / 50
2. 摒弃三心二意,见异思迁只会一无所获 / 53
3. 心无旁骛,一心盯紧自己的工作 / 56
4. 专于其中,方成极致 / 59
5. 摒除杂念,多一分专注事半功倍 / 63
6. 专注才能专业,成为行业不可或缺的专家人才 / 67

第四章 踏实:寓巧于拙,用“笨功夫”练“真本事”

真正的工匠都踏实且务实,他们能执着于简单的事情重复做,以“笨功夫”练就了技艺的炉火纯青、登峰造极。在工作中,我们应该扔掉“花架子”,杜绝浮躁,摒弃好高骛远,踏实努力,埋头苦干,以“笨功夫”练就自己的“真本事”。

1. 拒绝浮躁,脚踏实地 / 72
2. 量力而行,好高骛远做不成事情 / 75

3. 扔掉“花架子”，假招式只会害自己 / 78
4. 肯花“笨功夫”，偷奸耍滑练不出“真本事” / 81
5. 不急于求成，慢工更能出细活 / 85
6. 踏实努力，不炫耀不张扬 / 90
7. 埋头苦干，把自己的工作不折不扣地做好 / 94

第五章 勤奋：刻苦努力，用汗水浇筑工匠的丰碑

工匠用自己的勤奋浇筑了其事业的丰碑。作为一名员工，我们要立足本职工作，低姿态高标准，严格要求。每天比他人多做一点点，逼自己更优秀。勤勤恳恳，永不懈怠，因为勤能补拙，功到自然成。

1. 业精于勤，成功需要比别人付出更多 / 100
2. 勤勤恳恳，笨鸟先飞也可成雄鹰 / 103
3. 严格自律，从字典里删除“懒惰”二字 / 107
4. 每天多做一点点，积跬步至千里 / 110
5. 功到自然成，熟能生巧才是精工巧技的秘诀 / 114
6. 逼着自己更优秀，让勤奋的脚步永不停歇 / 118

第六章 严谨：一丝不苟，用细节成就伟大

真正的工匠一丝不苟，严谨执著，他们精雕于作品的细致入微，精进于事业的精益求精。作为一名员工，理应严格遵循工作标准，杜绝粗心大意、随意和盲目，在精、细、实上认真做好工作的每一个细小环节。因为细节决定成败，细节成就伟大。

1. 严格遵循工作标准，不允许任何失误 / 122
2. 每个步骤、每个环节都按要求做到位 / 125
3. 三思而后行，远离盲目和随意 / 129
4. 杜绝粗心大意，“差不多”就是差很多 / 134
5. 细致入微，让每个细节尽在掌握 / 137

6. 在精、细、实上下工夫,把每一件小事都做到完美 / 140

第七章 坚持:执著坚守,耐得住寂寞经得起诱惑

工匠把自己的一生奉献给一种职业,埋头苦干,孜孜不倦,他们经历了寂寞,抵制了诱惑,执著一生,坚守一生。作为一名员工,要认定目标不放松,切不可浅尝辄止、半途而废。要有坐冷板凳十年的魄力,耐得住工作上的枯燥与寂寞,经得起各种诱惑,执著、坚守一生。

1. 认准自己的目标,绝不轻易妥协和放弃 / 148
2. 越是重复和枯燥的工作越能磨炼意志和耐心 / 152
3. 浅尝辄止或是半途而废练不成炉火纯青的绝技 / 157
4. 耐得住工作寂寞,板凳能坐十年冷 / 159
5. 经得起诱惑,功名利禄不动心 / 165
6. 一念执著,一生坚守 / 167

第八章 精进:精益求精,追求无限的极致和完美

在中国古代璀璨的文明里,小到器物,大到建筑,在一代代匠人的手中诞生过无数巧夺天工的艺术珍品。工匠们凭借数十年如一日的专注和坚守,凭着精益求精的态度和对技艺的极致追求,展现出工艺上的奇迹,创造出了令人惊叹、让人敬佩、精致无双、巧妙绝伦的作品。在今天,即便科学技术日新月异,一日千里,需要手工完成的工作越来越少,但这种不断精进、不断追求极致和完美、永不停步的“工匠精神”,依然是现代工业进步的重要动力和关键内核。

1. 苛求,只为打造更精致的产品 / 172
2. 匠心独运,追求技艺的极致 / 174
3. 不怕付出,但求完美、更完美 / 179
4. 大胆创新和突破,师古但不泥古 / 182
5. 不断精进,练就令人赞叹的完美技艺 / 187

