



大自然生态儿童文学书系
DAZIRAN SHENGTAI ERTONG WENXUE SHUXI

长翅膀的山

ZHANG CHIBANG DE SHAN

湘女
著



云南出版集团



晨光出版社



大自然生态儿童文学书系
DAXIRAN SHENGTAI ERTONG WENXUE SHUXI

长翅膀的山

湘女 著



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP

晨光出版社
CHENGWANG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

长翅膀的山 / 湘女著. —昆明: 晨光出版社,
2016.10

(小霞客美丽中国行·大自然生态儿童文学书系)

ISBN 978-7-5414-8091-1

I. ①长… II. ①湘… III. ①儿童文学—作品集—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第106521号

 大自然生态儿童文学书系

长翅膀的山
ZHANG CHIBANG DE SHAN

作 者 湘 女
出 品 人 吉 彤
策 划 潘 燕 张 磊 雯展洁鑫
责任编辑 朱凤娟 郁梅红
装帧设计 周 鑫
封面插画 李 昂 姜 曼 (助理)
内文插画 李 昂 姜 曼 (助理)
责任校对 杨涵卿
责任印制 郁梅红
出版发行 云南出版集团 晨光出版社
地 址 昆明市环城西路609号
邮 编 650034
发行电话 0871-64186745
排 版 恒盛印务科技发展有限公司
印 装 北京凯达印务有限公司
开 本 920mm×1300mm 1/32
字 数 160千
印 张 8
版 次 2016年10月第1版
印 次 2016年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5414-8091-1
定 价 22.00元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换



目录

Contents

长翅膀的山 / 001

摩天岭 / 021

小鹃老师 / 033

荒城 / 042

雪门坎 / 053

一把流浪的刀 / 068

白石岩 / 084

云孩子 / 099

望天崖 / 111



花开的声音 / 122

布度冲 / 133

哀牢公主 / 143

阿鲁的山谷 / 154

“猎神”之死 / 172

铎王 / 184

太阳鼓 / 193

无字的情书 / 201

好想长成一棵树 / 213

ZHANG CHIBANG DE SHAN

长
翅
膀
的
山





你相信大山长着翅膀吗？

你相信大山会飞吗？

告诉你，我相信！

因为我亲眼见过长翅膀的山，亲眼见过大山飞翔。

我甚至亲眼见过大山失去翅膀后又一点一点长出来，又重新飞起来呢！

我说的这座山叫高鲁山，位于云南南部哀牢山脉中段。

如果从天上看，哀牢山脉就像一根长长的雉鸡翎，翎根从滇西北的云岭南麓长出，翎羽由大理向南，越过滇中，翎尖从滇南一直伸向越南。

作为哀牢山脉的庞大支系之一——高鲁山，只是这根雉鸡翎上的一道斑纹。

就是这“一道斑纹”，在地上却是蛮蛮苍苍，逶迤百里，十分辽阔壮观。

这是一座很有意思的山，从最高的山顶到最低的河谷，海拔落差达3000余米。在云南高原，这是一个非常美好的高度，没有雪域冰峰的高冷，没有蛮山野岭的苍凉，而是宽厚、温暖。一年四季郁郁葱葱，每一寸土地都铺满了绿色，每一个角落都活跃着生命，每一条山褶都有人家，那些小村寨像植物一样跟树木长在一起。

这也是一座很有趣的山，山势豪迈，山景秀丽，一个个山头起起伏伏，没有尖峭的高峰，没有峥嵘的巉崖，温润柔和如一群山姑娘，袅袅婷婷站在蓝天下，把长发都绾成了大大小小的发髻。发髻上，或搭着一块花帕子，那是一片开满野花的小草甸；或卡着一把玲珑的小梳子，那是一溜葱翠的小树林；或别着一个玉色卡子，那是一块洁白的石岩；或插着一支金钗、一只玉簪，那是一株山茶或一棵杜鹃……

这还是一座很好玩的山，迷宫一样的沟谷坡坎，变幻莫测的旮旯犄角。千变万化的雾，千姿百态的树，千萦百绕的河，千回百转的路……风在低语，云在缠绵，树在喧哗，鸟在啾唧，瀑布飞溅，山泉长流……恍惚间你就像来到一个童话世界。花朵会说话，小草会跳舞，云雾间好像随时会飘来一位仙女，树后面好像随时会钻出一群小精灵。



