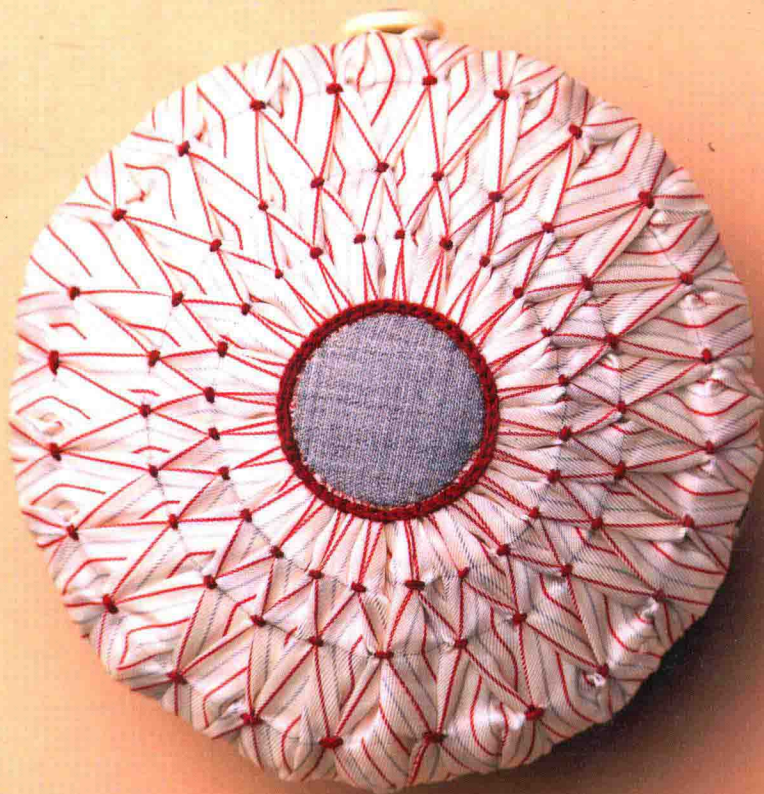
