



随书附赠光盘



微信号摄影与后期技巧持续更新

170 多个案例所需素材文件 | 350 分钟案例配套学习视频

数码摄影后期必备技法 Photoshop CS6/CC

调色篇

北极光摄影 雷波 编著

必学必备的后期调色知识 | 鞭辟入里的后期操作解析
精心挑选的后期调色案例 | 二维码视频教程方便易学

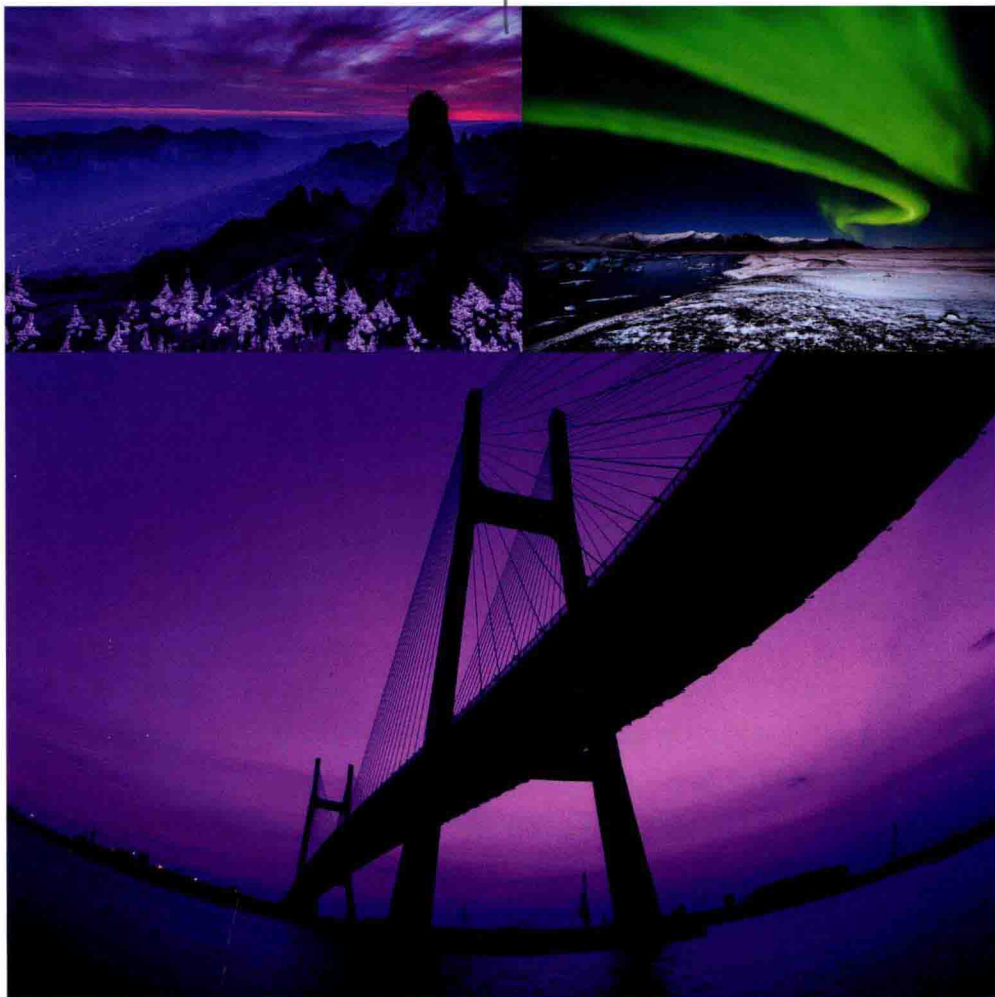
扫书中二维码
看视频学调色



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



数码摄影后期必备技法 调色篇 Photoshop CS6/CC

北极光摄影 雷波 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影后期必备技法Photoshop CS6/CC. 调色篇 /
极光摄影, 雷波编著. — 北京: 人民邮电出版社,
2016.10

