



中等职业教育
计算机专业系列教材

PHOTOSHOP CS4 TUXIANG CHULI



PHOTOSHOP CS4 图像处理



中等职业教育计算机专业系列教材编委会

主 编◎胡 凯

副主编◎罗媛媛



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



中等职业教育
计算机专业系列教材

PHOTOSHOP CS4 TUXIANG CHULI

子山书馆
书 章

PHOTOSHOP CS4 图像处理



中等职业教育计算机专业系列教材编委会

主 编◎胡 凯

副主编◎罗媛媛

编 者◎(以姓氏笔画为序)

孙 毅 纳 佳 罗媛媛

胡 凯 廖泽吉

重庆大学出版社

内容提要

本书采用实例讲解的方式,全面、系统地介绍了 Photoshop CS4 的各项功能及使用方法,适合 Photoshop CS4 中文版软件初学者使用。本书运用从易到难的写作方式,让读者轻松入门,通过循序渐进的练习,逐步达到从业技能需求。

本书为中等职业学校计算机专业学生图像处理课程的教材,也适合广大平面设计、包装设计、网页设计、插画设计人员的学习使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 图像处理/胡凯主编. —重庆:重庆大学出版社,2012.1

中等职业教育计算机专业系列教材

ISBN 978-7-5624-6247-7

I. ①P… II. ①胡… III. ①图像处理软件, Photoshop CS4—中等职业教育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 137979 号

中等职业教育计算机专业系列教材

Photoshop CS4 图像处理

中等职业教育计算机专业系列教材编委会

主 编 胡 凯

副主编 罗媛媛

策划编辑:李长惠 王 勇 王海琼

责任编辑:文 鹏 版式设计:王 勇

责任校对:刘雯娜 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

邮编:401331

电话:(023)88617183 88617185(中小学)

传真:(023)88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

重庆科情印务有限公司印刷

*

开本:787×1092 印张:11.5 字数:287 千

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—3 000

ISBN 978-7-5624-6247-7 定价:29.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

编委会

主 任 罗嘉福

副主任 姚 勇 云 波

委 员 (按姓氏笔画排序)

孔 萍 邓文云 包继峰 江列多

李锡堂 何 英 肖坤云 茅建华

张静波 范德华 赵兴学 戴正贵

秘书长 韦明体 王元安

序 言

在信息技术飞速发展的今天,计算机的应用几乎渗透到社会的各个领域,它既为中职计算机专业的发展提供了良好的机遇,同时也给我们的教学提出了更新的要求。培养既能够适应科技的发展和社会的需求、掌握计算机技术的高素质劳动者和技能型人才,又要顾及现阶段中职学生自身素质和教学资源的实际情况,已成为职业教育人才培养的重要内容和重要课题。

按照“以就业为导向,职业能力为宗旨;以项目为引领,任务驱动为平台;以学生为主体,教师为主导”的办学方向和现代职业教育理念,根据国家教育部中等职业教育人才培养的目标要求,结合社会行业对计算机技术操作型人才的需要,我们在调查、总结前些年计算机应用型专业人才培养的基础上,对计算机专业的课程设置进行了精选和调整,以进一步突出专业教学内容的针对性和实用性,重视对学生计算机方面基础知识的积累与教学、计算机技术操作技能的培养和综合素质的提高,使培养出来的人才真正满足社会行业的需要。为进一步提高教学质量,在云南省教育厅领导的大力支持下,与云南省职业技术教育学会信息技术教学专业委员会密切合作,我们组织了有丰富教学经验的教师和有实践经验的行业专家,编写了适应云南省情的这套中等职业学校计算机专业教材。

本套教材编写采用了新的教育思想、教学观念,遵循的编写原则是:“拓宽基础、突出实用、注重发展”。为满足学生对计算机技术学习的需求,力求使教材突出以下几个主要特点:一是按专业基础课、专业特征课和岗位能力课三个层面设置课程体系,即:设置所有计算机专业共用的几门专业基础课,按不同专业方向开设专业特征课,同时根据专业就业所要从事的某项具体工作开设相关的岗位能力课;二是全套教材统一采用“模块/任务”结构形式组织教材内容,“模块/任务”承载了课程所规定的全部内容,包括相关的基础理论知识、必备的操作技能和施工工艺方法。教材从强

