

幼儿游戏之旅

研究性游戏学习 | 南京市第一幼儿园

主编：陆 娴 敏

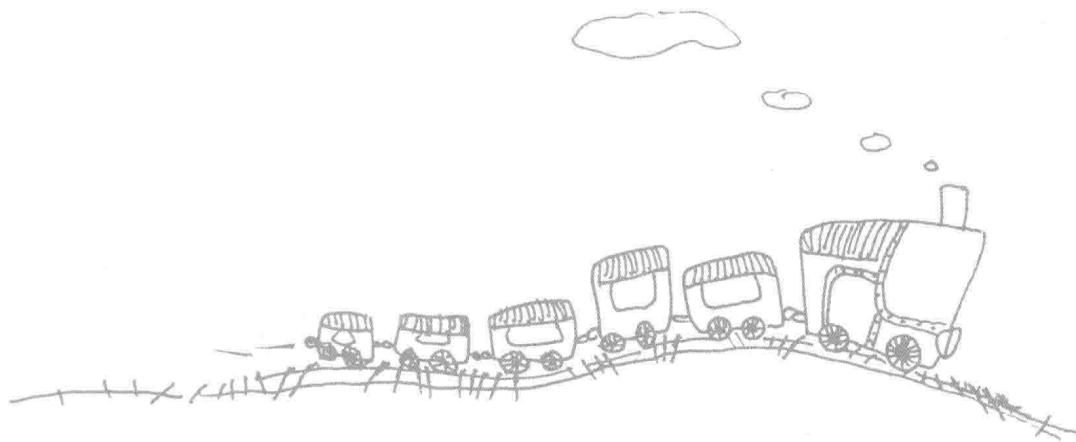


南京师范大学出版社

幼儿游戏之旅

研究性游戏学习

主编：陆娴敏



南京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

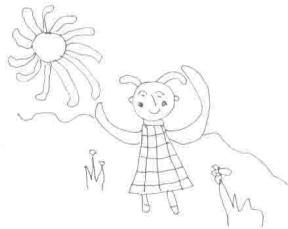
幼儿游戏之旅——研究性游戏学习/陆娴敏主编, ——南京: 南京师范大学出版社, 2004.6

ISBN 7-81101-088-7/G · 706

I. 幼... II. 陆... III. 游戏课—学前教育—教学

参考资料 IV. G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第065739号



书 名 幼儿游戏之旅——研究性游戏学习

主 编 陆娴敏

策 划 程晓樵 温碧珠

责任编辑 姚 谷 朱从梅

特约编辑 龚 长

美术编辑 朱迎春 樊 薇

出版发行 南京师范大学出版社

地 址 江苏省南京市宁海路122号 (邮编:210097)

电 话 (025) 86227729 86227739 83598289 86227759 (传真)

网 址 <http://press.njnu.edu.cn>

E - m a i l nspzbb@njnu.edu.cn

印 刷 无锡童文印刷厂

字 数 138千 开本 880×1230 1/24 印张 8

版 次 2004年9月第1版 2006年4月第3次印刷

书 号 ISBN 7-81101-088-7/G · 706

定 价 22.00元

出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究 反盗版举报电话: (025) 86203550

《幼儿游戏之旅》编委会成员

主 编

陆娴敏

副 主 编

周 联 周 洁 倪 琳

编 委

陈慧菁 乔 俊 刘 虹 王美娟

费 颖 王莉莉 陈俊丽

参与编写人员

刘靖静 马建宁 徐 峰 孙 莉 王 耘

张宁湘 谢 宁 熊 毅 陈 璞 张晓勤

朱振华 邓 梅 许 茹 凌 嵘 尹煜丹

徐 洁 陈 静 周 薇

前言

有一些行内人常说：“幼教工作者最喜欢跟风。”从事幼儿教育工作多年的我常在心中自问：“我们为什么会跟风？我们怎么才能不跟风？”我经常在反思，其实我们不想盲目跟风，常常也是出于无奈，这种无奈在于我们的教育信念较为混乱并太易动摇。我想跟风的根源其实不在于我们，而在于整个幼儿教育体系。近20年来，幼儿教育领域在教育观念上逐渐开放，各种教育理论流派和教育观点如八面来风，吹得我们如同风中摇曳的小树，东倒西歪，难辨方向。我想，改变这种状况的关键是我们必须扎下自己的根，有了根才会不动摇。有了根，小树才会深深地扎在生长的泥土里，舒枝展叶，尽情汲取大自然给予的养料。更重要的是，它会朝着阳光生长，不断地吐故纳新，进一步发展自己的根系。