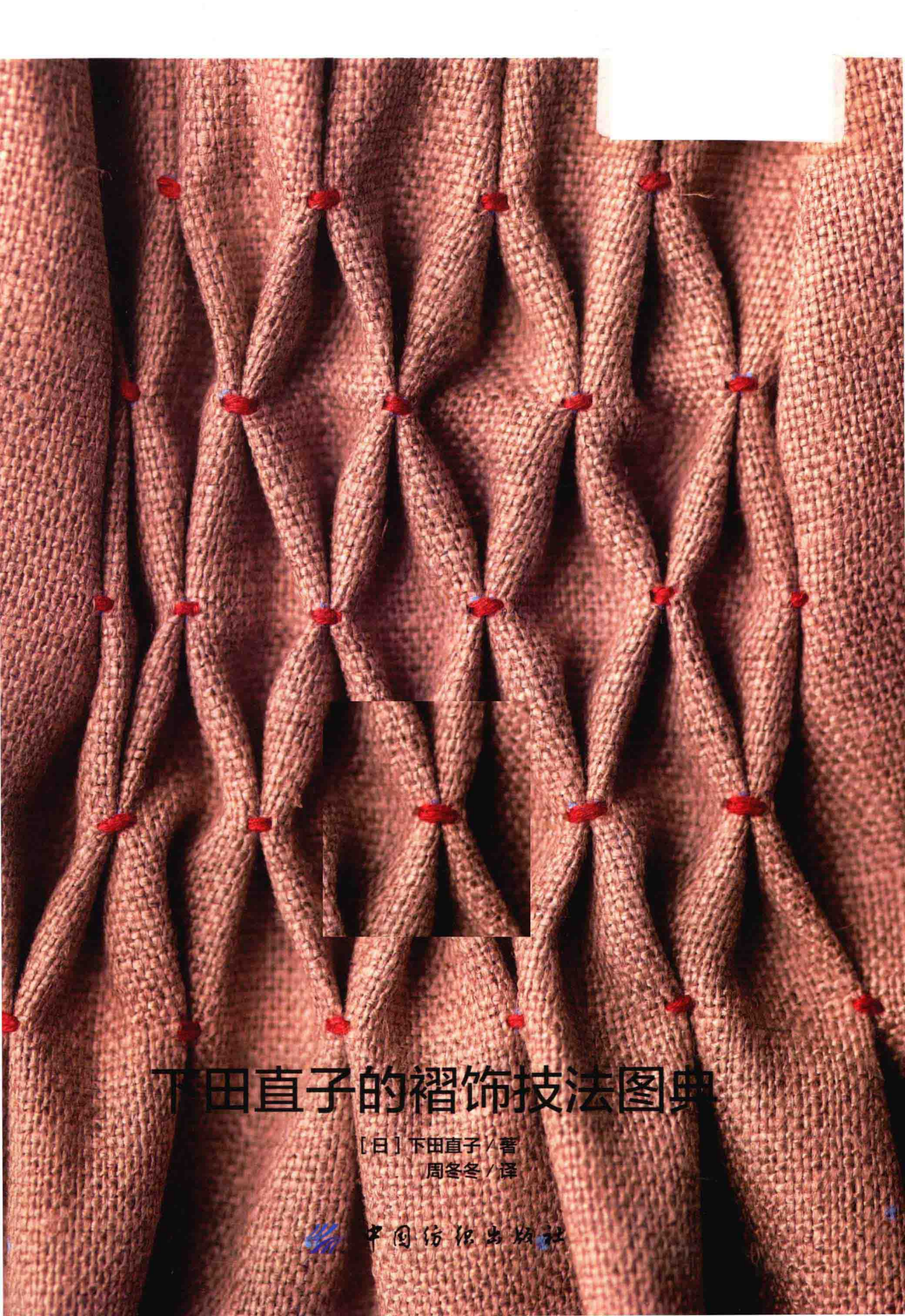




