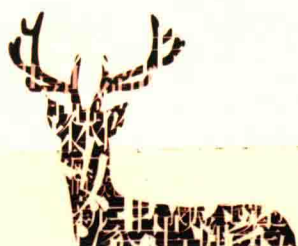


鹿城叙事

闻吾 著



相传,宋代第一批客家先民到此,经常听见鹿鸣呦呦。
1689年,康熙皇帝南巡,路过此地,被青山绿水的美景所感染,
随口吟咏“麋耳河湛清溪水,源出处隐山中”。
一个无名之地,从此有了一个诗意的名字。



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

鹿城叙事

闻吾 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

鹿城叙事 / 闻吾著. -- 北京: 中国文联出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5190-1840-5

I. ①鹿… II. ①闻… III. ①短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 178802 号

鹿城叙事

作 者: 闻 吾

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 蒋爱民

责任编辑: 胡 笋 贺 希

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 李国正

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923039 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn hus@clapnet.cn

印 刷: 北京天正元印务有限公司

装 订: 北京天正元印务有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 200 千字 印 张: 15

版 次: 2016 年 7 月第 1 版 印 次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-1840-5

定 价: 48.00 元

让文学艺术之花绚丽绽放

黄宇富

摆在我案头的《鹿城叙事》是闻吾同志的短篇小说集，这是他继出版《清溪笔记》散文随笔集之后的一部新作。信手翻阅书稿，我无暇逐一阅读每篇小说，倒是饶有兴趣地读完了书稿中的附录《一腔博爱，两地情深》，对闻吾同志为人为文有了更深地认识，这也触发了我对文化建设方面的一些思考。

改革开放几十年来，处于珠江三角洲的清溪镇得风气之先，经济建设取得了长足的发展。到 2015 年，我镇地区生产总值首次突破 200 亿元大关；社会消费品零售总额 47.3 亿元，各项税收总额 37.6 亿元，镇级可支配财政收入 20.2 亿元。在中国中小城市综合实力百强镇中，由原来位列 63 名跃升第 41 名。镇级经济实力的大大增强，为清溪新型城镇化建设和群众的物质生活提供了坚强的保障。而新型城镇化建设关键是人的城镇化。人的城镇化离不开文化生活的滋养。富裕了的清溪群众，对精神文化生活的需求也越来越强烈。

研究表明，一个国家或地区的人均国内生产总值达到 6000 美元时，人们对文化的需求开始快速增长。2015 年我镇的人均国内生产总值已达到

9700多万美元，很显然，群众文化需求的快速增长期已经到来。我们应当看到，从一个农业化到工业化城镇化迅猛发展的进程中，土地流失、生态破坏，物质资源逐渐趋于枯竭等已经成为无法逃避的事实。唯有历经漫长岁月积淀下来的文化，不仅成为顶层设计面对的问题，而且已成为人民群众共享发展的活水源头。

清溪是客家人聚居地之一，耕读传家的优良传统代代相承。20世纪五十年代，从这块贫瘠的土地上走向全国的大学生成为莞邑大地的骄傲；六七十年代的客家山歌擂台赛让邻镇不能望其项背；客家人节庆祈福的麒麟舞引来邻镇拜师学艺。客家文化是清溪历史长河中绵延不绝的经络和魂魄，明清古梯田、茶园遗址、客家围屋、碉楼、明清古碗窑遗址见证了客家人生生不息的勤劳与智慧。中国雕塑艺术的奠基人张松鹤先生，既是战士，又是艺术家，是当代不可多得的文化尊师。丰富的文化资源为我镇文化创意产业发展提供了巨大的挖掘空间。绿化面积达60%多清溪，青山绿水成为当今旅游文化发展的亮丽名片。这些都将为清溪文化产业发展注入新的活力。

文化建设是加快我镇全面建成小康社会的必由之路。文化建设涵盖了公共文化、群众文化、文化设施、文化遗产保护、文化产业、文学艺术、文化传播等等方面。文化作为软实力，是镇域综合实力、经济社会发展的重要支撑。

近年来，我镇精神文明建设成绩斐然，在构建公共文化服务体系，突出文化创意的提升，打造精品文化品牌等方面做了不懈的努力。清溪客家山歌和麒麟舞得到了大力传承和弘扬，享誉国内外。文学创作、书法、绘画、摄影等多种艺术形式，以及广场舞、送戏下乡等群众文化活动，为清溪群众、特别是广大外来建设者提供了丰富的精神食粮，也为倡导健康向上的生活方式，提升群众的幸福感做出了突出的贡献。

