



顾善忠 主编

国家古籍整理出版专项经费资助项目

“老箱底”积存

舞台孤本

仅有的手抄本

明清秦腔傳統曲目 抄本汇编

第11卷

秦腔



读者出版传媒股份有限公司

敦煌文艺出版社

国家古籍整理出版专项经费资助项目

明清秦腔传统曲目 抄本汇编

顾善忠 主编

第
11
卷



读者出版传媒股份有限公司

敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明清秦腔传统曲目抄本汇编. 第11卷 / 顾善忠主编

. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-5468-0910-6

I. ①明… II. ①顾… III. ①秦腔—剧本—作品集—
中国—明清时代 IV. ①I236. 41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第145834号

明清秦腔传统曲目抄本汇编·第11卷

顾善忠 主编

总策划: 王忠民

项目负责人: 靳莉 王倩

责任编辑: 刘仕杰

装帧设计: 石璞

责任印制: 李佳

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

深圳市金豪毅彩色印刷有限公司印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 18.75 插页 3 字数 390千

2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

印数: 1~1000

ISBN 978-7-5468-0910-6

定价: 36.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

出版说明



随着时代的变迁,历经千年风雨的传统艺术在丰富群众精神文化生活的同时,其自身的发展也面临着前所未有的严峻挑战,现状堪忧。秦腔传统戏剧也不例外,经过几百年的传承和演变,由于各种原因,数以万计的传统曲目在流传过程中逸失了。因此,将现今散佚在民间的秦腔曲目抄本进行搜集整理,遴选出一套《秦腔传统曲目抄本汇编》丛书,是一项十分迫切而又重要的工作。

鉴于此,我社立足本土,放眼全国,联合甘肃省文化艺术研究所,会同秦腔研究专家和民间秦腔艺术家,经过多次的深入探讨,选取了甘肃省戏剧艺术研究所搜集的秦腔曲目抄本,融合甘肃、陕西等地的民俗风情,将其重置于时代语境中研磨打造,整饬润色,最终策划成“秦腔传统曲目抄本汇编”选题,倾力推出。

本着尊重传统,发掘遗珍的态度,在编选抄本中的曲目时,我们秉持“稀、缺、精”的原则,尽量选取三种抄本上的曲目:一、全国秦腔戏班社捐献的“老箱底”积存;二、政府出资抢录的舞台孤本;三、仅在民间以口头传唱的形式流传,并无文本保存,今人重新整理的绝本。由于所选曲目多来自于明、清两代的抄本,经过严谨梳

理,成书 17 卷,是为《明清秦腔传统曲目抄本汇编》丛书。

由于该套丛书涉及内容复杂,规范性及专业性要求高,且工作周期长、数量大、任务重,需要投入的人力和财力数目庞大,为此,我们特别申请了“国家古籍整理出版资助项目”的基金。幸运的是获得了资助,保证了该项工作的顺利进行,特此向“全国古籍整理出版规划领导小组办公室”谨表谢意!

我们期望,这套丛书的面世,能给学术界拓展一个窗口,使其更多地了解秦腔戏剧乃至甘肃地方戏曲发展和传播之全貌;能为戏曲界提供一方乐园,使其撷英萃华,创造出优秀的舞台作品,继而为秦腔戏剧的多元化发展开辟蹊径。最重要的是,愿它能给曾经修复、整理该套丛书的作古者一个温情的交代,也能给现今仍然为秦腔发展而孜孜耕耘的人们一个温暖的助推,使我们的文化血脉绵延不绝,生机盎然!

