

分享京城“提升能力最强”学校的智慧

赢在中学

来自北京十一学校的60个历练故事

吴振邦 陈天泽 ★ 著

成绩、能力、素养，必须兼顾
梦想、责任、个性，更不能少



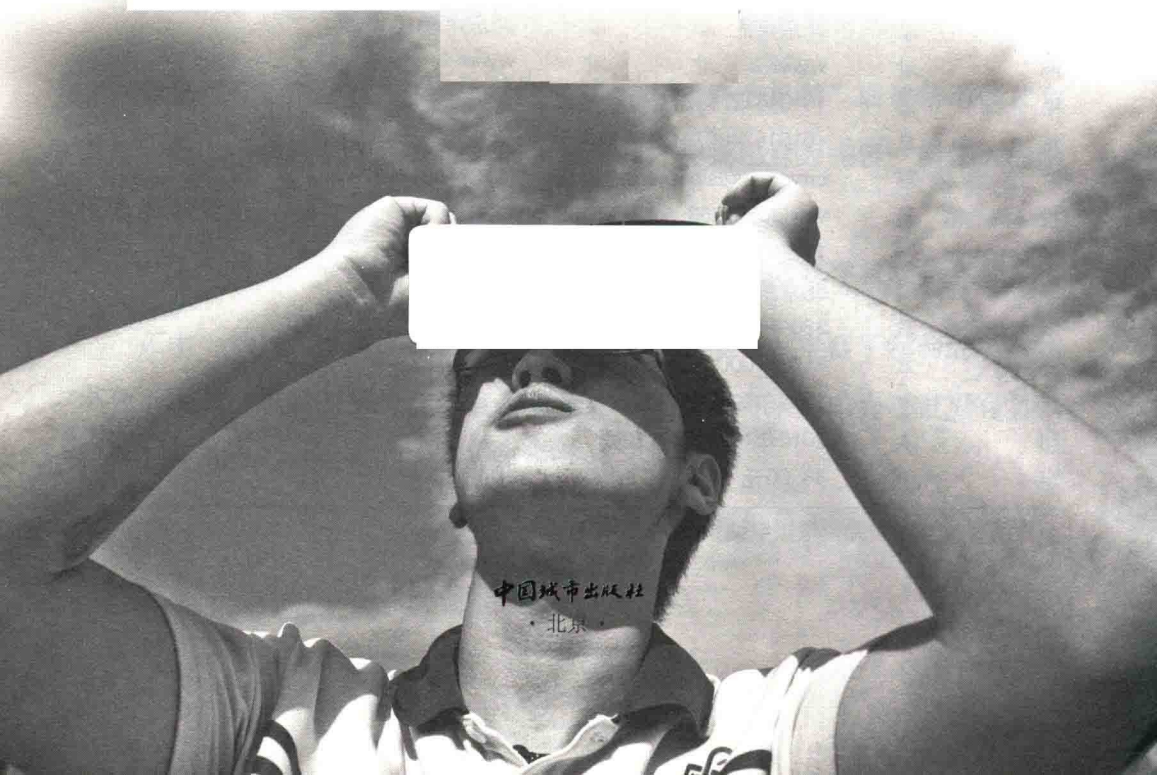
中国城市出版社

分享京城“提升能力最强”学校的智慧

赢在中学

来自北京十一学校的60个历练故事

吴振邦 陈天泽 ★ 著



中国城市出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

赢在中学 / 吴振邦等著. — 北京 : 中国城市出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-5074-2678-6

I. ①赢… II. ①吴… III. ①中学生—学习方法
IV. ①G632.46

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第199460号

责任编辑	唐 浒 伍四运 杨亚妮
装帧设计	谷亚丽
责任技术编辑	张建军 张雅琴 张美欣 沈永勤
出版发行	中国城市出版社
地 址	北京市西城区广安门南街甲30号 (邮编100053)
网 址	www.citypress.cn
电 话	(010)63275378 (营销策划中心)
传 真	(010)63489791 (营销策划中心)
总编室信箱	citypress@sina.com 电话: (010) 68171928
投稿邮箱	world66@263.net (营销策划中心)
经 销	新华书店
印 刷	北京缤索印刷有限公司
字 数	380千字 印张22.5
开 本	710×1000 (毫米) 1/16
版 次	2012年10月第1版
印 次	2012年10月第1次印刷
定 价	48.00元