调实用性和操作性出发,采用主题模块引导、任务驱动的编排方式,依据课程的教学内容将其知识点分解并归纳为若干个模块,然后以每个模块为核心设计出相应的任务实例,再以任务实例为主体,以相关知识介绍为辅助组织教学过程,使学生掌握计算机方面的基础知识与技能;三是强调教材的互动性,本教材编写体现“做中学,做中教”的教学理念,设定老师讲授和学生操作的教学环境以计算机机房为主,体现计算机教学的特点,有利于学生模仿教师对计算机进行操作,讲述力求精炼,突出实用,注重知识的点与面、广度与深度的协调统一,使学生既能学到最实用的知识,又能了解到与课程相关的整体知识;四是任务和案例经过精心挑选和组织,特别注意反映计算机的新知识、新技术、新水平、新趋势的发展,使所学的计算机知识和技能与行业需要相结合,从中体现实际生产、生活中计算机的典型应用,强调学生动手操作和主动探究,在实践中学习和总结计算机的操作方法和相关概念;五是编写的体例和栏目设置新颖、赏心悦目,使中职学生便于学习、阅读和理解。

这套教材实用性和操作性较强,能满足中等职业学校计算机专业人才培养目标的要求,也能满足学生对计算机专业技术学习的不同需要。为了方便组织教学,与教材配套有相关的教学资源材料(素材、参考答案、课件、教案、视频教学片断等)供大家参考和使用。衷心希望本套教材能受到广大师生的喜爱,为职业学校计算机类专业的发展作出贡献。

云南省职业技术教育学会信息技术教学专业委员会
计算机专业教材组委会

2010年6月

前言

Photoshop是当今公认最具有权威性的图形图像处理软件，经过多年发展与完善，已成为功能强大、应用广泛的图像应用软件。Photoshop CS4不仅在操作界面上有了重大改变，而且提供了高效的图像编辑和处理功能，已经开始涉足三维领域，其应用领域涉及数码照片处理、平面网页设计、建筑效果处理、服装设计、三维材质的制作、彩色印前处理等诸多领域。

本书本着“学生为主、案例教学、任务驱动”的宗旨，从图像处理的实际出发，将知识贯穿于各个任务当中，操作步骤清晰详细，能够较好地帮助学生学习和巩固基础知识。

全书共分10个模块，主要内容包括走进Photoshop CS4，选区的使用和编辑，图像的绘制和修饰，路径、形状和文字工具的使用，图像色彩的调整，图层与应用，通道与蒙版，滤镜的应用，Photoshop CS4的快捷操作，网页制作等知识。在介绍这些知识点的同时，本书将Photoshop CS4的创作理念及相关知识融入其中，以提高学生的设计技巧和图像设计水平。

本书各模块栏目的功能和特点如下。

模块综述：提出本模块需要学习的知识点、操作技能及学习目标。

任务目标：简述本任务涉及的知识点和须完成的具体任务。

做一做：实际利用在任务中学习到的知识点。

想一想：总结任务知识点。

友情提示：提醒相关知识点的操作技巧及知识点总结。

知识窗：增加学生任务知识点外的相关知识。

自我测试：每个模块结束后，通过填空题、选择题、简答题、操作题进行实际测试，检查学生相关知识点的掌握情况。

本书作者由职业学校的教师、广告公司的设计师组成，不仅具备丰富的教学经验，还十分了解企业需求。本书由胡凯主编，罗媛媛副主编，参与编写的人员还有廖泽吉、孙毅、纳佳老师。

由于编者水平有限，书中难免存在不足之处，希望广大读者朋友批评指正。

作者

2011年6月

Contents

目录

模块一 走进Photoshop CS4

- 任务一 制作图片“美丽的地球”
——步入数字图像艺术殿堂 02
- 任务二 制作“怡苑新景”楼盘招贴画
——了解工作界面及图像处理的一般流程 06
- 任务三 制作证件照——了解图像窗口的基本操作 15