敦煌文艺出版社

2016 年 3 月

目录

一捧雪（前本）	
.....	001
一捧雪（后本）	
.....	065
三凤图	
.....	109
三义节	
.....	147
双贵图	
.....	209
翠镯记	
.....	251
校勘说明	
.....	293

一捧雪

(前本)

明，嘉靖时，严嵩、严世藩父子在朝专权，无恶不作。钱塘人莫怀古，在大街见一卖字画者汤勤。欣赏其才，收为门客。汤勤为人奸诈，善识古董。莫将家传贵宝——『一捧雪』（玉杯）曾让其辨识。不久，莫赴京补官。其妾雪艳、掌家莫成和汤勤随行。

莫怀古在京拜见严世藩时，将汤勤推荐给严府。汤为献媚严世藩，乘机密告莫家藏有玉杯。严命汤索取，莫不舍，造得假杯献严。一次莫和汤对饮中，酒后失言，道出实情，汤又告严。严大怒，带人亲赴馆驿搜杯未得，并限三日交出真杯，否则灭全家。莫大惧，与家人易装，逃奔好友河北蓟州总镇戚继光处。行近蓟州，为严府追捕拿获投监。严命就地处斩，首级解京。掌家莫成与莫怀古面貌相似，情愿替主身死。戚继光遂放走怀古，会同严府捕差将莫成斩讫，首级解京。此剧前本告终。

人物表

莫怀古——须 生
 莫 成——须 生
 莫 妻(怀古妻)——正 旦
 雪 艳——小 旦
 门乐儿——小 生
 莫 浩——小 生
 汤 勤——丑
 严世藩——净
 严 侠——净
 戚继光——须 生
 戚 升——须 生
 房 正——老 生
 张 龙——小 生

赵 虎——小 生
 张付爷——老 丑
 小 生
 掌班的
 煞 狼
 二猎人
 土地
 把总官
 内 官
 兵 卒
 人 役
 刽子手
 校 尉

第一场 坐 帐

(莫怀古上)

莫怀古：(念)素不正衣帽，
何必夜夜号。(坐)

太常寺莫怀古。钱塘人氏。今是我父三周之日，我要奔上大街市上前去拜客。况且严太爷有书前来，命我进京补官。我要即刻奔上大街拜客，拜客已毕，进京前去补官。门乐儿过来！

(门乐儿上)

门乐儿：伺候老爷。

莫怀古：与老爷带马，小心伺候着！

(唱)春光普炎月六齐务耕土，
普天下务耕土百根发苗。
又只见从南来一群俊鸟，
它又曾知礼义推让窝巢。
满林中唧喳喳乌鸦高叫，
一霎时风吹动杨柳摆梢。
咱好比一口剑未曾出鞘，
又好比天边月反被云遮。
有一日推浮云明月高照，
那时节戴乌纱威镇朝阁。

马来！(下)

(汤勤上)

汤 勤：(念)人乏了贪觉儿，
房烂了招雀儿。
出世如此薄，



日月受磨脱。

人贫相识少，

衣烂斑痕多。

我小子姓汤名勤字伯喜。钱塘人氏。我一出世来，爹娘身亡，家中贫穷，留下我小子一人，无有生计所干。生有一对怪目，能识天下的古董，每日以在大街市上，裱卖字画为生。清晨一起，奔上大街市上，去摆摊儿一回了。

(唱)天不幸二爹娘早已丧命，

家丢下我小子孤孤零零。

有一双怪眼睛能识古董，

每一日大街市暂度光阴。

急慌忙背箱儿莫可久停，

大街市卖字画奔走一程。

将摊儿摆在十字口，

等一等东来西往的人。

(莫怀古、门乐儿上)

莫怀古：门乐儿，前边带径了！

(唱)今本是老爹爹三周节到，

大街市来拜客奔走一遭。

严太爷他与我有书来到，

不久的进京去要补官高。

正行走耳听得门乐儿来报，

十字口他唱叫所为何条？

汤 勤：卖字画来！

门乐儿：禀老爷。

莫怀古：何事？

门乐儿：十字口前，有人裱卖字画。

莫怀古：与老爷接马。门乐儿过来！

门乐儿：伺候老爷。

莫怀古：唤那裱卖字画的见我。

门乐儿：是。呵哼！

汤 勤：我当是何人，原是一位小介，想必你要画？待我开箱就取；想必你要字？待我提笔就写。要什么哩？

门乐儿：不要，不要。莫老爷唤你！

汤 勤：哪一个莫老爷？

门乐儿：钱塘莫老爷。

汤 勤：钱塘莫老爷唤我？

门乐儿：是的。

汤 勤：既然如此，你闪开，待我上前观看！莫老爷在哪里？莫老爷在哪里？
哎呀，哈哈，我小子远看也是莫老爷、近看也是莫老爷、走到跟前还是莫老爷。我小子汤勤与莫老爷叩头。