下田直子的褶饰技法图典

[日] 下田直子 / 著
周冬冬 / 译





下田直子的褶饰技法图典

【日】下田直子 / 著
周冬冬 / 译



中国纺织出版社

原文书名：下田直子の手芸技法

原作者名：下田直子

Publisher of Japanese edition: Sunao Onuma

AD, Book-design: Kayoko Wakayama L'espace

Photography: Hiroaki Ishii

Technical Editing, Illustration of making: Noriko Yamamura

Digital Trace: Shikano room

Proofreading: Masako Mukai

Editing: Yoko Osawa [BUNKA PUBLISHING BUREAU]

Copyright © Naoko Shimoda, 2013

All rights reserved.

Original Japanese edition published by EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA
GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU

Simplified Chinese translation copyright © 2016 by China Textile & Apparel Press

This Simplified Chinese edition published by arrangement with EDUCATIONAL
FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU, Tokyo through

HonnoKizuna, Inc., Tokyo and Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing

本书中文简体版经下田直子授权，由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可，不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号：图字：01-2015-0543

图书在版编目 (CIP) 数据

下田直子的褶皱技法图典 / (日) 下田直子著 ; 周冬
冬译. — 北京 : 中国纺织出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5180-2594-7

I . ①下… II . ①下… ②周… III . ①布科—手工艺
品—制作—图集 IV . ① TS973.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 100349 号

责任编辑：阚媛媛

责任印制：储志伟

装帧设计：培捷文化

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2016 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本：889×1194 1/16 印张：8.5

字数：90 千字 定价：45.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

作者简介

下田直子，1953年生于日本。1973年毕业于文化服装学院手工专业。少女时代特别喜爱手工艺、布艺，虽然进入到专业学校进行了学习，但是没有过多的涉及到刺绣领域。为了丰富作为针织品设计师的经验，后来赴美进行学习。

在远离日本的纽约学习的两年间，接触到美国本地原住民的手工艺，创作热情不断高涨，专心研究手工艺品制作。回国后，起初作为手工艺品作家出现在大众视线中，至今已经陆续发表了各种作品，并发表著作，利用各种活动活跃其中。

1998年创办手工学校“灵感办公室”；2004年出版了《下田直子的刺绣图案》。从起初不擅长刺绣，但现在认为没有比刺绣更有意思的东西了，思想发生了重大的转变。布和线组合的大胆想法，流行中透露出怀旧感、从手工制作中体验到温暖可爱的特性，让下田直子收获了一大批粉丝。

现在已发表《手工制作包包》、《想要和和服完美搭配的包包》、《下田直子的刺绣图案》《有趣的钩针编织》、《钩针编织，真好》、《串珠引线，钩针编织吧》、《下田直子的人造纤维世界》、《下田直子的人造纤维故事》（所有著作由文化出版局出版）等许多著作。

