

我的教学风格丛书·第二辑
广东第二师范学院中小学名师培养项目成果

丛书总主编◎闫德明



如何形成教学风格

RUHE XINGCHENG JIAOXUE FENGGE

名师典型案例的多维解读·小学卷之一

(广州市基础教育系统新一轮“百千万人才培养工程”第一批)

主 编◎唐志文



广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

我的教学风格丛书·第二辑

广东第二师范学院中小学名师培养项目成果

丛书总主编◎闫德明

附录 (30) 目录附录



如何形成教学风格

RUHE XINGCHENG JIAOXUE FENGGE

名师典型案例的多维解读·小学卷之一

(广州市基础教育系统新一轮“百千万人才培养工程”第一批)

主 编◎唐志文



广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

如何形成教学风格：名师典型案例的多维解读. 小学卷之一/唐志文主编. —广州：广东高等教育出版社，2016.5

(我的教学风格丛书·第二辑)

ISBN 978-7-5361-5589-3

I. ①如… II. ①唐… III. ①小学—教学研究 IV. ①G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 058531 号

出版发行	广东高等教育出版社
	地址：广州市天河区林和西横路
	邮政编码：510500 电话：(020) 87554152 87564179
	http://www.gdgjs.com.cn
印 刷	广州怡升印刷有限公司
开 本	787 毫米×1 092 毫米 1/16
印 张	16.25
字 数	300 千
版 次	2016 年 5 月第 1 版
印 次	2016 年 5 月第 1 次印刷
定 价	48.00 元 (随书附赠光盘)

前言

2012年12月25日，启动了广州市基础教育系统新一轮“百千万人才培养工程”，工程以打造广州市中小学高层次领军人才队伍为目标，系统设计、高端培养，计划到2015年，培养一批师德高尚、具有先进教育理念和丰富理论知识、扎实教育教学能力和教学管理水平、国际视野和开拓创新能力、较大社会影响力和知名度、处于领军地位和发挥示范作用的名教师、名校长和教育家，为建设教育强省、推进教育现代化、打造南方教育高地提供人才保障。

广东第二师范学院承担了“百千万人才培养工程”之小学名教师培养项目，项目以“成为有独特教学风格的专家型教师”为主题，以“课堂教学”和“班级管理”为阵地，以“课题研究”和“导师引领”为抓手，开展了为期三年（2012—2015）的培养工作，帮助每一位培养对象反思、总结、提炼和表达出自己的教学风格，促进其成长为具有领军地位和发挥示范作用的专家型教师。

教无风格，何以立教？具有自己独特的教学风格是名师的标识。教学风格是指教师在长期的教学实践过程中形成的，在一定的教学理念指导下，创造性地运用各种教学方法和技巧，所表现出来的一种个性化的教学风貌和格调。

教学风格的形成过程是一个不断学习与批判的过程，是一个不断实践与反思的过程，是一个不断建构与解构的过程。在这“破”与“立”交替上升的过程中，教学风格就得以形成，得以巩固。就培养项目而言，培养过程包括五个环节：认识风格、凝练风格、展示风格、反思风格、升华风格。“认识风格”是形成风格的前提。培养对象以“教学风格”为关键词，了解教师形成自己独特教学风格的深远意义，理解教学风格的内涵与外延，认识教学风格的形成过程与发展阶段。“凝练风格”是教师升华教学经验的重要途径。培养对象理性地追问：我有教学风格吗？如果没有，为什么？如果有，是什么？撰写“我的教学风格”案例：表达自己的教学风格、叙说自己的成长历程、提供典型的课堂实例、反思自己的教学行为。“展示风格”是教师彼此分享知识的有效方法。选择自己认为最能代表自己教学风格的课例，展示自己，解剖自己。分成若干小组，相互观课评课，反复研课磨课，在做中学，在学中做，互为师生，共同发展。“反思风格”是对自己已有风格的审视与批判。培养对象在先进的教育理念指导下，研读经典，拓展视野，结合自己学习的体会，对照原先自己凝练的教学风格，通过观察他人的教学风格，再一次理性追问：我的教学风格优点和长处是什么？我的教学风格的缺陷在哪里？我的发展方