具有深厚文化底蕴的清溪文学创作，曾经出现过令人瞩目的创作旺盛期。为人民群众所称道的傅立山、傅佐良等老作家，为清溪文学创作的繁荣

和发展发挥了积极作用。放眼周边镇区及东莞，文学创作也是风生水起。如凤岗有《客侨》，塘厦有《塘厦文学》，桥头有《荷风》，樟木头有“作家村”这些期刊或阵地为文学爱好者提供了实现文学梦的土壤。尤其是长安、桥头两个镇的文学创作形成了东莞两个“文学现象”，引起全国文学艺术界的高度关注。

闻吾同志是一名具有人文情怀的政工干部。他曾在高校教过书，论文著述不少；后来从宝鸡市委政法委副科的位置调到清溪中学担任团委书记，其间出版过专著《道德教育论》；调到镇政府从事宣传教育工作后出版了散文随笔集《清溪笔记》。他见证并参与了清溪改革开放的突飞猛进，南北文化在他身上碰撞融合，他利用业余时间，甘于清苦，为我们讲述了一个个动人的故事又成一集。这无疑为我镇文学创作园地增添了一朵艺术之花。

党的十八届三中全会指出：建设社会主义文化强国，增强国家文化软实力，必须坚持社会主义先进文化前进方向。坚持以人民为中心的工作导向，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一。因此，我们要不断努力补齐文化产业发展的短板，同时要大力推动文学艺术的发展与繁荣，建立激励机制，扶持文艺新人，愿生花妙笔写出无愧于时代的华美篇章，让我镇文学艺术之花绚丽绽放。

是为序。

（作者系清溪镇党委书记、镇人大主席）

C 目 录 Contents

序：让文学艺术之花绚丽绽放 / 黄宇富 / 001

友情 / 001

阶梯 / 031

冬至 / 076

我有梦游症 / 111

墓志铭 / 135

附录：一腔博爱，两地情深 / 冯肖华 / 220

后记 / 226

友 情

—

下晚自习课的铃声一响，同学们冲出课室，蜂拥般挤下楼道，叫着喊着向宿舍跑去。

阿春像触电似的从床上腾的蹿起身，煞着拖鞋，扑到阳台上。她用手下意识地捋了捋一头披肩发，一双顾盼生媚的双眼忧郁地紧盯着男生宿舍的楼梯口，一个个地搜寻着目标。

阿春已经是连续三个晚上提前溜回宿舍，她想在万分焦急的期盼中找到男生宿舍楼梯里能出现她想要找寻的目标。第一个晚上由于在床上看“口袋书”错过好时机，第二晚上带耳机听流行歌曲没有听到下自习铃声，她为此懊恼不已。今晚无论如何也不能错失良机，什么都不干，等！她一定要等到目标出现，她的双眼在灯光的映射下，如同探照灯来回扫描着男生宿舍楼梯口，不知扫描了多少遍，甚至包括视线能够达到的极限。

“嗨！发什么神经，又早退了？”第一个回宿舍的阿秀看见趴在阳台上愣神的阿春叫道。阿秀从自己床底下拿了蓝色的塑料桶，把毛巾往肩上一搭，

轻轻走到阿春身后，用她那双高耸的双乳轻轻触碰撩拨着阿春的脊背，阿春连头都没有回一下，阿秀只好无趣的停下来紧贴着阿春的脊背循着阿春的视线看看楼下，连个人影都没有了，见状阿春还在发呆，阿秀瞪了瞪眼睛，鼓了鼓嘴巴用手摸着阿春额头道：“你没病吧？”

阿春泄了气似的娇弱无力地推开了阿秀的手，棱角分明的嘴唇努了努，懒得张嘴，仍然在惆怅中聚精会神地观察着。阿秀觉得无聊便去冲凉房了。其余室友由于爬楼梯喘着粗气陆陆续续都回到宿舍了。

“阿春，看谁呢，那么伤神？”

“好嚟来（好厉害）！三个晚上了。”

“妹仔，别站成了红星中学的‘望夫石’了！”

同学们调侃着，奚落着各自拿着水桶去冲凉房了。

南方的天气一旦热起来，那真是热力四射，热度不减，热情高涨。吹的风是热的，白天晚上是热的，从夏至到立秋都是热的，空气大有一点即燃的态势。溽暑更加难熬，那时学校就放假了。生于斯长于斯的阿春不觉得有多热，她呆呆守望了半个多小时，仍未见到她想要见到的目标。同学们冲完凉都躺在床上，在风扇“嗡嗡嗡”不知疲倦的伴奏中，开始了每晚的卧谈会。

