

何继善书法

纪念抗日战争胜利70周年何继善书法展作品集

何继善 编



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

何继善书法

纪念抗日战争胜利70周年何继善书法展作品集

何继善 编



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

纪念抗日战争胜利 70 周年何继善书法展作品集 / 何继善编.
—长沙: 中南大学出版社, 2015.8

ISBN978-7-5487-1908-3

I. 纪... II. 何... III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 205902 号

纪念抗日战争胜利 70 周年何继善书法展作品集

何继善 编

☐ 责任编辑 郑 伟

☐ 责任印制 易红卫

☐ 出版发行 中南大学出版社

社址: 长沙市麓山南路

邮编: 410083

发行科电话: 0731-88876770

传真: 0731-88710482

☐ 印 装 长沙沐阳印刷有限公司

☐ 开 本 889×1194 1/16 ☐ 印张 3 ☐ 字数 79 千字

☐ 版 次 2015 年 8 月第 1 版 ☐ 印次 2015 年 8 月第 1 次印刷

☐ 书 号 ISBN978-7-5487-1908-3

☐ 定 价 58.00 元

图书出现印装问题, 请与经销商调换

■ 作者简介



何继善，中南大学教授。1934年9月出生于湖南省浏阳县。1960年毕业于长春地质学院，1994年当选为中国工程院首批院士。2001年获全国模范教师称号，2005年获全国先进工作者称号，2014年获湖南省科学技术杰出贡献奖。

湖南省科协名誉主席，中南大学庄胜矿业研究院院长、终身名誉院长，美国勘探地球物理学家协会（SEG）终身会员。曾任中南工业大学校长，中国工程院主席团成员、能源与矿业工程学部主任，工程管理学部常委，中国地球物理学会副理事长。

何继善创立并且发展了以“双频激电法”“伪随机信号电法”“广域电磁法”和“拟合流场法”为特色的地电理论与方法体系，发明了相应的仪器，并在国内外广泛应用。据不完全统计，使用双频激电法与广域电磁法探明的金属矿产和油气资源价值超过2300亿元。何继善院士的成就得到了国内外同行专家的承认与高度评价，如美国权威地球物理学家莫利松教授写道：“何继善以他在勘探地球物理方面的众多成就，尤其是在激电和电磁法方面的卓越贡献，得到全世界同行的公认。”为了解决我国，尤其是湖南省的能源瓶颈，何继善教授多年来进行非常规天然气，特别是页岩气的研究，取得了十分明显的成效。在湖南，他被称为“页岩气之父”。

何继善教授长期重视工程管理学科的发展，特别是近20年来，对我国工程管理的理论与实践，进行了大量的调查与研究，并对构建我国工程管理理论体系有较深入的研究，提出了工程管理的核心价值观：“以人为本、天人合一、协同创新、构建和谐。”他积极参与推动成立工程管理学部，长期组织工程理论论坛，努力推动工程管理学科建设，对工程管理专业硕士学位的招生、建设和发展起了重要作用。何继善在国内外工程管理界有很高的学术地位，现任英文期刊 *Frontiers of Engineering Management* 主编，并且是美国 *Engineering Management Journal* 的编委。

何继善提倡科学、技术、工程与艺术相融合。他自幼喜爱书法与楹联。改革开放以来，担任教育部大学生文化素质教育委员会委员，湖南省书法家协会顾问。他积极提倡在工科大学生中进行书法等人文教育。在国内外交往中，他以文会友，笔墨求缘，与书、画、楹联界的学者们交谊深厚。他勤学苦练，篆、隶、楷、行、草均有较高造诣。他创新求变，在嵌字联书法和中英文书法方面形成了自己的特色。他的书法作品曾在中国工程院、浙江大学、同济大学、香港中文大学（深圳）以及香港、台湾、日本等院校和地区展出。

何继善的科研与教学成果，获得一系列奖励。如1978年获得全国科学大会奖，1985年获国家发明奖，1995年和1999年分别获得国家科技进步二等奖和三等奖，2007年再次获国家发明二等奖，并20多次获省、部级奖励。发表论文100余篇，出版专著多部，取得各种专利18项。

自序

为了纪念抗日战争胜利70周年，也作为长期学习书法的心得，我创作了一批书法作品，试图展现杨靖宇、张自忠等抗日名将为国捐躯的牺牲精神，赵一曼作为战士和母亲的家国情怀，寡母带着独子共赴国难、父亲鼓励独子参军抗日的感人事迹，长沙会战在黄土岭全歼日寇时留下“倭寇万人冢”的历史事实，远征军魂归故里、陈嘉庚先生谴责汉奸国贼的报国情怀，抗战歌曲所表达的战斗豪情，《开罗宣言》和《波茨坦公告》对日本帝国主义侵略事实的认定、惩罚规定和敦促日本无条件投降的最后通牒以及“芷江受降”的历史情境。