版权所有, 盗版必究。举报电话: (010)68171928

推荐

十一学校是一所梦的学校，不只因她创造出了令人瞩目的奇迹，更因为每个十一人对崇高梦想与现实奋斗的由衷认同。

——陈嘉证（保送清华经管学院）

在我看来，学生会的工作并没有耽误自己的学习，而是加速了自己的成长；学校丰富多彩的活动激发了我的创新思维：思辨大课堂、校园慈善舞会、校园狂欢节等等，每一次的创意都是对自己能力的挑战与突破。

——石嘉雯（14届校学生会主席，《大学指南》封面人物）

这些同学，成天忙于工作，却一点不耽误学习。他们怎么会如此优秀？我一位老师的话说得非常好：“学习能力是综合素质的反映，同时应该与特长相结合，而它的提高需要依靠课堂外的各种活动去培养。”而十一学校恰恰提供了这样一个平台。

——李慧（国际部社团联合会主席，21世纪英文报明星记者）

如果不在十一学校，我或许会为了学分、“声名显赫”而被动地做社会工作，但十一学校赋予了我极大的创造空间，使我愿意为完善一所伟大的学校而竭尽全力。

——钟杉（会中、英、德三国语言，代表学校接待各外宾）

在十一学校，开阔了我的视野，提升了我的境界，丰富了我的经历，我学会了谦虚，忍耐和坚持，我有了责任感，我希望将来能成为对世界有贡献和有影响力的人，成为十一的骄傲！

——陶司聪（意大利钢琴大师迪托马的学生）

当我带着我的成品走出画室，打开窗户面对光明的时候，我发现我获得了一种新的力量——一颗无比坚定的心。我战胜了困难，令它们变成了我的力量，在任何时候不动摇，不迷惘，永远向着我应该走的方向前进。

——王栎正（被美国芝加哥艺术大学录取）

在十一学校，我们一直被鼓励要有自己的创意和想法。正是在这样一个开放的环境里，似乎一切都是“不怕我们做不到，只怕我们想不到”。

——张天实、李梦天（十一圆梦银行行长）

十一学校拓宽了我的眼界，增强了我的责任感，我很感谢母校给予我一个破茧成蝶的过程！

——李博特（创办了十一学校的公益组织“蒲公英社”）

十一学校给我提供许多机会和平台，让我能根据自己的需要和选择来锻炼自己，让我认识许多优秀的、有独特想法的人。她不像一些把你“囚”在教室里让你背书做题考试、让你在单一价值观里活着的学校，她能帮你打开面前的门，让你走出去，让你知道：世界原来是这样。

——陶泽平（获“卓越学生”称号，获奖无数）

目录 CONTENTS

1 前言

3 试着序一把

part 1 光荣引航

6 “叛逆青年”的选择和梦想 ★ 陈嘉证

17 狗狗未来不是梦 ★ 李雨晗

part 2 学习的多路径

26 方圆世界 ★ 程加宁

37 在实验中发现科学之美 ★ 孔德泽

41 我的始发站 ★ 郑沛倬

47 保送“害”人？ ★ 曾文远

52 不走寻常路 ★ 陈博轩

60 从倒数第二到保送清华 ★ 庞天宇

67 最好的时光 ★ 张裕笛

part 3 告别青涩

74 活着 ★ 叶枫

80 十一的味道 ★ 钟杉

86 闪光的日子 ★ 张菲旻

91 相约精彩 ★ 庞若竹

95 拒绝平庸 ★ 毛佳钰

99 青春乐章 ★ 寇思涵

103 寻梦之旅 ★ 马静怡

part 4 从兴趣到执著

- 108 梦想，在指间跳跃 ★ 陶司聪
- 112 勇敢的心 ★ 王棧正
- 114 我为歌狂 ★ 王凯基
- 119 逗号的世界 ★ 沈睿洁
- 124 指尖上的瞬间 ★ 韩可意
- 129 花开的声音 ★ 卢梓仪
- 137 我笔画我心 ★ 沈天戈