“老校长贪污被抓了。‘猪头’校长刚培训回来，听说把‘粤北妹’的肚子搞大了？”是阿秀的声音。

“‘粤北妹’是哪一个嘛？”

“超笨！就是给初三上英语课，一问三不知的胡老师。”

“嗨！听说是职高毕业哦，来我们这教英语。难怪是‘和尚’学校。”

“开学初又来了两个新老师，夫妇俩都很年轻，挺靓的。听说都是大学的老师唉！男的要作我们的班主任。”

“班长也偷看‘口袋书’啊，老班主任发现了，没有抓啊。真偏心。结果被新来郭老师抓住了。”

“听说郭老师叫班长谈了好几次话了。”

……，……

阿春无心参与卧谈会，只是听到班长被老师叫去谈话时，心头怔了一下，没有出声，心事重重地去冲凉房了。阿春走进空无一人的集体冲凉间，拧开水喉，任由花洒淋个凉凉爽爽痛痛快快。

阿春刚出宿舍门，同学就猜测她在看谁。是戏谑，是真言，她心里明白。十七八岁妙龄对她和她的同学们意味着永远不会感到厌烦的话题便是爱呀情呀的。清凉的水从头顶柔柔地徐徐地洒下来，把她从痴妄执迷中拉了一把：阿春想起了曾经当过知青的母亲对她的告诫，中学求学期间，千万不要谈恋爱。学校也明令禁止：在校期间，中学生一律不准谈恋爱。但她不知怎么搞的，深深陷入了对阿俊的日夜思念。

阿俊，全名叫傅俊生，那还真是一个俊俏帅气的靓仔。一米七八的个子，是班长也就罢了，还是学校足球队里驰骋在绿茵场上英姿勃发的热血男儿。女生为之倾倒的是在赛场上，阿俊那身黝黑的肌肤下，隆起的一小块块肌肉的身躯，在力与速度的行进中完成倒挂金钟式的射门。脑子灵活的阿俊学习成绩算不上拔尖，对于高考制度恢复十九年来没有考上一个本科生的红星中学来，他仍然不失为培养实现本科生零突破的希望。新任校长更是雄心勃勃从他任内甩掉社会上嘲讽的“和尚学校”的帽子。校长、教导主任、政教主任、级组长、班主任都找他谈过话，说来说去大致就是：少踢球，多学习，争取考上本科！班会还是要他主持、文艺活动仍然要他去排练，不知是他的帅气征服了全班，还是他卓越的组织才能令全班心悦诚服？或者二者兼而有之。阿春每每看到他那英俊潇洒的神气，禁不住心跳加快，面颊发热。内心深处汹涌澎湃的春潮拍打着那颗躁动不安的心，以致于本来正常的交谈，商量使她神色慌张，语无伦次。

女同学私下议论不无道理，像阿俊这样的靓仔是熊猫级的“稀世珍宝”，

会有女同学争抢的。果然，在阿春难以开口向他剖白心曲的时候，被同学们公认为贤妻良母型的阿月与阿俊来往甚密。记不清何时开始的，教室人都已散去，唯有阿俊与阿月交头接耳窃窃私语的身影；饭堂里售饭窗口都关掉了，阿俊与阿月围坐在一起有说有笑甜甜蜜蜜地吃泡面。那亲热劲儿，真叫阿春难以忍受。阿月除了性格温顺之外，学习成绩一直拖全班的后腿，阿俊对她那么好，有什么前途？阿春思忖良久，再也不想冲凉了，回到宿舍，卧谈会暂停了，有的同学佯装已进入梦乡。阿春穿好衣服悄悄地溜出了宿舍向教学楼走去。

宿舍楼下芒果树丛斑驳的影子里依偎在一起耳鬓厮磨难舍难分的情侣给了阿春充足的勇气。她三步并作两步，走进教学楼。高三教室的灯光仍然亮着，如同白昼。有限的课桌上堆满了各种各样的书本，真像一座座书山。黑板上方是耀眼的标语“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，黑板两旁张贴着每次阶段测试成绩的排名，那就像条无形的鞭子，悬在每个考生的脊背，时时刻刻都在抽打着每个考生的心。备战应考的气氛显得庄严肃穆。几个有望为学校争光的同学，在攻克各科老师从全国各地搞来的五花八门的考试“秘籍”“宝典”。