于是，我们坚定了信念，以我园的国家级教育课题“促进师幼共同发展的研究性活动的探索”为研究指向，努力遵循最自然、质朴的教育方式，培养教师与幼儿的研究性素质。我们深深地知道，只有具有研究性能力的教师才能培育具有研究潜质的幼儿。教师的这种研究能力其实也是一种“教师教育的根”。这种根使我们的教师善于思考、辨析，更善于整合，而整合是一种最好的、最有效的汲取方式。于是

在我们的研究中，每个环节都打上了整合的印记。我们会分析许多的教育理论与新的教育信息，将它们吸取到我们的根里。我们的研究成果——《幼儿游戏之旅》体现了生成式、支持式、合作研究式等教育方式。幼儿的游戏蕴涵着深远的教育价值，隐藏着丰富的教育契机，潜藏着坚实的成长扶梯，所以我们将幼儿的游戏作为课程研究的焦点，更作为课程的亮点。幼儿的研究性游戏是一种综合性的整合活动，将探究活动与游戏活动巧妙、自然地融合在一起。它真实地记录了教师和幼儿的研究旅程，展示了我们教师研究的根与幼儿学习探索的根。教师引导幼儿自主参与社会情境活动，对有价值的社会生活进行深入的实践和探究，开展有趣的观察、调查、讨论、实验等问题探究活动，使师幼双方在游戏中学会探究的方法，享受研究的过程，体验研究的快乐。教师在引导幼儿探究的过程中，重在体验、反思与回顾，坦露自己研究的心路历程，并与同行们分享。

我们的《幼儿游戏之旅》分为三个篇章，以三种色彩来命名这三个篇章，因为色彩最直观、最形象，三种色彩的协调，能调出最美的颜色。同时这三种色彩代表三种不同的寓意，更表达了我们深深的期望。

蓝色

似天空——深邃的，广袤的，流动的，严谨的，执着的。

红色

似火焰——涌动的，燃烧的，热情的，释放的，温暖的。

绿色

似生命——灵动的，鲜活的，生长的，传播的，独特的。

蓝篇是我们教师学习与整合的历程,是教师吸纳信息与整合观念的过程,也是教师对幼儿游戏的审视与再思考,它形成了我们对幼儿游戏的较为独特的理解与思考。红篇是我们通过三年的教师与专家的实践和研究,总结出的一系列既富有教育内涵,又有生活活性和游戏娱乐功能的游戏活动主题。绿篇记录了在幼儿、教师、家长、社区、社会形成的生态式发展资源圈中,我们是如何实现互动的,它反映了教师教育实践的心路历程。

三年来,在南师大许卓娅教授的精心指导下,我们的课题研究有了很大的突破。许卓娅教授的“根的教育研究文化”所主张的自然渗透式的教育方式,深深地感染与激励了我们每个人。她的指导不只是窗外的阳光,更是渗透在根底的养料,促使我们共同成长、

共同发展。

我们深深地感谢华师大的周兢教授。周兢教授引导、拓展了我们的研究观念，对我们的《幼儿游戏之旅》进行了全程指导。

非常感谢南师大的程晓樵教授、台湾信谊基金会的温碧珠女士；还有我们南京市白下区教育局的臧勤、马瞬琴、俞洋等领导与同行，她们一直与我们同行，是我们研究的同盟。

我们期望我们的研究成果能与同行分享，更期望同行能给予和输入更多的养料，使我们的研究更加生机勃发，让这棵小树的生长更加根深叶茂。

天总是蓝的更美，火总是红的更旺，树总是绿的更盛。我们的事业是多彩的事业，让我们精心地调和吧，调出一个美丽、鲜活的儿童发展世界。

陆娴敏

2004年2月于南京

序

在参与支持南京市第一幼儿园研究成果的出版过程中，我充分感受到与第一线教学研究者之间互动成长的快乐。这本名为《幼儿游戏之旅》的书，真实地记录了以“促进师幼共同发展的研究性活动的探索”为题的研究旅程，也很好地展示了幼儿园建设园本特色课程的阶段性成果。我希望读到这本书的幼儿教育工作者能够和我一样，获得有关幼教实践工作者如何进行有效性科研的启示，同时从这样一个园本特色研究的典型个案中，真正了解幼教工作者应当怎样来发展构建自己的课程。

