

中国毛泽东诗词研究会系列丛书
江苏省毛泽东诗词研究会系列丛书
江苏省哲学社会科学九五规划项目

毛泽东诗词
与传统诗词

同书 宛青 著

天津古籍出版社

毛泽东诗词与传统诗词

同书 宛青 著

天津古籍出版社

1998年3月

封面设计：宛青
责任编辑：钟扬

毛泽东诗词与传统诗词

同书 宛青 著

※

天津古籍出版社出版发行

陵东印刷厂印刷

※

850×1168毫米 32开 6印张 150千字

1998年3月第1版

1998年3月第一次印刷

印数 1-1000

ISBN 7-80504-675-1/1·148

定价：12.00元



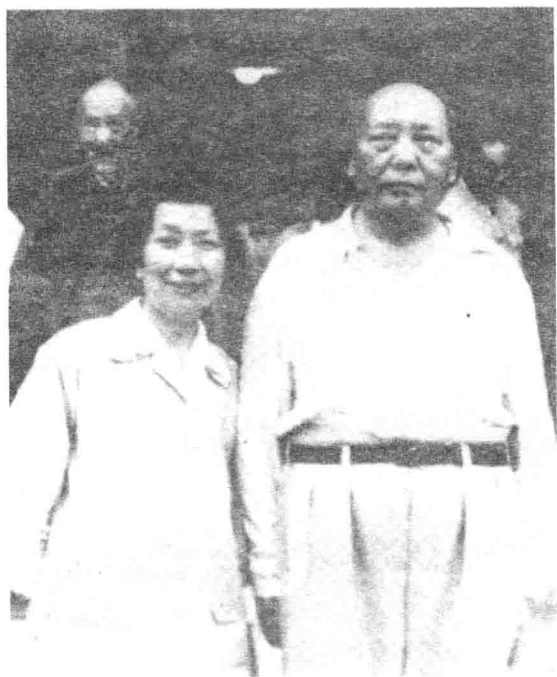
1949年同柳亚子先生在北京香山

A 841 - 4

43



1964年2月13日,在春节座谈会上郭沫若同志亲切交谈



和李淑一同志在一起(1959年)



毛泽东和女儿李讷在观赏荷花(1953年9月)

是一些古典。如《诗经》；也要用形象
思维方法，反映阶级斗争与生产斗争，古
典 ~~绝对不好~~ 但用白话写诗，几十年
迄今成为。民歌中倒有一些好的诗，
趋势，很可引。民歌中吸引了善辩的
和开 ~~式~~，黄遵宪 成 ~~为~~ 善吸引广大读者
的 新子 诗。又李白只有很少几首诗
诗，李贺除有几首五言律外，七言律他一首
也不写。李贺诗 ~~读~~ ^读 一 ~~读~~，不知你知照

春江浩荡舟楫纵横，又
谪居山寺坐听松声。凤
翅鸥波，浪涛声，雨洗
青螺。上山采药，高僧
谈笑人依宿，城外
渔舟。子可忘。草草歌
甜。水涵易逝。神州
仍到燕啼晓。春。

毛泽东手书《七律·和周世钊同志》

一
地
地
地

惟
惟
惟

何
何
何

無
無
無

章
章
章

盡
盡
盡

向
向
向

由
由
由

壁上红旗飘血雨
西風漫卷石城秋
英雄末路何堪
回首
空山新雨
荆楚昔曾招楚客
人
識茅手一指
漢無
三子
毛澤東
兵陣
圖
再向
瀟
山
東
昨
天
文
少
姐
今
武
松

毛泽东手书《临江仙·给丁玲同志》

念奴娇

鸟儿问苦

~~念奴娇~~

一九五五年五月(起)

鲲鹏展翅，九万里，翻动扶摇羊角。

背负青天朝下看，都是人民城郭。

炮火连天，弹痕遍地，吓倒蓬间雀。

怎么得了，哎呀！~~喳喳~~

借问你去何方，~~借问你去何方~~，~~借问你去何方~~

不见前年秋月间，订了~~三~~条约？~~还有~~

的，~~豆~~烧熟，~~再~~牛肉。不须放屁，

请君充我~~荒腹~~。

子
印
主
無
有
金
性
印
書
金
性
有

開篇探索真妙美
求榮悟奇容有別裁高
一格幸無虛幻費三思東
風浪韵壯千古裂岸惊涛
迥萬詩贊露赤苑春吟出
奮揚海幟赴秋楸

詞話後

方如文



翻才箋。為文推。放浪江天之表。縱橫詩文
之中。凝眸字義。研斲荒之心花。運腕端。吐
曾紛綸之腹稿。三人成行。咸認有師。五例。子
里知名。競以陳。小著下榻。忘寢食。夢中乃脫
稿雲。學論精微。富美求前人所未發。更
上一層。重物覽高天之勝。置之百尺。風流誇
翰墨之奇。伐肝筋腸。與命為敵。

為同書若治學作賦

朱克岳撰

果字多文



内 容 提 要

本书为中国毛泽东诗词研究会、江苏省毛泽东诗词研究会系列丛书之一，是江苏省哲学社会科学九五规划项目之一。

本书分析当前毛泽东诗词研究中存在问题；探讨毛泽东诗词中的爱国主义、知识分子情结，军事思想，女性形象，修改精神，与社会主义精神文明建设关系，以及毛泽东诗论的内涵等。共十三篇。主要论述毛泽东诗词对传统诗词的继承与创新。继承：诗言志、缘情、为时为事而作，要用形象思维，要有意境、诗味，辩证对待格律，讲究文采，兼容各种风格等传统。创新：给言志、抒情注入共产主义内容，古为今用，推陈出新，革命现实主义、革命浪漫主义相结合的方法，以精品促传统诗词再现辉煌等。

全书观点新颖，论证严密，文笔优美，并有毛泽东的重要照片、手迹多幅，具资料性、学术性、趣味性。

目 录

求真·求新·求美

——当前毛泽东诗词研究中的要务 (1)

毛泽东诗词中的爱国主义情结 (4)

毛泽东诗词中的军事思想 (11)

毛泽东诗词中的知识分子情结 (19)

毛泽东诗词中的女性形象 (25)

毛泽东诗词中的四时风物 (30)

韵如己出 意高一筹

——论毛泽东诗词中的和诗 (35)

别裁奇语壮风雅

——小议《念奴娇·鸟儿问答》 (47)

除旧布新 坚毅诗情

——毛泽东诗词与社会主义精神文明建设 (54)

一诗千改始心安

——学习毛泽东同志对自作诗词认真修改的精神 (61)

专注于群众喜闻乐见

——毛泽东诗词的民族风格、民族气派 (70)

创时代新诗 扬中华诗味

——学习毛泽东同志的诗论 (86)

毛泽东诗词与传统诗词 (94)