



成长读书课 · 最青春 ·
Chengzhang Dushu Ke

最优美的散文

手指上的向日葵

水样的年华，水样的青春，十六七岁，意气风发，朦胧如梦，
我们用青春的触角，感悟生命的喜悦与忧伤。
现实、梦想仿佛一支沾满颜料的笔，
在我们年轻的扉页上写下浓墨重彩的华章……

ZUIYOUMEI DE SANWEN
SHOUZHISHANG DE XIANGRIKUI

王飞鸿◎编著

 吉林大学出版社



Chengzhang Daxue Ke

· 最青春 ·



最优美的散文

丁畅 编著



◎ 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最优美的散文/王飞鸿编著. —长春: 吉林大学出版社, 2010. 4

(成长读书课/李新田主编. 最青春)

ISBN 978 - 7 - 5601 - 5677 - 4

I. ①最… II. ①王… III. ①散文—作品集—世界
IV. ①I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 066113 号

编者声明

《成长读书课》是献给学生的青春礼物, 它的出版得益于优秀的作者和出色的作品。由于联系上的困难, 部分入选文章的作者(译者)未能取得联系, 谨致深深的歉意。敬请作者(译者)见到本书后, 及时与我们联系, 以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话: 0431 - 88498209

邮 箱: jindingwenbo2008@163.com

最优美的散文

王飞鸿◎编著

主 编: 李新田

策 划: 张显吉 刘冠宏

责任编辑、责任校对: 刘冠宏 安斌

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市朝阳区明德路 421 号

邮 编: 130021

电 话: 0431 - 88499826

网 址: <http://www.jlup.com.cn>

E - mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印刷装订: 三河市国英印务有限公司

开本: 787 × 1092mm

1/16

字数: 300 千字

印张: 17

版次: 2010 年 6 月第 1 版

印次: 2011 年 4 月第 2 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5601 - 5677 - 4

定价: 29.80 元

版权所有, 翻印必究。本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换。



总序

General Preface

有人说，成长是疼痛的美丽，像小小的蚕蛹，在茧里挣扎。它在成长的同时，也承受着成长的痛楚和煎熬，没有谁知道这是怎样一种痛。然而当它最终破茧而出，化成一只美丽的蝴蝶，换来的是艳羡的目光和满意的微笑。

有人说，成长是一个残酷的过程。我们不停地在追逐，在梦想，在憧憬，同时也不断地感受迷惘、破灭、失落。在得到与失去中，在成功与失败中，在欢喜与哀愁中，我们一天天地长大，一天天地读懂什么是“成长”。

有人说，成长是一场幸福的灾难。两个简单的词组合在一起，让“成长”变得出奇的迷人。所有的一切都是不曾经历的，那么新鲜好奇，所有的感受都是强烈的，有用不完的热情和力量。

无论怎么说，成长是一个永恒的话题，是一个循序渐进的过程，一个妙不可言的过程。尽管我们有时候拒绝成长，想像儿时那样无忧无虑无烦扰，可时间的湍流不容我们停滞不前。我们只能一直一直在长大，像所有的孩子一样，一直长到不是孩子那么大了，回忆便成了一门必修课。

曾经的感受，年少的场景，一幕幕地翻涌上来，如同海啸一般铺天盖地，让人无所遁形。内心里难免会泛起一阵莫名的落寞：怎么不知不觉之间就长大了？好像长大就是一朝一夕的事情，当初看似那么遥不可及的成长之路，这会儿竟近似昨日。一直以为自己时刻体验着成长的感觉，没想到一转身已是时光荏苒，华年虚度。

谁希望自己的青春岁月一片苍白，谁希望自己的成长过程毫无意义，尤其是初高中时期的孩子，是成长的关键时期，他们是年轻的，是稚嫩的，思想像漂泊不定的小船，心灵渴求一盏灯火的指引，躁动不安的青春需要一双给予抚慰的



手，让它安静下来，让它充实起来。

特别是在这种没有英雄、崇拜泛滥、极度开放的时代，成长中的我们需要寻觅一种力量，带我们走过迷失，支撑我们迎接挑战，躲过脆弱，告诉我们成长不是任性，不要冷漠，需要的是心与心的沟通与碰撞，需要的是感受生命的美好，情感的珍贵。

