



# 黑白篇

聂磊 万云青 编著

## 图案设计与创意

TUAN SHEJI YUCHUAGNYI

长江出版传媒 湖北美术出版社





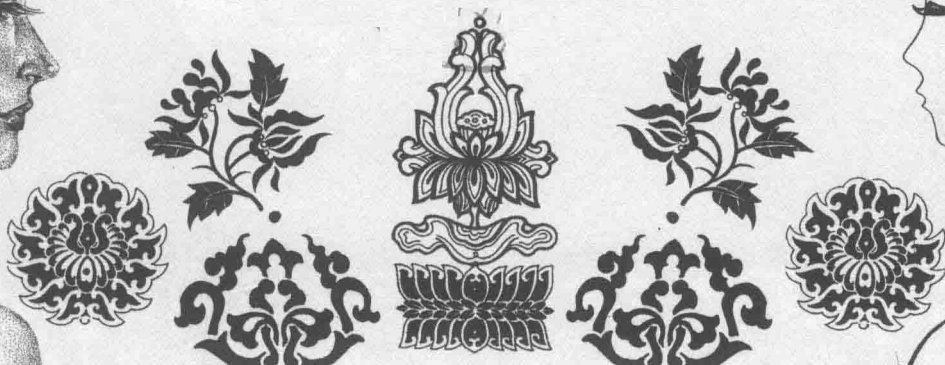
# 黑白篇

聂磊 万云青 编著

# 图案设计与创意

TUAN SHEJI YUCHUAGNYI

长江出版传媒 湖北美术出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

图案设计与创意·黑白篇 / 聂磊, 万云青编著.

— 武汉: 湖北美术出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5394-8320-7

I. ①图…

II. ①聂… ②万…

III. ①图案—中国—图集

IV. ①J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第020040号

## 目录

|               |     |
|---------------|-----|
| 传统图案 .....    | 3   |
| 现代图案 .....    | 61  |
| 图案的延伸设计 ..... | 107 |
| 涂涂画画 .....    | 128 |

责任编辑: 韦冰

整体设计: 韦冰

技术编辑: 李国新

出版发行: 湖北美术出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号B座

电话: (027) 87679525 87679543

邮政编码: 430070

印制: 武汉三川印务有限公司

开本: 889mm×1194mm 1/20

印张: 8

印数: 4000册

版次: 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

定价: 29.80元



## 图书在版编目 (CIP) 数据

图案设计与创意·黑白篇 / 聂磊, 万云青编著.

-- 武汉: 湖北美术出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5394-8320-7

I. ①图…

II. ①聂… ②万…

III. ①图案—中国—图集

IV. ①J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 020040 号

## 目录

|               |     |
|---------------|-----|
| 传统图案 .....    | 3   |
| 现代图案 .....    | 61  |
| 图案的延伸设计 ..... | 107 |
| 涂涂 画画 .....   | 128 |