第九章 进取:永不止步,铸就个人品牌谱写人生华章

工匠孜孜不倦,精益求精,执著精进,铸就了其平凡岗位上的辉煌人生。岗位员工应树立终身学习的理念,天天向上,不断超越,永不满足;勇敢面对工作中的困难和挫折,在工作中铸练技能,在工作中塑造个人品牌,从而谱写人生华美乐章。

1. 永不满足,永不停步 / 192
2. 终身学习,活到老学到老 / 195
3. 天天向上,每天进步一点点 / 198
4. 不断超越,不给自己设限 / 200
5. 勇往直前,不畏任何困难和失败 / 203
6. 铸就个人品牌,收获人生的自豪和荣耀 / 208

第一章

工匠精神,千年技艺传承和发扬的奥秘

工匠勤劳、敬业、稳重、干练、执著。他们以无可替代性的劳动推动人类文明的进程,做出了不可磨灭的贡献。高尚的“工匠精神”是任何时代都绝不可缺少的,其不视工作为赚钱的工具,而是对工作执著、对所做的事情和生产的產品精益求精、精雕细琢。在千年传承中,若忽视了工匠精神,那社会不断发展和人类文明持续走向辉煌就会受挫。在当今社会,只有大力发扬工匠精神,才能拥有竞争的优势,才能具有真正的不可替代性,才能永远在复杂环境下立于不败之地。作为一名员工,传承和发扬工匠精神不仅是生存和发展的需要,更是生活精彩、人生出彩的宿命所归。





1.

传承的力量：从四大发明到科技大国

人类从懵懂无知的蛮荒时代，到如今一日千里的高科技时代，经过了漫长的旅程，走过了无数的“台阶”，而每一级“台阶”的抬升，无一不是传承的力量在推动。从龟板刻字到竹简成书，从帛书、纸书到如今的电脑阅读，这是文字介质传承和发展的历史；从四脚奔跑到直立行走，从独轮小车到四轮汽车，再到多轮机车、高铁、飞机、宇宙飞船，这是行走传承和发展的历史；从石器、木器、铁器、铜器到金银器，从原始的旧石器到当今先进的“流水线”，这是工具传承和发展的历史。从龟板到竹简，从帛书到纸张……一次又一次的进化和跨越，一次又一次的发展和变革，无一不是一代又一代人不断地传承过去、发展未来的结果。这就是传承的力量，这就是发展的秘密。

中华五千多年连绵不断的文明发展，使中华文明成了世界上少数从未中断过的文明，从古到今，薪火相传，不断繁衍，不断发展。灿烂辉煌的四大发明，气势恢宏的唐诗宋词，神韵丰富的笔墨丹青，光彩照人的丝绸瓷器；诸子争鸣、汉唐气象之雄浑、宋明风韵之丰裕、元清初期的霸气……五千年文脉涵养出泱泱中华；天开万象、鬼斧神工、厚德载物，多元一体的中华民族创造的文化万紫千红，不论是文化、艺术、科技还是政治，都谱写出了最为瑰丽的长卷！传承的巨大力量，推动我们从四大发明一直发展到了今天的科技大国！

五千年的历史长河中，四颗科技明珠显得尤为光辉夺目，这就是影响

整个人类文明发展进程的古代“四大发明”。造纸术的发明,为人类提供了经济便利的书写材料,掀起了一场文字载体的革命。印刷术的出现,加快了文化传播,成为了科学复兴的手段,为精神发展创造必要前提。指南针应用于航海,为欧洲航海家进行环球航行和发现美洲新大陆提供了重要条件。火药的使用,把冷兵器时代变成了热兵器时代,全面改写了作战方式,重写了战争格局,使世界现代化进程的速度大大加快。

在世世代代的传承过程中,工艺和技术都得到了持续性的补充、完善、进化和提升,而且越来越先进,越来越完美。特别是科技的发展,传承更是不可或缺的重要力量。因为科技的发展是最为严谨和循序渐进式的,是在一次又一次的试验和一次又一次的失败之后,才有后面的发展和成功。