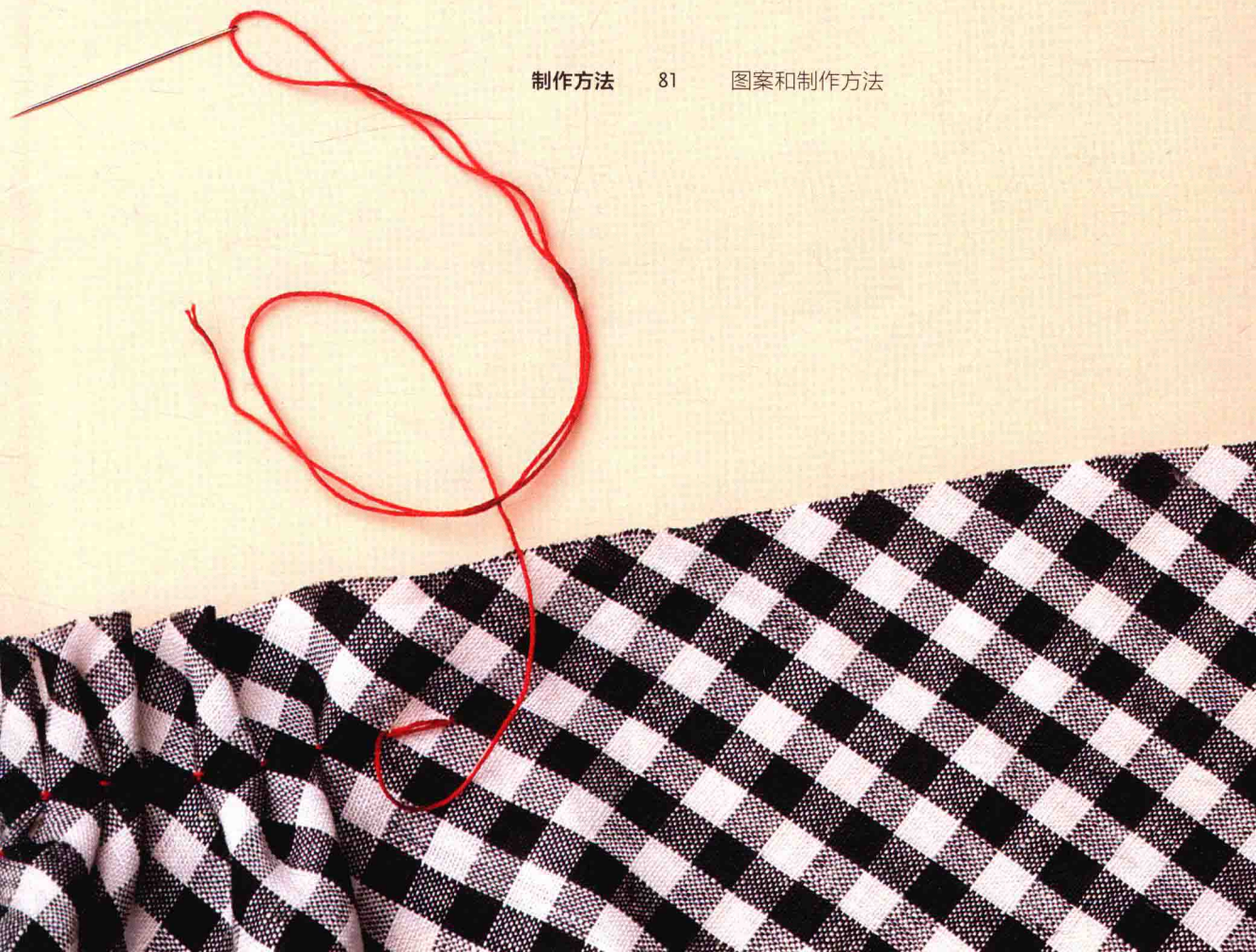
在开始制作这本书中的作品的时候，
我有幸拜读了文化服装学院正在使用的手工艺的教科书。
对于我来说这是一本可以珍藏一生的技法宝典。
我在学校的时候学过褶绣技法，但只是一知半解，
从没想到会有这样深奥。
中学时期看的电影《罗密欧和朱丽叶》中，
朱丽叶穿着的看起来特别有分量的天鹅绒连衣裙，
或许是应用了意式的褶绣技法，
我一边在头脑里面回想着这个画面一边绣，
好像回到了学生时代的快乐时光。
在这本书里介绍的技巧，
不仅有我多年以来一直用到的，
还有刚刚开始尝试的新技巧。
当下时代，也许我所做的这些事情会被认为在做无用功，
但是还是为了这项优美的技艺不被遗忘，
完成了这一本手工作业。