ISBN 978-7-115-43184-4

I. ①数… II. ①北… ②雷… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第172167号

内 容 提 要

本书以40多个照片调色处理的典型案例为引导,本着“授人以鱼不如授人以渔”的讲解原则,对每个案例都会分析其问题的成因、解决问题的方法以及实现修饰的技术,并在每一个步骤讲解中,详细分析“做什么”“为什么这样做”以及“为什么不那样做”等,从而让读者真正将每个案例学透,掌握其精髓。除了讲解Photoshop的使用外,本书还着重介绍其与Camera Raw、Color Efex Pro、Silver Efex Pro、Photomatix Pro等插件相配合进行调色的技法,以更好地应对各种不同的调色处理需求。

本书还提供了所有案例的多媒体视频学习资料,读者可以通过观看这些视频文件学习并熟练掌握后期调色技法。

本书不但适合摄影爱好者、美工、网店店主、平面设计师、网拍达人、图形图像处理爱好者阅读,也可以作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

◆ 编 著 极光摄影 雷 波

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 13

2016年10月第1版

字数: 285千字

2016年10月北京第1次印刷

定价: 59.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

目 录

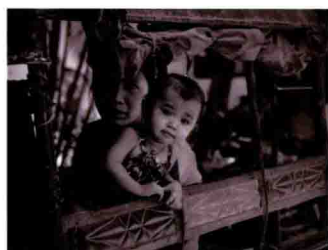
第1章 Photoshop 调色概述 10

- 1.1 后期调色处理的必要性 11
- 1.2 调色处理思路：先定调，再调色 13
- 1.3 色轮与调色 14
 - 1.3.1 色轮的来源 14
 - 1.3.2 色轮的演变 14
 - 1.3.3 色轮对后期调色处理的指导意义 15
- 1.4 通道与调色 16
 - 1.4.1 通道的概念及分类 16
 - 1.4.2 所有的调色都是在通道中完成的 17
 - 1.4.3 RGB模式与调色 17
 - 1.4.4 CMYK模式 19
 - 1.4.5 Lab模式 21
- 1.5 色彩管理 22
 - 1.5.1 为设备指定统一的色彩空间 22
 - 1.5.2 设置数码相机的色彩空间 22
 - 1.5.3 设置Photoshop的色彩空间 22
 - 1.5.4 设置显示器的色彩空间 23
 - 1.5.5 校准显示器 24
 - 1.5.6 色彩管理的禁忌 24

第2章 万象之初——掌握扎实的后期处理技术 25

- 2.1 “调整”面板——无损调整之根本 26
 - 2.1.1 无损调整的原理 26





2.1.2	了解“调整”面板	27
2.1.3	创建调整图层	27
2.1.4	重新设置调整参数	27
2.2	渐变映射——快速为照片映射色彩	27
2.2.1	“渐变映射”命令调色原理	27
2.2.2	快速制作暖黄色调照片效果	28
2.3	自然饱和度——自然地调整照片饱和度	29
2.3.1	“自然饱和度”命令调色原理	29
2.3.2	完美调整风景照色彩	30
2.4	照片滤镜——快速改变照片的色调	31
2.4.1	“照片滤镜”命令调色原理	31
2.4.2	快速制作暖调照片效果	32
2.5	色相/饱和度——替换照片的色彩	33
2.5.1	“色相 / 饱和度”命令调色原理	33
2.5.2	快速调整照片颜色	34
2.6	色彩平衡——校正照片偏色的利器	36
2.6.1	“色彩平衡”命令调色原理	36
2.6.2	快速调整温馨暖调照片效果	37
2.7	黑白——多层次灰度与单色照片处理	38
2.7.1	“黑白”命令调色原理	38
2.7.2	调整富有情怀的人文黑白照	38
2.8	色阶——高级调光命令	41
2.8.1	“色阶”命令调色原理	41
2.8.2	快速调整经典蓝黄色调	44
2.9	曲线——全方位精细调整	46
2.9.1	“曲线”命令调色原理	46
2.9.2	调整日系胶片色调	47
2.10	可选颜色——多层次调色功能	50