part 5 校园创业家

- 142 我在学校开银行 ★ 张天实、李梦天
- 150 策划就是“推动力” ★ 魏冬
- 154 数春秋，成长在目 ★ 魏心颖
- 159 从“谏客社”到“小木屋” ★ 夏冰梦
- 164 我的“异想”故事 ★ 李元杉
- 168 倾注爱、生长爱 ★ 果珈亦
- 177 七笔画写“我” ★ 武岢

part 6 公益达人初长成

- 186 我的WONITA ★ 蒋家龄
- 192 与志协一同成长 ★ 王光霁
- 196 我付出，我快乐 ★ 林天依
- 202 爱心满谏客 ★ 腾明璇
- 206 我的志协故事 ★ 吴帆

part 7 蜕变的声音

- 212 更快、更高、更强 ★ 蔡立德
- 216 第一笔，浓墨重彩 ★ 李筱佳

- 222 荣光模联路 ★ 王颢然
- 226 破茧成蝶 ★ 李博特
- 231 原来我也可以 ★ 刘佳琪
- 235 向十一学校的天空生长 ★ 路姝钰
- 240 蜕变 ★ 贾佳
- 244 7点29分，16点11分 ★ 徐子晗
- 251 那个名字是李睦麟 ★ 李睦麟
- 257 绽放在阳光下 ★ 秦雨菲

part 8 我要出国

- 264 我的外籍老师们 ★ 王柯元
- 268 拼尽全力，努力生长 ★ 黄靖媛
- 272 在路上 ★ 李慧
- 276 青春没有机会重来 ★ 邹成星
- 286 我的“十一样” ★ 张航达

part 9 成熟的味道

- 292 梦开始的地方 ★ 陈天泽
- 299 世界原来是这样 ★ 陶泽平
- 308 青春与梦想，让我与众不同 ★ 石嘉雯
- 313 历练不止，成长不休 ★ 黄启皓
- 319 左岸右语 ★ 左烜暄
- 323 在十一 ★ 赵森
- 328 心有多大，舞台就有多大 ★ 韩雨晨
- 334 时光走过，笑容留下 ★ 姜又升
- 338 活出属于自己的人生 ★ 吴振邦
- 343 静态的快乐 ★ 蔡艺璇

前言

为什么会有这本书？

因为有太多的学生在高考后迷失了人生的方向，因为有太多的人才在标准化考试中消磨了自己的青春，因为有太多的梦想破灭在萌芽之初。

我们想写出一些故事，一些属于自己的故事；我们想讲述一些不同的人生经历，说说梦想的力量；我们想展示青春的风采，铭记一段美好的时光。

这本书里面有60个成长的故事，它们的作者来自从初一到高三不同年级，其中有竞赛达人，也有艺术天才。每一个人都展示了一段不平凡的经历，我想，他们的故事为我解答了下面的这个问什么才是好的教育？

作为一名90后的学生，我小学时懵懵懂懂地成为了第一批“实验教材”的试验品，2006年见到奥数产业的崛起，2007年又碰上了小升初的狂潮；中学进入十一学校二四制课程实验班（直升高中），眼看着同龄的同学们在五花八门的教育机构下经历中考的腥风血雨；高一之后决定出国，又渐渐了解到中西方教育的迥然不同。这一切，让我急切地想知道困扰我们这一代人的问题。

在这本书中，每个人的起点都不一样，有调皮捣蛋的机灵鬼、也有一直目标很明确的“智者”。我静静地阅读每一个人的故事，发现在这本20万字的书中，提到了68次“快乐”，以及109次“梦想”。现实很残酷，不是每个梦想都有快乐的结局，但是在追求梦想的路上，我们是快乐的。

我想，成功的教育在于让我们能寻找到适合自己的梦想，在于学会如何去追求自己的梦想。对于大多数学生来说，梦想或者是在遥不可及的未来，或者仅仅终结于进入某个学府。虚无缥缈的梦想不能称为梦想，只能被称为

