

ZHONGHUA
MINGJU CIDIAN

中华名句 词典

(双色本)



中华书局

ZHONGHUA BOOK COMPANY

中华名句词典

(双色本)

中华书局编辑部 编

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中华名句词典:双色本/中华书局编辑部编. - 北京:中华书局, 2009.5

ISBN 978 - 7 - 101 - 06570 - 1

I. 中... II. 中... III. 名句 - 中国 - 中学 - 词典 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 025768 号

中华名句词典

(双色本)

中华书局编辑部 编

*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷厂印刷

*

880 × 1230 毫米 1/64 · 13⁷/₈印张 · 400 千字

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月北京第 1 次印刷

印数:1 - 20000 册 定价:21.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 06570 - 1

出版说明

本词典适合中等文化程度以上的读者使用，它尤其也是针对中学生学习掌握名句编写的小型语文工具书。共收名句 2300 余条，以先秦至明清的经典作品中出现的名句为主，文体涵盖有散文、诗、词、曲、赋、小说等，大多浅显易懂、内涵丰富，此外也选收了一些近代的警句。每个词条一般都有释义、出处、辨析、应用等内容，旨在帮助读者掌握并正确使用名句。词条按音序排列，书后附有分类索引，以便读者查找、使用。

参与本书编撰的作者包括(按姓氏笔画排列)：

万 莘	上官卫红	王永福	王惠丽	仇 强	方 伟
白玉梅	边 晔	吕旭钧	刘丹宁	刘艳珍	刘登阁
安伟民	汤 颀	孙 华	孙国钰	孙金英	李 江
李彦辉	李 晖	杨 莉	杨晓晖	杨 韬	吴冰峰
何宏亮	宋京艳	张小屹	张占良	张华军	陈中复
陈年年	陈 洋	金传富	金非铁	周云芳	周红星
周富兴	胡 蓉	徐安崇	徐 莹	黄 春	龚 莹
蒋小英					

本书在策划及编写过程中，得到徐安崇先生的大力支持和悉心指导，在此向徐安崇先生及所有作者致以衷心的感谢！

2009 年本书在修订完善内容的基础上，推出双色

2 出版说明

本,以飨读者。

本书在编撰过程中难免有不当之处,敬请读者一一指正!

中华书局编辑部

2009年5月

凡 例

一、本词典是针对中等以上文化程度的读者学习、掌握与应用名句编写的小型语文工具书，也适合中学生读者使用。

二、本词典共收名句 2300 余条，以先秦至明清的经典作品中出现的名句为主，同时选收了一些近代的警句。

三、本词典所收词条均按首字汉语拼音顺序排列。首字音节完全相同但汉字不同的，按笔画多少排序。首字相同，按第二、第三字音序排列，依此类推。

四、本词典旨在帮助读者掌握并正确使用名句，每个词条一般都有释义、出处、辨析、应用等内容。

释义一般采用直译的方式，以便读者了解名句的基本意义。对直译有一定困难的个别诗句采用意译。出处引述词条的原始出处、典故。原文较长的，酌情节选相关的部分。对原文中比较难懂的部分给以简单的解释。辨析部分同时提醒读者注意词条中特殊字词的音、形、义。尤其对中考、高考中容易出现的内容进行了辨析。应用部分最后标明词条适用的语境、使用的范围等，部分词目还设有例句，便于读者参考实际语境。

汉语拼音音节索引

A		必	26	参	53	chuan	
a		bian		ceng		传	70
阿	1	便	27	曾	54	chuang	
ai		bin		cha		窗	71
哀	1	鬓	27	察	54	chui	
an		bu		chan		垂	71
安	5	不	28	蝉	55	chun	
ao				chang		春	72
傲	12	cai		长	56	ci	
B		才	36	chao		慈	81
ba		can		朝	63	cong	
芭	14	参	47	chen		聪	85
bai		cang		沉	64	cun	
白	14	仓	48	cheng		存	87
bao		cao		成	65	D	
饱	21	操	50	chi		da	
bei		ce		尺	67	大	89
卑	23	策	52	chou		dai	
ben		cen		抽	67	岱	103
本	24	岑		chu		dan	
bi		cen		出	68	丹	104