这种力量来自哪里？老师？父母？的确，老师给我们知识，父母给我们疼爱，但更重要的是自己体悟，在阅读中体悟，在体悟中成长。也就是说，这种力量来自于——阅读。

从儿时起，我们就开始学习阅读，从最简单的字母到精彩的文辑，阅读让我们遨游于无穷无尽的知识海洋，让我们打开一扇通往世界的天窗。我们一直没有停止阅读，然而，我们真正明白自己在读什么，想读什么，读到了什么吗？还是只是在意小说是否精彩，故事是否离奇，满足一时的好奇心？或者只是在读枯燥无味、一成不变的学习教材？

这不是我们想要的，这种阅读也是不利于成长的。

我们不能怪谁，我们也不必懊悔，因为我们可以选择。选择属于我们自己的阅读方式和自己喜爱的文学作品。

《成长读书课》就是专门为成长中的小学、初高中学生准备的丛书。

本丛书不再拘泥于传统语文教科书的“标准答案”，希望每个同学心中都有自己的答案；不特设课后练习，以避免制约大家的思维；不使用高深莫测的语言，因为我们相信，真实最能打动人；不以写作技巧为准，而是纯粹的阅读、欣赏。

丛书采用开放式结构，按照主题选取同学们喜欢的经典篇辑，并由浅入深，渐入佳境，逐渐拓展我们的视野，充实我们的精神底蕴。完全打破条条框框，以高屋建瓴的眼光，强调读书无疆界、思想无禁区，让同学们通过阅读，穿越时空，横渡古今，漫游于人类所创造的精神空间。

更为重要的是本丛书偏重思想磨砺和情感熏陶，引导学生为培养阳光健康的心智而读书，为丰富自己的青春和人生而读书，让他们感受文字的魅力，将阅读当成一场不可替代的精神盛宴。同时，引导他们关注社会，关注生活，关注人性，培养一种热爱阅读和从阅读中吸取精神营养的习惯。

如果你能被《成长读书课》中的真情真爱真诚而感动，从而得到一点启发和收获，感受到一丝慰藉，思想得以升华，心灵得以充实，那就是我们最大的成功。



前言

Preface

散文，是美文家族中的一道风景线，山水写意画般朦胧、优雅、韵味悠远。它是写给自己的心灵低语，看似信马由缰，却又字字浓情，催着你去一口气读完，眼睛刚刚离开了书页，内容却已俏皮地跃入了你的心田。它唯美、真挚，犹若清晨草尖上的露珠，晶莹透明，似乎与生俱来就脱离了文字的羁绊，字里行间将真情写满人间。看着看着，心就被那巨大的情感融化了；看着看着，心就与那文字一体了。天上地下，五湖四海，在一草一木中，在人情世故里，散文款款而至，轻轻柔柔却已吸引了我们的视线。

青春的一段絮语，情感的一片流云，激情的一束火焰，智慧的一星闪光，都可以缘境生形，随形赋文，最后雕琢成了一篇扣动心弦的散文。犹如你的性情写照，它是如此的婀娜与多样，你既可以写得素朴、单纯，也可以铺陈得绚丽、朦胧，总之，只要发乎心而感于情，那情感的澎湃荡漾之后，总能找到一篇让人心动的美文。

作为与诗歌、小说、戏剧齐名的散文，是最自由的文体，它不究音韵不讲排比，没有任何的束缚及限制。它篇幅短小，容量巨大，文笔简洁，意象万千，就如生活的海洋，散文的语言海洋同样辽阔无边——行文潇洒，不拘一格，鲜活的文气，新颖的语言，巧妙的比喻，迷人的情韵，精彩的叠句，智慧的警句，优美的排比，隽永的格言，风趣的谚语，机智的幽默，含蓄的寓意……在多种多样艺术技巧的渲染下，散文创作清新隽永，活力永存。



散文的语言，似乎比小说多几分浓密和雕饰，而又比诗歌多几分清淡和自然。它简洁而又潇洒，朴素而又优美，自然中透着情韵。可以说，它的美，恰恰就在这浓与淡、雕饰与自然之间。散文总是质朴与华美并存，在浓墨重彩的地方，尽意渲染，如天边锦缎般的晚霞；朴素自然的地方，轻描淡写，似清澈小溪涓涓流淌。朴素有如美女的“淡扫娥眉”，华丽亦非丽词艳句的堆砌，而是精巧的艺术加工，不着斧凿的痕迹。