梦。而只有当我们知道如何一步步走向自己的梦想时，我们才真正拥有了自己的梦想。

在我初中第一次进入十一学校时，在报告厅的门口挂了一条红绳，叫做“梦想的起点”。我郑重地跨了过去，却不知道自己的梦想是什么。

很多时候，物理老师会说梦想是成为顶尖的物理学家，数学老师会说梦想就是获得“菲尔兹奖”，但是十一学校并没有这么说。在这里，他们告诉我，好的学生不仅仅是那些高考状元、竞赛奖牌得主。最聪明的学生不一定要学习竞赛，选择的大门为每一个学生敞开。学校提供不同难度的课程，但是选最难的课程的同学不会骄傲，因为学习成绩不再是衡量所有学生的标准。在这里，只要拥有梦想，并且付诸实践，都会获得尊重。如果想成为一名歌手，不妨从学校的录音棚开始；想要成为未来的政治家，大使社团就是历练的最佳舞台——只要我们敢想，我们就可以开起学生银行、广告公司、文学杂志社。

这也就是为什么会有这本书，希望它能够让更多的学生敢于拥有自己的梦想，知道如何去追求自己的梦想。因为知道自己离终点有多远，才能拥有充足的动力。

最后，特别感谢李茂和李强两位老师，因为他们的倾情策划和努力付出，给我提供了很多灵感。感谢张韞老师，提醒我在催稿的同时不要忘记交自己的稿子。感谢所有的作者们，是你们的慷慨分享让这本书得以成型。感谢徐子晗和李睦麟两位同学认真的编辑。还要感谢其他所有老师和同学们为这本书提供的支持，以及十一学校提供的这片孕育梦想的土地，希望各位能够有所收获。

陈天泽 北京市十一学校第十四届学生会副主席

2012年9月23日

试着序一把

崔永元

十一学校的60位同学联合出书，作者之一吴帆把写序的工作交办给我，为此，我苦恼了半个月，关键是，我想争口气。

当我和校长李希贵一同参观学校时，他会和教室里读书的同学说，对不起，打扰你们了。当我站在十一学校礼堂做完演讲时，同学会当面说，讲得一般，当我随手掏出烟时，学生会说，这是无烟校园，请勿吸烟。学生们用自己的举动告诉我们，学校是他们的，他们说了算！

面对应试，面对扑面而来的升学压力，这些“孩子”哪里来的这份自信？徐子晗的文章一段：

爱咖啡，爱奶昔，不爱柚子茶。

爱品读经典，爱享受生活，不爱枷锁的束缚。

爱16点11分的自由，不爱7点29分的慌张。

成不了学霸，也不期待大神。

我只是特立独行与非主流的代表。

我和你一样，都是世界的奇葩。

左烜暉的题目是《左岸右语》，片断如下：

思维缜密是我在辩论队学到最重要的东西。想事情要顺着一个脉络往下进行，浮于表面且平铺很广，其实并没有扎到深入的东西。就好比说一个印章和一根针在纸上，透过纸面进去的一定是针。

王栊正最终考上美国芝加哥艺术大学，他回忆如此：

离高考还有1000天时，我发现了问题。长期挣扎在考试的泥潭里，没有选择，没有自由，被太多惟一的观点灌输着，我越发感到我变成了一架没有自我的机器。在一次出国旅行后，我决定颠覆现况，走属于自己的漫画家之路——而这种选择付出的代价是惨重的。我曾经的朋友逐渐远离我，孤立我，把我视作这个一心学习班级中的异类。

在徐关厅徐老师的帮助下，我得到了位于音美楼六层的画室里屋的两张桌子，并把它们布置成自己的工作室，在那里夜以继日地画画。画室的条件十分艰苦，我必须忍受夏日的酷暑，冬天的严寒，两次画到冻伤右手。

.....