阿俊正好与阿月在一起，见此情景，阿春感觉被人猛击了一掌，一阵眩晕，但她很快镇定下来，她双手下意识地通过后腰身慢慢地捋下来桃红色的连衣裤，坐在自己的座位上漫不经心的拿出一本英语书，目光却死死盯住阿俊和阿月。爱恨情仇般的妒火在胸腔燃烧，怎能读进去书呢？

“看到没有？阿春像丢了魂，谁知道底细？”阿春走出宿舍不久，“卧谈会”又开始了。

“想靓仔了。”阿俊已被学校女同学公认为“靓仔”。

“不对，靓仔被‘贤妻良母’迷住了。看那热乎劲儿。”

“阿春时尚，学习也可以，并不妨碍竞争啊”。

“唉，玩腻了，换换口味。”

“我看靓仔不是那种人。”

“哪种人？‘烂仔黄’从高一到现在换了几个了？”

“哎哎哎，少拿我们家‘烂仔黄’说事！”阿秀不干了。

“还是阿秀有魅力，希望你能吸引住他。”

谈起班级爱情，个个精神饱满，毫无睡意。你一言我一语谈个没完。

阿春来到课室，眼睁睁这么看着，心里干着急。她真想大吼一声。吼什么呢？阿俊知道我爱他吗？那我心甘情愿让阿俊与阿月好？思来想去，阿春觉得无论如何今晚得向阿俊表白。她静了静神，拿出日记本和笔，小心翼翼的撕下一页纸，认认真真的写了个字条，叠成纸鹤状。左等右等，终于盼到阿月出去了，她才将那“纸鹤信”递到了阿俊手里。

二

荔枝成熟的季节，满山遍野的荔枝树，一朵一朵墨绿墨绿的颜色覆盖了山丘，只有当人进入树林来到树下，那一串串红红的圆圆的荔枝挂满枝头从墨绿色的树叶中露出来，显得格外惹眼。进入高一的阿春、阿月、阿秀几个同学去过阿俊的家，被荔枝林三面围拢的祖上老宅——客家围屋。

阿俊的儿童时期就是在那套标准的客家围屋里度过的。背靠南山，四水归塘，依山傍水，四四方方的围墙近五米高，中间是用高大石条精心雕琢构建的门楼，镌刻着“傅家宗祠”，三道门槛，一级高过一级，预示傅家耕读传家步步高升。过了第二道门槛，便进入厨房，是一家人用餐的地方。过了第三道门槛，就到了后堂，便是供奉着傅家祖先的牌位。其实第一道门槛过后，便是伸向两边的厢房，以长幼为序见此排开，围绕着宗祠，把中原的礼制形式保存的非常完好。

阿俊上小学时，这套完整的客家围屋被市政府列为文物保护单位，全家族的人都迁出了，阿俊一家和爷爷生活，仍然住在距围屋不远的地方，利用政府的补偿金盖一座三层小洋房。

年长阿俊一岁的姐姐，在客家人传统里是不如男孩那么被重视和疼爱的。家境并不富裕的童年，买零食消费的时候，阿俊可以骄傲地把冰棍或虾条，举得高高的，慢慢享用，姐姐只有搂着他的肩膀，眼馋的看着，不争不抢，毫无怨言，好像弟弟有这样的待遇理所当然。爷爷每年养殖的蜂蜜，第一口会用指头送进阿俊的小嘴巴中。父亲从工厂里带回的零食，哪怕有一大袋子也只是给阿俊享用。爷爷舍不得吃，姐姐嘛，爸爸总会说：“你年长，要让着弟弟。”

直到一前一后，姐弟俩都进了县城的红星中学，阿俊开始明白了如何心疼姐姐照顾姐姐。去年姐姐考上大专院校走后，阿俊的心理成熟许多。他的侠骨柔情，让许多情窦初开的女生心生暗恋。其实，姐姐上大学之后，对于他来说，少了个关心，也少了个监督。情感上少了依赖，学习生活的独立空间更大了。

去过阿俊家之后，阿月对这个三代同堂之家倍感温馨，倍感亲切。她心里明白，依她的家境，她的学习成绩，不配追阿俊，可喜欢阿俊是她的自由，谁也管不了。

临近高考，相当一部分同学上课偷看“口袋书”。所谓“口袋书”就是流行于地摊的色情小说。就像口袋那么大，便于携带。那天阿俊没收了同学“烂仔黄”的“口袋书”，出于好奇，他晚修的时候看了几页，就被新来的郭老师发现逮了个正着。全班同学都知道了班长在自习课上自习“口袋书”。中学生看“口袋书”，就像社会上的人看黄色录像、看三级片一样叫人齿。