模块二 选区的使用和编辑

- 任务一 制作图片“美丽的白塔”——图像的选取 22
- 任务二 制作“囍”字——选区的加减 28



模块三 图像的绘制和修饰

- 任务一 制作图片“心云”——“画笔”工具的运用 36
- 任务二 制作图片“手机”——图像的填充 40
- 任务三 修复老照片——图像的修复 46



模块四 路径、形状和文字工具的使用

- 任务一 绘制花——“路径”工具的应用 52
- 任务二 制作图片“夜晚”——“矢量形状”工具的应用 56
- 任务三 制作立体字——“文字”工具的应用 60



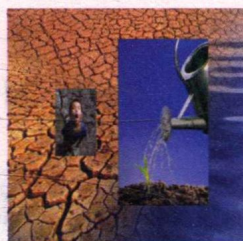
模块五 图像色彩的调整

- 任务一 制作图片“夜晚的街边”
——色调调整命令的应用 66
- 任务二 制作图片“七彩花廊”
——色彩调整命令的应用 70



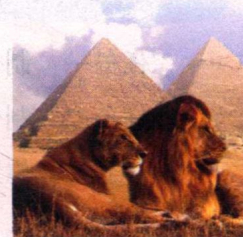
模块六 图层与应用

- 任务一 制作“节约用水”宣传海报——图层应用 76
- 任务二 设计“奔马”招贴画
——图层的混合模式和不透明度 85
- 任务三 制作“2011年贺年卡”——图层样式的应用 92
- 任务四 制作图片“沙漠幻境”——蒙版的应用 97



模块七 通道和蒙版的应用

- 任务一 制作图片“霓虹灯”
——通道的使用(Alpha通道) 102
- 任务二 制作图片“海怒”——图层蒙版 107
- 任务三 美化皮肤——快速蒙版的运用 111
- 任务四 打造长焦大光圈浅景深效果
——矢量蒙版的运用 116



模块八 滤镜的应用

- 任务一 制作图片“早晨”——滤镜综合应用 124
- 任务二 制作图片“冰激凌融化了”
——“液化”滤镜的综合作用 127
- 任务三 制作水纹字——用滤镜制作文字特效 131



模块九 Photoshop CS4的文件自动化处理

- 任务一 对照片人物进行磨皮处理
——历史记录面板的应用 140
- 任务二 给照片添加相框——“动作”面板的应用 143
- 任务三 快速地给多张照片添加相框
——Photoshop CS4中的批处理 148



模块十 网页制作

- 任务一 制作校园主页——“切片”工具的使用 154
- 任务二 制作“蝴蝶翩翩”Gif 动画
——“动画”面板的使用 158
- 任务三 制作照片画廊“美丽的大峡谷”
——Web 相片画廊的应用 167





模块一

走进Photoshop CS4

【模块综述】

Photoshop CS4是Adobe公司出品的最为出名的图像处理软件之一，可以为用户提供最专业的图像编辑与处理。本模块将通过制作图片“美丽的地球”“怡苑新景楼盘招贴画”及制作证件照这三个案例，真实生动地展现Photoshop CS4的神奇魅力，引领我们走进Photoshop CS4的神奇世界，探索Photoshop CS4的奥秘。

学习完本模块后，你将能够：

- 了解Photoshop CS4与图形图像处理之间的关系。
- 认识Photoshop CS4的界面管理系统及基础操作。
- 熟悉Photoshop CS4的各种文件格式及文件的基本操作方法。
- 认识Photoshop CS4在现实生活中的广泛应用。



任务一 制作图片“美丽的地球” ——步入数字图像艺术殿堂

任务目标

Photoshop CS4 不但是一款专业的图形图像设计软件,还是一款方便实用的图形图像处理软件。本任务通过数码图片的处理,紧密联系实际,让同学们对 Photoshop CS4 有最为直观的了解,充分认识到 Photoshop CS4 的实用性。

