

新思维课外必读系列
XINSIWEIKEWAIBIDUXILIE

XIAOXUESHENG
ZUIAIDUDE
JINGDIANMINGZHU

小学生 最爱读的 经典名著

主编◎崔钟雷



良好的习惯在于从小养成，优秀的品德依靠点滴积累。为了全面培养小朋友的优秀品德，增长社会知识，使其成为一名优秀的小学生，我们精心为您打造了“新思维课外必读系列”丛书。



吉林出版集团 Jilin 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

小学生 最爱读的经典名著

XIN SIWEI KEWAI BIDU XILIE

主编：崔钟雷



吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP
吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

小学生最爱读的经典名著 / 崔钟雷主编. — 长春:
吉林美术出版社, 2011. 11 (2014. 5 重印)

(新思维课外必读系列)

ISBN 978 - 7 - 5386 - 6153 - 8

I. ①小… II. ①崔… III. ①小学语文课 - 课外读物

IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 224335 号

书 名: 小学生最爱读的经典名著

策 划 钟 雷

主 编 崔钟雷

副 主 编 刘 超 宋文平

出 版 人 石志刚

责任编辑 栾 云

装帧设计 揽胜视觉

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 120 千字

印 张 10

版 次 2012 年 4 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 2 次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林美术出版社

发 行 吉林美术出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号

邮编: 130021

电 话 图书经理部: 0431 - 86037896

网 址 www.jlmspress.com

印 刷 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978 - 7 - 5386 - 6153 - 8 定价: 28.00 元



前 言

小学阶段是一个人学习的重要阶段。这一阶段是想象力最为丰富的时期，更是养成良好习惯的关键时期。扬帆远航，使你在广阔的知识海洋中汲取知识；翱翔蓝天，让优秀的品格为你插上成功的翅膀；梦想未来，为你憧憬中的美好理想而不懈奋斗。你不能左右天气，但可以改变心情；你不能改变历史，但可以掌握自己；你不能预见明天，但可以珍惜今天……

由我们倾力为你打造的这套《新思维课外必读系列》丛书，包括《爱上数学——趣味数学故事 100 篇》，让原本枯燥无味的学习，在趣味数学故事的引导下变得丰富有趣；《爱上语文——趣味语文故事 100 篇》，以有趣的语文故事讲解语文知识，以简单的语言让你了解语文世界的奥秘；《爱上科学——科普童话 100 篇》，以讲述神奇的科普故事的形式，为你开启通向科学世界的智慧大门；《小学生活学活用成语谚语歇后语》、《小学生最常用的名人名言》，囊括小学阶段最常用的成语、谚语、歇后语、名人名言，为你提供最为全面的语言素材等等。本丛书共 10 本，其内容涵盖了优秀小学生应该掌握的学科知识和相关的社会生活知识，其形式是通过对精美小故事的描写，使你在增长知识、感悟生活真谛的同时，获得阅读的乐趣。此外，书中还编入了一些有趣的知识小链接，可以帮助你对这些文章有更深层次的理解，使你开阔眼界，快乐成长。

本丛书版式设计精美，故事生动有趣，它将会是你课外阅读最好的良师益友。相信你一定已经迫不及待了吧，那么我们现在就开始吧！

目 录

中国文学

诗经	2
论语	3
史记	5
三十六计	6
世说新语	8
文选	9
乐府诗集	11
唐诗三百首	12
宋词三百首	14
岳飞传	15
窦娥冤	16
水浒传	18
三国演义	19
西游记	21
牡丹亭	22
三言二拍	23
聊斋志异	25
桃花扇	26

儒林外史	28
红楼梦	29
老残游记	31
呐喊	33
子夜	34
骆驼祥子	36
边城	37
家	39
雷雨	40
围城	42
呼兰河传	43
十万个为什么	45
中华成语故事	46
中华上下五千年	47