向是什么？进一步修改完善“我的教学风格”案例。“升华风格”是保持风格的必要手段。教学风格要保持其独特性和鲜活性，就要在相互的学习、交流和反思中不断升华，聚焦关键问题，形成合作团队，出成果，出人才，出影响。认识风格、凝练风格、展示风格、反思风格和升华风格，相互联系，相互促进，你中有我，我中有你，是一个实践—认识—再实践—再认识的循环往复、不断递进、螺旋上升的动态过程，在这个过程中，培养对象不断地反思和提升。

历经三年的磨砺与培养，每一位教师都凝练与展现了自己的教学风格，提交了结业作品“我的教学风格”案例。案例中包含了：我的教学风格——表明并简要诠释自己的教学风格；我的成长历程——讲述自己个人成长和教学改革真实故事；我的教学实录——提供能够匹配自己教学风格的课堂实例；我的教学主张——结合自己的课堂教学实例，表达自己对教育教学的看法；他人眼中的我——学生、同事、专家等人对自己教学的评价。为了交流和展示名师培养对象的研修成果，项目组选择了其中一部分具有代表性的案例结集出版。

本书是多方协作的成果。项目首席专家广东第二师范学院闫德明教授负责了案例的架构设计工作；项目负责人广东第二师范学院古立新副教授负责了案例的修改指导工作；学科导师李华教授、张秀莲教授、王小绵教授、李彦明副教授、王万里校长对学科教学实录的完善提出了宝贵意见；广东第二师范学院培训处李俊博士、张爱春老师、肖艳婷老师在沟通联络、信息整理等方面做了大量的工作。各位案例作者非常重视这次出版工作，在结业作业的基础上，反复打磨、精心修改，为读者展示了各具特色的名师风格。