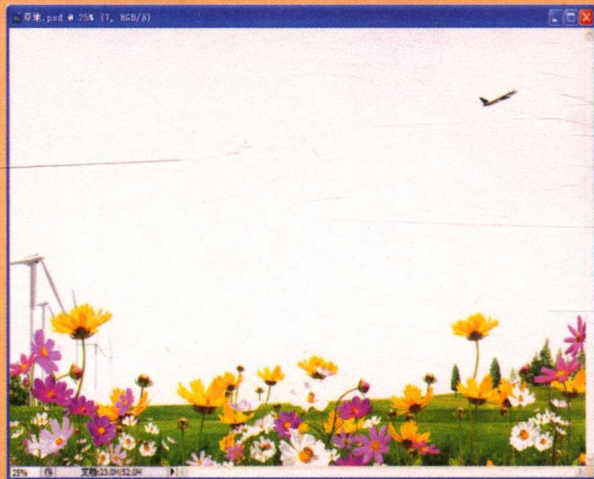
作品分析

将地球图案与天空、草地图案进行合成,初步认识 Photoshop CS4 在数字图像处理中的优势。



操作步骤

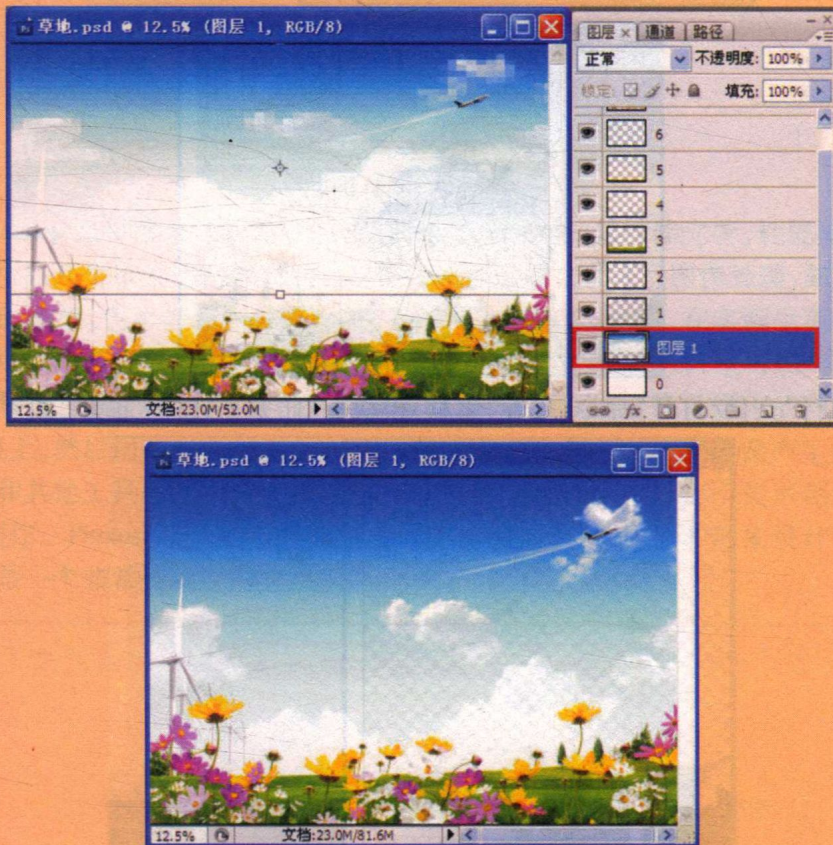
(1) 执行“文件/打开”命令(快捷键“Ctrl + O”),打开“素材\模块一\任务一\草地. psd”和“素材\模块一\任务一\天空. jpg”,如下图所示。



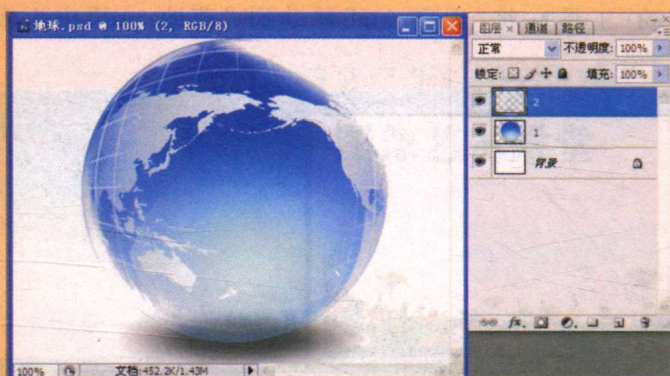
(2) 选择“移动”工具将“天空.jpg”移动到“草地.psd”中生成图层 1, 如下图所示。



(3) 移动图层 1 到图层 0 上, 执行“编辑/自由变换”命令调整天空图案的大小, 如下图所示。



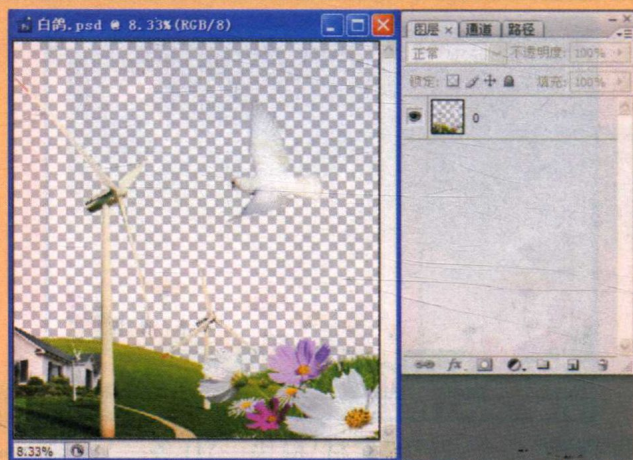
(4) 执行“文件/打开”命令, 打开“素材\模块一\任务一\地球.psd”, 如下图所示。