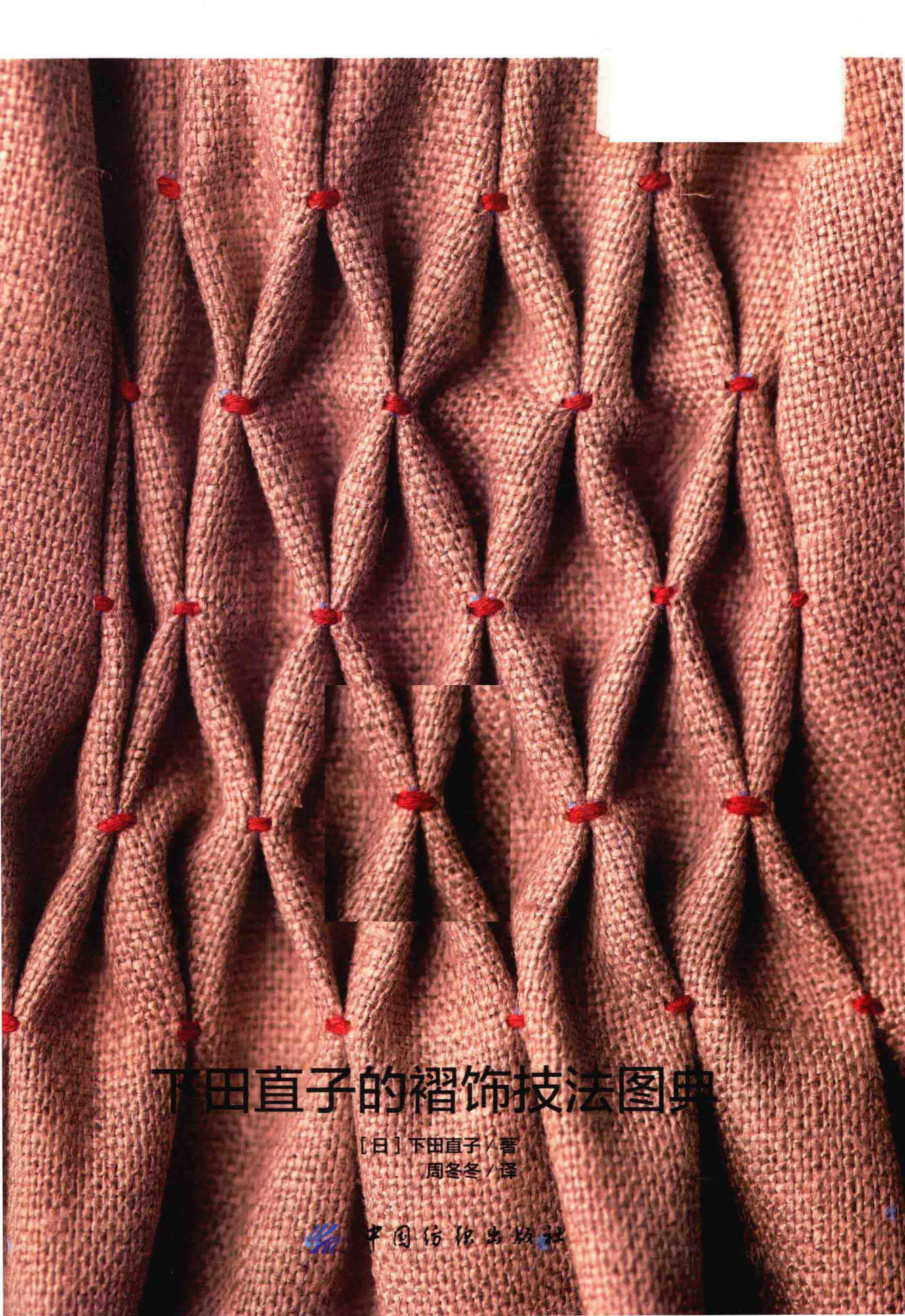
下田直子

技法	作品
技法 A [抽褶]	4 红色花朵包
	5 黑色圆花包
技法 B [花样制作1]	8
	9 缎带花朵胸针
	9 悠悠花朵胸针
技法 C [花样制作2]	10 塔夫绸花朵胸针
	11 麻料玫瑰花胸针
	11 素色和格子花朵胸针
技法 D [花样制作3]	12
	13 小花瓣胸针
	13 饰边花瓣胸针
技法 E [麻料上面绣褶绣]	14 单色刺绣包
技法 F [圆形褶绣]	18 黄色、藏蓝色购物包
	19 红色和红白色购物包
技法 G [格子花纹褶绣]	22 贴花、方格花布包
技法 H [条纹褶绣]	26 西服毛料包
技法 I [小碎花褶绣]	30
	32 简单刺绣组合包
技法 J [波点褶绣]	34 竹子手柄包
技法 K [十字绣]	38 羊毛乔其纱包
技法 L [丝带布花]	42 玫瑰花徽章
技法 M [刺绣]	45 各种包扣
技法 N [弹簧丝刺绣]	46
	47 各种包扣



技法 O [捏花手工艺]	48	
	49	3种剑状捏花胸针
	49	圆形格子捏花胸针
技法 P [马卡龙玫瑰]	50	金属口金小钱包
	51	腰带
技法 Q [捏花抽褶]	52	丝质塔夫绸包
技法 R [意式褶绣]	56	羊毛玫瑰花包
技法 S [浮雕工艺]	62	砖块花样浮雕风格的包
技法 T [细绳拼布]	66	薄羊毛围巾
技法 U [褶子工艺]	70	硬棉布包
技法 V [荷叶边]	74	
	76	裙子下摆的运用
技法 W [简易刺绣]	78	包扣项链
制作方法	81	图案和制作方法