限于水平，本书难免存在不完善之处，敬请各位同行批评指正。

编者

2015年8月28日

录

◆ 共融 共享 轻松 自然 / (伍宝琴·品德与社会) ↗ 1

我的教学风格解读 ↗ 1

我的成长历程——夯实基础 博采众长 扎实提升 ↗ 2

我的教学实录——教师专题讲座,体现教学风格 ↗ 4

我的教学主张——春风化雨,润物无声 ↗ 9

他人眼中的我 ↗ 9

◆ 情理交融 以情感孕 激励生成 / (龚上上·品德与社会) ↗ 12

我的教学风格解读 ↗ 12

我的成长历程——有心插柳柳成荫 ↗ 13

我的教学实录——《为平凡感动》课堂教学实录 ↗ 16

我的教学主张——让学生心灵焕发出火花 ↗ 20

他人眼中的我 ↗ 21

◆ 自然亲切 朴实无华 协作和谐 / (梁伟燕·品德与社会) ↗ 23

我的教学风格解读 ↗ 23

我的成长历程——品德铸成长,飞燕领春风 ↗ 23

我的教学实录——源于生活,用于生活,指导生活 ↗ 27

我的教学主张——师身为范 合作共享 ↗ 31

他人眼中的我 ↗ 32

◆平实朴素 简约自然 交流互动 启智创新/ (凌情华·英语) ↗ 35

我的教学风格解读 ↗ 35

我的成长历程——坎坷大道走出一路平川 ↗ 35

我的教学实录——Module 4 Stories and Fables Reading and Writing

课堂实录 ↗ 37

我的教学主张——启智促发展, 人文提素养 ↗ 47

他人眼中的我 ↗ 48

◆容易而得法, 有趣而不失实效/ (杨雪银·英语) ↗ 50

我的教学风格解读 ↗ 50

我的成长历程——梦想领航 培训助成 ↗ 51

我的教学实录——激趣交流的英语课堂教学实例 ↗ 52

我的教学主张——引趣乐读 自然乐用 ↗ 58

他人眼中的我 ↗ 61

◆融思维于情境, 化知识为能力/ (易敏·英语) ↗ 62

我的教学风格解读 ↗ 62

我的成长历程——一条自我教育价值追求驱动下的教育之路 ↗ 63

我的教学实录——复习课 ↗ 66

我的教学主张——四重双核 ↗ 69

他人眼中的我 ↗ 70

◆求趣 求活 求实/ (刘凤珍·英语) ↗ 72

我的教学风格解读 ↗ 72

我的成长历程——学习 实践 创新 ↗ 73

我的教学实录——Module 2 Daily Routine 课堂教学过程 ↗ 75

我的教学主张——让学生在课堂上真正“动”起来 ↗ 77

他人眼中的我 ↗ 78

◆激情 愉悦 智慧/ (陈媛·英语) ↗80

我的教学风格解读↗80

我的成长历程——从崇敬到专业↗82

我的教学实录——Unit 4 When do you have class? (Period 1)

教学实录↗84

我的教学主张——爱学生 热实践 重自主↗87

他人眼中的我↗88

◆童心 童趣 同灵动/ (麦冬霞·英语) ↗90

我的教学风格解读↗90

我的成长历程——在春风中成长↗92

我的教学实录——Unit 11 Let's talk 教学设计↗95

我的教学主张——兴趣先行 人文并用↗97

他人眼中的我↗100

◆激情 灵动 充实/ (张颖·英语) ↗102

我的教学风格解读↗102

我的成长历程——在学习不断成长, 在成长中不断超越↗103

我的教学实录——Unit 13 I Prefer Hamburgers 课堂教学实录↗105

我的教学主张——智慧课堂, 快乐英语教学↗107

他人眼中的我↗110

◆简明 通达 美雅 坚正/梁丽文·语文↗112

我的教学风格解读↗112

我的成长历程——偶然的“选择”造就今天的我↗115

我的教学实录——《自己的花是让别人看的》(第一课时)

