



凤凰教育书系

学习型课堂丛书

目标

引领学与教

中学版

郭应曾◎主 编
高青春◎副主编

课堂是充满智慧与生命活力的学习共同体

学习目标引领学习实践的过程

学习目标是学生完成学习任务的检测标准

分享学习目标，引领学生主动学习



凤凰教育书系

学习型课堂丛书

目标

引领学与教

中学版



主 编：郭应曾

副 主 编：高青春

编委成员：郭应曾 高青春 庄庆松 李国海 刘义杰

刘锡萍 曹文静 陈绵杰 尹 俊

图书在版编目 (CIP) 数据

目标引领学与教：中学版 / 郭应曾 主编. -- 南京：
江苏凤凰科学技术出版社，2014. 9
(学习型课堂丛书)
ISBN 978-7-5537-3785-0

I. ①目… II. ①郭… III. ①课堂教学—教学研究—
中学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 208926 号

学习型课堂丛书

目标引领学与教 (中学版)

主 编 郭应曾
副 主 编 高青春
责 任 编 辑 傅 昕
责 任 校 对 郝慧华
责 任 监 制 曹叶平 周雅婷

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 座，邮编：210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 无锡市证券印刷有限公司

开 本 700mm × 1000mm 1/16
印 张 7.75
字 数 103 000
版 次 2014 年 9 月第 1 版
印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-3785-0
定 价 19.00 元

图书如有印装质量问题，可随时向我社出版科调换。

打造“课堂转型”的实践样本

钟启泉

21 世纪是“课堂革命”的世纪。进入新世纪以来,世界各国的中小学正在掀起一场“宁静的课堂革命”。围绕课堂变革的理论与实践研究,成为今日国际教育界的重要论题之一。

课堂不变,学校不会变。在我国,伴随“新课程改革”的进展,愈来愈多的教师认识到,应试教育的课堂是同当今的“知识社会”时代格格不入的。新的时代呼唤新的课堂创造。按照罗杰斯(C.Rogers)在 1983 年做出的“教育政治学”的分析,“传统教育与人性化教育是教育的两种模式或是两极”^①。这种精彩分析跟我国教育界的教育两极——应试教育与素质教育——的区分,是异曲同工的。我国的中小学课堂在应试教育的背景下,被扭曲变形了。事实上,素质教育与应试教育之争已有 30 多年,新课程改革也有 10 多年了,然而应试教育却愈演愈烈,其典型表现就是“素质教育与应试教育有机结合论”。这是荒谬的逻辑!两种不同的教育路线,秉持不同的教育价值追求,是水火不容的。在罗杰斯看来,人性化教育模式的前提条件是,学生真真切切地体验到来自教师和伙伴的充分信赖,

^① 罗杰斯. 人性中心的教师. 伊东博主译, 东京岩崎学术出版社, 1984: 113-129.

而这种前提条件在传统应试教育文化中是根本不存在的。这个判断或许可以帮助我们洞察“灌输型课堂”的反教育本质。同时，也凸显了我国中小学课堂从“灌输型课堂”转向“学习型课堂”的紧迫性。

“学习型课堂”的建构需要创造种种条件。离开了对于课堂本来的教育价值的追求，离开了“教”与“学”概念的重建，离开了对于课堂事件的实质性理解，是谈不上真正意义上的课堂创造的。

第一，剔除“灌输型课堂”的种种弊端。教育的本质在于追求每一个学生的成长。所谓“教”并不是单纯地传授知识与技能，所谓“学”也不是单纯地获得知识与技能。所谓“课堂教学”，本质上就在于每一个学生的愈益完满的体验的再造。在这种再造的过程中产生的，便是知识与技能。在这种课堂里，每一个学生不是被动而是能动地学习；不是竞争性而是合作性学习；不是靠单向传递、孤独地记忆知识，而是基于双向性、多向性对话的学习。这样，对于每一个学生而言，学校的课堂本质上就是不断地拓展新的知识疆域的场所。

第二，重建“教”与“学”的概念。“学习型课堂”得以建构的一个必要条件，就是把“教”与“学”的概念作为“建构意义与关系的实践”，重新加以界定。可以说，这是把课堂作为“教”与“学”得以实现的场所重新加以审视的课题。佐藤学指出“‘学习’这一实践，是建构客观之关系与意义的认知性、文化性实践，同时是建构课堂中人际关系的社会性、政治性实践，也是建构自身内部关系的伦理性、存在性实践”，“所谓教育的实践，就是建构世界（认知内容的重建，即同客观世界对话）、建构伙伴（人际关系的重建，即同他人对话）、建构自我（自我概念的重建，即同自我对话）三者相互交织的活动”^①。所以，从根本上说，课堂教学的成效，取决于每一个教师对于课堂世界的洞察，