外国文学

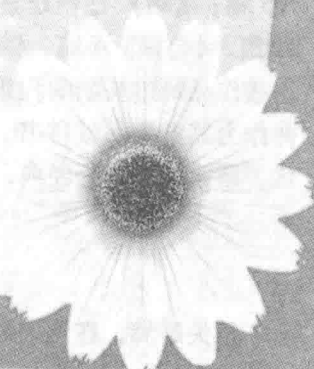
伊索寓言	50
爱的教育	51
昆虫记	53
绿野仙踪	54
木偶奇遇记	56
尼尔斯骑鹅旅行记	58
汤姆·索耶历险记	59
会飞的教室	61
苦儿流浪记	63
八十天环游地球	65
格林童话	66

安徒生童话	68
彼得·潘	70
金银岛	71
天方夜谭	72
堂吉诃德	73
莎士比亚全集	75
鲁滨孙漂流记	77
格列佛游记	79
少年维特之烦恼	80
浮士德	82
简·爱	83
呼啸山庄	85
福尔摩斯探案集	86
泰戈尔诗选	88
普希金诗选	90
红与黑	92
欧也妮·葛朗台	94
基督山伯爵	95
包法利夫人	97
罪与罚	99
安娜·卡列尼娜	100
约翰·克里斯朵夫	102
童年	103
静静的顿河	105
钢铁是怎样炼成的	106
海底两万里	108
汤姆叔叔的小屋	109
草叶集	110

飘	112
麦田里的守望者	113
老人与海	115
百年孤独	116
荆棘鸟	118
喧哗与骚动	119

中国文学

目录



诗 经



相关介绍

《诗经》是我国古典诗歌的两大源头之一，它的作者来自社会各个阶层，涉及的地域也很广。除了周王朝乐官制作的乐歌与公卿、士进献的乐歌外，还有许多原来流传于民间的歌谣。这些民间歌谣大多数是周王朝派专门的采诗人到民间搜集得来的，用以了解政治教化和风俗的盛衰利弊。



走进这本书

内容概述

《诗经》是我国最早的诗歌总集，反映的是西周初年（公元前 11 世纪）到春秋中叶（公元前 6 世纪）五百多年间的古代社会生活，共 305 篇。按作品的不同乐调可分为“风”、“雅”、“颂”三大类：《风》指国风，就是各诸侯国的民间乐曲，包括周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳 15 个诸侯国的民歌，共 160 篇；《雅》是西周京畿正音，分《大雅》31 篇和《小雅》74 篇，共 105 篇；《颂》是朝廷祭祀鬼神和赞颂功德的乐歌或舞曲，分《周颂》31 篇、《鲁颂》4 篇、《商颂》5 篇，共 40 篇。各篇的作者大多不可考。这些作品经过长期的积累，相传大约在春秋末年由孔子重新编订而成，并作为其学生的教科书。先秦时代统称为《诗》或《诗三百》，到了汉代，儒家把它奉为经典，才称为《诗经》。

经典片段

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

——《周南·关雎》

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。

——《秦风·蒹葭》

死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。

——《邶风·击鼓》



《诗》，可以兴，可以观，可以群，可以怨；迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。

——孔子《论语·阳货》

诗三百，一言以蔽之，曰：“思无邪。”

——孔子《论语·为政》

三百零五篇，孔子皆弦歌之，以求合韶、武、雅、颂之音。

——司马迁《史记·孔子世家》

论 语



相关介绍

孔子（前551—前479）是我国历史上伟大的思想家、政治家、教育家，也是儒家学派的创始人。

孔子对我国古代教育事业做出了重大的贡献。他开创的私人学堂，弟子达3 000人，这在我国教育史上具有划时代的意义。在教学方面，他也有很多重要的经验。例如，他注重“因材施教”；主张学习知识要“温故而知新”；学习态度要“知之为知之，不知为不知”；还主张要把学习和思考结合起来，如“学而不思则罔，思而不学则殆”等。