教学实录↗119

我的教学主张——图式引领 假法求教↗121

他人眼中的我↗123

◆自然朴实 睿智理性 细腻深刻/ (潘小斌·语文) ↗124

我的教学风格解读 ↗124

我的成长历程——执教唯学“三境界” ↗126

我的教学实录——《富饶的西沙群岛》教学实录 ↗128

我的教学主张——生活融入 情感启迪 ↗134

他人眼中的我 ↗136

◆诗意情怀 浸润融合 灵性觉醒/ (麦珏昉·语文) ↗137

我的教学风格解读 ↗137

我的成长历程——诗情画意 自然长成 ↗139

我的教学实录——《珍珠鸟》教学实录 ↗142

我的教学主张——真情感染 寓教于乐 ↗147

他人眼中的我 ↗147

◆冲淡 宁静 致远/ (骆艳霞·语文) ↗149

我的教学风格解读 ↗149

我的成长历程——梅花香自苦寒来 ↗150

我的教学实录——《麦哨》教学实录 ↗153

我的教学主张——语文教育是一门“慢”的教育 ↗157

他人眼中的我 ↗158

◆朴实 灵动/ (王先秀·语文) ↗160

我的教学风格解读 ↗160

我的成长历程——诚以致长 溯本求源 ↗162

我的教学实录——《我是什么》教学实录 ↗164

我的教学主张——语文教学的求真与尚美 ↗171

他人眼中的我 ↗172

◆唯美 灵动 变通/ (邱秋玲·语文) ↗174

我的教学风格解读 ↗174

我的成长历程——踏踏实实走好每一个足迹 ↗175

我的教学实录——《慈母情深》教学实录 ↗178

我的教学主张——融融自然 生成善用 ↗183

他人眼中的我 ↗184

◆民主平等 简约灵动/ (毕婉敏·语文) /185

我的教学风格解读 /185

我的成长历程——耿耿园丁意,拳拳育人心 /186

我的教学实录——《伯牙绝弦》课堂教学实录 /190

我的教学主张——言意兼得的语文课堂 /194

他人眼中的我 /195

◆淡雅 灵动 扎实/ (董小移·语文) /197

我的教学风格解读 /197

我的成长历程——目视前方 一路向北 /198

我的教学实录——那一处生命的风景 /202

我的教学主张——悦读 善悟 乐写 /205

他人眼中的我 /207

◆激情洋溢 情感饱满/ (李银芳·语文) /208

我的教学风格解读 /208

我的成长历程——平凡历程现真挚 /209

我的教学实录——《圆明园的毁灭》课堂教学实录 /212

我的教学主张——思维严谨 方法灵活 知情合一 发展能力 /217

他人眼中的我 /218

◆以生为本 感性语文 返璞归真/ (何建芬·语文) /219

我的教学风格解读 /219

我的成长历程——追寻生本的足迹中前行 /220

我的教学实录——展现教学新视野 /222

我的教学主张——阅读启智 自然为本 /228

他人眼中的我 /228

◆朴实亲和 善引好学 融悟导行/ (吴瑜卿·语文) /230

我的教学风格解读 /230

我的成长历程——追寻理想的语文课 /231

我的教学实录——《扁鹊治病》课堂教学实录(节选) /234

我的教学主张——融情促智 善悟乐学 /237

他人眼中的我 /240

◆爱心 耐心 细心/ (聂永平·特殊教育) / 242

我的教学风格解读 / 242

我的成长历程——梦想 徘徊 坚定 / 246

我的教学实录——《帽子DIY》教学案例 / 247

我的教学主张——个性施教，快乐学习 / 249

他人眼中的我 / 250

◆肖家清/ (肖家清·小学语文) / 251

我的教学风格解读 / 251

我的成长历程——梦想 徘徊 坚定 / 255

我的教学实录——《帽子DIY》教学案例 / 256

我的教学主张——个性施教，快乐学习 / 258

他人眼中的我 / 259

◆钟永宁/ (钟永宁·小学语文) / 260

我的教学风格解读 / 260

我的成长历程——梦想 徘徊 坚定 / 264

我的教学实录——《帽子DIY》教学案例 / 265

我的教学主张——个性施教，快乐学习 / 267

他人眼中的我 / 268

◆孙英/ (孙英·小学语文) / 269

我的教学风格解读 / 269

我的成长历程——梦想 徘徊 坚定 / 273

我的教学实录——《帽子DIY》教学案例 / 274

我的教学主张——个性施教，快乐学习 / 276

他人眼中的我 / 277

◆陈丽/ (陈丽·小学语文) / 278

我的教学风格解读 / 278

我的成长历程——梦想 徘徊 坚定 / 282

我的教学实录——《帽子DIY》教学案例 / 283

我的教学主张——个性施教，快乐学习 / 285

他人眼中的我 / 286

共融 共享 轻松 自然

● 广州市荔湾区教育发展研究中心 伍宝琴（小学品德与社会）

● 个人简介

伍宝琴，女，小学语文高级教师，小学品德教研员，广州市小学品德教学研究会副会长，广东省小学品德课教学研究会常务理事，广州市特殊教育教研会常务理事，被评为全国教研工作先进个人。从教二十多年来，多次执教区级以上公开课，主持市、区级教研活动和专题讲座，承担省、市、区级骨干教师培训，主持多项市、区级教育科研课题，并撰写发表多篇教育教学论文、教学案例，多项教科研成果获奖励。2012年10月经广州市教育局组织层级评审、遴选，被确定为2012年广州市中小学新一轮“百千万人才培养工程”名教师培养对象。

我的教学风格解读

课堂与生活共融 过程与成果共享

轻松、自然，是我与人交往的态度，也是习惯。在多年的教研工作中，这种态度与习惯也渐渐融入了我与教师进行交流、讨论当中。与教师谈论教育教学话题，容易显得严肃，而将生活和工作的经历、对日常小事的感悟与对教育教学的理解相融合，与教师分享问题的探讨过程和成果就显得轻松自然。这样的思维方式和工作方式，形成了我的教学风格——共融、共享、轻松、自然。