下田直子的褶饰技法图典

【日】下田直子 / 著
周冬冬 / 译



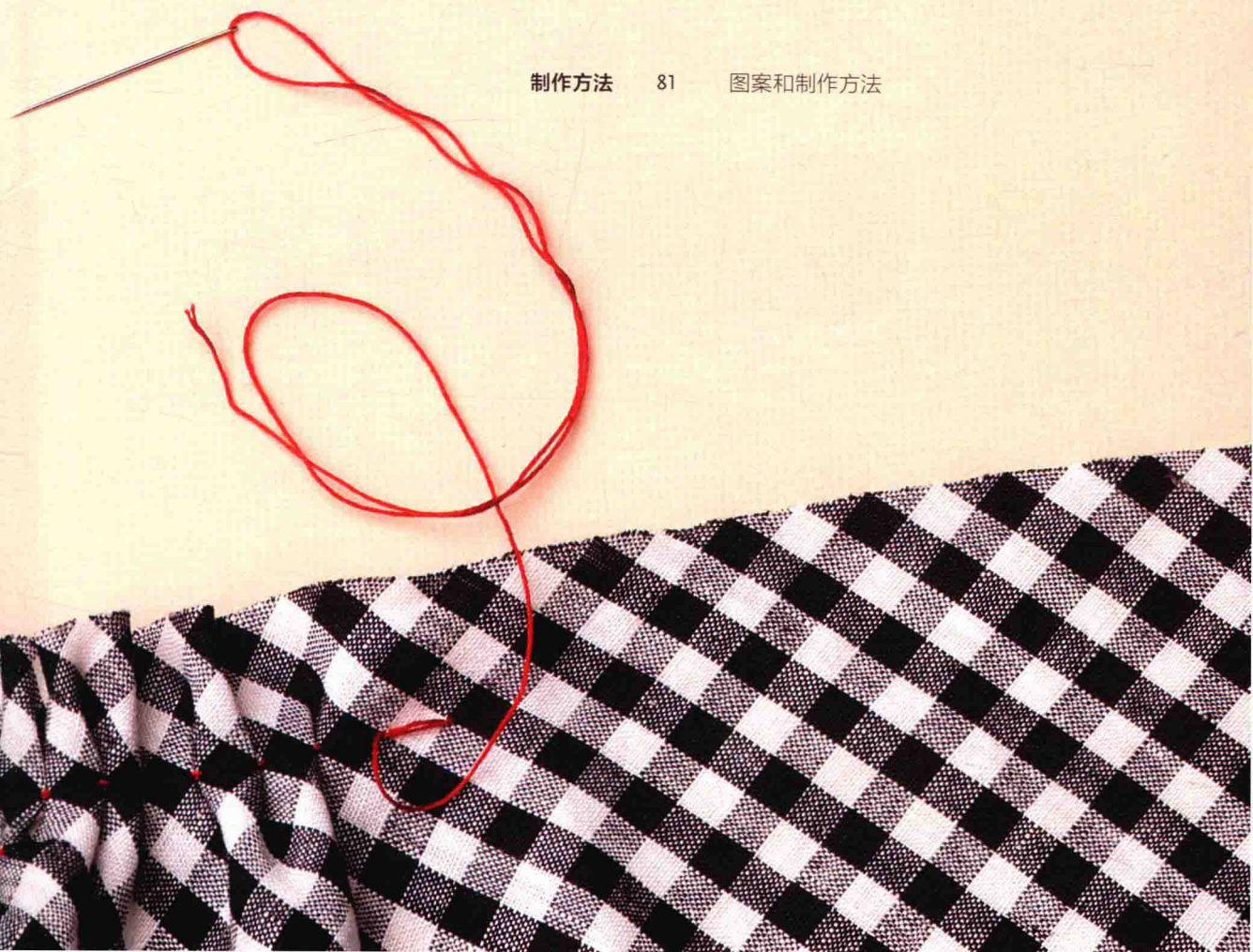
中国纺织出版社

技法		作品
技法 A [抽褶]	4	红色花朵包
	5	黑色圆花包
技法 B [花样制作1]	8	
	9	缎带花朵胸针
	9	悠悠花朵胸针
技法 C [花样制作2]	10	塔夫绸花朵胸针
	11	麻料玫瑰花胸针
	11	素色和格子花朵胸针
技法 D [花样制作3]	12	
	13	小花瓣胸针
	13	饰边花瓣胸针
技法 E [麻料上面绣褶绣]	14	单色刺绣包
技法 F [圆形褶绣]	18	黄色、藏蓝色购物包
	19	红色和红白色购物包
技法 G [格子花纹褶绣]	22	贴花、方格花布包
技法 H [条纹褶绣]	26	西服毛料包
技法 I [小碎花褶绣]	30	
	32	简单刺绣组合包
技法 J [波点褶绣]	34	竹子手柄包
技法 K [十字绣]	38	羊毛乔其纱包
技法 L [丝带布花]	42	玫瑰花徽章
技法 M [刺绣]	45	各种包扣
技法 N [弹簧丝刺绣]	46	
	47	各种包扣



技法 O [捏花手工艺]	48	
	49	3种剑状捏花胸针
	49	圆形格子捏花胸针
技法 P [马卡龙玫瑰]	50	金属口金小钱包
	51	腰带
技法 Q [捏花抽褶]	52	丝质塔夫绸包
技法 R [意式褶绣]	56	羊毛玫瑰花包
技法 S [浮雕工艺]	62	砖块花样浮雕风格的包
技法 T [细绳拼布]	66	薄羊毛围巾
技法 U [褶子工艺]	70	硬棉布包
技法 V [荷叶边]	74	
	76	裙子下摆的运用
技法 W [简易刺绣]	78	包扣项链