寨里的老人说，高鲁山是滇中最高的山，自古就有着“一山观四海”的奇观。就是说，站在高鲁山山顶，可以同时看到滇中的四个湖——滇池、抚仙湖、星云湖和阳宗海。

我很喜欢这个说法，也对高鲁山山顶十分向往。我不是好奇想去看那么多的“海”，而是想看滇池。滇池畔有昆明，那里有我的家，有我的爸爸妈妈，有我的挂着湖蓝色窗帘的小房间，房间里摆放着所有我心爱的东西……

我想家，很想很想。

我不止一次梦见自己在很高的地方，云在脚下飘，大山河川变得很小很小。我一踮脚尖，两手一张，就飞了起来。我飞回了家，飞到了爸爸妈妈身边，飞进我的小房间，我在里面弹琴、唱歌，在窗口眺望，把画笔沾上很浓艳的颜料，涂抹着天边的彩霞和霞光里的树……

很少有人去高鲁山山顶，连那些最爱满山乱窜的猎人也去。他们说，高鲁山是神山，谁敢爬到神山脑袋上撒野？若是惹恼了它，它只消吹吹胡子，就可以让你粉身碎骨。再说，那里有豹子、黑熊和野猪，它们各占各的地盘，一旦越界就要打架，而一旦发现有人来，它们又会联合起来把人赶走。那里还有老毛人，它长着一身长毛，见人就龇牙，硬要和人摔跤。赢了就嘎嘎大笑，放你回家；输了就呜呜大哭，把你捶个半死。最可怕的是那里还有瘴气，什么“仙女瘴”“迷魂瘴”“闷头瘴”“哑巴

瘴”……那是从毒虫、蟒蛇、癞蛤蟆嘴里吐出的蜃气，从阴暗的箐沟里浮出的湿气，从腐烂的泥沼里沤出的臭气，从嶙峋的岩缝里挤出的黑气……这些气体搅在一起，就成了最毒最毒的瘴气，人一沾上，就会死。

我一点也不害怕什么瘴气、野猪、黑熊、豹子，老毛人更是无稽之谈。我从十四岁起就独自面对世界，早已练得天不怕地不怕，而且很能跑。我知道怎么对付那些坏脾气的野兽。其实野兽怕人，你只要不挡它们的道，不抢它们的食物，不碰它们的窝，不欺负它们的小宝宝，它们就不会轻易攻击你。我想：即便它们要来追我，我一撒腿，肯定跑得比它们快。

我也知道怎么对付那些神出鬼没的瘴气，瘴气怕光，只要避开那些潮湿阴冷的暗角，尽量走在开阔的地带，走在向阳、顺风的高坡上，它们就害不了你。

当然，这些不过是寨里人为了保护高鲁山，不让外人惊扰而编出来的说辞。但我不一样。第一，我不是外人，从我进村寨那天起，他们就把我算作寨里人了。第二，我不会去神山的脑袋上撒野，我只是想看看滇池，看看我的家。就这么一个小小的心愿。高鲁山是神山，神山有灵，不会责怪一个想家的孩子的。

天刚蒙蒙亮，我就出了门。

我没有惊动孩子们。如果他们知道了，肯定会一窝蜂地跟着我，争着抢着给我带路，教我认识所有他们认识的树木花草和小

鸟，和我躲猫猫，带我去他们藏着秘密的每一个石窝树洞……那样漫山遍野地磨蹭，即使走到天黑，也无法到山顶。

还有一个不想告诉他们的理由，是不能让他们知道我想家。我是老师啊！是一个什么都知道，什么都不怕的大人。“想家”这种念头，多孩子气啊。要是他们知道我因为想家还偷偷掉泪，那就更不像话了。

我就这么悄悄地去，悄悄地回来，谁也不会知道的。

我从小学校后面出去，穿过一片杂树、毛竹、蕨蕨棵、灌木丛、野花、乱草，便是一大片云南松。这种松树姿态优美，生命顽强。无论是高寒山区还是炎炎河谷，无论是贫瘠之地还是富庶之乡，都有它们的身影。高鲁山上云南松最多，它们一棵棵、一群群，密密麻麻，高高矮矮，绿汁一样泼满山岭，又漫向山顶，把高鲁山装点得像一个披着绿绒披风，戴着绿色头盔的武士，格外威风。