抗日战争是中华民族有史以来规模最大、持续时间最长、损失最为惨重的一次抵抗外来侵略的战争。上述作品远远不能展现抗日战争的全貌，只不过是水滴水珠来折射太阳的光辉。

作品集以“还我河山”为序曲，“壮我河山”为结尾。“还我河山”在抗日战争中曾激励无数志士仁人奔赴前线，为国捐躯。时至今日，中华民族的大好河山仍有一些没有回归一统，还我河山仍有现实意义。毛泽东主席的词《沁园春·雪》气势磅礴地描绘了我国的壮美河山。现在，我们的祖国日益强大，壮我河山的责任就落在我们，特别是青年一代的肩上。

从书法的高度来审视这些作品，问题应该不少，如笔法、结体可能经不起推敲，字体和格式也都单调，只能算是习作。这本小册子的出版得到了我的书法老师王岳川教授的指导与鼓励，中南大学高文兵书记、张尧学校长的支持。而且时间极为紧迫，如果没有罗红胜副教授的努力和中南大学各部门的帮助，是不可能如期付梓的。在此一并表示感谢。

何继善识

2015年8月15日

日本无条件投降70周年日

何继善院士近照·····	1
王岳川题词·····	2
还我河山·····	3
正大气象·····	4
还我河山 由来·····	6
杨靖宇 西征胜利歌·····	8
赵一曼 滨江述怀·····	9
赵尚志 黑水白山 调寄满江红·····	10
张自忠语·····	11
李家钰诗·····	12
戚继光语·····	13
邓世昌语·····	14
彭雪枫 题拂晓·····	15
赵一曼烈士遗书·····	16
陈嘉庚电报提案·····	17
鲁道源将军 血战影珠山长歌行·····	18
抗日歌曲名句集锦·····	20
义勇军进行曲·····	21
松花江山·····	22
大刀进行曲·····	23
在太行山上·····	24
游击队歌·····	25
黄河颂·····	26
歌唱二小放牛郎·····	28
血染捞刀河似锦 尸横黄土岭成峰·····	29
父子诗词鉴中华英烈 连环雷毙日寇匪酋·····	30
母子从戎感天动地 同赴国难气吞山河·····	31
远征异域除倭寇 终归故里慰英灵·····	32
八年抗战卢沟始 一纸降书落芷江·····	33
斩倭三尺剑 吐气一梦圆·····	34
《波茨坦公告》第十三条·····	35
开罗宣言·····	36
毛泽东《沁园春·雪》·····	38
壮我河山·····	40



何继善院士近照

抗戰勝利七十周年
河建書法

岳川



王岳川：北京大学书法艺术研究所所长，北京大学中文系文论室主任，教授、博导，享受国务院特殊津贴专家。中国书法家协会理事，中国书法家协会教育委员会副主任，北京书法院副院长，国际书法家协会副主席。香港中国文化研究院院长，澳门大学人文学院客座教授，复旦大学等十所大学双聘教授。