^① 佐藤学：《课程与教师》，钟启泉译，教育科学出版社，2003：328、154。

以及他们对于课堂创造的挑战精神与实践智慧。

第三，打造“课堂转型”的实践样本。毫无疑问，转型中的课堂一方面可以极大地激发一线教师无穷的实践智慧，另一方面又不免会碰到这样那样“转型的烦恼”。这就给我们教育研究工作者提出了一个严峻的挑战——同一线教师一道，洞察课堂事件的本质，开拓“课堂转型”的新视野与新经验。

《学习型课堂丛书》正是基于这样的认识，汲取国际学习科学研究的成果，聚焦我国“课堂转型”的实践课题，通过“学习型课堂”的基本结构、教师的教学行为以及课堂评价要素的解码，力图为一线教师提供若干“课堂转型”的基本思路，为打造一个以学生为主体、以“自主、合作、探究”为特征的“学习共同体”的新天地提供实践样本。《学习型课堂丛书》的这种尝试是值得我国基础教育界关注的。

在撰写这一书稿时，读到了多丽丝·奈斯比特的一篇文章《像狐狸一样聪明》，我触动很大。

像狐狸一样聪明

多年前，我在一家出版社兼职。当时虽然只需工作半天，而我却没像其他人那样中午就回家。

老板问了我很多次，是否愿意转成全职，当时我还没准备好。最终，当我觉得自己可以胜任全职工作时，我便和他谈了。我想这次他会同意我提出的薪水要求。

当他说出一个薪水数，我便说“好”。回到自己的房间后，我想，其实我应该说“不”。可现在怎么办呢？刚答应又马上反悔，老板会怎么想？可如果我现在不挽回，以后就更没有重新谈判的机会。于是，我还是走进老板的办公室。

“我意识到我同意了您给的薪水数额，”我说，“但实际上我对它并不满意，想和您重新谈谈。”

“那么，你觉得该是多少？”他问。于是我说了自己认为的合理工资数额，然后他就同意了！就这样，我虽然犯了个错，但很快就纠正了过来。

那么，我犯了什么错？和老板展开第一次谈话前，我并没有为自己设定足够清晰的目标。如果我提前有一个明确的目标，事情就完全不同了。于是，我得到了教训：要设定目标。

目标，其实不必设定的很宏大。我们可能并没意识到，在人生路上，我们也在一直设定着这样那样的目标：按时起床，按时锻炼，不吸烟……

但生活中的很多事并不在于你设定目标时有多坚定，而在于你实现目标时有多聪明、灵活。特别是当你在为目标而努力，又有意外情况突然闯进来时，你就需要像只狐狸一样，聪慧而能随机应变。

这里有一个将原本似已无解的危机转化成机会的真实故事。1912年，美国总统西奥多·罗斯福第三次参加总统竞选，成千上万的竞选传单被印制出来。那个年代，还没有电视和收音机，很多无缘见他本人的人便通过阅读传单来选择是否支持他。当然，传单上有罗斯福的照片。但糟糕的是，印传单时没人注意到，照片下方有一个尺寸很小的名字——乔治·莫菲特，即照片的摄影师和版权所有人。

按照美国法律，莫菲特才是有权决定是否使用这张照片的人，然而罗斯福的竞选管理人却忘记了征得他的同意。现在事情有点难办了：烧掉已印好的数量众多的传单，这有可能会输掉大选；或者花更多的钱重印，换上另一张照片，但这有可能因前一版传单而被莫菲特起诉侵权；又或者去找莫菲特，征得他迟到的同意。到底该怎么办呢？

最后，罗斯福竞选团队的主管乔治·踊金斯，同时也是J.P. 摩根银行的合伙人，挽回了局面。他给莫菲特发了封电报，告诉他“罗斯福的竞选团队打算在其成千上万的传单上，放一张莫菲特拍的罗斯福照片，这无疑是为莫菲特的摄影工作室作了一次大广告”，同时问莫菲特“愿为此出多少广告费”。

莫菲特回复，他愿付 250 美元。

百合花永远不会成为玫瑰，紫罗兰也永远不会
是菊花。我们各不相同，有着各自的潜力。我们仰
视的这些榜样的一个共同特点是，他们都最大地发
挥了自己的潜能。不管他们做什么，他们都知道自
己为什么做。

——多丽丝·奈斯比特

《我们是否一定需要目标和榜样》

罗斯福的竞选主管当然同意了。

就这样，一个原本无比棘手、可能会牵扯到法律和经济事务的难题，被巧妙地化解了。这其中，无非是多了点狐狸般的聪明狡黠——从多个不同角度去想办法。

这篇文章用两个故事告诉我们：人们无论做什么事，都应该有一个明确的目标，“有一个清楚明白的‘为什么做’，才是你迈向成功的真正动力，它会像对你的榜样们起的作用那样，也对你起作用。”有了目标，还要“从多个不同角度去想办法”，我们就能巧妙地化解难题，达到目标。这正和我们在这一本书中要和大家一起讨论的课堂学习中有关目标引领的问题有异曲同工之妙。