2 汉语拼音音节索引

dang		F		苟	185	恨	238
当	105	fa		gu		heng	
dao		发	121	孤	186	横	239
道	105	fan		gua		hong	
de		翻	122	瓜	201	红	240
得	107	fang		guan		hou	
deng		芳	126	关	202	侯	248
等	108	fei		guang		hu	
dong		飞	133	广	205	忽	250
东	108	fen		gui		hua	
du		分	138	归	206	花	256
读	108	feng		guo		huai	
duan		风	142	国	208	怀	264
短	111	fu		H		huang	
对	111	夫	159	孩	212	荒	265
duo		G		han		hui	
多	111	gao		含	216	挥	271
E		高	172	hao		huo	
e		ge		好	222	火	275
鹅	115	阁	175	he		J	
er		gen		何	228	ji	
儿	116	根	177	hei		鸡	278
en		gong		黑	237	jia	
恩	120	工	181	hen		佳	286
		gou				jian	

艰	287	慷	314	雷	329	luan	
jiang		ke		leng		乱	364
江	289	可	315	冷	330	lun	
jiao		keng		li		轮	365
蛟	294	坑	318	梨	331	luo	
jie		kong		liang		落	368
接	297	空	319	良	336	M	
jin		ku		liao			
今	298	枯	320	撩	343	ma	
jing		kun		lie		马	373
经	302	昆	320	烈	345	mai	
jiu		L		lin		麦	374
究	303			林	345	man	
ju		la		ling		满	374
居	305	腊	322	零	349	mao	
juan		lai		liu		茅	376
捐	308	来	322	刘	351	mei	
jun		lan		long		眉	376
军	309	兰	323	龙	357	men	
K		lang		lou		门	380
		廊	324	楼	358	meng	
kai		lao		lu		猛	380
开	313	劳	325	露	360	mi	
kan		le		lǔ		靡	381
看	313	乐	328	虑	362	min	
kang		lei				民	383

4 汉语拼音音节索引

ming		niu		披	431	青	461
名	384	牛	422	pian		qiong	
mo		nong		偏	433	穷	470
摩	390	农	423	piao		qiu	
mou		nu		飘	434	丘	470
谋	394	怒	424	pin		qu	
mu		nü		贫	435	曲	473
木	395	女	425	ping		quan	
	N	nuan		平	438	泉	475
nan		暖	426	pu		que	
男	400	nuo		铺	445	却	476
nei		儒	427		Q		R
内	406		O	qi		ren	
nen		ou		岐	447	人	478
嫩	408	鸥	428	qian		ri	
neng			P	千	449	日	491
能	408	pai		qiang		rong	
ni		拍	429	羌	458	容	495
呢	409	pan		qiao		ru	
nian		盘	429	巧	459	如	495
年	410	pei		窃	460	若	496
niao		培	430	qin			S
鸟	414	peng		秦	461	sa	
ning		朋	430	qing		飒	498
宁	416	pi					

sai		手	573	贪	602	我	631
塞	499	shu		tao		wu	
san		书	575	桃	603	乌	634
三	501	shuang		tian			X
sang		双	581	天	606	xi	
桑	510	shui		ting		夕	643
sao		谁	581	停	614	xian	
扫	512	shuo		tong		先	649
sha		朔	589	通	615	xiang	
沙	512	si		tou		乡	652
shan		司	589	投	616	xiao	
山	513	song		tun		萧	657
shang		松	596	吞	617	xie	
伤	529	su			W	斜	661
shao		苏	597	wai		xin	
少	534	sui		外	618	心	662
she		虽	598	wan		xing	
奢	539	suo		挽	618	兴	666
shen		索	599	wang		xiong	
身	541		T	王	621	兄	672
sheng		ta		wei		xiu	
生	545	他	601	为	623	休	673
shi		tai		wen		xu	
尸	549	殆	601	温	627	虚	674
shou		tan		wo		xuan	

