

潘仲骞书法作品选

PANZHONGQIAN CALLIGRAPHY WORKS

潘仲骞 著

西泠印社出版社

西泠印社出版社

PANZHONGQIAN CALLIGRAPHY WORKS

潘仲骞 著

潘仲骞书法作品选

图书在版编目 (C I P) 数据

潘仲骞书法作品选 / 潘仲骞著. — 杭州 : 西泠印社出版社, 2014.11
ISBN 978-7-5508-1307-6

I. ①潘… II. ①潘… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 251495 号

潘仲骞书法作品选

潘仲骞 著

出品人 江 吟

责任编辑 许晓俊

特约编辑 王一帆

责任出版 李 兵

监 制 戎珊瑚

美术编辑 李 炜

出版发行 西泠印社出版社

地 址 杭州西湖文化广场 32 号 (邮编: 310014)

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州典集文化艺术有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 889 × 1194mm 1/16

印 张 5.5

书 号 ISBN 978-7-5508-1307-6

版 次 2014 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价 80.00 元

(本书采用“典集印艺”技术)

西泠印社出版社

PANZHONGQIAN CALLIGRAPHY WORKS

潘仲骞 著

潘仲骞书法作品选

春 春
孝 孝
愛 愛
國 國
心 心



辛卯去西泠所北江吟



潘仲骞，1932年农历11月出生于浙江瑞安市农村山区。1957年毕业于北京师范大学中文系，在国内任中学语文教师二十余年，1980年出国，现定居意大利罗马市，经营四间星级宾馆，为意籍华人。

业余爱好诗词书法，曾由中国作家出版社出版两本诗集——《泥尘集》和《泥尘续集》。2010年，由西泠印社出版《晚晴集——潘仲骞自书诗选》。

1988年，书法作品在美国纽约举办的“第三届金鹅奖书画大赛”中获银奖。2004年，书法作品入展河南省举办的“海内外知名书画家作品展”。2009年和2010年书法作品两次入展韩国牙山国际书画展。2010年，草书作品入展在山东淄博举办的国际书法大展。2010年，在罗马举办的“欧洲华侨华人第五届书画大展”中获银奖。2011年，入展上海市“纪念辛亥革命一百周年海内外名家书画展”，并现场书写百米长卷。2011年，入展在美国举办的“纪念辛亥革命一百周年世界华人书画展”，作品被美国国际书画艺术中心收藏。2011年在中国侨联、中国文联、中国书协和美协联合举办的“纪念辛亥革命一百周年世界华人书画展”中，楹联作品入展，并被中国华侨博物馆收藏。2012年，自作诗《龙年咏龙》四条屏入展“龙年国际龙书画大展”，并被印尼思源美术馆收藏。

2013年4月，书法作品应邀在“第四届北京国际书法双年展”中展出。6月，草书对联入展“第二十回书画名家作品国际联展”，并被中国书法馆收藏。7月，在“全球华侨华人书画大赛”中获一等奖。在由中国文化研究会主办的“2013年书画500强”活动中，被评为“2013年书画百佳人物”。

2014年在“东方美”全国诗联书画大赛中，书法作品获金奖。7月，两幅草书条幅入展在巴黎卢浮宫举办的“庆祝中法建交50周年——共筑中国梦，全球华人艺术展”。

现任意大利中华诗书画艺术联合会会长。欧洲中国书法家协会名誉主席。



野菊



岩缝开一花不沾

尘植根三寸土独伸两

边低荣落枝犹挺老

残土亦馨凋零怜瘦影

相对共沉吟

野菊一首作于一九六三年秋

潘仲奇



幅式

团扇

时间

一九六三年

内容

自作诗《野菊》

野菊生岩缝，开花不染尘。
植根三寸土，杂草两边侵。
叶落枝犹挺，花残土亦馨。
凋零怜瘦影，相对共沉吟。

幅式 条幅
时间 一九七九年
内容 欧阳修《画眉鸟》

百转千声随意移，
山花红紫树高低。
始知锁向金笼听，
不及林间自在啼。

百转千声随意移
山花红紫树高低
始知锁向金笼听
不及林间自在啼

宋欧阳修《画眉鸟》
壬辰冬月 潘仲亨



荷尽已无擎雨盖
菊残犹有傲霜枝

己丑年夏月 潘仲亨

幅式 对联

时间 一九八五年

内容 荷尽已无擎雨盖 菊残犹有傲霜枝



幅式
时间
内容

扇面

一九九八年

自作诗《六十六岁生日自述》

人海沉浮六六秋，书生老去意方遒。
商场不让陶朱富，功业常思博望侯。
剩有顽躯游四海，拼将余热荐神州。
云天极目心潮涌，激荡诗情上斗牛。

客夢初圓正



五更華筵再讀淚縱橫

枯腸百結情無限劫子重

意不平願年飄零樓海外憐

君憔悴老紅城恍如徹夜瀟

湘雨滴碎芳心滴到明

為報懷湘南窗友一書

羅馬清仲書



幅式
時間
內容

團扇

一九九八年

自作詩《雨夜懷湖南窗友》

客夢初圓正五更，

華筵再讀淚縱橫。

枯腸百結情無限，

災劫千重意不平。

願我飄零栖海外，

憐君憔悴老江城。

恍聞彻夜瀟湘雨，

滴碎芳心滴到明。



幅式
时间
内容

扇面

二〇〇四年

苏轼《水调歌头》

明月几时有？把酒问青天。不知天上
宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，
又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄
清影，何似在人间？转朱阁，低绮户，
照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？
人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事
古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