在一个大一统的教育语境中，我们感受到一股清新的风，当然，良好的教育氛围和教化系统也让这里的同学面对应试时依然得心应手，只不过他们的目标不只是清一色的清华、北大，还充满了远渡重洋的机会。

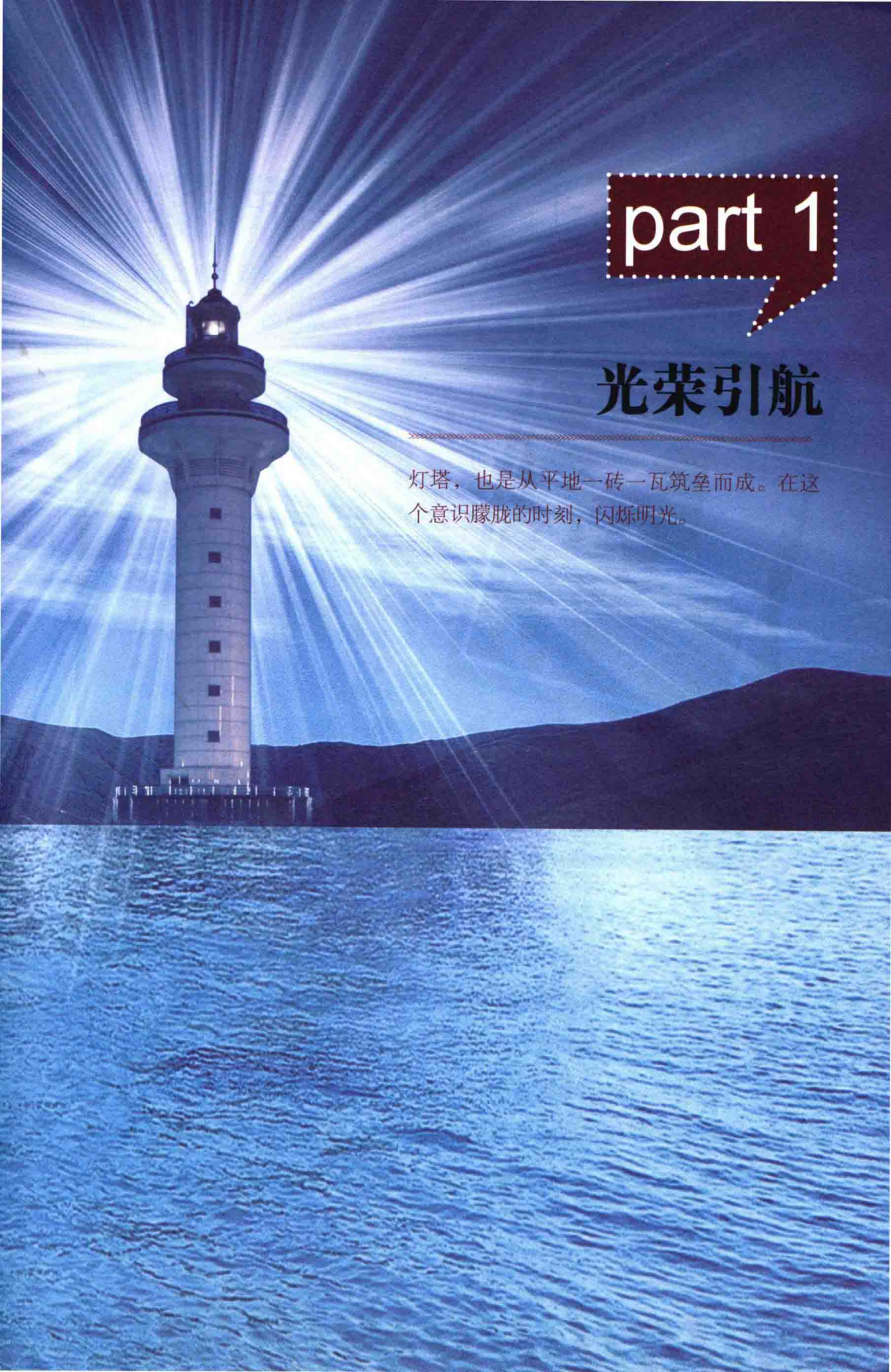
这些同学长大后不会那么顺从，因为他们在校内模拟联合国会场就会代表“自己的国家”——法国亦或是几内亚投出庄重的一票，这一票经过大脑的洗礼和理性的判断，有权利有责任。

