

趣说历史上那些事儿，让历史活起来！

历史就是这么有趣

史上竟有这些 千古谜团

INTERESTING
HISTORY

总策划 / 邢涛
主 编 / 龚勋

重庆出版集团 重庆出版社
重庆文化传播公司

INTERESTING
HISTORY

历史就是这么有趣



史上竟有这些 千古谜团

总策划/邢 涛
主 编/龚 勋



重庆出版集团 重庆出版社

果壳文化传播公司



创世卓越 荣誉出品
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目 (CIP) 数据

史上竟有这些千古谜团 / 龚勋主编. —重庆: 重庆出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-229-07153-0

I. ①史… II. ①龚… III. ①中国历史—古代史—少儿读物 IV. ①K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第267110号



总策划 邢涛
主编 龚勋
设计制作 北京创世卓越文化有限公司
出版人 罗小卫
责任编辑 郭玉洁 李云伟
责任校对 杨婧
印制 张晓东

出版  重庆出版集团
重庆出版社 出版  果壳文化传播公司 出品

地址 重庆长江二路205号
邮编 400016

网 址 <http://www.cqph.com>
电 话 023-68809452
发 行 重庆出版集团图书
发行有限公司发行
经 销 全国新华书店经销
印 刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 10
字 数 115千
2013年11月第1版
2013年11月第1次印刷
ISBN 978-7-229-07153-0

定 价 19.90元



前言 FOREWORD

超级好玩的历史， 感受历史正能量！



“中国历史源远流长，曾经……”停！这老掉牙的故事谁还爱听？这次咱们来点儿趣味十足的爆料，怎么样？想知道中华民族是如何经历无数的挫折和坎坷，创造灿烂与辉煌的吗？快翻开这本书，寻找答案吧！来吧，咱们一起说说历史上的那些事儿：古代是什么样子的？战争只是一场游戏吗？古代国家是不是和现代国家一样？历史上发生过哪些奇怪的事情？谁是战无不胜、攻无不克的名将？哪位帝王能拿满分？历史带给人们哪些智慧启迪？历史上到底有多少悬而未解的谜团……

这些问题都能在书中找到答案。我们推出的这套《历史就





是这么有趣》，就是为你呈上的一份超级历史大餐！本套书选取了历史上最精彩的事件和最著名的人物，通过新颖的方式、动听的故事、生动的讲述，重新为你展示历史的无穷魅力！此外，为了进一步帮你了解历史，我们还设置了“历史大视野”“历史揭秘”“趣闻播报”等小栏目。这些极具趣味性、知识性和实用性的小资料，能更好地帮你拓宽视野、增长知识。同时，精美的手绘插图全面而直观地再现了波澜壮阔的历史场景，增添了文章的可读性。

这绝对是一场超级好玩的历史舞台秀！现在，请你马上换个思维、换个方式，甩掉枯燥、甩掉说教，在轻松愉悦的氛围中，探寻你最感兴趣的历史话题吧！

目录CONTENTS

龙的身世之谜	1
“三皇五帝”都有谁	3
黄帝是人还是神	4
蚩尤是外星人吗	6
车是黄帝发明的吗	7
神农氏就是炎帝吗	8
女娲补天之谜	9
“尧舜禅让”之说可信吗	10
塔里木干尸是什么人	11
微型甲骨文之谜	12
无人能解的“红崖天书”	13
三星堆旷世珍宝谜团	14
商纣王是暴君吗	18
找寻牧野大战之地	22



中国的剑出现在何时	23
弓是由何人发明的	24
孔子是否杀了少正卯	25
玄妙的《周易》	26
探寻《孙子兵法》的作者	27
马陵之战的主帅是谁	28
寻找威名赫赫的孙武校场	29
越王勾践剑的千古之谜	30
勾践“卧薪尝胆”是否真有其事	34
指南针的身世谜团	37
迷雾重重和氏璧	39
一代佳人西施魂归何处	40
屈原自沉汨罗江之谜	41
追踪赵卒的冤灵	42
古代“机器人”之谜	43
古代立交桥之谜	44
徐市何处访仙山	45
秦兵器制作工艺之谜	46
秦始皇出身之谜	47