散文的灵感，看似偶然，实则必然，迁思妙得，得自长期积累，积累愈厚，越发敏感。由此及彼是触发，对于目前所经历的事物，发现旁的意思，既是触发，也是联想。深厚的积累，有助于触发的深化，不断的积淀，让散文在此与彼、今与往之间奇趣迭出、亦真亦幻，让人仿佛临境生情。除了有精神的见解、优美的意境外，散文还有清新隽永、质朴无华的文采。

我们特意精选了内容不同、文风各异的优秀美文近百篇，以方便同学们丰富知识、开阔眼界，培养高尚的思想情操，并能从中学习选材立意、谋篇布局和遣词造句的技巧，提高自己的语言表达能力。



目录

Contents

第一辑 天空飘满花瓣雨

水样的年华，水样的青春，十六七岁，意气风发，朦胧如梦，我们用青春的触角，感悟生命的喜悦与忧伤。现实、梦想仿佛一支蘸满颜料的笔，在我们年轻的扉页上写下浓墨重彩的华章……

幸福、快乐、爱	2
岁月的呢喃	5
想起来的水木年华	7
水烟花	11
手指上的向日葵	14
迫在眉睫的十七岁	17
我的青春我做主	22
懵懂的十六岁	24
我想看着你的背影	28
这个夏天	31
青春的印痕	34
锦瑟无端五十弦	37
开不败的风信子	40
告别雨季	44
背影	47
我已慢慢长大	49



第二辑 味蕾里那种青涩味道

划过的烛火，璀璨的光明，火柴头上的没落焦痕，闻上去有心痛的感觉，原来这是受伤的感觉呢！原来人生就是这样的呀！我们一路在寻找的，寻找小的时候幻想着的美丽天堂。抬头看，一瞬间，我们就这样在风里长大啦！

琴弦上的成长	56
走过菩提树	60
燃烧然后离开	63
烟花看尽后	66
木槿花开	70
一封魔鬼给天使的信	73
那时花开	75
另一种恋情	77
黑夜飘零	80
流逝的岁月	83
彩色的篱笆（外四章）	86
我们都是一朵花	90
消失的青葱岁月	93
花开花落总是空	96
别了，那些时光	99
不要让年轻成为一种遗憾	102
青春之醉	105
寂寞的六弦琴	108
街角的祝福	112
成熟的标志	114

第三辑 智慧的月光宝盒

在成长的过程中，有快乐、有悲伤。人们常说：幸福的生活总是相似的，反之则各有各的不同，但不管怎样，都不能忘记微笑的理由。每个人都在说“我不想长大”，然而无从选择。经常和“如此青春”群里的朋友们聊聊工作中的人和事，忽然发现原来我们都太天真……

心清如水	118
经营幸福	121
口下留情	123
做错的事跟做对的事	125
微笑送给打击你最深的人	128
人生的抉择	131
学会欣赏自己	133
一加一大于二	135
别被优点打倒	137
生命的喜悦	139
过客人生	141
“滚”到岸上去	145
让规则看守世界	147
《论语》与橄榄球	150

第四辑 那片充满诗情画意的云

一花一世界，一沙一天堂。春去秋来，那些与校园有关的岁月，依旧在我们的记忆中泛起不绝如缕的遐思，宛如雨打芭蕉，轻轻拨动幽幽心弦，那熟谙的一切啊，在极短的时间内，如来势迅猛的桃花，怒放成一江春水，润泽我们似曾干枯的心灵……

刻下来的幸福时光	154
----------------	-----



老先生和我	158
夏天里的守望者	162
盲点	165
颜色的孩子	168
飞鸟和鱼的友情	171
蹊径晨思	175
我这个人哪	178
老师窗内的灯光	181
小园秋韵	185
单车轨迹	189
假如七月亮起了红灯	193
煤油灯下的外婆	195
千层底的布鞋	197

第五辑

青春路上的灯

从“为赋新词强说愁”的惆怅，到“中流击水，浪遏飞舟”的豪情，再到“欲说还休”的低回，人生是如此的美丽，犹如花开，我们静静聆听，细细品味，慢慢成长……毕业了，站在熟悉的阳台上，环视着生活了三年的校园，心中充满了不舍与留恋之情，原来是那盏灯照亮我们前进的方向。