责任编辑: 韦 冰

整体设计: 韦 冰

技术编辑: 李国新

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号 B 座

电 话: (027) 87679525 87679543

邮政编码: 430070

印 制: 武汉三川印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/20

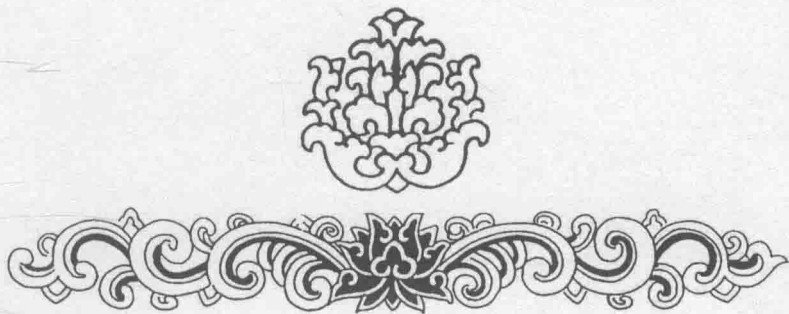
印 张: 8

印 数: 4000 册

版 次: 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

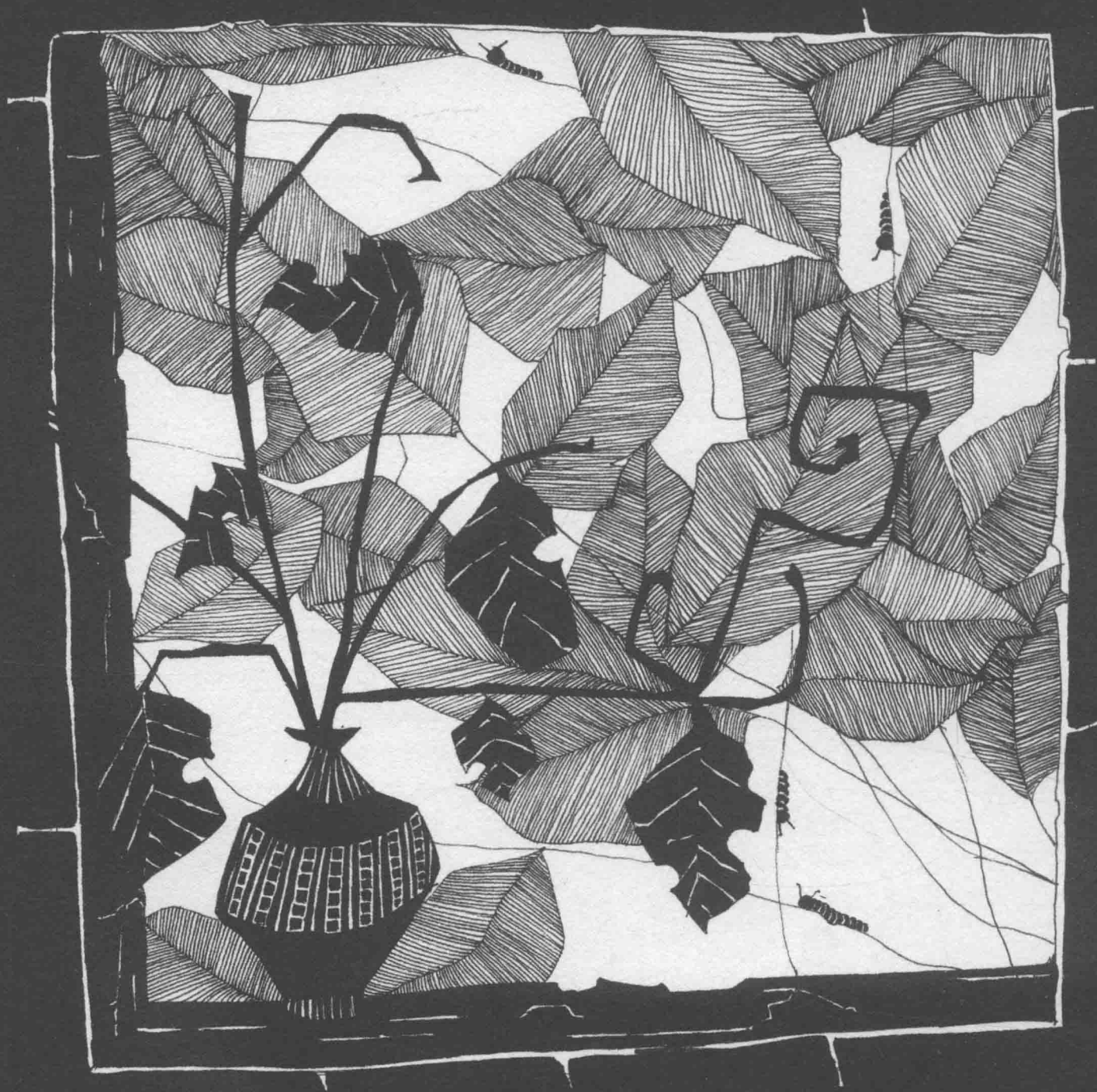




随着社会的发展和人们对日常生活审美要求的提高, 图案设计与创意发生着多种变化。图案特有的装饰功能促进图案设计发生着适应各种载体的变化, 图案的表现题材、表达手法、绘制工具和创意范畴都更为自由。在环境设计中, 门窗的装饰造型、地砖墙砖的图案设计、织物的纹样设计、灯饰的装饰设计等都离不开对图案设计创意的利用; 在服饰设计中, 面料的图案设计、饰物的设计、鞋帽的装饰设计、服饰整体风格特征的图案抽象化设计等, 是对图案设计的另一种装饰演化; 在平面设计中, 插画的绘制、图形的创意处理、对文字的设计变化等, 都离不开对图案设计创意性的应用。可以说, 现代设计与图案的装饰功能关系密不可分。

由于图案特殊的装饰功能, 它的恰当应用可以赋予被装饰物和装饰环境独特的个性特征。图案的设计和创意方式形式多样, 每一种都可以和载体结合达成相对独立的装饰意味, 成就图案新的生命呈现。

由于图案创作的格律、方法、题材, 以及图案关联载体不同, 图案隐含的寓意也不同, 根据这些差异可将现代图案创作大致分为三个类型(传统图案、现代图案、图案的延伸设计)来一一阐述。



# 传统图案

传统图案是指沿袭和借鉴了历史遗留下来的图案样式，以此创作出来的图案形式。此类图案的视觉特征是：图案题材来源于对生活的描写，图案结构按对称或视觉均衡来布局，追求寓意或视觉上的圆满和谐，表现手法严谨，传统形式活泼，各种视觉对比均匀呈现，视觉张力藏而不露。传统图案的表现内容丰富多样，其装饰表现的形式和寓意往往超越了装饰形式本身，赋予图案丰富的内涵和象征。