阿俊有些郁闷，晚修下课铃声响后，他们没有回宿舍，坐在教室发呆，而由阿俊帮扶的阿月见此情景，心生怜惜，便留下来佯装问问题，坐在阿俊

的身旁。

“去吃宵夜好吗？”拿着书和本子要问问题的阿月怯生生地问道。

“你还嫌我的问题不多，是吗？”阿俊尽量压低声音而不影响其他自修的同学。

“就想去解解压嘛。”阿月也怕其他同学听到，把那性感的嘴凑在阿俊的耳朵。

“你不知道晨会上点名批评‘烂仔黄’宵夜的事？”那温热的气息几乎融掉阿俊的耳膜，他顾不了温情脉脉的召唤，临近的“黑色七月”，刚刚发生偷看“口袋书”的丑事，让阿俊异常冷静。

“还不是每天晚上有人出去宵夜？天这么热，没有空调，怎么能睡得着？！”阿月又凑近阿俊的耳朵。阿俊脸颊到脖子散发着淡淡而奇异的汗味，弥漫着雄性的魅力如巨网一般捕获着理智几乎难以抗拒的她，不由得她说话的语气在上升。

“你可以去，我不能去。”阿俊回应，不由自主的翘了一下身子，直视着阿月。“就像学习好的同学都不愿意帮你，而我不能不帮你？郭老师已经找我谈了三次话了。”尽量压低声音说出来的话似乎更有冲击力，柔情似水的阿月，瞪大了铜铃似的双眼，纤细的手指捂在微微张开的嘴巴上。她捋一捋风扇吹乱的长发，定了定神：“所以我感谢你、感激你！看你难受，才想帮帮你。不可以吗？”

“你的好意我心领了。”阿俊凑近阿月，语气和缓的谢绝了。

“给，擦擦。”阿月痴痴地望着汗水浸湿了体恤衫的阿俊，关心的递给阿俊一包纸巾。起身走出教室了。

不一会儿，一股飘着花香的气味围拢了过来，与满身汗味形成了鲜明对照。阿俊寻着香气转过头来，只见阿春双眉微锁，嘴唇紧闭，一脸的不悦，甚至有些愤怒，一句话也没有说。把折成纸鹤形的纸条准确无误的塞进阿俊

的手中，扭身走了。望着盥洗之后换了校服身着桃红色连衣裙曼妙的身形，风姿绰约的背影飘逸出课室大门消逝在黑夜里，阿俊慢慢地收回视线，慢慢地展开手里的纸鹤条，阿俊忍禁不俊地摇摇头，笑了。

“我在足球场看台上等你，不见不散。——杨春梅，即日。”

三

溶溶的月光从古老的大榕树上洒下斑驳的碎影，微风吹过，隐隐绰绰。晚上十点多了，足球场上只有几个同学在练习射门以缓解学习压力。阿春来到足球看台，信马由缰的踱着步子，等待阿俊的如约而至。

阵阵热风吹起了她刚刚洗过还有点潮湿的长发。新校长一上任就规定，学生不能骑摩托车上学；不准留长指甲，不能抽烟，男女同学一律不准留长发。而爱美的女生都难以割舍自己的秀发，上课时只好盘起来，冲完凉之后，几个秀发及腰的女生都会把黑色瀑布般的头发用手绢蓬松的拢在脑后，一是想尽快晾干，二是让盘了一天的头轻松点。阿春下意识的抚弄了一下美发自言自语道：“连头发都要管！”

阿春找了片别人坐过的纸片，双手朝后捋了捋漂亮的连衣裙，慢慢地坐在看台上，下意识的望了望校门口，没有那个熟悉的身影出现，思绪飞扬了起来——

与阿俊熟识是从学校组织的国庆四十五周年文艺汇演开始的。虽然同学一年多，男女同学之间的交往还是比较少。只有“烂仔黄”明目张胆地要跟她交朋友。不知道他从哪里搞到了她家里的电话，“烂仔黄”每次打电话到阿春家，都被她的妈妈接到，妈妈每次放下话筒，就是一阵严厉地批评教育，只是对阿春管教得更严。