秦始皇的神秘兵器	48	曹操七十二座陵寝之谜	78
秦始皇真的“坑儒”了吗	49	古代“防火衣”之谜	79
迷雾重重的兵马俑	52	《兰亭序》的作者是谁	80
阿房宫被项羽烧毁了吗	55	“桃花源”何处寻	81
千古谜团鸿门宴	56	古代驱兽作战之谜	82
项羽因何不肯过江东	60	祖冲之计算圆周率之谜	83
王昭君是自请出塞远嫁的吗	64	探知真实的花木兰	84
楼兰古国是怎样消失的	65	晋阳起兵的主谋是谁	85
楼兰古墓之谜	66	扑朔迷离的玄武门之变	86
“楼兰美女”是哪里人	67	乾陵地宫之谜	87
尘封的古滇国	68	武则天无字碑的含义	88
韩信谋反之谜	69	揭秘李白身世	89
古代麻醉药之谜	70	安史之乱因何而生	90
难解的地动仪之谜	72	马嵬兵变的主谋	92
诸葛亮究竟躬耕何处	73	杨贵妃下落之谜	93
木牛流马到底是什么	74	法门寺地宫之谜	94
诸葛亮用过“空城计”吗	76	高昌古城之谜	95
刘备的陵墓在哪里	77		





神秘莫测的古格王国	96	五音桥的奇妙音乐	132
陈桥兵变是蓄谋还是被迫	97	疑点重重的雍正即位	133
宋太祖之“烛影斧声”案	99	年羹尧因何被杀	134
杨宗保身世之谜	100	乾隆身世之谜	135
宋宫奇案“狸猫换太子”	101	紫禁城里的欺君画	136
真假包公墓	105	石达开因何兵败大渡河	137
宋江是否被招安	106	真假难辨的李秀成降书	138
解析古老的霹雳炮	107	说法不一的洪秀全之死	140
谁发明了车船	108	光绪帝死因之谜	141
致命的金兀术“拐子马”	109	寻找甲午战争日军登陆点	142
《满江红》出自谁手	110	莫名沉没的北洋水师	144
岳飞被害与墓址之谜	111	火烧圆明园的内幕	145
江东桥建造之谜	113	谁暗杀了吴禄贞	146
成吉思汗因何不攻印度	114	王国维投湖弃世的背后	147
天骄陵园何处寻	116	慈禧随葬珍宝之谜	148
神秘的敦煌藏经洞	117	军阀吴佩孚的猝死之谜	152
印刷术西传之谜	118	溥仪的珍宝下落	153
建文帝下落之谜	120		
失踪沉寂的《永乐大典》	123		
郑和为什么下西洋	124		
郑和的“宝船”有多大	125		
吴三桂降清之谜	126		
探究明太子的命运	130		
顺治帝是出家了吗	131		





龙的身世之谜

龙，这种神奇的灵物以其变化莫测的形象在中华大地上盘旋飞翔，在天空中喷云吐雨，在江湖中兴风作浪。可是，当代世界，谁曾亲眼见过龙？千古神州，谁又曾目睹过真正的龙？可以说，龙是最古老的民俗之谜。

汉代学者许慎在《说文解字》中说：“龙，鳞虫之长，能幽能明，能细能巨，能短能长。春分而登天，秋分而潜渊。”这种描写，给永远也见不到龙的人们带来了更多神秘感。

关于龙的起源，从古至今不知有多少文人学者进行过考证。一般观点认为：龙起源于原始氏族社会的图腾崇拜，它是许多种动物图腾的综合体。作为一种共同的观念和意识形态，龙代表着整个中华民族的“图腾”，它浓缩着、沉积着原始社会晚期到阶级社会初期人们强烈的感情、思想、信仰和期望，乃至最后成为中华民族的象征。

既然追溯到了原始社会晚期，问





题的答案似乎有了眉目。那么，龙究竟是什么图腾？或从哪几种图腾中产生的呢？

有的考古学家认为，龙是一种对于爬行动物的原始宗教崇拜的延续和发展，最早的龙就是有角的蛇。另一些考古学家认为，除了龙身可能与蛇有关外，龙首的形象，最先可能同猪这种与人类日常生产和生活关系最密切、最熟悉的动物有关。

还有民族学家说，最早的龙应该是鳄鱼，传说中的“豢龙”就是古代人工驯养的鳄鱼。现代古史学者许进雄也曾说过：“龙的特征，脸部粗糙不平，嘴窄而扁长，且有利齿，是鳄鱼之外，他种动物所无的异征。扬子鳄每在雷雨之前出现，有秋天隐匿，春天复醒的冬眠习惯。古人每见扬子鳄与雷雨同时出现，雨下自空中，因此想象它能飞翔。”