史佩拉的习惯	200
别坐在父亲肩上摘苹果	203
在金钱与世界之间	206
勤奋是人生的宝藏	208
点金石	211
注视你的前方	213
现在就付诸行动	215

选择对手	218
失败者的警告	221
你的老师是你自己	224
大象的鼻子	227
小到极致是艺术	229
生活还是毁灭由你选择	232
走过泥泞也欢欣	235
生活的气味	238
窗帘	240
大象从风雪中走来	242
风的畅想曲	245
桂子飘香	248
给你的爱一直很安静	250
我唯一的翅膀在你那里	253

第一辑

天空飘满花瓣雨



水样的年华，水样的青春，十六七岁，意气风发，朦胧如梦，我们用青春的触角，感悟生命的喜悦与忧伤。现实、梦想仿佛一支蘸满颜料的笔，在我们年轻的扉页上写下浓墨重彩的华章……



人一生下来，就充满爱恋，在爱的怀抱里，我们成长，直到某一个时刻，我们也该把爱传承下去。在爱的庇护里，我们学会快乐，学会痛苦，学会固执，甚至学会遭遇。

幸福、快乐、爱

近段时间，一直无所事事，在自己的谎言里，追逐着自己所谓的快乐，还美其名曰：做自己的事，找到属于自己的幸福、快乐或爱。结局几经周折，还是转回生活的残酷，痛着并失去爱。生活真的可以幸福、快乐并着爱？一直比较惆怅的是，幸福、快乐并爱着，其实是些自欺欺人的把戏。见过幸福的，见过快乐的，也见过爱的，却很少见过幸福、快乐并爱着的。

没有见过，并不代表没有。影视剧里，书里的大千世界，甚至自己也写过想象中的主人：一个人或者一些人爱着并快乐地生活，也一定会找到所谓的幸福，甚至就是我们大多数人所追求的幸福。幸福是什么？幸福是拥有自己想拥有的一切吗？幸福是执迷游戏的人能拥有狂欢一夜电玩的痴醉？幸福还是生活捉襟见肘的乞者忽如一夜暴富？在花花绿绿的钞票里辗转难眠，不知道自己应该如何打发掉身外之物而喜躁？幸福是书者完成一篇大作，抽一支烟，抿一口清茶，有一股如获至宝的惬意？不！这是一种幸福，而在生的意义上来说：这种幸福如履薄冰，它远远不及病危者对生的渴望，也永远不及伟者对追求的坦然。那种对人性的执著，多一次对痛楚的解脱，多一份对苦难的挽救，多一点心安。

试问天下六十又几亿众生，谁能三者并有而快活一世？全球首富还是国中首富，他们尽可以用自己创造的财富挥洒他们的人生。可在富翁与打鱼者的故事，他们基本是都回到原点。我不是从世界众生都用打鱼者的观点来定义自身，我们却可以从打鱼者的身上学着快乐。不管你处身在哪个环境，在幸福的大环境里，我们要学着快乐。只有快乐着的人，才能创造奇迹，也才能活得幸福。试想都同我一样，对世事充满偏激，抱怨，甚至愤恨，就算心

里充斥理想和抱负，迄今，还不是一事无成，谈何成就大业？只怕对幸福都充满敌意。

爱和幸福、快乐并存，在我看来，它们都是一种心境。记得哪位作者说起过：爱，不是爱吃白菜，不是爱打篮球那么简单。爱究竟是什么呢？是文化进程中被驱动的欲望抛弃了自我之后，自由给予的真、善、美的定义？还是出于主观，为了向目标事物向往的、正确的、健康的方向发展而付出的情感或行为？都对，也都不对。这只是给予爱的定位，而处身现实里，爱哪里会只有这些？我们不止一次听说过为爱而泯灭的生命，他们有多么荒谬滑稽，为那一抹似曾有过的痕迹而抛弃自己的生命，他们真的荒谬滑稽？不，我们只能定义他们，在爱的主观里，他们没有朝正确健康的方向发展，即使这样，也不尽然都是对，也因为这样，我们就不难理解，这些看似偏离爱的轨道，甚至宛如梁山伯与祝英台的伟大爱情。他们伟大，因为他们充满爱，心里有爱，爱诸于行动，不论结局如何，故事是悲是喜，爱尽于形，形若万千，我们何必去追溯。

