

Retrospections of Walt Disney in Shanghai

A City Chronicle of ROC

迪士尼上海往事 民国时期的城市 记忆

上海图书馆文献提供中心 编著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

上海促进文化创意产业发展财政扶持资金项目

Retrospections
of Walt Disney
in Shanghai

A CITY CHRONICLE OF ROC

迪士尼上海往事
民国时期的城市记忆

上海图书馆文献提供中心 编著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

迪士尼上海往事：民国时期的城市记忆 / 上海图书馆文献提供中心编著. —上海：上海科学技术文献出版社，2016.3

ISBN 978-7-5439-7010-6

I. 迪… II. ①上… III. 文娱活动—文化史—史料—上海市—民国 IV. ① G249.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 072234 号

迪士尼上海往事——民国时期的城市记忆

编 著：上海图书馆文献提供中心

责任编辑：祝静怡

整体设计：袁银昌

设计排版：上海袁银昌平面设计工作室 李 静 胡 斌

出版发行：上海科学技术文献出版社

地 址：上海市长乐路 746 号

邮政编码：200040

经 销：全国新华书店

印 刷：上海界龙艺术印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：10

字 数：120 000

版 次：2016 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5439-7010-6

定 价：96.00 元

目 录

前 言：老早之上海迪士尼	11
第一章 迪士尼进入上海	15
一、洋娱乐的进入	17
走向国际化的大都市	17
洋娱乐的传入	19
二、迪士尼初登上海滩	26
第二章 迪士尼在民国上海的娱乐文化呈现	31
一、民国报刊上的迪士尼世界	35
迪士尼卡通形象常占媒体版面	37
“明星效应”引导市场，迪氏成功学遭沪媒热捧	39
广告的宠儿——米老鼠与白雪公主	45
卡通主角竞相亮相一争高下	47
迪士尼电影花絮不时见诸报端	49
二、图书出版与迪士尼娱乐	51
三、电影娱乐中的迪士尼	56
迪士尼动画片登陆上海各类影剧院	57
迪士尼动画电影广告连续投放	59
迪士尼电影作为加映内容吸引观众	61
南京大戏院成为迪士尼影片的主要放映地	62
第三章 迪士尼与民国上海的童话想象	63
一、白雪公主	65
二、木偶奇遇记	66
三、幻想曲	69
四、米老鼠的童话世界	75

第四章 迪士尼与民国上海都市生活	79
一、娱乐界与迪士尼	81
中国的白雪公主	82
与华德·狄斯耐“别苗头”：万籁鸣再制卡通片	84
米老鼠与上海本土明星的相遇	86
月份牌与迪士尼卡通	88
特约长篇漫画——米老鼠两游上海滩	89
二、上海市民与迪士尼	92
《白雪公主》创造票房纪录	93
《白雪公主》的衍生品深受喜爱	94
《木偶奇遇记》再掀观影热潮	96
迪士尼影片成为吸引观众及庆祝节日的手段	98
沪媒不断为市民带来迪士尼全球动态	99
三、文化界与迪士尼	101
17岁的张爱玲：论卡通画之前途	102
林语堂三谈米老鼠	104
张光宇的迪士尼肖像	106
万幸鸣、万古蟾述：谈谈电影卡通漫画	108
鲁迅日记里的米老鼠	110

第五章 迪士尼卡通知识在民国上海的传播	111
一、迪士尼动画的配音	114
从无声动画到有声动画	114
民国报刊关注迪士尼动画配音技术	115
迪士尼动画的配乐	118
二、迪士尼动画制作	120
从黑白片到彩色片	120
从短片到长片	122
民国报刊好奇《木偶奇遇记》的制作	123
三、迪士尼工厂探秘	125
迪士尼动画片场巡礼	126
迪士尼的工作室	128
四、迪士尼卡通片对中国动画电影的影响	129
早期中国动画	130
迪士尼卡通片的影响	131
第六章 战和之间——迪士尼动画对上海的本土叙述	135
一、迪士尼动漫中的世界主义内涵	138
二、迪士尼动漫在上海本地化的传播	142
三、迪士尼与中国抗战	151
结 语	157

Retrospections of Walt Disney in Shanghai

A City Chronicle of ROC

迪士尼上海往事 民国时期的城市 记忆

上海图书馆文献提供中心 编著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

二十世纪三四十年代的魔都上海，正处风雨飘摇的年代，也是风云际会的所在。当迪士尼卡通形象第一次来到这样的大时代和大场面，它所激起的娱乐风尚和文化想象，所引发的媒体效应和消费热潮——今天当我们低头面对这些尘封多年的书报杂志，无不感受到迪士尼力透纸背的巨大能量，更惊讶于其催生出那么多迪士尼的本土化叙述，中国白雪公主、旗袍版米老鼠、大闹火焰山的唐老鸭等形象不断出现，成就了上海滩冒险故事里一系列迷人戏码。而马上将要出场与迪士尼邂逅的，有17岁的张爱玲，有最后岁月的鲁迅，有属于白富美的影星王人美，也有属于民国渣男的王先生……这是一次80年的穿越，让我们一起走进民国文献中的上海，在发黄的书页间，找寻那一抹曾经的五光十色吧。