这些同学会有涵养的张扬，因为学校有他们自己办的社团、印厂、广告公司和银行，那个酷爱钢琴的同学还有琴房，以自己名字命名的琴房。

在这里，校长老师和同学促成了一定意义上的平等，见到李希贵，你可以叫他“校长”，也可以叫“李希贵”，当然还可以叫“贵哥”。

其实，中国的城市中很多学校都可以办成这样，之所以凤毛麟角，一是不知怎么办，二是不想这么办，十一学校于是成了中国教育大书的序，试着序一把。

崔永元
2012 秋



part 1

光荣引航

灯塔，也是从平地一砖一瓦筑垒而成。在这个意识朦胧的时刻，闪烁明光。

“叛逆青年”的选择和梦想

文/陈嘉证



陈嘉证，十一学校 2012 届毕业生，保送至清华大学经管学院。曾任中华全国学生联合会第 24 届委员、北京市学联第 11 届主席团成员、北京市学联中学委员会常务委员，十一学校第 13 届学生会主席、第 12 届校学生会委员、EMAP 教育主任助理、年级学生会学习部长、海淀区优秀学生干部、性格习惯研究社社长、朝颜文化主编。曾荣获第 28 届全国中学生物理竞赛决赛二等奖银牌；第 28 届全国中学生物理竞赛复赛理论北京市第一名，总成绩第二名。

六年前，我来到十一学校，作为补录生进入了直升班。与身边才华横溢的同学们相比，那时的我几乎谈不上有任何突出之处。今天，我在十一收获了远超自己想象的成长，带着自信和对未来的无限憧憬即将展开一段新的旅程。十一学校是一所梦的学校，不只因她创造出了令人瞩目的奇迹，更因为每个十一人对崇高梦想与现实奋斗的由衷认同。我这六年的经历和所见所闻证实：只要你心怀梦想，脚踏实地，就会收获成长，就会梦想成真。

初中两年，最令我骄傲的是我选择了属于自己的生活方式与态度，那是青涩的我的第一次蜕变。入学时的我是一名不折不扣的“叛逆青年”，到十一学习之后，这里的环境开始让我思考。在一次次带头在课堂上嬉闹、在教室播放“魔兽”的对战录像、在球场上惹出一次次麻烦之后，我开始质疑这些与既往规则的对抗在带来“风光”之余究竟令我收获了什么，质疑孩子气的英雄主义背后到底有多少勇气与力量。也就在这时，十一学校向我展示了一种不同的生活方式的魅力——通过自己的思考与实践寻找自己的理想，坚持自己的理想并为之付出一切努力。

基于对之前生活方式的质疑，我决定至少尝试一下改变。之后的几年，我愈发感念当时的这个看似小小的决定。一次态度的转变直接带来了整个人的华丽转身，我从身边的点滴小事做起改变自己。我比平时更早到校准备好学习，我在课上努力提出问题，我在作业中做了密密麻麻的批注和改正……我开始见到每个老师都主动问好，帮助每一个我遇到的同学，不管之前我们是否相识。对于集体的活动，我不再漠不关心，而是主动帮忙。不将自己的目标定位在成绩的提升上，而是追求自己在对待每个问题上采取更加积极向上的态度，然后尽己所能去做到。从端正自己的态度做起，从细节做起，这些微不足道的小改变使得反叛代表只用了几个月就成为了励志典型。在“十佳中学生”的评选现场，我分享了自己的故事，得到了大家的认可。我相信有太多人怀有和我相同的愿望，经历过和我类似的挣扎。任何人都希望“成功”，每个人都渴求上进，只不过我们选择了不同的方式。大多数人只是随波逐流，就像从前的我一样，只看到了叛逆小青年的风光，于是毫不犹豫地投身这一行列。可事实上，你的内心在召唤你做出适合自己的选择。当你选择了自己认同的生活方式，你就会迸发出无穷的力量。我不再焦虑和质疑，