6 汉语拼音音节索引

玄	675	于	707	乍	727	zhu	
xue		yuan		zhan		朱	785
削	676	鸳	712	沾	727	zhuān	
xun		yue		zhang		专	789
寻	679	月	715	张	732	zhuang	
	Y	yun		zhao		庄	789
yan		云	716	朝	736	zhuo	
烟	681		Z	zhe		拙	791
yang		za		折	742	zi	
仰	683	杂	718	zhen		孜	793
yao		zai		珍	743	zong	
峣	684	灾	718	zheng		总	799
ye		zao		争	745	zu	
野	686	糟	722	zhi		足	801
yi		ze		芝	749	zui	
一	690	责	724	zhong		最	801
you		zeng		中	779	zuo	
忧	705	曾	726	zhou		昨	805
yu		zha		周	785		

目 录

出版说明	1
凡 例	1
汉语拼音音节索引	1
正 文	1
汉语拼音分类索引	809

A

【阿婆还是初笄女，头未梳成不

许看】 阿婆虽然已经老了，但爱美之心一如当年，只有打扮好了，才肯出来见人。笄(jī)：束发用的簪子。初笄女：指年轻女子，古代女子十五岁才把头发绾起来，戴上簪子。清·袁枚《遣兴》：“爱好由来落笔难，一诗千改心始安。阿婆还是初笄女，头未梳成不许看。”◎可以说作品只有经过反复修改，才能发表。老同志学诗词，勇敢地迈出第一步很重要，但既已登堂入室，要想继续提高，在创作上也有个少而精的问题；要像古人说的那样“阿婆还是初笄女，头未梳成不许看”。要反复对镜梳妆。宁可少写些，但要多改，不要急于发表。

【哀哀父母，生我劬劳】 可怜的父母，生我养我是多么不易啊！哀哀：可怜的。劬(qú)

劳：非常辛苦劳累。《诗经·小雅·蓼莪》：“蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬劳。”

◎用来感叹父母养育儿女的艰难，表达儿女对父母的感激之情。书载：王哀读《诗经》，每逢读到“哀哀父母，生我劬劳”这几句，一定流着眼泪，反反复复地玩诵。

【哀莫大于心死，而人死亦次之】

最大的悲哀莫过于心如死灰，这比肉体的死亡更令人感到悲哀。次：其次；副的。《庄子·田子方》：“仲尼曰：‘恶，可不察与！夫哀莫大于心死，而人死亦次之。’”◎强调理想与热情对人生的重要性。一个人如果对生活失去了热情与希望，那么他虽然活着，却犹如行尸走肉，这比死亡更可悲。古人说：“哀莫大于心死，而人死亦次之。”我的心已经死了，我不该再到你府上来打扰你。

【哀吾生之须臾，羡长江之无穷】 可叹我的生命太短促，

2 矮爱

羡慕长江的奔流不息。将江水的永恒与人生的短暂进行对比,哀叹生命的短暂。哀:哀叹;痛惜。须臾:指时间非常短暂。穷:尽;完。宋·苏轼《赤壁赋》:“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。哀吾生之须臾,羡长江之无穷。”◎常用于慨叹生命的短促。好一个“哀吾生之须臾,羡长江之无穷”,然而我们却无法“无穷”。面对外物,似乎自己真正地感受到了“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”。

【矮人看戏何曾见,都是随人说短长】被挤在人丛中的矮子根本看不到戏台上所演的是什么戏,他们说长道短地去评论戏剧的好坏,只是人云亦云。清·赵翼《论诗绝句》其二:“只眼须凭自主张,纷纷艺苑漫雌黄。矮人看戏何曾见,都是随人说短长。”◎可用来讽刺抨击那些没有自己的思想、只会跟在别人身后随声附和的人。清·赵翼在《论诗

绝句》(其二)中说:“矮人看戏何曾见,都是随人说短长。”虽然这首诗讽刺抨击的原是清朝文坛,但我觉得拿来形容现在媒体的一些“炒作”,也是贴切得不得了!