还我河山

还我河山 240cm×70cm

释文：

还我河山

乙未 继善

采

外侮需人御，将军赋采薇。
师称机械化，勇夺虎罴威。
浴血东瓜守，驱倭棠
归沙场竟，殒命壮志如云违。

毛泽东同志挽戴安澜将军

乙未年 姜青

家

宁都易帜向阳红，壮志驱东风。
三年火种明灭，射日挽强弓。
塘马血，洒苍
茅山，心泣杨子，含哀永悼。
英忠彭雪枫，抗日名将，永垂不朽。

乙未年 姜青

释文：

日寇的罪恶铁蹄踏破了我的童年美梦，从小就背井离乡，加入到难民的队伍，妄图篡改历史，否认侵略，复活日本军国主义。是可忍孰不可忍！我虽年迈，愿

外侮需人御，将军赋采薇。师称机械化，勇夺虎罴威。浴血东瓜守，驱倭棠

宁都易帜向阳红，壮志驱东风。三年火种明灭，射日挽强弓。塘马血，洒苍

大

渣餘孽妄圖篡改歷史否認侵
略復活日本軍國主義是可惡
孰不可忍我雖年邁紙筆
回顧歷史表達對日本帝國主義的
痛恨和對抗日先烈的崇敬
繼善識

正

日寇的罪惡鐵蹄——踏破了我
的童年美夢從小就背井離
鄉加入到難民的路伍步行越
千里耳聞目睹日寇的暴行罄
竹難書時至今日仍有一小撮殘

正大气象 90cm×240cm×4

步行越千里，耳聞目睹日寇的暴行，罄竹難書。時至今日，仍有一小撮殘渣余孽以紙筆回顧歷史，表達對日本帝國主義的痛恨和對抗日先烈的崇敬！

繼善謹識

吉歸。沙場竟殞命，壯志也無違。

毛澤東同志挽戴安瀾將軍 乙未 繼善書

穹，化長虹。茅山飛泪，揚子含哀，永悼英忠。

彭雪楓悼抗日名將羅毅忠 乙未秋 繼善書

拓“河水萦带，群山纠纷”取
 “河山”二字，在“秦汉而还”取
 “还”字，从“奇”兵有异於仁
 “义”之“义”字下半部，取“秋”

字组成“还我河山”四字，加
 上岳飞的图章和签名，临摹
 成岳飞的题词。从此激励着
 无数中华儿女共赴国难，
 为国捐躯。

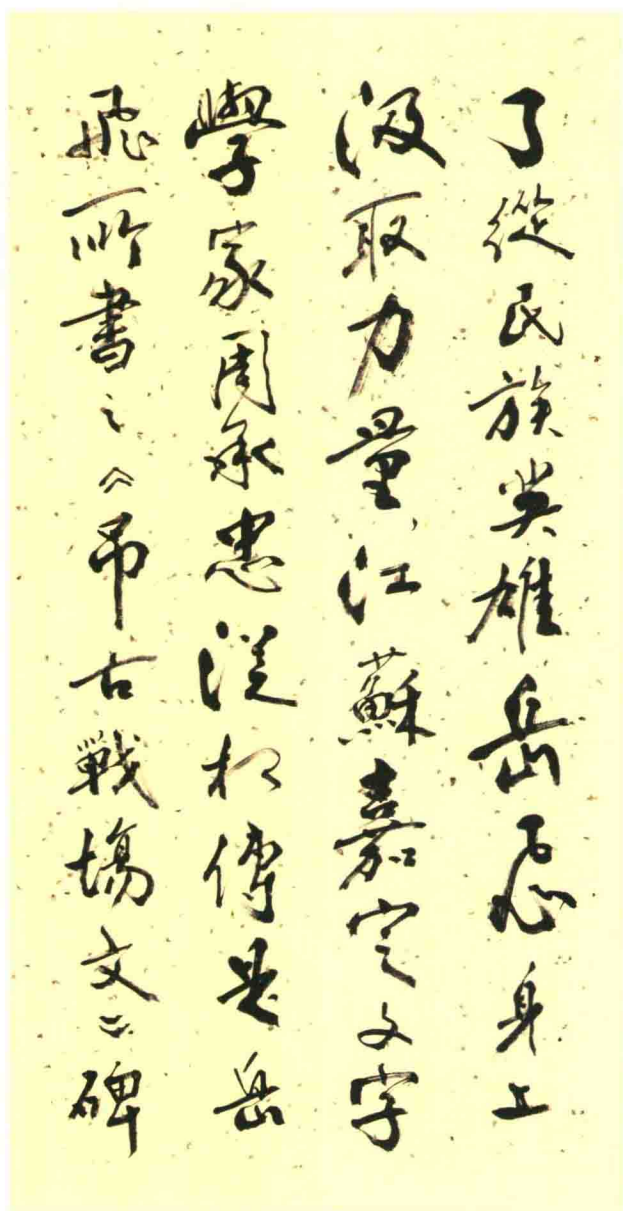
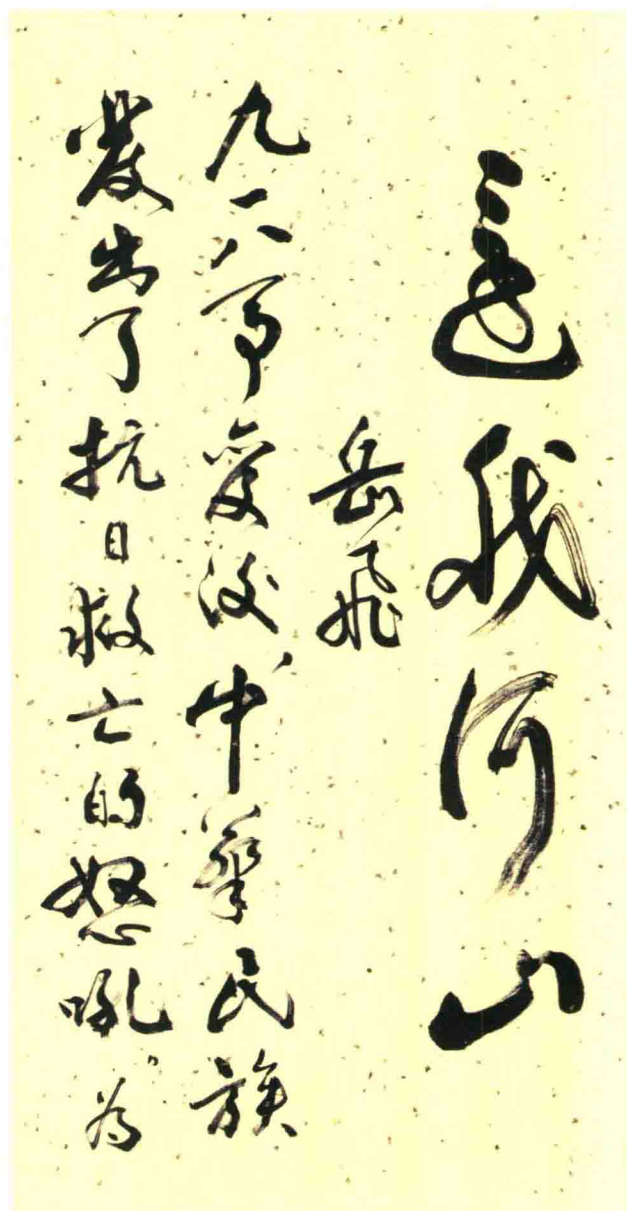
抗战期间
 七十周年纪念