这片松林是我和孩子们最爱来的地方，那地上积了不知多少岁月的松针，厚得如同铺了几十层羊毛毡，可以在上面追逐打滚。那些掉落的枯枝，踩上去噼啪响，是最好的柴火，我们会捡拢、理齐、捆好，背回去码在院子里，能烧一个冬天。地上的松毛，我们也会用抓篱扒拢，拧成一个个麻花结，这是很好的引火柴，一点就着，燃起来又红又旺。

几乎每棵松树上都有小鸟的窝，每天清晨，小鸟就开始叽

叽喳喳。据说高鲁山上有五百多种鸟，我能分辨出好多鸟叫，如“茶花两朵，茶花两朵！”是茶花鸡。“梔子花，酒酒——梔子花，酒酒——”是梔子花雀。“苦哇，苦哇——”是黑老鸱。“哇哈哈，哇哈哈——”是孔雀。还有一种叫声最响亮，“鸡肉嘎嘎，鸡肉嘎嘎——”，这是大山鸱，它的翅膀伸开有一尺多长……我认识画眉、山雀、云雀、斑鸠、犀鸟、啄木鸟、绿豆雀、小米雀、玉鸟、太阳鸟，还有花头鹦鹉、绿皮鹦鹉和小阳雀，有一种红脚杆、黑脑袋、棕色肚皮的小鸟，我们叫它“小恶霸”，特凶，还记仇，是小型猛禽，好多大鸟都怕它。

几乎每棵松树下都藏着菌子的窝，到了雨季，就会冒出一簇簇肥肥胖胖的菌子——松毛菌、青头菌、牛肝菌、鸡油菌、北风菌，甚至还会冒出很稀罕的鸡枞菌、干巴菌和圆溜溜的松毛蛋……一茬茬菌子被我们欢天喜地采回家，餐桌上，便少不了一碗炒菌或一钵菌汤。余下的就做成一罐罐油炸菌，或一簸箕一簸箕地晒成干菌，可以一年吃到头。

过春节时，我们要到林子里，选择树上最鲜绿的松针，一把把扯下背回家，厚厚地铺在屋里，满屋子就飘起松毛香。天色暗下来后，每一家都会点上一把松明子，老老少少聚在火光下，在松毛上吃年夜饭……

松林的尽头，一直上去，那个鼓起的小山包，就是高鲁山顶峰。



清晨，松林里静悄悄的，小鸟还在沉睡，风还没有醒，树木一动不动，丝丝缕缕的雾絮，在树枝上萦绕。

路上没有一个人影，整个大山上只有我的呼吸声和脚步声。越过树梢，能看到小山包上的一团黛绿，似乎就在眼前。

没想到走起来会那么远。

好久好久，那团黛绿依然就在眼前，却迟迟难近。

天色亦明亦暗，松林深不见底。越走，树越密，脚下越模糊，每个方向的每棵松树看上去都一模一样，而从每个方向每棵松树那里看那个山包，也是一模一样。

突然心里就有些发毛，没人知道我来这里，倘若我迷了路，受了伤或真遇到什么野兽、瘴气、老毛人，也不会有人看见，更不会有人相救。我应该叫上孩子们的，他们从小在山里滚、山里长，起码认识一百条通往山顶的路。他们一定会选出最近的一条，将我带到山顶的。

我有些后悔，但不想退缩。

鼓起勇气继续走。松林渐渐有些稀疏，空气也有了寒意，山顶那团黛绿越来越浓，越来越大。

正走得起劲，耳畔忽地掠过一阵风，紧接着唰啦啦一响，一个黑影从我身旁飘过，像一只黑鸟，落到一棵松树后，发出一串咳咳声。

“谁！”

我惊骇不已，抓起根树棍，盯着那树后大声问。

一颗脑袋慢慢伸出来，一看见那张脸，我就松了一口气，扔了手中的棍子。

那是老三爹，寨里的一个孤老头儿。只见他挎着背箩，拎着一山锄，平日里很随和的老人，这会儿却异常严肃，满脸警觉，没等我开口，他就问我怎么会在这里。

我说我要去山顶。

他更严肃了：“老师不好好在学校陪娃娃，去山顶干什么？”

我说：“去看看……”

他说：“有什么好看的？回去回去，回你的学校去……”

他握着山锄，像个守山将军一样挡住了我的去路。我从他身旁一闪，绕过他就跑。他在后面追着，喊着：“哎哎，你，站住！”

我飞快地穿过几棵小松树，跳上几道土坎，陡然脚下就是平漾漾一小片绿地，开满了紫白色的小花，像铺开了一张小花毯。花毯那端，一棵高大的青松，像个王子，伸着手臂，迎接着我。