学生在课堂上要有效地学习，首先必须明白这节课要学习什么。学习目标最重要的任务就是用简洁、明了的语言告诉学生这节课要学什么。

在课堂上，师生要通过不断地分享学习目标，引领学习认知的过程，推动学习认知的深化，评价学习认知的成效。

我们将研究怎样从教学目标的重点目标转换成供学生主动学习的学习目标；

我们将研究如何用学习目标引领学习；

我们将研究用“学习清单”配合落实“过程和方法”，让学生学会学习；

我们还将研究用学习目标检验、评价教与学。

我们要像聪明的狐狸一样，不断努力，最终达成学习目标。

需要特别说明的是，学习型课堂所指的“学习目标”是告诉学生本节课学习什么，它仅仅指向知识目标，与我们通常讲的“学习目标”即学习的目标（通常从知识、能力、情感三个维度表述）存在很大区别。本书中所有提到的“学习目标”都是指以知识目标为基础的、向学生展示本节课学习内容的显性目标。

目 录

第一章 学习目标是为学生设计的知识重点目标

- 一、以知识目标为基础整合三维教学目标 4
- 二、学习目标应该明确指向教学重点中的知识目标 12
- 三、学习目标是学生本节课实现的课时目标 20

第二章 学习目标引领学习认知的过程

- 一、“我将学习……”注重揭示知识学习的重点 31
- 二、强调技能学习的目标可以用“我将运用……学习（理解）……”凸显要求 41
- 三、不同的学习目标引领不同的学习过程 46
- 四、描述学习目标要引导学生关注自己要学会什么 49

第三章 学习目标是学生完成学习任务的检测标准

- 一、依据课程标准提出明晰的基本要求 56
- 二、具备一定概括性的学习目标更能突出基本要求 60
- 三、着眼于全体学生学习目标的完成 66
- 四、在激励和评价中提高学习目标的完成度 69

第四章 分享学习目标，引领学生主动学习

- 一、课前分享，明确学习任务 78
- 二、课中分享，明确继续努力方向 97
- 三、反馈分享，评价课堂学习的效果 102

第一章 学习目标是 为学生设计 的知识重点 目标

以知识目标为基础
符合三维教学目标

学习目标应该明确指向
教学重点中的知识目标

学习目标是学生本节课
要达到的课时目标

我们知道，教学目标是从教师教的角度去设定的：

(1) 教学目标有利于教学活动的策划。(教学事件或环节安排、教学策略的选择)

(2) 教学目标可以帮助测验与评价，有利于实现教学总目标和进行教学评价。

(3) 教学目标有利于促进教师与教师、教师与学生、教师与家长等之间的交流。

所以，教学目标对教学活动具有导向、指引、调控与测量功能。它既是教学的出发点，又是教学过程的调节点，也是教学活动的归宿，它作为教学的灵魂，支配着教学全过程并规定教与学的方向。

教学目标有学期目标、单元目标和课时目标。教师平时备课考虑最多的应该是课时目标。

和教学目标比较，学习目标有以下特点：

(1) 教学目标包括显性目标与隐性目标，而学习目标在表述时可以抓住显性目标。在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个课程目标维度中，知识与技能是显性的，过程与方法、情感态度与价值观常常是隐性的。因此，学习目标可以直接指向知识与技能这一维度。

(2) 学习目标是规定“我要学什么”，因此它应该比教学目标更具体，学生一看就明白；学习目标比教学目标更集中，本节课就要实现。同时作为学生易记能做的目标，只能是一两个。所以，学习目标一般是与本节课教学目标的知识重点相对应的课时目标。

(3) 教师备课要研究课程的三维目标，研究学生学习的“过程与方法”，研究如何让学生在学的过程中学会学习。教师关注了过程与方法，关注了情感态度与价值观的要求，学生才能在达成知识与技能目标的同时，经历过程与方法的历练、经历情感态度与价值观的熏陶。设计学习目标凸显的是知识与技能，而通过学习达成的是三维目标的整体。

从这个意义上说，学习目标与教学目标具有一致性。

（4）教学目标是教师对教学结果的一种主观愿望，学习目标是学生应该学会什么的明确要求。课堂学习过程中不仅要让学生清楚“我要学习什么”（知识层面），更要让学生了解“我要掌握到什么程度”（认知水平层面）。我们常常会在学习过程中，按照学习清单推进学习目标的达成，并用学习清单帮助学生反思学习过程，了解、评价自己学会的程度（这一点在本套书的第四册《用学习清单反思学习》中有详细的论述）。所以，学习目标具有可实现、可检测的特点。