莫怀古：汤先生站起来。

汤 勤：我小子谢过莫老爷。莫老爷要字还是要画？

莫怀古：讨你的字画来，待老爷观看！

汤 勤：待我小子去讨，哎呀！你教我怎样讲说，莫老爷要买我的字画，我一心想投在他的门下，求一碗饭吃。便是这个主意。待我抓笔在手，写画一张，命莫老爷观看。（写介）

（念）远看是花花朵朵，
近看是字画叶落。
不如以在花下躲，
借你巢窝度几朝。

莫老爷拿去观看！

莫怀古：呈来待我一观。

（念）远看是花花朵朵，
近看是字画叶落。
不如以在花下躲，
借你巢窝度几朝。

哎呀！观见汤勤写下此画，远看是字，近看是花，方者是印，圆者是镜，撇口赛刀，点点赛桃。看不出汤勤还有这一笔好写，观他写字画的意思，倒有投我之心。我自有主意。这是汤先生。

汤 勤：伺候莫老爷。

莫怀古：你能描写字画，还有什么能为？

汤 勤：莫老爷在上，我小子生有一对怪目，能识天下的古董。

莫怀古：我有一句不知进退之言，讲出口来，从不从只在你心，你可莫要烦恼。

汤 勤：哈哈，莫老爷有什么贵言，但讲无妨。

莫怀古：我心想收你为门客，不知你心意如何？

汤 勤：哈哈，只要莫老爷见爱，不嫌我是大面丑，我情愿牵马坠镫。

莫怀古：既然如此，收拾你的画摊，奔上我府上工。

汤 勤：既然如此，待我收拾我的摊儿。铺儿内边掌柜的，把我这个箱儿寄



下，待我小子与莫老爷先带马。（同下）

第二场

（莫怀古、门乐儿、汤勤同上）

莫怀古：（唱）收来了汤伯嘻嘻笑满面，
不久的我带他进京补官。
行来在府门上下了走战，
叫了声汤先生细听我言：

汤先生，下边将衣换过。

汤 勤：我先谢过莫老爷。待我小子下边换衣去！（汤勤下）

莫怀古：你叫怎样讲说，我新收来一位门客，不免将我的掌家唤进前来，他二人赐得一礼，出入以在府下也好行走。便是这个主意。门乐儿！

门乐儿：伺候老爷。

莫怀古：唤你父来。

门乐儿：儿有请爹爹！

（莫成上）

莫 成：呵哼！担心殷勤，侍奉主人。掌家莫成。老爷有唤，上前去见。见过老爷。

莫怀古：少礼。靠立一旁。

莫 成：老爷恩宽。老爷身体可安？

莫怀古：何以不安。老哥哥你好？

莫 成：挂念老奴了。唤我到来为何？

莫怀古：无事不唤老哥哥前来。我清晨一起，大街拜客，新收来一位门客，名唤汤勤汤伯喜。将他唤进前来，你二人一处赐礼。你看如何？

莫 成：尽在老爷。

莫怀古：这就是了。门乐儿！

门乐儿：伺候老爷。

莫怀古：唤过汤先生。

门乐儿：汤先生走来！

（汤勤上）

汤 勤：来了，来了！与老爷叩头。

莫怀古：站起来。

汤 勤：谢过老爷。唤我为何？

莫怀古：你和我的掌家莫成一处赐礼。

汤 勤：呵，是是是。莫成大哥以在哪里，以在哪里？嗨嗨，哈哈，远看也是莫成大哥，近看也是莫成大哥，走到跟前还是莫成大哥。请来来来，我小子这里有礼！

莫 成：好。见礼了。

汤 勤：这是莫成大哥。

莫 成：汤先生讲说什么？

汤 勤：我小子观看莫成大哥，眉目面孔和老爷生得一般无二，到后来，必有大福大贵。

莫 成：汤先生言话有差，你我为奴作仆的，不过胆小殷勤，有什么大福大贵。

汤 勤：必有大福大贵，必有大福大贵。

莫 成：你我各讨方便。下去。

汤 勤：好好好，各讨方便。（下）