“共”在《新华字典》中解释是：同。

“融”在《新华字典》的解释是：融合，调和。

这里的“共融”是指在生活与教育教学中找到共同之处，将观点和理念融合，达到让生活和工作中的小事与教育理念和策略融会贯通，以小见大。

“享”在《新华字典》的解释是：享受，受用。

这里的“共享”是指共同享用。在互动式的讲座中，讲者和听众共同参与，让听众觉得讲者要表达的情感，要阐明的观点和策略与自己情感、观点和策略有相同之处，从而产生共鸣，并与讲者一起得出结论。在这样的过程中，讲者与听众没有了隔阂。作为教研员，面对教师开展教研和培训，不只是一要讲教育教学理念，讲理论，也不只是一要讲如何备课、上课，告诉教师怎么做不对，怎么做才对，更重要

的是要在教育教学理念与教师的实际工作之间搭建起一道桥梁,引导教师将理念用于指导自己的实践,为自己的实践找到依据和理论的支撑。课堂与生活共融、过程与成果共享,通俗地说就是教研、讲座、交流时“接地气”,密切联系教师的工作、生活实际与已有经验,促进教师转变思维方式,拓展思维空间,探索新的工作方式,最终达到教师的教学行为、教育理念与我要达到的目标相一致。



我的成长历程

夯实基础 博采众长 扎实提升

前一阵子,一位学生结婚,请我赴喜宴。宴会厅前,新娘拉着新郎的手,笑着介绍:这就是我的宝宝姐姐。新郎笑着与我打招呼,眼里除了笑意,还有疑惑。新娘的妈妈也匆匆走过来,热情地招呼“宝老师,多年没见面了!今天见到你,太高兴了!”那称呼——“宝老师”,引来亲友好奇的目光,让我一阵汗颜。当年的我,可能还不太有教师的严肃形象吧。见到十多年前的学生,不禁让我回忆起那十年小学教坛的日子。

我从小个性自由散漫,不如女孩子般灵秀。20世纪90年代,在小学任教十年,那时与学生在一起的我,如孩子们的大姐姐,课堂外全然没有教师的威严。

1991年,我从广州市第一师范学校毕业,到了广州市荔湾区西关培正小学当一名语文教师。中师三年级到小学实习时,我来到的正是这所小学,当时的老校长给我们几个实习生讲了这所百年学校的历史、办学理念和办学成绩。听了老校长的话,我被这古老的教学楼、悠久的校史、亲切的教师们吸引了。很庆幸,实习结束的时候,老校长与语文学组长找我谈话,肯定了我实习的表现,鼓励我要好好学习,希望我毕业以后能到这里任教。我欣喜地同意了。在这里,我度过了从教第一个十年,也是夯实基础的十年。

十年里,学校给我很多学习的机会,老教师手把手地教我备课、上课,教我管理学生,让我随时推门听课,在办公室里经常提点批改作业的方法、个别辅导的技巧。他们无私地将自己的经验传授给我。不是亲人,胜似亲人,我亲切地喊他们“刘姥姥”“朱妈妈”。常常没事也腻在他们的身边,看他们在学生作业本上的评语;看他们在备课本上写写画画;看他们与小班干部的沟通;看他们给学生做个别辅导……许多在师范学校里没学到的教育教学理念、方法,就是这样植入到我的教学实践工作中。

学校也给了我许多锻炼的机会,除了让我上语文、思想品德课的校、区级公开课、比赛课外,还让教育专家、老师带我到外地做交流、展示课例。我担任团支部书记,还任教实验班。任教实验班那几年,我受益颇为丰富。实验班的任务是进行沿海版教材的教学试验,同年级的四个教学班,只有一个班使用试验教材。区里还有另一所学校的四个班在使用试验教材。试验初期,教材的配套用书还没出版,更