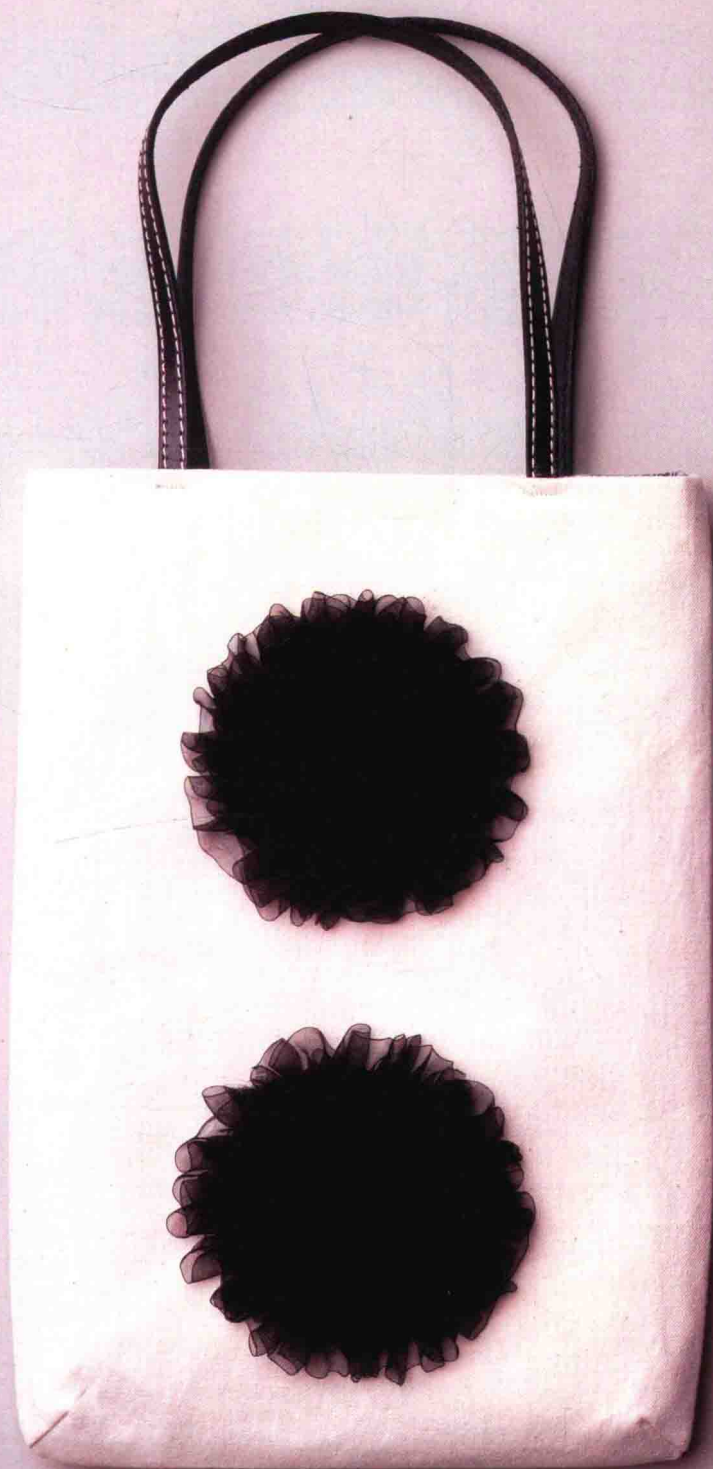
制作方法	81	图案和制作方法
------	----	---------



作品
①



作品
2



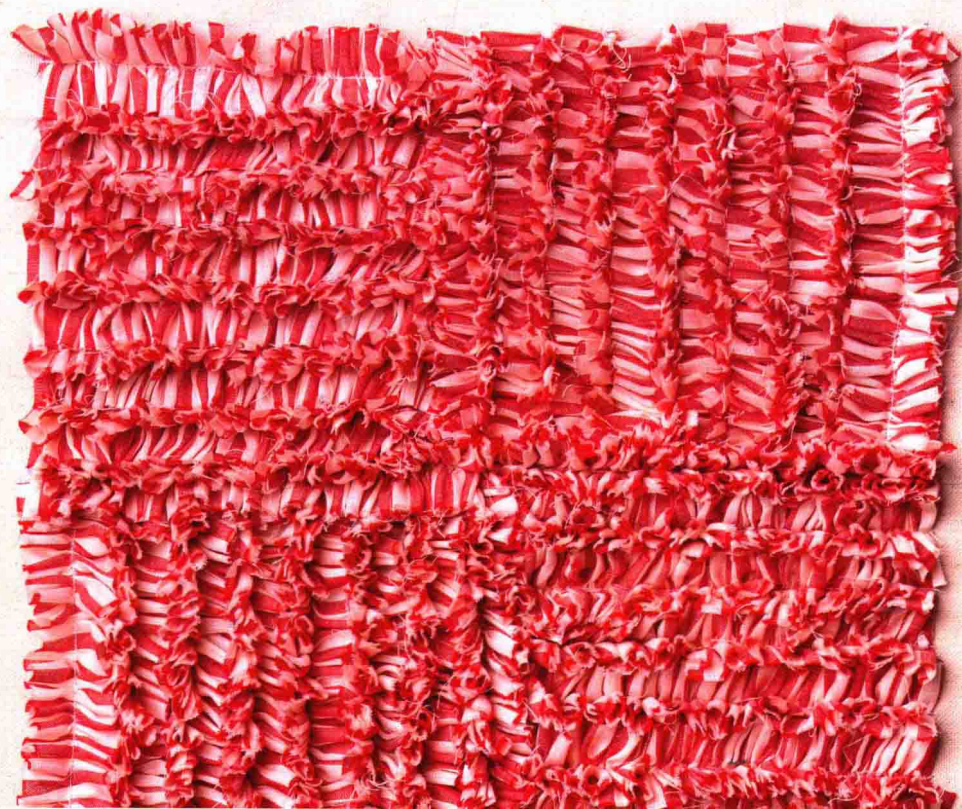




②

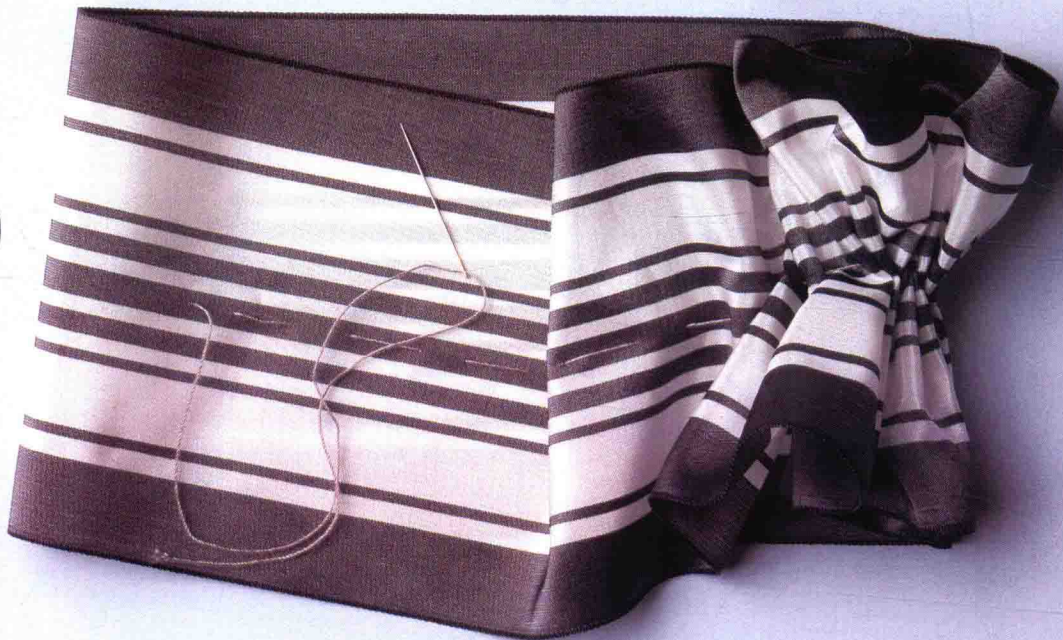