莫 成：老爷在上，你新收来这一位门客，龟背蛇腰、兔耳鼠腮、见人发喜、语言轻薄、当面有容人之量，背后有杀人之心，必然怀不好之意。老爷用此人也可，不用此人也可。

莫怀古：老哥哥的话说哪里去了，我以好心待他，他哪有恶意害我？用人不疑，况且他有一对怪目，能识天下古董，将我家传家贵宝“一捧雪”拿出，命他相认。他若还认得，他就是实学；倘若他认不得，他不过是外扬虚名。

莫 成：倒也可通。

莫怀古：门乐儿唤汤先生。

门乐儿：汤先生走来！

（汤勤上）

汤 勤：来了，来了！见过老爷。

莫怀古：这是汤先生。

汤 勤：老爷讲说什么？

莫怀古：是你言道，你有一对怪目，能识天下的古董，老爷处有一物，你拿去观看。

汤 勤：既然如此，待我拿在廊下观看。

莫怀古：宁要小心。

汤 勤：不怕什么。汤勤接杯在手，中有一颗珠，旁有两盘龙，此乃是周文王手里所造，周惠王手里造成，将酒斟在内边，满着不淌，斜着不流，



遇贵人饮百杯不醉。此乃是传家贵宝“一捧雪”。真乃是好宝！待我与老爷讲明。老爷在上，此杯是周文王手里冶造，周惠王手里造成，中有一颗珠，旁有两盘龙，将酒斟在内边，满着不淌，斜着不流，遇贵人饮百杯不醉。真乃是传家贵宝“一捧雪”。

莫怀古：果然眼力不错。不用你伺候。下去！

汤 勤：谢过老爷。

莫怀古：这是莫成。

莫 成：伺候老爷。

莫怀古：老爷我不久就要进京，将房师爷请过府来，我要嘱托你家少爷。

莫 成：老奴遵命。

（转场）

莫 成：将房师爷请到。

莫怀古：准备茶水有请。

莫 成：请师爷。

（房正上）

房 正：呵呵！

（念）满朝诸子贵，
唯有读书高。

小老房正。莫老爷有帖相请，但不知所为何事？说说话话，来在府门。

莫怀古：师爷到了！

房 正：是的。

莫怀古：请奔府下。

房 正：要到府下。

莫怀古：师爷见礼了。

房 正：还礼了。老爷得坐。

莫怀古：师爷到来，我等未曾远迎，还是我等多得有罪了！

房 正：哪有莫老爷之罪？小老衣帽不周，冒闯你府，还是小老知罪了。

莫怀古：你我两得其便了。

房 正：好说了。请我过府为何？

莫怀古：无事不请房师爷过府。我新收来一位门客，名唤汤勤，将他唤近前来，师爷把他面验面验。

房 正：倒也可通！大家将他面验。

莫怀古：这就是了。门乐儿，唤过汤先生。

门乐儿：汤先生走来！

（汤勤上）

汤 勤：来了来了，老爷唤我为何？

莫怀古：上前见过房师爷。

汤 勤：是。房师爷以在哪里？房师爷以在哪里？嗨嗨，哈哈，远看也是房师爷，近看也是房师爷，到跟前看还是房师爷。

(念)城内响钟城外鸣，

听的扬名未见人；

到今见了你的人，

看过好像读书人。

房 正：不用你伺候。下去。

汤 勤：呵是！（下）

房 正：这是莫老爷，你新收来这位门客，龟背蛇腰、兔耳鼠腮、见人发笑、语言轻薄，必然怀不端之意。莫老爷你用此人也好，不用此人也好。

莫怀古：师爷将话言哪里去了，我拿好心待他，他哪能恶意害我？

房 正：小老失言了。请我过府为何？

莫怀古：无事不请师爷过府，我要进京补官，将我的儿子交代与你，师爷陪帮他读书。你看如何？

房 正：倒也可通。

莫怀古：这就是了。门乐儿，唤你家少爷。

门乐儿：有请少爷！

(莫浩上)