没有学生的辅导练习等资料。从接手这个试验项目开始,我几乎每天用钢笔、蜡纸、油印机为学生编印每课一练、单元练习。每天课后随手在备课本内写下一两点想法(后来才知道,这也是教学随笔)。学期末,自己编印复习练习题。不知不觉中,我对教材的理解、处理能力有了很大的提高。因为没有教材的配套教具,我自己绘画幻灯图片、写投影片,课堂上经常随手就在黑板上做简笔画,不知不觉中锻炼了教学基本功。

学校的校舍重建,我带着学生们到了一处暂作教室的西关大屋上课。西关大屋里每天都很吵闹,这里的几个小房间里住着几位老人,一层的大房间被用作玻璃加工厂。老爷爷、老奶奶们聊天、洗漱的声音,机器打磨玻璃的声音交织在一起。上课时,我们紧闭门窗仍阻隔不了阵阵声浪。很快,我的嗓子嘶哑了,终于在期末总复习的时候彻底失声了。但就在这段日子里,我体会到日常班级管理的成效了!每天的班务管理、课堂组织、活动安排,只要一支粉笔在黑板上写下简单三两个字的要求,学生就安安静静地做好了。我体会到日常小班干部培养的效果了!每当早读、做操、放学集合排队、午休什么的,只要我在教室门口一站,眼睛看向班干部,他们就心领神会地站起来发出口令,组织同学们行动。

2000年,我的工作岗位有了重大变化。校长通知我,我被调到荔湾区教研室。在那里,我见到了亲切的伍勿亚老师,她是广东省小学语文特级教师。以前见到伍老师,是因为听她的讲座、公开课,还有就是她来学校听我的课,与我一起观看我的教学录像,给我评课,指导我把握、捕捉教学的细节。

在荔湾区教学研究室,我是当时最年轻的语文学科教研员。在这里,我的工作翻开了新的篇章。学校的教育教学工作与教研员的工作性质和要求有很大的不同,教研员的工作面向的是全区的教师。荔湾区与芳村区合并,我的工作单位改为广州市荔湾区教育发展研究中心,我的工作又有了变化,不仅是语文教研员,还是品德教研员、特殊教育教研员。多个学科,不同的教学对象,教学策略不尽相同,博采众长,融会贯通,让我有了更多的教育教学思路与做法。丰富的工作经历,给了我许多学习、提升的机会,也让我不断发现自己的不足。正如笛卡儿所说:“我的努力求学没有得到别的好处,只不过是愈来愈发觉自己的无知。”特别是接触了特殊教育,让我感到在教育教学中,还有许多等待我们探索的领域,自己的教育教学仍有很大的提升空间。近年,我将语文教学和特殊教育的教育理念、知识、技能,运用到品德学科、班主任以及学校德育的教育教学工作中,一方面对品德学科的教材钻研、教学资源开发与整合、教学活动的策划与组织等有了更深、更多的想法与做法,也找到了相关的理论支撑,教学试验更有“底气”。另一方面对创建学校德育特色、特色班级,学生行为习惯养成、班级经营等又有了新的思考与做法,能给予学校、学科组长及班主任们更多合理的建议与帮助。



我的教学实录

教师专题讲座，体现教学风格

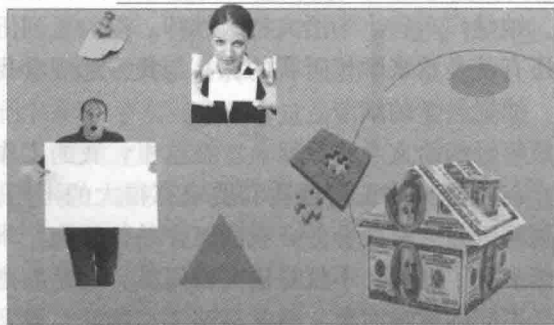
2014年12月，“市百千万项目”组织到肇庆示范带学活动，面向怀集实验小学两百多位行政领导和教师，我以“培养良好的情绪行为，奠定快乐人生”为主题，做了一次教师培训讲座。我选取了讲座中一个环节的实录，后面附有讲座的主要内容。在第一个环节的实录中，基本能展现我的教学风格——课堂与生活共融、过程与成果共享。