2.10.1 “可选颜色”命令调色原理	50
2.10.2 有针对性地美化照片色彩	51

第3章 校正偏色与自定义色彩..... 53

3.1 模拟低色温下的金色夕阳效果	54
3.2 模拟高色温下的冷色调	55
3.3 调校错误的白平衡效果	59
3.4 润饰色彩平淡的照片	62
3.5 将昏暗的雨天照片调出色彩氛围.....	64
3.6 模拟减少曝光补偿以强化色彩与 细节的效果	67
3.7 结合渐变滤镜与HSL调色功能美化 梯田水面色彩	70
3.8 用渐变滤镜功能将曝光过度的天空 改变为淡蓝色	73
3.9 用相机校准功能改变照片优化校准效果	75
3.10 通过色温与HSL调整出夕阳雪景的 冷暖对比效果	77

第4章 制作黑白与单色照片..... 81

4.1 高对比度的黑白情怀照	82
4.2 通过分色调整的方法制作富于层次感的 黑白照片	86
4.3 用黑白与彩色的对比突出主体	90
4.4 将灰暗照片处理为单色古画效果.....	92
4.5 制作逼真高清水墨画效果	97





第5章 人像照片调色处理专题..... 106

- 5.1 清新甜美的阳光色调..... 107
- 5.2 时尚多彩色调..... 109
- 5.3 淡彩红褐色调..... 111
- 5.4 浪漫柔美的蓝紫色调..... 115
- 5.5 甜美清新的阿宝色..... 117
- 5.6 梦幻柔光自然色调..... 119
- 5.7 日系清新色调..... 123



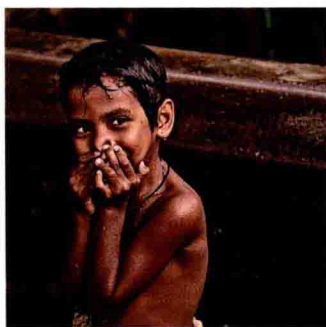
第6章 风光照片调色处理专题..... 126

- 6.1 粉红色调清新花树..... 127
- 6.2 黄绿色调的空灵梯田..... 130
- 6.3 蓝黄色调的魅力黄昏..... 133
- 6.4 红艳色调的靓丽夕阳..... 135
- 6.5 冷调雪景下的故宫..... 143
- 6.6 蓝紫色调的意境剪影..... 147
- 6.7 闪耀金色光芒的华丽车流..... 151
- 6.8 暖橙色调的夕阳水面..... 158
- 6.9 冷暖对比色调的日出..... 166
- 6.10 湛蓝天空映衬下的碧绿极光..... 176