哈，原来这里就是山顶了呀！

我惊喜地踏过花毯，跑到“王子”跟前，抓住树枝就往上攀。

老三爹叫着：“哎哎……”

我却已经爬到了“王子”的肩头，眼前无比开阔，我成了高

鲁山的尖儿顶儿，伸手就能摸到云彩了。

“王子”就站在隆起的山脊上，两面都是缓缓的高坡，长长地一直伸进河谷。高坡上五彩斑斓，苍翠的云南松，松林间深深浅浅青绿黄红的各种杂树，海浪一样鼓涌着，充满魅惑。

极目远眺，远方山脉蜿蜒，一座座山头飘浮在金蓝色的雾岚里，飘飘渺渺涌向天边。脚下一条云路，也飘飘渺渺涌向天边。

天边云气氤氲，波光闪烁，天与地没有了分界，滇池和云海融在了一起……

风起了，越来越大，风卷起阵阵松涛，发出呼呼的低吼。大山有些晃动，“王子”摇摆着，像浪尖上的小船，颠来簸去。

我像一片树叶，被大风撕扯着。我抓紧树枝，竭力不让自己掉下去。

一阵狂风轰然扑来，顿时松涛汹涌，排山倒海，巨大的风声、涛声夹杂着一种奇怪的轧轧声，仿佛山肚子里有什么东西在断裂。那一瞬间我眼前迷乱，只觉得天空在旋转，树木在旋转，大山在旋转，我在旋转……

不，是大山在飞，树在飞，云在飞，我也在飞……

真真切切，我是在飞。

好像做梦一样，高鲁山成了一只美丽的大鸟，优雅的脖颈，精美的羽冠，靓丽的翅膀，长长的尾翎……

我就骑在大鸟背上，云在身边飞掠，风在身边鼓荡，青枝摇曳，翠羽翻飞。疾驰中，我看见了滇池，看见了我的家。

我看见爸爸妈妈朝我跑来，像小时候一样把我搂在怀里……

我的眼泪夺眶而出，我听见我的声音，很响很响——

“妈——”

风停了，松涛静了，天已然明朗，蓝玻璃一样亮，太阳高挂着，树梢上洒满了阳光……

一切都消失了，大山的翅膀收拢了，大鸟栖落了。

只有那一声“妈”还在久久回荡，可那不是我的声音了呀！

是老三爹，他双手紧抱住树干，两脚撑地，好像要拽住“王子”，不让它飞走，那哑哑的声音迸着泪，被山风呛得又咳又喘，显得格外苍老。

我从树上跳了下来，他有些羞愧，在脸上抹了一把，掩饰着说：“咳咳，老了老了，怎么就，咳咳——”待缓过了气，他才看着我说：“你哭了……”

不！我低下头，竭力不让眼泪掉下来。

我不想告诉他，我想家，很想很想，但滇池边那个家已经不存在了，那个挂着湖蓝色窗帘的窗口早已空空荡荡，爸爸妈妈去了远方……

可是他呢，他也在流泪，他怎么也喊“妈”？难道他也想家？他不是一个孤寡老人吗？

他沉默着，眼神有些迷蒙，过了一会儿，他突然说：“她在那里，我，看见，妈……”

他手指着远方。

远方依然云气氤氲，波光闪烁，天与地没有了分界，滇池和云海融在了一起……

那天，我和老三爹在“王子”脚下坐了很久，看山，看云，看那些树。

他告诉我，他喜欢一个人到这里来，就坐在这棵树下，看山，看云，看这些树。他常常会想起妈妈，想起很多很多从前的事，有时候，一坐就是一整天……

这个孤独的老人，在寨里活得像一个影子，安静得没有一点声息，没想到他也有自己的感情世界，也会悄悄到山顶来眺望、思念那些过去了的幸福和亲人。我不知道他的身世，但我知道他曾经也是活泼的孩童，明朗的少年，曾经也有过亲人，有过家……而今历尽沧桑，孑然一身，却还在内心深处藏着最明晰的记忆，有着最柔软的痛……

他说：“人啊，就像一棵树，树的种子被抛向哪里，就得在哪里扎根，无论再苦再难，也要慢慢长大……”

他的人生已快到尽头，我的人生才刚刚开始。我不知道前面等待着我的会是什么，但像他说的那样，我必须做好一粒种子，然后去扎根，长大，像一棵树一样，好好活完自己的人生，走完