实录片段1：

伍：各位学校行政领导和老师们，下午好！虽说是来参加示范带学活动，其实我是抱着来向大家学习的心态，今天来到学校，看到学校老师、学生的精神面貌，令我很感动。

今天在这里与大家做一个分享、交流。首先是体验分享。（PPT出示图片）

我有一张这样的纸，可以用它做什么？



当我们的手上有这么一张纸，它可能是这么大的一张，可能是一张名片大小，可能是便条纸，也可能是三角形的，可能是形状不规则的，或者说是圆形的卡片。你喜欢用哪种纸？你能说出你用这种纸的三种以上的用途吗？哪位老师说，你喜欢用哪种纸，你能用它做什么。

教师A：（小声地说）我觉得小纸条好用。

伍：这位老师小声地说，她喜欢用小纸条。请你给大家说说。

教师A：我喜欢用小纸条，当作便利贴。有什么可以随手写一写夹在本子上记录下事情。

伍：这是一种，还有吗？

教师A：（想了想）主要还是当作便条，写写记记。

伍：当作便条。一种方法。再请另一位老师说。

教师B：她讲了小卡片，我就讲三角形的卡片。我一般用来教小孩子，认识三角形有多少个角，对折以后它会变成什么，然后还可以用来拼积木，还可以用来拼图形、剪窗花。

伍：看我们的老师！我今天来对了。我是来这里学习的。这位老师说出一种纸形的三种以上的用途。请给她掌声。我觉得这一定是一位肯想办法教学的老师。

还有没有老师讲一讲，有没有老师也喜欢用小纸条，除了便利贴的用法，还有没有其他的？有没有喜欢用小卡片类的？没有？不可能！家庭主妇肯定喜欢小卡片的。你家冰箱上面有没有贴着小卡片？冰箱里面缺什么，这个星期要到超市里补什么，有没有写？有啊？有老师点头了。还有，我们每个星期给孩子带回家的表扬信，有没有？现在在小超市、文具店就能买到，那种小小的，印好的表扬信。填上某某同学这周做了什么好事，或者什么方面表现好。是不是这种纸？有！是吧。我记得90年代初我在学校当班主任，因为那时候还没有印好的表扬信，我要自己刻蜡版，然后在油印机上“咣当咣当”地摇。我就很记得这样的小卡片。

那么，再想想那张大纸，是不是最好用？是不是最喜欢？

教师众：（在座位上说）这样的纸怎么用都行，做板报也行。它方正、面积大。在场不少教师点头认同。

伍：好多老师都点头。这大纸有什么用途？有老师轻声说，怎么用都行。

你想想，这些纸，无论大也好，小也好，怎么用都行，总有它的用途。像刚才说的便利贴，那一小条的纸，在我家也有很多。我孩子现在读高中，他跟我的沟通有困难，他的思维我追不上，有时候就用小纸条沟通。还有呢，我记性不好，每个星期去菜市场买回来几块肉，放冰箱后老是认不得哪块肉是用来做什么的。我买肉的时候就带着小纸条。老板，给我切一块用来炒的肉。老板把肉装好，我就把写着“炒”的小纸条塞进去。拿出来用的时候，一看，这是用来炒的，这是用来煲汤的，这是用来干啥的，清清楚楚。这小纸条我用得最多了。