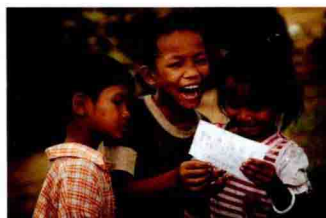
第7章 人文照片调色处理专题..... 181

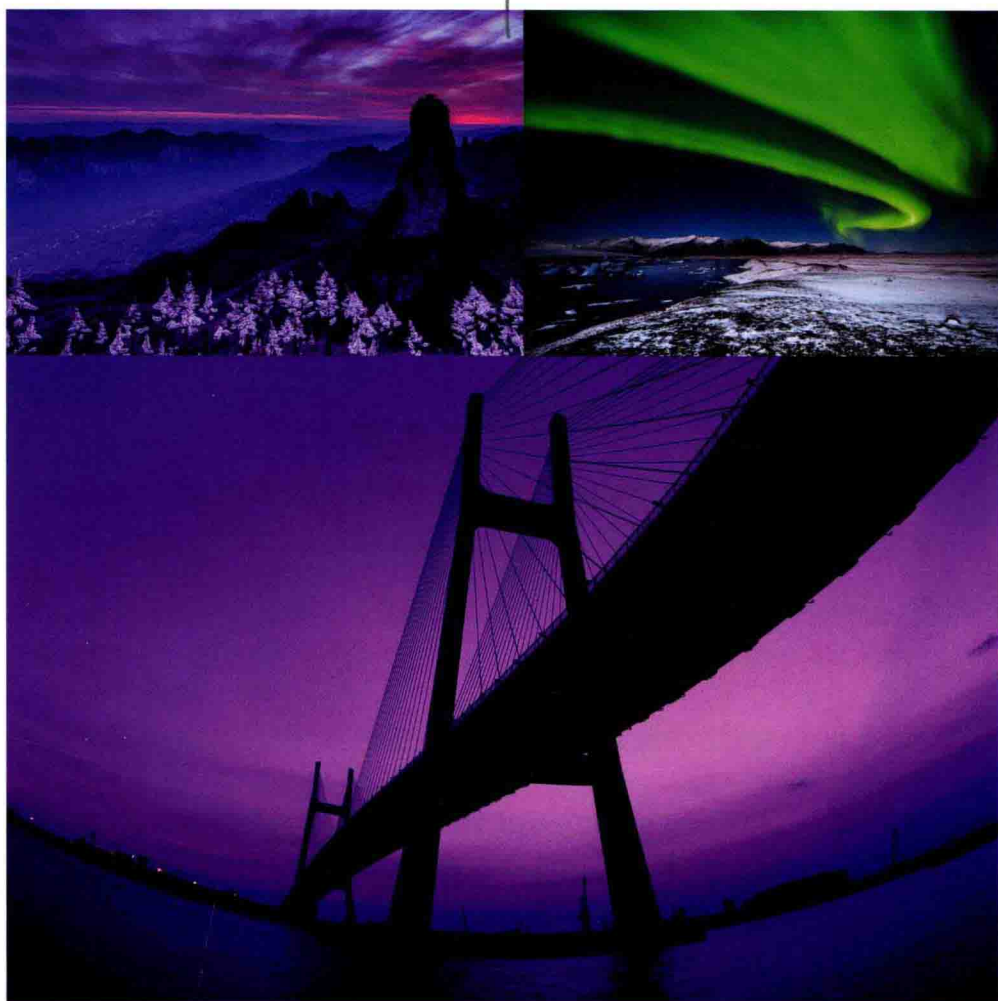
- 7.1 制作有质感的人文照 182
- 7.2 模拟迷幻LOMO风格 186
- 7.3 青黄色电影画面 188
- 7.4 合成中灰色调人文情怀照 192



第8章 Photoshop 调色滤镜插件 196

- 8.1 Color Efex Pro插件——制作唯美暖红色调效果 197
- 8.2 Silver Efex Pro插件——制作复古单色与高对比度黑白照片效果 200
- 8.3 Tiffen Dfx插件——制作极具艺术感的色调效果 203
- 8.4 使用Photomatrix Pro合成高质量HDR照片 206





数码摄影后期必备技法 调色篇 Photoshop CS6/CC

北极光摄影 雷波 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影后期必备技法Photoshop CS6/CC. 调色篇 /
北极光摄影, 雷波编著. — 北京: 人民邮电出版社,
2016. 10

ISBN 978-7-115-43184-4

I. ①数… II. ①北… ②雷… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第172167号

内 容 提 要

本书以40多个照片调色处理的典型案例为引导,本着“授人以鱼不如授人以渔”的讲解原则,对每个案例都会分析其问题的成因、解决问题的方法以及实现修饰的技术,并在每一个步骤讲解中,详细分析“做什么”“为什么这样做”以及“为什么不那样做”等,从而让读者真正将每个案例学透,掌握其精髓。除了讲解Photoshop的使用外,本书还着重介绍其与Camera Raw、Color Efex Pro、Silver Efex Pro、Photomatrix Pro等插件相配合进行调色的技法,以更好地应对各种不同的调色处理需求。

本书还提供了所有案例的多媒体视频学习资料,读者可以通过观看这些视频文件学习并熟练掌握后期调色技法。

本书不但适合摄影爱好者、美工、网店店主、平面设计师、网拍达人、图形图像处理爱好者阅读,也可以作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