莫 浩：呵哼！

(念)敬天地长命百岁，

孝父母金玉满堂。

小生莫浩。爹爹有唤，上前去见。儿见过爹爹。

莫怀古：我儿少礼。与师爷叩头。

莫 浩：与师爷叩头。

房 正：少礼。站立一旁。

莫怀古：门乐儿。

门乐儿：伺候老爷。

莫怀古：看上酒来，我要与师爷嘱托你家少爷了！

(唱)端杯酒来跪当面，

与师爷嘱托小儿男。

我的儿子交与你，

陪帮我儿读圣贤。

我奔上京地把官补，



我儿还要你好照看。

叮咛言语记千万！

你莫当闲言过耳边。

房 正：哎，老爷！

（唱）老爷何必讲当面，

小老把话记心间。

去的时交与我一个子，

限三年交你个状元郎。

（手拖公子下书房。汤勤上）

汤 勤：哎，走！

（唱）我跟上师爷打饥荒。

房 正：想必看文章？

汤 勤：看，看文章。

房 正：随着我来。

汤 勤：走走走。

莫怀古：（唱）我见得房正出府院，

与他嘱托了小儿男。

开言我把莫成唤，

老爷把话说心间。

莫成！请你家二位夫人。

莫 成：有请二位夫人！

（莫妻、雪艳上）

莫 妻：（念）春来百草生。

雪 艳：（念）香莲朵朵红。

莫 妻：老爷有唤，姐妹二堂去见。老爷见礼了。

莫怀古：二位夫人请坐。

莫 妻：老爷身体可安？

雪 艳：老爷身体可安？

莫怀古：何以不安。二位夫人可好！

莫 妻：与妻等多得赐福。唤我们出堂为何？

雪 艳：与妻等多得赐福。唤我们出堂为何？

莫怀古：无事不唤二位夫人前来。我以在大街市上拜客，新收来一位门客，名唤汤勤汤伯喜。将他唤进前来，你二人把他面验面验。

莫 妻：尽在老爷。

雪 艳：尽在老爷。

莫怀古：这就是了。门乐儿，唤过汤先生。

门乐儿：汤先生走来！

（汤勤上）

汤 勤：来了，来了！老爷唤我为何？

莫怀古：见过你家二位夫人。

汤 勤：呵是。二位夫人以在哪里？二位夫人以在哪里？哎呀，哈哈，我小子汤勤汤伯喜，与二位夫人叩头。

莫 妻：下跪可是汤勤？

汤 勤：正是的。

莫 妻：为何不能仰面？

汤 勤：有罪不敢。

莫 妻：恕你无罪。

汤 勤：（看）哎呀，我的妈呀！

莫 妻：不用你伺候，下去！

汤 勤：呵是。嗯，帮肩着哩。（下）

莫 妻：呵哈，老爷，你新收来这位门客，龟背蛇腰、兔耳鼠腮、见人讲话、语言轻薄，当面有容人之量，背后有杀人之心。老爷用此人也好，不用此人也好。

莫怀古：夫人言语有差，我拿好心待他，他哪有恶意害我？不怕什么。

莫 妻：老爷进京补官，哪天启程？

雪 艳

莫怀古：严太爷有书前来，调我进京，我即速就要启程。

莫 妻：外带何人？内带何人？

莫怀古：府下大事，托与了夫人照管。外带了莫成、汤勤，内带雪艳。

莫 妻：不必多言，为妻心上明白。雪艳下边换衣。

雪 艳：小妹遵命。

莫 妻：老爷进京补官，此乃是喜事一桩，二堂有酒，为妻与你钱行送路。门乐儿，看酒。小心伺候着！

（唱）以在客厅设酒筵，

我与老爷钱阳关。

此一进京把官补，

为妻钱行理当然。

倘若此去做高官，

报马他报在妻面前。

每路莫观江边景，