由此可见，学习目标描述的是学生一节课应该学会什么的明确要求。与教学目标一样，它对学生的课堂学习具有“导学”“导检测”的引导作用、激励作用和评价作用，对教师也有“导教”的作用。

需要特别说明的是，学习型课堂所指的“学习目标”是告诉学生本节课学习什么，它仅仅指向知识目标，与我们通常讲的“学习目标”即学习的目标（通常从知识、能力、情感三个维度表述）存在很大区别。本书中所有提到的“学习目标”都是指以知识目标为基础的、向学生展示本节课学习内容的显性目标。

学习目标是学生通过自主学习所要达到的目标。通常对应教学目标中的重点目标，具有可实现、可检测的特点。



一、以知识目标为基础整合三维教学目标

在我们教师备课的教案中，大多会清晰地按照“三维”的要求预设

好教学目标，但进入课堂教学过程后，却常常会带着学生直奔结论，忽视过程与方法、忽视情感态度与价值观的教育。清晰的目标为什么不能落实在教学过程中呢？对于一节课而言，三维目标不是三种目标。三维目标是一个问题的三个方面，而不是独立的三个目标。课堂教学中不能分层、分别、分先后落实三维目标，而应作为一个目标整体共同加以落实。从教学目标设计的角度，我们建议：

以知识（基础知识与基本技能）为基础整合三维目标，
综合地表述教学目标。

教学的“三维目标”设计是以分析方式进行的，即按照三个领域分别设计出若干个目标，分析的目的是为了全面具体地把握教学目标。在课堂教学中实施教学目标时，往往要将分别设计的目标整合在一起落实。如果我们在备课时是从三个维度分析理解教材的教学、教育和发展价值，那么在撰写教学目标时，是不是应该考虑如何把三维目标整合落实在课堂学习过程中呢？我们可以比较一下两种不同的表述：

七年级数学《用字母表示数》（人教版）

教学目标：

1. 知识与技能

- （1）经历符号感的感知过程，体会字母表示数的意义。
- （2）能用字母和代数式表示以前学习过的运算律和计算公式。

2. 过程与方法

- （1）在情境中体验引进字母表示数的必要性和优越性。
- （2）能从具体问题情境中抽象出数量关系和变化规律。

3. 情感态度与价值观

通过动手、动脑实践，体验从特殊到一般的思维过程，养成良好的数学思维习惯。

这节课学习的知识是体会字母表示数的意义，并能用字母和代数式表示以前学习过的运算律和计算公式。在教学过程中，教师创设了具体的情境引导学生体会字母表示数的意义。

创设情境，引入新课：

（1）儿歌《数青蛙》：

1 只青蛙 1 张嘴，2 只眼睛，4 条腿，扑通 1 声跳下水；

2 只青蛙 2 张嘴，4 只眼睛，8 条腿，扑通 2 声跳下水；

3 只青蛙 3 张嘴，6 只眼睛，12 条腿，扑通 3 声跳下水……

（2）问题：

① 你觉得这首歌能唱完吗？

② 儿歌中数量之间有什么规律？

③ 如果有许多只青蛙，那么后面应该怎么唱？

④ 字母表示的是什么？

从这个教学过程我们可以看到，在体会字母表示数的意义的过程中，学生是从具体问题情境中抽象出数量关系和变化规律，体验了从特殊到一般的思维过程。我们可以将知识与技能目标和过程与方法目标进行整合。

从调整后的教学目标中我们可以看出教师的教学思路（表 1-1）：在课堂教学中要引导学生从具体的例子入手，思考归纳出一般规律，体会字母表示数的意义；在此基础上，能运用字母表示数量关系、表示学过的运算律及计算公式等。至于教师设计的情感态度与价值观目标，是在每节课上都应该关注的，没有必要再单独列出了。

表 1-1 教学目标调整前后对比

教学目标	教学目标（调整）
1. 知识与技能 （1）经历符号感的感知过程，体会字母表示数的意义 （2）能用字母和代数式表示以前学习过的运算律和计算公式 2. 过程与方法 （1）在情境中体验引进字母表示数的必要性和优越性 （2）能从具体问题情境中抽象出数量关系和变化规律 3. 情感态度与价值观 通过动手、动脑实践，体验从特殊到一般的思维过程，养成良好的数学思维习惯	（1）经历符号感的感知过程，体会字母表示数的意义，体验从特殊到一般的认识过程 （2）能用字母表示以前学过的运算律、计算公式及数量关系

在语文教学设计中，教师常常是从知识、能力、情感来表示三个维度的目标。如七年级语文《春》，有的教师提出这样的教学目标（教学目标1）：

1. 知识目标

（1）掌握字词，了解作者。

（2）了解散文的特点，体会抒情散文如何以一定的事物为写作对象抒发情感。

（3）理解把握文章细致观察景物，抓住景物特点进行描绘的写法。