更多的学者根据今天所见到的“龙”的形象，同意著名学者闻一多先生的分析：他认为，龙的主干和基本形态是蛇。所谓龙者，只是一种大蛇，这大蛇的名字便叫作“龙”，后来有一个以这种大蛇为图腾的部族，兼并、吸收了许多别的形形色色的图腾部族，大蛇这才接受了兽类的脚，马的头、鬣和尾，鹿的角，狗的爪，鱼的鳞和须……于是便成为我们现在所知道的龙了。

迄今为止，关于龙的起源，在学术界仍然有许多种意见。众说纷纭，极难统一，争论看来还要继续下去。在没有文献记载的原始社会中，对某种传说中事物的验证唯有借助于考古发现来推断。所以，我们只能寄希望于考古新发现了。



“三皇五帝”都有谁



人们常说“自从盘古开天地，三皇五帝到如今”，然而“三皇五帝”究竟指的是哪些人呢？人们众说纷纭。

汉代学者关于“三皇”有四种不同的说法：第一种说法认为“三皇”为伏羲、女娲和神农；第二种说法认为是伏羲、神农和燧人；第三种说法认为是伏羲、神农和祝融；第四种说法则认为是伏羲、神农和共工。所以“三皇”一直没有确定。

“五帝”的说法形成于我国春秋战国时期，有学者认为“五帝”即黄帝、颛顼、帝喾和尧、舜，这种观点得到了多数人的肯定，但也有反对者认为“五帝”指的是太皞、炎帝、黄帝、少皞和颛顼。究竟哪种说法最有根据呢？中华民族同为炎黄子孙，所以炎、黄被列入“五帝”应该不成问题。另外，颛顼是黄帝之孙；帝喾是黄帝的曾孙；尧是黄帝之后的一位杰出帝王；舜是尧的女婿；太皞是一个以龙为图腾的氏族首领；少皞也是黄帝的后代。这样一来，他们似乎都有资格列入“五帝”。然而，由于名额的限制，又不能一一列入，所以到底“五帝”是哪五位，目前还无法确定。



黄帝是人还是神

在中国历史上，有许多关于黄帝的记载。在“三皇五帝”中，他的名声最响，被视为中华民族的祖先。然而，黄帝究竟是确有其人，还是神话传说中虚构出来的人物？

中国著名的神话研究专家袁珂先生认为，黄帝只是神话传说之中的人物。他的形象来源于雷神，雷神的势力强大之后，成为了位居天地中央的天神。相传，他长有四张脸，能同时顾及到东西南北四个方向，无论什么地方发生了事情总逃不过他的眼睛。后来，他战胜了东西南北四个天神，成了天下的共主。

另一位专家曲辰则认为，黄帝是历史上确确实实存在过的历史人物，应该是原始社会末期的一位部落联盟首领。据《史记·五帝本纪》记载，“黄帝者，少典之子，姓公孙，名轩辕。生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。”这段记载反映出，黄帝生下来就很神奇灵异，在襁褓中就能说话，显示了其与众不同的禀赋。成年之后，他宽厚仁慈，善恶分明，见识渊博，深得部族民众的拥戴，成为了部落首领。后来，黄帝联合炎帝，打败了蚩尤，统一了天下，成为天下共主。黄帝在位期间，政治安定，文化进步，有许多影响深远的发明和创造，如



文字、音乐、历法、宫室、舟车、衣裳和指南车等。相传，尧、舜、禹、汤等著名的历史人物都是他的后裔，因此黄帝被奉为中华民族的共同始祖。

著名历史学家王立群以《史记》为依据，他认为黄帝的身份经历了三种变化，即：从传说中的历史人物，到历史中的传说人物，再到一个符号化的象征人物。在口传的历史进程中，黄帝被赋予了一种神形，也就是经历了由人到神的一种演化，成了一个文化符号。那么，为什么人们把他称为“黄帝”呢？