近20年来，伴随中国幼儿教育事业的发展，已经有越来越多的幼儿教育工作者参与到研究的行列中来。让研究走出高等院校和研究机构的象牙塔，让第一线的幼儿教师成为研究型的教师，这本来是我国幼儿园教师素质水平提高的象征，也代表着幼儿教育事业蓬勃发展的趋向。但是我们必须看到的是，最近几年来，幼儿教育科研已经出现了一种浮躁的现象。不少幼儿园在地方行政的导向下，为了评比，为了扬名，纷纷走“出书”的道路。许多冠之以“研究成果”的书，不外乎由抄来的理论加上教师经验随笔组成；一些号称“园本课程”的书，也是借鉴东西南北的活动设计大全。究竟什么是幼儿园教师应当并且可以擅长做的研究？究竟有多少书是幼儿园教师实实在在研究的结果？这的

确需要引起我们深思。

这些年来，国际教育界在反复地研究有效性的教育。这里我们借用一下“有效性”这个词，提出一个关注幼儿教育研究的有效性问题，请诸多正在和打算做科研的幼儿教育工作者思考：我们在研究幼儿园特别需要解决的问题吗？我们用什么样的方法来解决这些问题？我们的研究过程解决了这些问题并且使我们的幼儿从中获得发展的好处了吗？我们的教师在研究中获得成长了吗？如果没有清楚的回答，那么我们的研究就可能像浮在水面上的鸭子，其实跟水下的大大小小的“鱼虾”没有真正的关系。从某种意义上来说，如果幼儿教育实践工作者那样的“研究”做得越多，对于幼儿园孩子和教师的好处可能越少。因为当教师忙于抄书写书的时候，恐怕没有太多的精力可以真正地放在孩子的身上，而研究的“成果”也很难落实到幼儿的发展和教育的实践中去。这种为研究而研究的现象，已经成为当前中国幼教界需要匡正的时弊。

正因为如此，我觉得应当特别推荐南京市第一幼儿园的研究。他们在进行国家级教育规划课题“促进师幼共同发展的研究性活动的探索”的研究中，以“学会学习”和“学会探究”作为开展活动的主线，实实在在地转变教师的观念行为和促进幼儿的发展。

她们的研究是教学研究，符合幼儿教育实践工作者的需要和自身特点。她们从游戏入手来构建幼儿园的教育教学活动，以整合观念来组织、发展游戏和活动，着重研究各个环节如何体现幼儿的学习与探索。她们研究幼儿的学习和探索，又探索总结教师的指导策略如何能够对幼儿的学习具有有效性，并且在各个不同的阶段产生不同的效用。我想请这本书的读者关注它的独特亮点：教师在研究自己的教学活动中，逐步加深对儿童有效学习规律的认识，于是教师通过有效的策略来更好地组织教育教学过程——如何有效地为幼儿创设环境，如何有效地引发幼儿、如何有效地指导幼儿、如何有效地帮助幼儿，进行调查与访问、记录与统计、协商与讨论、创意与制作、发展与延伸、陈列与展示等等。凡此种种，我们应当可以看到，这是幼儿教育实践研究者的有效研究成果。

此外我们还需要提出一点，南京市第一幼儿园的研究其实也是教师们的园本课程探讨，但是教师们没有将此简单地打上某某园本课程的标记。回顾近20年国际范围内的幼儿教育课程改革，我们可以毫不犹豫地说：当代的幼儿园课程研究的突出特点，是从研究“如何教”转向研究“如何学”。因为人类的学习能力是一项重要的特质，对个人以及社会都蕴含着深刻的意义(Gredler, 1992)；以终生学习、持续发展的观点来看待儿童的学

习，学前阶段的幼儿最需要的不是系统全面的知识，而是渴望学习的兴趣、习惯和不断增长的学习感受力（Bowman, et al.,2000）。以儿童为本的教育哲学和以儿童发展为本的课程观念，要求我们将认识儿童学习的特点放在课程研究的首位。而南京市第一幼儿园将他们的研究定位在“教师与幼儿一起进行探索研究性学习”，这是一种把住了课程研究走向脉搏的表现。在找到了切入点的课程教学研究中，这个园的老师们汲取了当代国际幼儿教育界诸多的理论精髓，将之纳入每天都在耕耘的幼儿教育土壤，进行本土化的实践，因之才产生出这样对自己和他人都具有使用价值的研究成果。

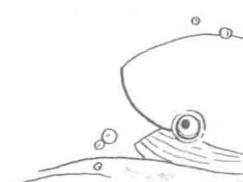
从事幼儿园课程和教学研究的人都知道，幼儿教育的课程是长期不断的建设过程，因此幼儿教育的教学研究也是永无止境的。我相信，在南京市第一幼儿园的幼教工作者出版这本书的时候，新的研究阶段已经在他们的面前展开。衷心祝愿我的同行朋友们在现有研究成果的基础上，不断奋进，不断创新，为祖国幼教事业的发展做出更大的贡献。