(5) 在“地球.psd”文件中,按住“Ctrl”键再单击图层 1、2,选择“移动”工具将地球图案移动到“草地.psd”中,并调节(快捷键“Ctrl + T”)大小和位置。



(6) 执行“文件/打开”命令,打开“素材\模块一\任务一\白鸽.psd”,如下图所示。



(7)选择“移动”工具将“白鸽.psd”的图像移动到“草地.psd”中,并调节大小和位置。



【想一想】

在以上实例运用中,我们学习了哪些图层知识? 请根据所学知识,谈一谈你对图层的认识。



友情提示

Photoshop 的用途

Photoshop 是目前公认的最好的通用平面设计软件,其功能完善,性能稳定,使用方便,所以几乎所有的广告、出版、软件公司都运用它来进行图像处理,如对图像进行修饰、造型、色彩处理。另外,它还有绘图和输出功能等。在实际生活和工作中,我们可以用它将数码相机拍摄下来的照片进行编辑和修饰;也可以将现有的图形和照片用扫描仪扫入计算机进行加工处理;还可以把摄像机摄入的内容转移到计算机上,然后用它对影像进行润色。总之,Photoshop 可以使图像产生特技效果,如果和其他工具软件配合使用,还可以进行高质量的广告设计、美术创意和三维动画制作。Photoshop 正在被越来越多的图像编排领域、广告和形象设计领域广泛使用,是一个非常受欢迎的应用软件。



Photoshop 主要版本的发布时间、支持系统及其特性

版 本	发布时间	支持系统	特性
7.0	2002 年	Mac OS X, Windows	文本全部向量化,修复笔刷,新绘画引擎,支持相机 RAW 1.x (可选插件)
CS (8.0)	2003 年	Mac OS X, Windows	暗物质支持相机 RAW 2.x, Highly modified “Slice Tool”, 阴影/高光命令, 颜色匹配命令, “镜头模糊”滤镜, 实时柱状图, 使用 Safecast 的 DRM 复制保护技术
CS2	2005 年	Mac OS X, Windows	支持相机 RAW 3.x, 智慧对象, 图像扭曲, 点恢复笔刷, 红眼工具, 镜头校正滤镜, 智慧锐化, Smart Guides, 消失点, 改善 64 bit PowerPC G5 Macintosh 计算机运行 Mac OS X 10.4 时的内存管理, 支持高动态范围成像 (High Dynamic Range Imaging), More smudging options, such as “Scattering”, 改善图层选取 (可选取多于一个图层)
CS3	2007 年	Mac OS X, Windows, Windows Vista	全新的用户界面, Feature additions to Adobe Camera RAW, 快速选取工具, 曲线、消失点、色版混合器、亮度和对比度、打印对话框的改进, 黑白转换调整, 自动合并和自动混合, 智慧(无损)滤镜, 移动器材的图像支持, Improvements to cloning and healing, 更完整的 32 bit/HDR 支持 (图层, 绘图, 更多滤镜与调整), 快速启动
CS4	2008 年	Mac OS X, Windows, Windows Vista	Adobe CS4 套装拥有一百多项创新, 并特别注重简化工作流程、提高设计效率, Photoshop CS4 支持基于内容的智能缩放, 支持 64 位操作系统, 更大容量内存, 基于 OpenGL 的 GPGPU 通用计算加速

任务二 制作“怡苑新景”楼盘招贴画 ——了解工作界面及图像处理的一般流程

任务目标

Photoshop CS4 具有无与伦比的编辑与合成功能,能够为用户提供最为直观的视觉体验和高效的工作效率。本任务将要从新建文件开始,走进 Photoshop CS4,从最基础的启动和工作界面认识入手,为今后深入学习 Photoshop CS4 打下坚实的基础。

作品分析

通过一幅楼盘招贴画的制作来学习 Photoshop CS4 的基本操作。