走进这本书

内容概述

《论语》是孔子的弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录，是儒家经典之一。当时，他的弟子各有所记。孔子去世后，他们及其再传弟子把各自所记录的言行汇集起来，取名为《论语》，最后编订于战国初期。

《论语》是一部语录体散文，大部分记言，小部分记事，只有极少数篇章是比较完整的文章。全书 20 篇，共 512 章，约一万五千余字。篇与篇、章与章之间没有内在联系，篇名题目用的是每篇开头的几个字。

《论语》的内容相当广泛，涉及到哲学、政治、文学、教育、伦理等，但都始终贯穿着孔子的“仁”和“礼”的思想。

“仁”是孔子思想的核心，也是他心中追求的最高理想。他认为，“仁”即爱人。只有仁者才能成名、除恶，才能成为一个完人。他无时无刻不在教导人们努力求“仁”。他评价人物也是以“仁”为标准，认为通过努力学习、加强修养、勤于实践，是可以达到“仁”的。

经典片段

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

——节选自《学而》



程子曰：“读论语，有读了全然无事者；有读了后其中得一两句喜者；有读了后知好之者；有读了后直有不知手之舞之足之蹈之

者。”程子曰：“今人不会读书。如读论语，未读时是此等人，读了后又只是此等人，便是不曾读。”程子曰：“颐自十七八读论语，当时已晓文义。读之愈久，但觉意味深长。”

——朱熹《论语集注·论语序说》

史 记



相关介绍

作者司马迁（约公元前145或前135—前87），字子长，夏阳（今陕西韩城南）人，西汉史学家、文学家。其父司马谈为西汉著名学者，精通百家，有志于论著“天下之史文”，未能如愿。父亡后司马迁继任太史，为完成父亲遗志，广泛搜集资料，于公元前104年正式开始撰写《史记》。公元前99年，司马迁受李陵案牵连下狱，被施以官刑，精神上受到强烈打击，但他忍受了巨大的痛苦，克服了一己受辱之私念，将全部精力投入到《史记》的著述中。公元前91年，司马迁终于以非凡的毅力、超群的才华完成了这部史学上的伟大著作。



走进这本书

内容概述

《史记》是我国文化史上的一座丰碑，是我国第一部纪传体通史，在中国散文史上也有很高的地位。全书上起传说中的黄帝，下迄汉武帝太初年间，涉及前后约三千年的历史，包罗万象，融会贯通，脉络清晰，叙事完整，其中对战国、秦、汉的记述尤为详尽。全书包括12本纪、10表、8书、30世家、70列传，共130篇，近五十三万字。

《史记》取材广泛，忠于史实，许多对古史的记载已为出土文物及史料所证实。它语言生动，文笔简洁，饱含情感，在文学史上也有很重要的地位。在史学思想方面，《史记》体现了司马迁“究天人之际，通

古今之变，成一家之言”的史学目标。《史记》试图通过史传事迹的方式来思考天人关系，通过对历史的纵横剖析和对人物的描写来探讨古今治乱兴衰以及人间正道，体现了作者从历史学这个独特角度来思考中国古代文化精神的深刻思想。

经典片段

项王军壁垓下，兵少食尽。汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面，皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”歌数阕，美人和之，项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

——节选自《史记·项羽本纪》



是非颇谬于圣人，论大道则先黄老而后六经，序游侠则退处士而进奸雄，述货殖则崇势利而羞贫贱。

——班固《汉书·司马迁传》

发愤著书，意旨自激……恨为弄臣，夺心楮墨，感身世之戮辱，传畸人于千秋，虽背《春秋》之义，固不失为史家之绝唱，无韵之《离骚》矣。

——鲁迅《汉文学史纲要》

三十六计



相关介绍

《三十六计》是我国关于军事策略和兵家计谋的一部经典书籍，作者不详。“三十六计”一语源于南北朝，最早记载于《南齐书·王敬则

传》，成书于明清。是我国流传较为久远的兵书，也是中华民族五千年悠久历史文化遗产之一。



走进这本书

内容概述

《三十六计》是根据我国古代著名的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的一部兵书。原书按计名排列，共分为6套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计，每套各包含6计，总共36计。其计名，有的来源于古代诗词，如“擒贼擒王”“李代桃僵”；有的来源于成语故事，如“金蝉脱壳”“指桑骂槐”；有的来自于历史典故，如“围魏救赵”“假道伐虢”等。