草堂詩聖人欽仰
詩壇感悅深
茅屋秋風成絕响
華堂暖日竟高吟
時人獨愛鸚哥舌
詩道還需赤子心
塑像憂民猶戚戚
神州何處覓詩魂

謁杜甫草堂作於二〇〇四年八月

羅馬潘仲會

幅式 条幅

时间 二〇〇四年

内容 自作诗《謁杜甫草堂》

草堂詩聖世人欽，回首詩壇感慨深。
茅屋秋風成絕响，華堂暖日竟高吟。
時人獨愛鸚哥舌，詩道還需赤子心。
塑像憂民猶戚戚，神州何處覓詩魂？



冰肌玉骨

冰肌玉骨貌娉婷，皓齿明眸百态生。

晴日晨妆霞灿烂，阴天晚服雾迷濛。

冰凝雪舞心高洁，雨过云消体透明。

玉露长滋千里绿，琼浆广润万家盈。

神通日月调寒热，威镇妖魔保太平。

心系荒原洒时雨，情牵赤道送凉风。

一年四季施恩泽，普济黎民玉宇清。

唐元玉就雪山吟意奉

韩葆如史雅正 庚寅年夏月

魏马潘仲富

丙子月梅



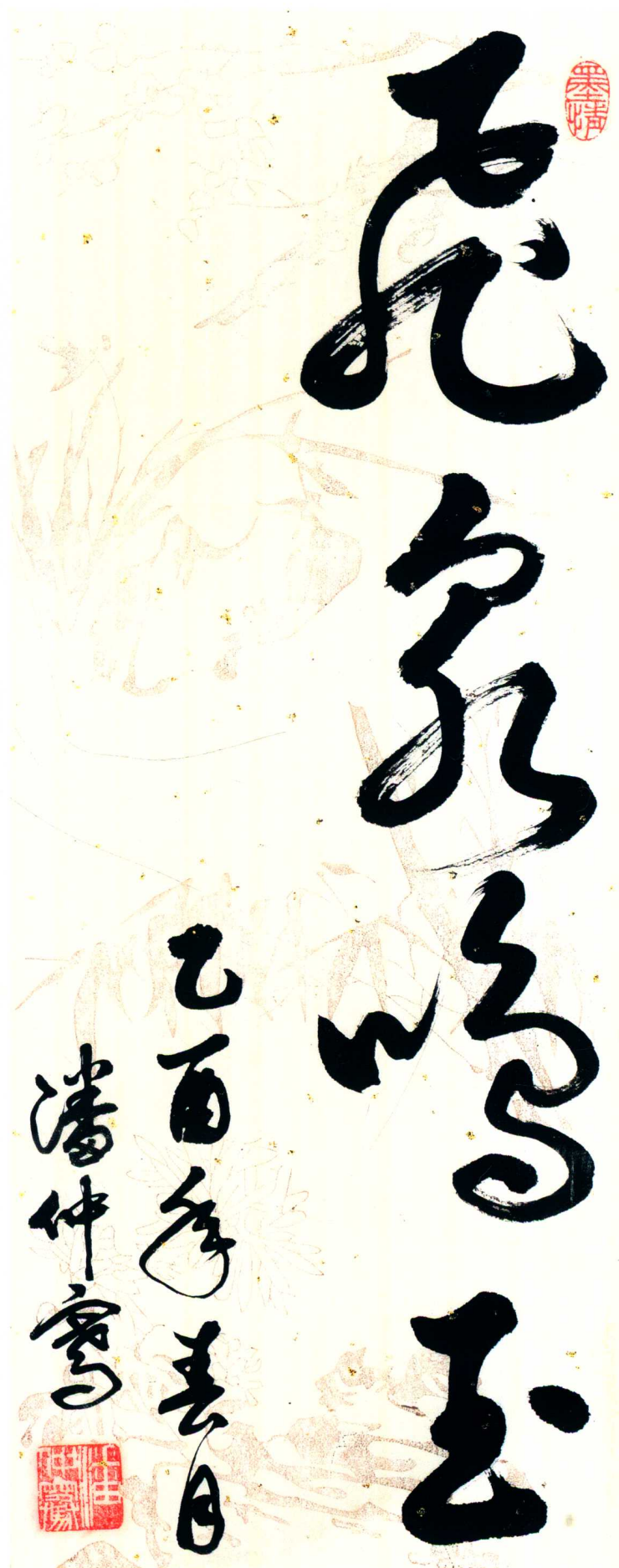
幅式
时间
内容

团扇

二〇〇四年

自作诗《玉龙雪山颂》

冰肌玉骨貌娉婷，皓齿明眸百态生。
晴日晨妆霞灿烂，阴天晚服雾迷濛。
冰凝雪舞心高洁，雨过云消体透明。
玉露长滋千里绿，琼浆广润万家盈。
神通日月调寒热，威镇妖魔保太平。
心系荒原洒时雨，情牵赤道送凉风。
一年四季施恩泽，普济黎民玉宇清。



幅式 条幅
时间 二〇〇五年
内容 飞泉鸣玉