“烂在黄”的父亲专事走私香烟的营生，县农贸中心一间超市，摆满

了五花八门的香烟，尤其是“希尔顿”“555”牌香烟销量最大，文化程度不高而脑子灵活的父亲兼顾外币兑换业务，最多的是港币于人民币兑换，一百一十元人民币才可兑换港币一百元，从中赚了不少钱。他家已经拥有一台走私白色小汽车，“烂仔黄”有一部令人羡慕的女装“豪迈”摩托。晚自修下课之后，“烂在黄”常常会溜出校门，带几个女生去吃宵夜，吃完宵夜他嘴里会习惯性地咬着牙签，脚上唧啦着皱皱巴巴的皮鞋，一副邋遢而恣肆的“烂仔”形象。他的“豪迈”后座上永远都会有个女生，在“嗷嗷嗷——”的轰鸣中，划破宁静的夜空，风驰电掣般在宽阔的马路上狂飙。阿春是不吃他那一套的，甚至有点鄙视。

进入高二不久，迎来了国庆四十五周年大庆，全国上上下下都很重视，市县大大小小的集会、庆祝活动频频举行。学校政教处和团委决定搞一个适应青年学生特点的别开生面的篝火晚会，主题为“歌咏中华”。筹备过程中，为寻找合适的男女主持人，令老师为难了好一阵子，最后还是校团委书记推荐了傅俊生和杨春梅。阿俊是班长，帅气，当然无可争议。阿春，文科类一向较强。不知是自己偏爱文科，还是受从广州插队落户于此的知青妈妈的影响有关。团委书记说，台词他们俩自己创作，阿俊又把任务推给阿春。

“阿春，台词你执笔吧？我的作文水平你知道的。”上完体育课，汗流浹背的阿俊跑到阿春面前笑嘻嘻地说。

阿春羞怯而又兴奋地打量着阿俊，阿俊湿漉漉的头发、一双浓眉上汗珠不断地掉下来，炯炯有神的双眼闪耀着青春的光芒，高高的鼻梁、棱角分明的嘴微张着，露出整齐洁白的牙齿，黝黑的肌肤显示着男性的健硕和力量。阿俊身上混杂着男性的热汗气息一下子笼罩了阿春，呼吸着那种令阿春有点昏厥感甚至窒息感的男人味，心中一阵猛烈的狂跳使她说不出话来。

“怎么？你不愿意写？”阿俊意识到了阿春有点放胆而贪婪的打量自己。但他仍然灿烂的微笑着，把手里的足球倒来倒去。

“你在威胁我吗？”阿春似乎感到了自己的失态，语气略显恼怒地反问一句，以掩饰内心的狂喜。话音一落，诡秘的笑了。

“哪敢啦！——那你答应了。时间紧哦。写好我请你吃下午茶。”阿俊还是乐见阿春貌似推辞而实在接受的态度。喝早茶、吃下午茶、吃宵夜都已成为南方时尚生活的标志。

“试试看吧。——写好了你修改。”

“你写好了，我还改什么？”

“就会耍嘴嘴皮子。”

“一言为定！”阿俊用手抹了把满脸的汗水，摔了一把。兴冲冲地完成任务似的回宿舍去了。留下的男人味让领受了特殊任务的阿春兴奋了一阵子。她微笑着目送着阿俊消失在她视线无法企及的地方。

阿春是带着被老师和同学对自己的信任去完成这一任务的。她满怀信念、希望、荣耀、自豪，她去学校图书馆翻阅好多资料，了解国家的历史，了解国庆的历史，了解国庆台词的写法，了解主持人需要注意的仪态等等等。当她有所懈怠或疲惫的时候，她会情不自禁地想起阿俊英姿勃发的神态，她就会信心倍增，力量无限。

星期日下午，阿春拿着她写成并经妈妈修改过的台词返回学校。

她第一个想见的就是阿俊。她想听听他的意见，然后两人一起去见老师。阿春在宿舍的床上躺着看了一遍又一遍，等待着夜幕降临，等待晚自习开始。晚自习开始，就可以见到阿俊，就可以和阿俊大大方方的讨论问题，就可以闻到他的男人味。

阿春不知不觉中看了多少遍台词，依然是夕阳高照，晚自习铃声不响，时针仿佛停止了转动。她噌地一下起身，换好宽大的校服，冲出宿舍，独自直奔足球场。

不出阿春所料，绿茵场上阿俊和同学们激战正酣。她手里卷着打印好的