何继



释文:

还我河山 岳飞 “九一八”事变后，中华民族发出了抗日救亡的怒吼，为了从
 古战场文》碑拓“河水萦带，群山纠纷”取“河山”二字，在“秦汉而还”取
 山”四字，加上岳飞的图章和签名，临摹成岳飞的题词。从此激励着无数中华



还我河山由来 68cm×138cm×4

民族英雄岳飞身上汲取力量，江苏嘉定文字学家周承忠从相传是岳飞所书之《吊“还”字，从“奇兵有异于仁義”之“義”字下半部取“我”字，组成“还我河儿女共赴国难，为国捐躯。

抗战胜利七十周年 何继善书

楊靖宇

西征勝利歌

紅旗招展槍刀閃爍我
軍向西征大軍浩蕩人
人英勇日匪心膽驚
紀律嚴明到處宣傳
羣衆俱歡迎創造新
區號召人民爲祖國而
戰爭日寇投降七十年

繼善書

楊靖宇 西征勝利歌 136cm×136cm

释文:

杨靖宇 西征胜利歌 红旗招展，枪刀闪烁，我军向西征。大军浩荡，人人英勇，日匪心胆惊。纪律严明，到处宣传，群众俱欢迎。创造新区，号召人民，为祖国而战争。

日寇投降七十年 继善书

趙一曼

滨江述懷

未惜頭顱新故國
甘將熱血沃中華
白山黑水除敵寇
笑看旌旗紅似花

乙未 繼善書



趙一曼 滨江述懷 68cm×136cm

释文：

趙一曼 滨江述懷 未惜頭顱新故國，甘將熱血沃中華。白山黑水除敵寇，笑看旌旗紅似花。

乙未 繼善書

趙尚志

黑水白山被先殘日寇強佔
我中華男兒倍受摧殘
血染山河屍遍野貧
困流離怨載天想故國
莊園無復見淚潸然
爭自由誓抗戰效馬援
裹屍還看拼鬥疆場
軍威赫顯冰天雪地
矢壯志霜夜淒雨勇倍
添待光復東北凱旋日
慰軒轅

抗日戰爭勝利七十周年
繼善書

趙尚志 黑水白山 調寄滿江紅 138cm×204cm

釋文：

趙尚志 黑水白山被凶殘日寇強佔，我中華男兒倍受摧殘。血染山河尸遍野，貧困流離怨載天。想故國莊園無復見，淚潸然。爭自由，誓抗戰，效馬援，裹屍還。看拼鬥疆場，軍威赫顯。冰天雪地矢壯志，霜夜淒雨勇倍添。待光復東北凱旋日，慰軒轅。

抗日戰爭勝利七十周年 繼善書

張自忠
為國家民族死之決心
海不枯石不爛決不
半點改變
抗戰勝利七十週年
繼善書

張自忠語 138cm×68cm

释文：

张自忠 为国家民族死之决心，海不枯，石不烂，绝不半点改变。

抗战胜利七十周年 继善书