◆ 编 著 北极光摄影 雷 波

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 13

2016年10月第1版

字数: 285千字

2016年10月北京第1次印刷

定价: 59.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

前言

Photoshop在图像处理领域已经独领风骚十余年，而今又在数码照片处理领域独占鳌头，因为其强大的图像处理功能十分吻合照片处理领域的技术需求。

本书正是一本讲解如何使用Photoshop、Camera Raw及外挂插件进行照片调色处理的技术型图书。与当前市场上已经有许多同类型的图书相比，本书具有以下鲜明的特点。

鞭辟入里的操作解析

本书每个案例的讲解都不止是简单阐述操作步骤。这些步骤都是针对当前案例而言的，如果只是让读者学会操作步骤，对掌握案例的精髓乃至照片调色技法来说是不够的，有违写作本书的初衷。本书不但要帮助读者学习调色处理技术的运用，更重要的是要让读者真正掌握调色处理的思路，这样才能够通过学习，应对各种不同的调色处理需要。

因此，笔者本着“授人以鱼不如授人以渔”的讲解原则，首先让每个案例都从案例概述、调整思路以及技术分析3个模块开始，分析问题的成因、解决问题的方法以及实现的技术，让读者在学习前，对案例有一个整体的了解，然后在每一个步骤的讲解中，又会详细分析“做什么”“为什么这样做”以及“为什么不那样做”等，让读者真正将每个案例“学透”，掌握其精髓，以应对各种不同的后期处理需求，最后在“调修步骤”模块中，按照前面分析的结果，进行详细的操作步骤讲解。

必学的后期处理知识+精选的41个案例

本书第1章讲解照片调色处理的必要性、调整思路，以及通道、色轮与调色之间的关系和色彩管理技法，让读者掌握一些必要的基础理论，从而为后面学习和理解案例的处理思路打下坚实的基础。

本书第2章讲解Photoshop调色处理中必学的基础知识，包括无损调色处理的完整解决方案，以及常用的调色处理命令的讲解，每个命令都用一个典型的实例详细讲解具体步骤，让读者对后期处理的核心知识有精确的掌握。

本书第3~8章精选了41个调色处理案例，先讲解校正偏色与自定义调色、制作黑白/单色照片的知识，让读者对调色处理的基础技法有充分的了解，然后针对不同的照片类型，分人像、风光、人文、插件几个调色处理专题，以典型、精美的案例讲解了相应的调色技法及思路。

“里应外合”，一个都不能少

Photoshop固然是一款极为优秀的照片处理软件，但在部分功能上，并不如一些专门的插件实用，尤其是近年来随着RAW这种具有极高宽容度的格式的普及，很多摄影师都会先在Camera Raw中对照片做大部分处理工作，再转至Photoshop中进行进一步的合成与润饰。因此本书并未拘泥于Photoshop本身的功能，而是本着让读者出色、高效完成后期处理工作的目的，讲解大量Camera Raw及其与Photoshop相配合进行调色处理的案例。此外，还加入了一些非常优秀的插件，如制作艺术色调的Color Efex Pro和Tiffen Dfx，制作黑白和单色色调的Silver Efex Pro，以及合成高质量HDR照片的Photomatix Pro等。

100%视频讲解，大幅提高学习效率

笔者委托专业的讲师，针对本书中的所有调色处理案例，录制了多媒体视频教学课件，如果在学习中遇到问题，可以扫描每个案例的二维码，观看相应的多媒体视频来解答疑惑，提高学习效率。

限于水平与时间，本书在操作步骤、效果及表述方面肯定存在不少不尽如人意之处，希望各位读者指出，笔者的电子邮件地址是Lbuser@126.com。建议大家扫描下方二维码，关注Photoshop类软件学习微信号PS17XX（“PS一齐学习”的谐音），我们会在微信上每天提供最新鲜、实用的Photoshop学习内容。



本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括以下人员：

雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、刑海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、葛露露、李闾琪、陈阳、潘光玲和张伟等。