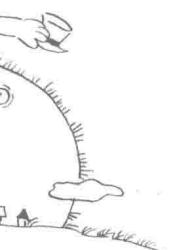
周 竞
(华东师范大学学前教育与特殊教育学院教授)

目 录

蓝 篇

前言	1
序	1
踏上幼儿游戏的旅程	1
友情导读	4
推开游戏之窗	3
游戏是什么?	3
幼儿游戏是什么?	3
打开游戏之门	4
想知道幼儿研究性游戏的来历吗?	4
想知道幼儿研究性游戏的特别之处吗?	5
进入游戏驿站	11
看看我们的游戏路标!	11
看看我们的游戏路径!	12
游戏是怎样结束的?	20
自然消退	20
自然缩减	20
自然转化	21





红篇

调查与访问	25
调查要点	26
调查价值	29
调查形式	35
调查心得	38
“邮局”游戏的旅程	40
记录与统计	45
调查记录	46
投票记录	48
问题记录	50
计划记录	53
采访记录	55
广告记录	57
“礼品店”游戏的旅程	59
协商与讨论	64
角色商讨	65
情节商讨	67
操作商讨	70
问题商讨	72
“阳光贝贝”影楼游戏的旅程	75

绿 篇

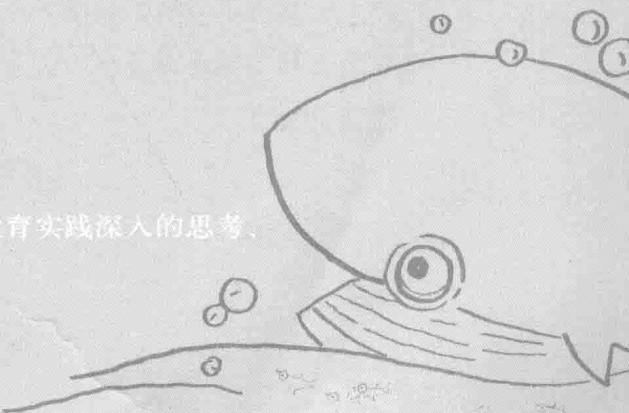
创意与制作	80
创意制作的引发	81
创意制作的过程	83
创意制作的策略	89
“饮料城”游戏的旅程	90
发展与延伸	95
随机情境	96
预设情境	103
“书店”游戏的旅程	109
陈列与展示	114
鉴赏性陈列与展示	115
指示性陈列与展示	119
进展性陈列与展示	123
大家来泡茶	131
“提醒箱”的诞生	137
邮票大揭密	143
“智慧钟表店”开业典礼	150
参观电视台	156
走进“麦当劳”	162



蓝篇

蓝色，
是天空，也是海洋。
它充满了激情，也蕴藏着能量；
它蕴涵着诗意，也洋溢着活力。
它沉静而跌宕，
严谨的思索、执着的实践、坦然的回顾，
总能凝聚成智慧的眼光，
如天空，又如海洋，
长长地、柔柔地释放。

蓝色是深邃的、
广袤的、
流动的、
严谨的、
执着的，
它隐喻着我们对教育实践深入的思考、
理性的提炼、
系统的反思……



翻开蓝色的篇章，请与我们一同踏上幼儿游戏的旅程，去感受我们对幼儿游戏的感悟。推开游戏之窗，是我们对“游戏”和“幼儿游戏”的理解与诠释；打开游戏之门，有我们对幼儿游戏的进一步思考，从而引发出我们对幼儿研究性游戏的概念界定与特征阐述；进入游戏驿站，将展示幼儿研究性游戏的路标与路径。游戏路标，是幼儿在游戏过程中需要达成的有关情感、技能、认知等方面的目标。游戏路径，是师幼走过的游戏历程，有教师预成和师幼共同生成的活动；是幼儿发现、迁移、生成的过程，也是教师不断地引导着他们去发现、迁移、生成的过程。在每一条路径上，幼儿丰富着游戏的角色、拓展着游戏的情节、寻求着替代的游戏物品。研究性游戏也是围绕游戏角色、游戏情节、游戏物品这三条主线来延伸和拓展的。

此外，幼儿研究性游戏的拓展也不是无止境的，它的终结通常有三个走向：自然消退、自然缩减、自然转化。