人一生下来，就充满爱恋，在爱的怀抱里，我们成长，直到某一个时刻，我们也该把爱传承下去。在爱的庇护里，我们学会快乐，学会痛苦，学会固执，甚至学会邈邈。而我们要做的，只是尽可能地快乐。生着就是幸福，上天赐予我们生命的同时，也赐予我们死亡，生命于你我，都只有一次，生着岂不就是幸福。在幸福里，爱了就是爱了；爱了不一定要快乐；快乐地爱着，也不一定幸福，因为现实很残酷，也很挑剔。

（若然）

课外 驿站

新疆曾经是海洋吗

新疆曾是一片汪洋大海，是浩瀚的古地中海的一部分。最早获得这一发现的是宋代著名科学家沈括，他在太行山东侧山石中见到石化了的蚌壳时，就据此推测这里先前曾是一片汪洋。在现代地质学中，这些石化了的动植物躯体和它们的身躯压出的印痕就是证据。



幸福、快乐和爱，是我们生命中最重要的三个词汇。我们对所有精神欢愉和物质享乐的追求，不外乎是为了让自己感受到这些。然而，我们却常常被一时的需要蒙蔽了双眼，也就迷失在了自己营造的雾中。

什么是幸福、快乐和爱？一千个人会有一千种答案：在寒冬捧上一杯热茶，在雨天拥有一方遮蔽；在获得荣誉时有人真诚地为你鼓掌，在陷入困顿时，有人会为你指引方向；看鹰击长空、鱼翔浅底，抑或看四时花开，万物轮回，再看白发相伴……这种种怎能不让人感到幸福、快乐和爱呢？

生命的乐趣在感受，也在寻找，当你以为幸福、快乐和爱离你很远的时候，不妨开启你的心灵雷达，探测它的方向、收集所有有关它的线索。不管你决定如何开始这段旅程，记住，你的心才是一切的开始。好好地活着，奇迹才能继续。

鱼类的“语言”

鱼类没有发声器官，它们所发出的声音其实是通过坚硬的器官相互摩擦或通过空气由器官排出而发出的声音。鱼类为什么要发出多种多样的声音呢？科学家研究发现，鱼类发声是有着各种不同意义的，有的是发出警报，有的是悲哀、惊恐时的呼喊以求救或生殖期间求偶寻爱的欢快声。

当夜意阑珊，这些小小的蜡烛燃起时，
我不再有太阳下微笑的平静了，泪水从眼角
悄然地滑落，岁月在耳畔低吟着一支无字的
歌……



岁月的呢喃

十八支小小的蜡烛在燃烧，融融的烛光铺洒出一派圣洁。仿佛迷失了自身，我只觉眼前一片梦幻，想着：十八岁了吗？

白天，我是那么的平静：静静地换上自己最喜爱的蓝色衣衫，静静地上完最后一节课。我以为我也会静静地对着十八岁问安。然而，当夜意阑珊，这些小小的蜡烛燃起时，我不再有太阳下微笑的平静了，泪水从眼角悄然地滑落，岁月在耳畔低吟着一支无字的歌……

童年的记忆里，长大是一件很有趣的事。那时，很爱笑，儿时的张张相片都露出没长齐的小细牙，在大人眼里看来大概是傻乎乎的吧。一次，因笑得太多而遭人白眼。这太不像女孩子家了，妈妈说。女孩子？女孩子是什么样的呢？妈妈要我学学隔壁的小音姐。小音姐比我高一大截，总是穿得整整齐齐地上学又回家，见着谁都甜甜地一笑。第一次学着她对着镜子笑，看着镜子里龇牙咧嘴的小人儿，心里觉得很有意思。那时，我在大人眼里还小，不知道这就是在成长。

日子按着所有人的样子过去。我成了大人眼里的好女孩了。学会了在笑时藏着那么点含义，学会了走路时迈着轻柔的步子。可仍是懵懵懂懂，只知匆匆忙忙地把一天叠加在相同的另一天上。

终有一天，生命的钟在我心中阵阵敲响，我呆住了。那是在公共汽车上，我把座位让给一个抱小孩儿的母亲，“说谢谢阿姨！”母亲教着孩子。那小孩儿用一双滴溜溜的眼睛看着我，一只小手含在嘴里：“谢谢阿姨！”清脆、稚嫩，引得周围人都回过头来望着我。我犹如陷入一片混沌而茫然。那孩子仍将小手吮在嘴里盯着我，在他圆圆而无邪的眸子里面，我看到了不知所措的