③



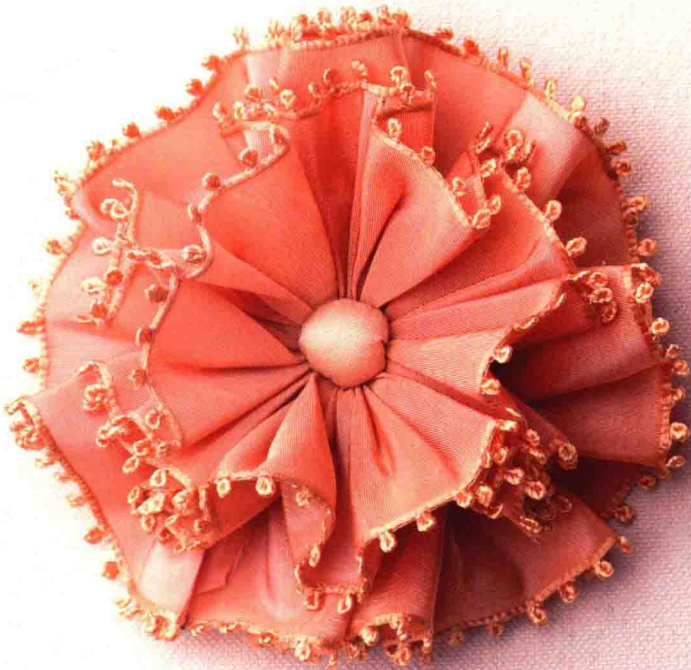


2



3





作品 ① + ②



作品 ① + ③

①



作品

①

$d \times 9 + e \times 3$





作品
① $e \times 3 \times 3$



作品
① $c \times 5 + e \times 5$