你们看，我们身边的纸条，无论大的小的，我们都能看到那么多的优点，那么多的用途。看看我们身边的孩子，他们像不像这些纸呀？（PPT出示图片）

看看大家面前的纸， 想想我们身边的孩子……

★各方面发展优异的孩子——别人家的孩子、隔壁班的孩子

★注意力缺陷（多动）——坐不住，不专心，不爱学习

★情绪行为障碍——让人摸不透，让人厌烦，不讲卫生，唠叨，打人，唱反调，独立独行，欺凌弱小，说谎、偷窃……

★学习障碍——医院检查认定为正常，学习就是不行，书写

困难，阅读困难



我们都喜欢方方正正的纸，大气的纸。它们就像我们那些品学兼优的孩子，身体好、学习好、品德好、有礼貌，能当小助手，能当同学的小榜样。这是最好的，最大气的孩子。但是，这样的孩子多不多？我们经常说，你看某某家的孩子，什么好、什么好、什么好。那都是别人家的孩子，不是自己家的孩子。特别自己班的，就更不是了。自己班上怎么就那么少品学兼优的呢？

有没有这种想法？但是在我们班上，就有许多其他的学生。这些孩子怎么样啊？你看他，坐不住，不专心；做事情有头无尾，兼顾不了；有些呢，让人捉摸不透，老做一些奇奇怪怪的事情；有些就很孤僻，好像浑身都长了刺儿；有些就有学习障

碍，医生、医院给他做鉴定，说他智力很正常，但问题就是他怎么都学不好，包括你给他补课，也没看到什么效果；有些呢，就是坐不住，他成绩挺好的，一天到晚就是话比较多，要是让他做一件事情，他“哗啦哗啦”一下子就做完，不会仔细地做。有没有这样的一些孩子？各种各样的纸，就像我们这些孩子，各有特征，各有优点，也各有缺点。

实录评析：

因为讲座时间安排在学生放学后，教师下班前。在座的教师有点儿归心似箭了。为了更好地吸引大家的注意，在讲座的第一个环节，以轻松的对话，轻轻地切入讲座主题。课堂与生活共融，将生活态度和生活方式融入工作态度和工作方式中，更有利于情感的投入，更有利于融会贯通。过程与成果共享，讲座上不仅有讲者发言，同时也有听众参与互动。纸的用途广泛，用法各不相同，这是互动交流的结果。在日常生活和工作中，教师常用到形状、大小不一的纸。通过分享日常生活中不同的纸的用途，让教师想到，工作中不同的纸可以用于制作教具、表扬信，生活中的纸可用于记小事、留言。这样说说家长里短的轻松对话，既引导教师感悟不同纸的优点和用途，又轻轻地切入到讲座的主题：我们身边的孩子，就像各种各样的纸，他们各有特点，各有优点。这样的开头，为后面进行讲座的主要内容做好了铺垫。

实录片段2：

伍：请大家观看电影《叫我第一名》的片段。想一想，如果你有这样一位学生，你会怎么做？

（视频内容：布莱德科恩骑着小自行车穿过小树林，越过小公园里一座又一座的游乐设施，惊动了身边正在玩乐的小朋友。校园的一角，几位同学欺负布莱德科恩，围观的同学也在叫喊。老师赶来阻止，并将两人带走。课堂上，老师在讲课，布莱德科恩越来越坐不住了，紧张地咬笔杆、使劲地眨眼、不停地晃动手和腿、跺脚、脖子抽动、嘴巴发出“汪汪汪”的叫声。布莱德科恩的怪异行为惊动了老师和同学们。老师惊讶地瞪着他，同学们看着他哈哈大笑。画面播放的同时有布莱德科恩的自我介绍：家里妈妈叫我“宝贝”、弟弟叫我“波波医生”，学校里同学们叫我怪胎、神经病，什么都有。我没什么朋友，但我有个同伴一直陪着我。印象中它没有不在我身边的时候，现在有时候不会给我带来麻烦，有时候就会。我和我多年的同伴有个共识，那就是我们讨厌上学，我等不及想毕业了。不用再写作业，不用再看书，不用再老师的狰狞脸色。）

伍：请大家说说，当遇到这样的孩子时，我们会怎么做？

教师C：我会跟他谈心，要求他遵守纪律。

教师D：我会联系家长，将孩子在学校、课堂上的情况告诉家长，请家长一起教育孩子。