一些学者认为，黄帝为中央天帝，是管理天地四方的中央首领，又因专管土地，而土是黄色的，故名“黄帝”。中国人不但是黄种人，而且自称黄帝子孙；吃的是黄米（粟）、黄豆，住的是黄河沿岸、黄海之滨……中国文化渊源于华北，而华北居民生活环境里最有支配性的颜色，除了青天之青，便是黄土之黄了。由此，当代学者多主张黄帝即“黄地”，这种称呼是对地母崇拜的表现，反映了原始农业文明时期人们对黄土地的崇拜的一种特殊感情。

黄帝究竟是人还是神？后人为什么称其为“黄帝”？此外，还有黄帝的身世之谜、死因之谜、陵寝之谜、功绩之谜……关于黄帝，有着许许多多的未解之谜，等待着人们继续探究下去。





蚩尤是外星人吗

传说，距今五千多年前，在中原的涿鹿一带发生了一场惊天动地的殊死大战。一方是被今人奉为“中华民族祖先”的黄帝和炎帝，另一方是兽面人身、铜头铁额，还拥有先进金属兵器的“蚩尤”。战争最后以黄帝和炎帝的胜利而告终。

但蚩尤战败被杀之后，不但没遭到鄙视，反而被历代帝王和民间百姓尊奉为“战神”。这是怎么回事呢？蚩尤是人，是神，还是怪物？



近来，又有人提出了一个大胆的假说，认为蚩尤是一台智能机器人，而且来自外太空。因为蚩尤在当时冶炼技术十分落后的条件下，竟然拥有大量兵器，这难道是当时地球人能拥有的吗？

这样的解释给本来就身份不明的蚩尤，增添了更加神奇的色彩。

目前，考古学家还找不到充分的证据来证明这些假说和猜想。但这样的疑问却能让人类在探索与研究中逐步认识自己的祖先，了解远古的历史。





车是黄帝发明的吗



车的出现，给人类的生活带来了极大的便利。我国很早就有车，出土的殷商时期的甲骨文中已经有了“车”字。在商周时期，车辆的制造已经十分先进了。据春秋末年齐国的《考工记》记载，当时车辆制造已经有了专门的分工，除了所谓的“车人”外，还有专门造轮子的“轮人”，专门制造车厢的“舆人”等。那么，是谁发明了车呢？



有人认为，车是黄帝发明的，理由是黄帝名叫“轩辕”。“轩”就是小车的一根曲辕，而“辕”就是大车的两根直辕，黄帝的名字就源于造车。另外，传说黄帝大战蚩尤时，正是靠着发明的指南车才冲出了蚩尤布下的“浓雾”。还有人认为，车是黄帝的后裔奚仲造的，因为奚仲是夏禹的“车正”，即主管造车的官员。究竟哪一种说法更可信，至今仍是个谜。



神农氏就是炎帝吗

继伏羲之后，“神农”成了又一个对中华民族有重大贡献的神话人物。

相传，他除了发明农耕技术外，还发明了医术，制定了历法，开创了九井相连的水利灌溉技术等。因为他发明农耕技术，所以被后人称为“神农氏”。可有时候，他又被称为“炎帝”，成了与黄帝争天下的氏族首领。长期以来，对于神农氏是否就是炎帝这个问题，一直悬而难决。

有的古代历史学家还把炎帝和神农氏合在一起称为“炎帝神农氏”，但西汉司马迁的《史记》中却透露出炎帝与神农氏并非同一人的意思。《史记》载，黄帝时，神农氏的势力已经衰落，

不能打仗，于是黄帝起兵，讨伐危害百姓的炎帝，最后统

一天下。既然神农氏势力衰微，又怎么会变成“暴虐百

姓”的炎帝呢？历史上，人们对神农氏和炎帝

是否为同一人的观点始终不能统一，

后人也只能慢慢收集确切的历史资

料来证明神农氏和炎帝的

关系了。





女娲补天之谜



女娲是我国古代传说中的重要人物。关于女娲，最著名的要数女娲炼石补天的神话故事。如何解释这则传说呢？

一种观点认为，远古时候，女娲炼五色石补天，使夜晚明亮；教会人类用火，使人们吃上熟食。

另一种观点认为，女娲首先识别了石中的青、黄、红、白、黑五色金属，然后用火把它们锻炼出来，并制造成工具，这样就相当于

“创造”了一种新的事物，补充了天力，所以才说“补天”，并不是真正拿石头去补天上的窟窿。

由于女娲的时代距离现在实在太遥远了，要解开这些谜还真不容易。