瓷器在中国的发展,有着漫长的历史,而它的每一步前行和发展,都与前面工艺的传承息息相关。

瓷器脱胎于陶器,它的发明是中国古代先民在烧制白陶器和印纹硬陶器的经验中逐步探索出来的。商代的白陶是用瓷土(高岭土)做原料,烧成温度达 1000°C 以上,它是原始瓷器出现的基础。白陶的烧制成功对由陶器过渡到瓷器起了十分重要的作用。在商代和西周遗址中发现的“青釉器”已明显具有瓷器的基本特征。它们质地较陶器细腻坚硬,胎色以灰白居多,烧结温度高达 $1100^{\circ}\text{C} \sim 1200^{\circ}\text{C}$,胎质基本烧结,吸水性较弱,瓷器表面施有一层石灰釉。但是它们与瓷器还不完全相同,被人称为“原始瓷”或“原始青瓷”。中国最早的原始青瓷,发现于山西夏县东下冯龙山文化遗址中,距今约4200年。

原始青瓷从商代出现后,经过西周、春秋战国到东汉,历经了1600~1700年变化发展,由不成熟逐步到成熟。东汉以来至魏晋时制作的瓷器,从出土的文物来看多为青瓷。这些青瓷的加工精细,胎质坚硬,不吸水,表面施有一层青色玻璃质釉。而

白瓷正是基于对青瓷烧制技术和探索与改进而发展起来的。萌发于南北朝,到了隋朝,已经发展到成熟阶段。至唐代更有新的发展。瓷器烧成温度达到 1200°C ,瓷的白度也达到了70%以上,接近现代高级细瓷的标准。这一成就为釉下彩和釉上彩瓷器的发展打下基础。

宋代,名瓷名窑已遍及大半个中国,是瓷业最为繁荣的时期。当时的钧窑、哥窑、官窑、汝窑和定窑并称为五大名窑。被称为瓷都的江西景德镇在元代出产的青花瓷已成为瓷器的代表。青花瓷釉质透明如水,胎体质薄轻巧,洁白的瓷体上敷以蓝色纹饰,素雅清新,充满生机。青花瓷一经出现便风靡一时,成为景德镇的传统名瓷之冠。

之后,瓷器制作和烧造工艺进一步发展,现代瓷器技术更是炉火纯青,品种繁多。除青瓷、白瓷、红瓷等单色瓷以外,还在青花的基础上发展出了釉里红、五彩、粉彩、珐琅彩、青花矾红彩、斗彩、青花五彩等多种彩釉瓷器。



从瓷器的发展中,我们可以清楚地看到传承的力量在推动瓷器发展和繁衍上发挥出的巨大力量。没有前面的基础,后面的发展就会是无本之木。

不仅瓷器的烧制工艺如此,所有伟大的技艺莫不如此。如丝绸,在五六千年前的新石器时期中期,中国便开始了养蚕、取丝、织绸了。到了商代,丝绸生产已经初具规模,具有较高的工艺水平,有了复杂的织机和织造手艺,之后织造工艺不断发展,花色、做工更加精湛,终于使丝绸成为中国最著名的产品之一。那些技艺一直发展到今天,靠的也是传承。包括现代新品种的开发,新的织造技艺的提升,无一不是基于几千年发展延续的技术和技艺。

中国政治、经济、军事、科技、文化以及信仰的延续和发展,都是因为传承的力量。特别是在近百年以来,中华大地沧桑巨变,在中国共产党的

领导之下,我国经济蓬勃发展,人民生活水平不断提高,综合国力日益增强。全国各族人民自力更生、艰苦奋斗、奋发图强,积极投身中国特色社会主义建设伟大事业,用速度、用实力创造了震惊世界的发展奇迹,取得了举世瞩目的成就。如今的中国,已经成为世界瞩目的科技大国,导弹上天,卫星探月,军舰横跨大洋,研究直达南极,信息技术突飞猛进,工业技术日新月异,从“神舟”五号到“神舟”十一号,从杂交水稻、人工合成牛胰岛素、激光照排、酶法多肽的“新四大发明”,到全新的科技生活模式,中国已然成为世界瞩目的科技大国。

而这一切,都源于传承的力量,泱泱中华,之所以能由文明走向辉煌,从古代的四大文明到今天的科技大国,都源于不朽的传承和伟大的时代精神,而正是传承中的发展和创新,成就了中华文明,完成了文明的延续和发展,传承由此成了一个文明走向辉煌的不竭动力。



2.