微信号: shkijwx

ISBN 978-7-5439-7010-6



9 787543 970106 >

定价: 96.00 元

<http://www.sstip.com>

特别鸣谢
上海申迪文化发展研究院



上海促进文化创意产业发展财政扶持资金项目

Retrospections
of Walt Disney
in Shanghai

A CITY CHRONICLE OF ROC

迪士尼上海往事
民国时期的城市记忆

上海图书馆文献提供中心 编著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

编委会

程 放 周德明 陈 超 宾 锋 金 涛 陈 云

策划 / 统稿

陈 喆 张希迦

编写组

汤丽蓉 张 帆 陈燕梅 朱文青 徐 凡

目 录

前 言：老早之上海迪士尼	11
第一章 迪士尼进入上海	15
一、洋娱乐的进入	17
走向国际化的大都市	17
洋娱乐的传入	19
二、迪士尼初登上海滩	26
第二章 迪士尼在民国上海的娱乐文化呈现	31
一、民国报刊上的迪士尼世界	35
迪士尼卡通形象常占媒体版面	37
“明星效应”引导市场，迪氏成功学遭沪媒热捧	39
广告的宠儿——米老鼠与白雪公主	45
卡通主角竞相亮相一争高下	47
迪士尼电影花絮不时见诸报端	49
二、图书出版与迪士尼娱乐	51
三、电影娱乐中的迪士尼	56
迪士尼动画片登陆上海各类影剧院	57
迪士尼动画电影广告的连续投放	59
迪士尼电影作为加映内容吸引观众	61
南京大戏院成为迪士尼影片的主要放映地	62
第三章 迪士尼与民国上海的童话想象	63
一、白雪公主	65
二、木偶奇遇记	66
三、幻想曲	69
四、米老鼠的童话世界	75

第四章 迪士尼与民国上海都市生活	79
一、娱乐界与迪士尼	81
中国的白雪公主	82
与华德·狄斯耐“别苗头”：万籁鸣再制卡通片	84
米老鼠与上海本土明星的相遇	86
月份牌与迪士尼卡通	88
特约长篇漫画——米老鼠两游上海滩	89
二、上海市民与迪士尼	92
《白雪公主》创造票房纪录	93
《白雪公主》的衍生品深受喜爱	94
《木偶奇遇记》再掀观影热潮	96
迪士尼影片成为吸引观众及庆祝节日的手段	98
沪媒不断为市民带来迪士尼全球动态	99
三、文化界与迪士尼	101
17岁的张爱玲：论卡通画之前途	102
林语堂三谈米老鼠	104
张光宇的迪士尼肖像	106
万幸鸣、万古蟾述：谈谈电影卡通漫画	108
鲁迅日记里的米老鼠	110

第五章 迪士尼卡通知识在民国上海的传播	111
一、迪士尼动画的配音	114
从无声动画到有声动画	114
民国报刊关注迪士尼动画配音技术	115
迪士尼动画的配乐	118
二、迪士尼动画制作	120
从黑白片到彩色片	120
从短片到长片	122
民国报刊好奇《木偶奇遇记》的制作	123
三、迪士尼工厂探秘	125
迪士尼动画片场巡礼	126
迪士尼的工作室	128
四、迪士尼卡通片对中国动画电影的影响	129
早期中国动画	130
迪士尼卡通片的影响	131
第六章 战和之间——迪士尼动画对上海的本土叙述	135
一、迪士尼动漫中的世界主义内涵	138
二、迪士尼动漫在上海本地化的传播	142
三、迪士尼与中国抗战	151
结 语	157

前言

老早之上海迪士尼

本书即将付梓之际，已是2015年岁末，距上海迪士尼乐园正式开园，还剩下不到半年。

由于合作申报并获得了上海市文创基金“全球主题乐园行业数据库平台”项目，上海申迪集团与上海图书馆团队在聚焦迪士尼发展史的过程中，也对“迪士尼与上海渊源”课题产生了浓厚的兴趣。2014年8月，汤丽蓉老师首先完成了基于上图馆藏民国上海报纸的相关研究，尘封的历史一旦被翻开，迪士尼上海往事的丰富和有趣便令人目不暇接。于是，进一步激活馆藏民国报刊、图书文献，写一本书，打通历史文脉，重拾这一段城市人文记忆，便成了大家共同的愿望。

二十世纪三四十年代的魔都上海，正处风雨飘摇的年代，也是风云际会的所在。当迪士尼卡通形象第一次来到这样的大时代和大场面，它所激起的娱乐风尚，所引发的文化想象，所带来的消费热潮，以及它对中国动画美术初创所起的引领作用，对于我们这些年轻的研究者来说，当我们低头面对80年前的文献，仿佛完成了一次穿越，无不感受到迪士尼力透纸背的巨大能量。而这种影响又反过来催生当时上海对于迪士尼的本土化叙述，中国版《白雪公主》电影、《米老鼠游上海》漫画、《唐老鸭大闹火焰山》绘本等系列产品的出现，将穿旗袍的米妮、坐黄包车的米奇、八仙过海的白雪公主等形象不断推出到市民面前，成就了米老鼠初登上海滩的冒险故事里最迷人的戏码。接下来将要出场的，有17岁的张爱玲，有最后岁月的鲁迅，有属于白富美的影星王人美，也有民国渣男王先生……