我不再在意他人的眼神，我拥有了让自己无比确定的生活方式。每天睁开双眼的瞬间，我都感到自己前进在正确的轨道上。

人生最重要的选择无非有两个：走什么样的路和怎样去走。在选定了生活方式之后，我还需要明确自己前进的轨迹。为此我进行了大量的思考，阅读了大量的书籍。十一校友金一南老师的《苦难辉煌》所展现出的波澜壮阔的人生观与历史观让人钦慕，余秋雨先生提供的一系列文化视角与人文情怀十分有助于个人的生活方式与历史坐标的结合，许知远的系列作品则给人批判思维的初步养成。加上一次次的和师长交流，最终我决心以强我中华为己任，成为一名具有中国灵魂、世界眼光的顶尖复合型人才。这绝不是一句空话，而是认真思考的结果，为此我愿意付出一切努力。为实现这一人生目标，我将自己高中的规划与其紧密相连。我针对实现目标所需的各种素质实行了有计划性的训练：通过扎实的课内学习打下了学习能力的强大基础并取得了优异的学业成绩；通过多学科自主研修与之前的自学自研进一步提高了学习能力和自我规划能力；通过学科竞赛的历练锻炼了坚强的意志品质和学术素养；通过科技创新活动锻炼了思维与探究精神；通过社会工作开阔了视野，磨炼了性格和组织领导能力……我在所有这些广泛参与中不图虚名，达到战略目标所必需的能力，成为了衡量收获的惟一判断标准。

在奋斗的过程中自然会遇到困难。物理竞赛绝非我“与生俱来”的强项，在身边战友一道道解决难题时，我只有瞪着空白的卷子咬牙。每一次假期走进空荡荡的教学楼独自面对书本，都是一次内心的斗争。但我不曾退缩，我知道这不仅是突破自我的过程，也是践行理想的过程。休息的时间可以放弃，面对自己实力的欠缺，向老师和同学虚心求教。时间很快过去，“五一”之后是力学竞赛，暑假之后是全国赛，过年的那几天恰好是练习

泛珠邀请赛历年套题的日子，大年初六要南下去比赛……我的成长也开始显现。社会工作方面亦是如此。记得刚刚加入社团时，我对一切无所适从，腼腆到不敢在大家面前大声说出自己的想法。为了最大限度超越自我，我投入了大量的时间与精力，几乎未曾缺席身边任何一次大型活动的组织筹划。我从一名报名参加EMAP社团的初二小同学开始，在活动中从帮忙看门、打扫会场做起，发宣传单、联系经费、主持活动……我担当过每一个角色，直至最终带领团队，设计长期的团队目标，负责系列活动的策划与组织。

这几年里，每一项技术的修炼我都倾力而为。一次普通的讲话，我会每天夜里反复思考如何把它做到最好。简单的发言稿要经历无数版修改，记不清多少次我的嗓子都练到发声困难，上下台那短短的几步都经过了一次次演练……经历了这一切，不知不觉中我看到了自己的蜕变。每个人的成长都不是空中楼阁，都是一步步踏踏实实走过来的。但你也大不必被所谓的“困难”吓倒。当你坚定了自己的信念，沿着一条自己选择的道路前进，你会发觉自己可以创造原先不敢想象的奇迹。我的学部主任也是我四年的物理老师田俊老师有一句话：“一心向着自己目标前进的人，整个世界都会给他让路。”我坚信这句话的内涵，事实也从未令我失望。

我始终坚信，比起干巴巴的成绩与简历，是一个人的内涵真正决定了他的价值。令我自己感到骄傲的不是某项成就，而是我在中学六年的不断探索和追求。一个人不必纠结于困难之中，也不必考虑太多诸如成绩、荣誉等身外之物。我坚信如果我付出了努力，付出了思考，我就会有相应的成长，而成长是我最大的收获，是我孜孜以求的目标。坚持做一名有梦想的十一人，规划属于自己的生活，选择自己认同的生活方式，付出脚踏实地的努力。倘若一个人能做到这些，他就一定会无比幸福的生活，他也定能实现自己的理