传承的不仅仅是技艺,还有精神

传承的力量是巨大的,这不仅仅因为传承让技术和工艺得以延续和发展,更因为对于精神的传承。

比如,传统手工艺作为一项历史悠久的技艺,蕴含独特的文化艺术,是民族文明史的一部分,更是先祖们勤劳、智慧的体现。那些精巧、美丽、令人叹为观止的极致工艺品,就是一代又一代手艺人薪火相传、不断改进和完善的结果。

手工业和现代化工业不同,它的生产过程,主要依靠手工业劳动者个人运用工具的技能,操作的熟练、迅速和准确。人们通常把手工业劳动者

称为“手艺人”，就足以说明手工业传统生产方法和技艺主要体现在手工操作上。捏制陶瓷碗坯的手艺人，双手捧起陶泥，借助于一个很简单的转盘，转瞬之间，一个碗坯成功了，无论做上多少个，大小厚薄都所差无几。这一双手，既是工具，又是量具。铁匠很讲究钢口好。钢口好，主要是淬火好，人们常说的“看准火候，趁热打铁”，就是凭眼力，看火候，掌握时机，做好锻打和淬火工作。这一双眼睛，确有仪器作用。掌握这样恰到好处的手中之艺、眼中之艺，很不容易，也是传统生产方法和技艺的重要特点。铁艺工人就形容自己的活是“三分红炉、七分冷作”，就是说，铁制品的质量，要靠具有丰富技艺经验的眼睛辨火色，再用自己一双灵巧的手敲打出来。传统的响铜器有“千锤打锣，一锤定音”的说法，这“定音”的特技，就是一代又一代艺人继承和发扬前辈技艺的结果。诸如此类的优良技艺，一般都是祖辈世代相继，师徒薪火相传而得以延续的。

但是，如果只认为这种传承只是技艺，只是表面的手艺，那就大错特错。中国文化极为重视传承的力量，但这种传承绝不仅仅只是技艺，更重要的是技艺背后所蕴含的深刻的文化信仰和融合在血液中的工匠精神。



作为中国传统生产工艺的典型代表，东阿阿胶具有 3000 年历史，其传统制作技艺的流程十分复杂，包括化皮、熬汁、晾胶等 50 多道工序，其中的关键技术全部由手工完成。要学会这一套工序，最起码需要六七年的时间才能摸清门道。由于传统技艺中的一些制备要点难以用文字表述清楚，所以，传承在很大程度上还是靠师傅的言传身教，而且学徒必须有良好的悟性、长期的实践以及浸透在骨子里的对阿胶工艺的热爱和敬畏，这种热爱和敬畏就是精神。正是这种融在血液中的精神，才使一代又一代的传承人倾尽一切保护和发展这样的工艺和技术。这对于这项非物质文化遗产的传承人秦玉峰来说感受尤其深刻。

为了保护 and 传承阿胶制作技艺，在这一行工作了近 40 年的秦玉峰相继采取了一系列积极有效的措施，如恢复中断百余年

的传统名贵阿胶品种“九朝贡胶”的生产,组织搜集、整理了3200多个阿胶民间验方,举办了阿胶制作技艺巡回展,与中医药类院校广泛合作进行阿胶等中医药的保护与开发等。“这项工艺是老祖宗传下来的,是我们祖辈一代又一代精心发展起来的,我作为传承人有责任和义务把这项工艺传承下去,不管倾尽多少心力,不管费尽多少心血。”秦玉峰说,“非物质文化遗产是活态传承,关键要靠传承人的积极性和责任感。身为传承人,我觉得不仅要传授技艺,更要传承一种信念和文化,一种热爱和敬畏,把这种精神传递下去,这才是激发传统工艺薪火相传的内在动力。”

作为非物质文化遗产的传承人,是非物质文化遗产的重要承载者和传递者,也是让手中技艺传下去的责任人,所以,秦玉峰也一直在寻找自己的接班人。他带了几个年轻的徒弟,在传递技艺的过程中,他更注重一种传统精神的传递,把制造阿胶的那种精细、专注、追求极致的精神传到下一代手中。



中国曾是一个工匠大国,能工巧匠层出不穷,数不胜数。他们不仅技艺炉火纯青、登峰造极,一举一动都展现出高超的技艺,而且他们骨子里有一种重要的精神,这种精神让他们不惜把毕生的精力奉献给一门手艺、一项事业,这种精神让他们敬畏自己的技术,专注自己的工作,执著追求,精益求精,永不满足,奉献一生,这就是历代工匠最重要的职业精神,这股精神推动了工艺的进步,推动了文明的发展。这种精神也被很好地传承了下来,而正是这种精神的延续,才成就了技艺的代代承传和精神的永恒闪光。他们精湛的技艺震撼过世界,他们追求极致的精神为我们留下了很多叹为观止的瑰宝。



隋朝李春设计并建造的赵州桥,历经1400年的风霜,经历了无数次的重压和冲蚀、多次地震及战争,却依然屹立至今。春秋战国时期的鲁班,在机械、土木、手工工艺等方面都