经典片段

原文：全师避敌^①。左次无咎，未失常也^②。

注释：①全师避敌：全军退却，避开强敌。②左次无咎，未失常也：语出《易经·师卦》，本卦六四，《象》辞：“左次无咎，未失常也。”是说军队在左边扎营，没有危险，（因为扎营或左边或右边，要依时情而定）并没有违背行军常道。

译文：全军退却避开强敌，以退为进灵机破敌，这样，同正常的兵法并不相违背。



《三十六计》是一部堪称“益智之荟萃，谋略之大成”的兵书，被誉为“世界三大兵书之一”。书中提到的许多军事思想至今还在被广泛应用，有的甚至已经延伸到了其他工作领域。其中精辟的语句仍对后人有着巨大的警示作用。

世说新语



相关介绍

《世说新语》的作者刘义庆是宋武帝刘裕之侄，袭爵封为临川王。史载刘义庆自幼聪敏过人，伯父刘裕很赏识他。刘义庆崇尚儒学，为人“性简素，寡嗜欲”。他喜爱有才之人，结交了一大批文学之士。他著有《集林》200卷，以及志怪小说《幽明录》等。当然，最著名的要数千古流传的《世说新语》。



走进这本书

内容概述

《世说新语》初名《世说》，产生于中国历史上的一个战乱频繁、社会分裂的时代——魏晋。当时民族矛盾尖锐，门阀士族在朝廷中占有统治地位。

文人学士不再视传统经学为唯一正统，由儒入玄，玄儒结合则成为当时的风尚。当时的名士喜清谈。西晋末年，八王之乱，永嘉祸起。司马氏王室偏安江左，政权更替频繁。其统治者实行暴政，贵族名士们只得在夹缝中求生存，寻安乐。这便使玄学清谈之风愈刮愈盛，且往往与佛理相杂，标榜超脱虚静，追求放任自然。《世说新语》就是在这种环境下产生的。

经典片段

孔融被收，中外惶怖。时融儿大者九岁，小者八岁。二儿故琢钉戏，了无遽容。融谓使者曰：“冀罪止于身，二儿可得全不？”儿徐进曰：“大人岂见覆巢之下，复有完卵乎？”寻亦收至。

——选自《言语》

王子猷居山阴，夜大雪，眠觉，开室，命斟酒，四望皎然。因起彷徨，咏左思《招隐诗》。忽忆戴安道。时戴在剡，即便夜乘小船就之。经宿方至，造门不前而返。人问其故，王曰：“吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？”

——选自《任诞》



记言则玄远冷俊，记行则高简瑰奇，下至缪惑，亦资一笑。

——鲁迅《中国小说史略》

文 选



相关介绍

编者萧统（501—531），字德施，南朝兰陵人（今江苏武进西北），梁武帝萧衍的长子。他幼年时聪明睿智，武帝天监元年（502）被立为太子，但还没来得及即位就夭折了，谥为“昭明太子”。因此后人把他招聚文学之士编辑的《文选》也称为《昭明文选》。他的著述除《文选》以外，还有文集20卷、《正序》10卷、《文章英华》20卷，但都已失传。后人辑有《昭明太子集》。



走进这本书

内容概述

《文选》是我国现存最早的诗文选集。共30卷，收录了上起子夏、屈原，下至南朝梁代的作家共130人的作品514篇。《文选》编排的标准是“几次文之体，各以汇聚。诗赋体既不一，又以类分。类分之中，