【爱而不教,适所以害之】对子女只知疼爱而不去教育,这恰恰是害了他们。适:恰好;正好。宋·司马光《家范·父母》:“然则爱而不教,适所以害之也。传称鸛鹄之养其子,朝从上下,暮从下上,平均如一。”◎用来说明对子女的爱必须表现在正确的教育上,而不能一味溺爱。让孩子从小就懂得尊重、理解和相互帮助。如果只是家长向孩子单方面输送爱,而不教孩子怎么付出爱,“爱而不教,适所以害之。”那就可能会导致孩子胆小、自私和任性,长大以后发展成为眼里没有别人只有他自己了。

【爱而知其恶,憎而知其善】爱一个人,也应同时看到他的

缺点；憎恨一个人，也应同时看到他的优点。恶：缺点；短处。善：优点；长处。《礼记·曲礼上》：“贤者狎而敬之，畏而爱之。爱而知其恶，憎而知其善。”◎说明在对待他人的时候，应该出以公心，全面辩证地去看待，不能以个人的爱憎为准，去偏爱或偏憎。我们提倡借鉴“爱而知其恶，憎而知其善”的思想方法，是为了达到实事求是，抑恶扬善，趋利避害，并非要人们善恶不分，视恶为善，这是不言而喻的。

【爱名之世忘名客，多事之时无事身】 在普遍追逐名利的社会风气中，做淡泊名利的人；在纷纭复杂的环境中，做摆脱俗事缠绕的人。世、时：指社会风气。唐·刘禹锡《同白二十二赠王山人》：“爱名之世忘名客，多事之时无事身。古老相传见来久，岁年虽变貌常新。”◎可用来说明为人淡泊名利，摆脱俗事的缠绕。“诗豪”刘禹锡《同白二十

二赠王山人》有“爱名之世忘名客，多事之时无事身”名句，在物欲横流，追名逐利的现实社会中，我们应以此作为自己的座右铭，做一个淡泊名利的人。

【爱其人者，及屋上乌】 喜欢这个人，就连他屋上的乌鸦也觉得很可爱。及：推及到。汉·韩婴《韩诗外传·卷三》：“爱其人者，及屋上乌；恶其人者，憎其胥余。”◎用来比喻喜爱某个人，觉得和他有关系的一切都可爱。古语云：“爱其人者，及屋上乌；恶其人者，憎其胥余。”这其实就是一种连带心理：乌鸦并非真正的喜爱对象，只是因为它碰巧落在了所爱者的屋顶上。

【爱人不私赏，恶人不私罚】 不是因为偏爱一个人就无原则地赏赐他，也不因为自己对某个人有怨气就加罚于他。恶：憎恶。《管子·任法》：“夫爱人不私赏也，恶人不私罚也。置仪设法，以度量断者，上主

也。”◎用来强调无论是做人还是做事,都要正直无私,光明磊落,绝不因个人的爱憎影响对待他人的公正性。北宋包拯公正执法,不畏权贵,要求不党亲故,不以个人好恶断案量刑,做到“爱人不私赏,恶人不私罚”,他是深得黎民百姓推崇的清官廉吏。

【爱日惜力,寸阴不弃】 珍惜时光和精力,一寸光阴也不放过。力:力量;精力。《周书·萧圆肃传》:“朝读百篇,乙夜乃寐。爱日惜力,寸阴不弃。”◎用来告诫人们要争分夺秒,努力拼搏,不要让生命中的一分一秒虚度过去。生活中的点点滴滴就像是一部乐曲,音调有高有低,因为弯转迂曲,才会悦耳,令人痴迷,所以要感谢生命,它给你生存的权利,所以要“爱日惜力,寸阴不弃”,就算为自己,也要与命运抗争到底。

【爱心之偏,其辞溢妍;恶心之厚,其辞溢丑】 如果偏爱一

个人,就会把他夸得十全十美;如果厌恶一个人,就会把他说得一无是处。妍:美丽。恶:憎恶。宋·苏轼《罪言》:“爱心之偏,其辞溢妍;恶心之厚,其辞溢丑。惟仁人之言,爱恶两捐;广大恬愉,上通于天。”◎说明人们常常由于受主观感情的左右,而无法对他人做出公正的评价。古诗云“睫在眼前长不见”,正因如此,我们总是无法对自己、对他人做出公正的评价,我们应克服“爱心之偏,其辞溢妍;恶心之厚,其辞溢丑”的错误,提倡“惟仁人之言,爱恶两捐;广大恬愉,上通于天”。

【爱之,能勿劳乎?忠焉,能勿诲乎】 爱他,能不叫他经受劳苦锻炼吗?忠于他,能不教诲他积极向上吗?劳:使之劳。焉:相当于“于是”或“于彼”。《论语·宪问》。◎可说明如果真正爱一个人,要让他经受生活的磨难与考验,如果忠