本书光盘中所提供的素材图像仅允许本书的购买者使用，不得将其销售、网络共享或用作其他商业用途。

编者

目 录

第1章 Photoshop 调色概述 10

- 1.1 后期调色处理的必要性 11
- 1.2 调色处理思路：先定调，再调色 13
- 1.3 色轮与调色 14
 - 1.3.1 色轮的来源 14
 - 1.3.2 色轮的演变 14
 - 1.3.3 色轮对后期调色处理的指导意义 15
- 1.4 通道与调色 16
 - 1.4.1 通道的概念及分类 16
 - 1.4.2 所有的调色都是在通道中完成的 17
 - 1.4.3 RGB模式与调色 17
 - 1.4.4 CMYK模式 19
 - 1.4.5 Lab模式 21
- 1.5 色彩管理 22
 - 1.5.1 为设备指定统一的色彩空间 22
 - 1.5.2 设置数码相机的色彩空间 22
 - 1.5.3 设置Photoshop的色彩空间 22
 - 1.5.4 设置显示器的色彩空间 23
 - 1.5.5 校准显示器 24
 - 1.5.6 色彩管理的禁忌 24

第2章 万象之初——掌握扎实的后期处理技术 25

- 2.1 “调整”面板——无损调整之根本 26
 - 2.1.1 无损调整的原理 26





2.1.2	了解“调整”面板	27
2.1.3	创建调整图层	27
2.1.4	重新设置调整参数	27
2.2	渐变映射——快速为照片映射色彩	27
2.2.1	“渐变映射”命令调色原理	27
2.2.2	快速制作暖黄色调照片效果	28
2.3	自然饱和度——自然地调整照片饱和度	29
2.3.1	“自然饱和度”命令调色原理	29
2.3.2	完美调整风景照色彩	30
2.4	照片滤镜——快速改变照片的色调	31
2.4.1	“照片滤镜”命令调色原理	31
2.4.2	快速制作暖调照片效果	32
2.5	色相/饱和度——替换照片的色彩	33
2.5.1	“色相/饱和度”命令调色原理	33
2.5.2	快速调整照片颜色	34
2.6	色彩平衡——校正照片偏色的利器	36
2.6.1	“色彩平衡”命令调色原理	36
2.6.2	快速调整温馨暖调照片效果	37
2.7	黑白——多层次灰度与单色照片处理	38
2.7.1	“黑白”命令调色原理	38
2.7.2	调整富有情怀的人文黑白照	38
2.8	色阶——高级调光命令	41
2.8.1	“色阶”命令调色原理	41
2.8.2	快速调整经典蓝黄色调	44
2.9	曲线——全方位精细调整	46
2.9.1	“曲线”命令调色原理	46
2.9.2	调整日系胶片色调	47
2.10	可选颜色——多层次调色功能	50

2.10.1 “可选颜色”命令调色原理	50
2.10.2 有针对性地美化照片色彩	51

第3章 校正偏色与自定义色彩..... 53

3.1 模拟低色温下的金色夕阳效果	54
3.2 模拟高色温下的冷色调	55
3.3 调校错误的白平衡效果	59
3.4 润饰色彩平淡的照片	62
3.5 将昏暗的雨天照片调出色彩氛围.....	64
3.6 模拟减少曝光补偿以强化色彩与 细节的效果	67
3.7 结合渐变滤镜与HSL调色功能美化 梯田水面色彩	70
3.8 用渐变滤镜功能将曝光过度的天空 改变为淡蓝色	73
3.9 用相机校准功能改变照片优化校准效果	75
3.10 通过色温与HSL调整出夕阳雪景的 冷暖对比效果	77

第4章 制作黑白与单色照片..... 81

4.1 高对比度的黑白情怀照	82
4.2 通过分色调整的方法制作富于层次感的 黑白照片	86
4.3 用黑白与彩色的对比突出主体	90
4.4 将灰暗照片处理为单色古画效果.....	92
4.5 制作逼真高清水墨画效果	97





第5章 人像照片调色处理专题..... 106

- 5.1 清新甜美的阳光色调..... 107
- 5.2 时尚多彩色调..... 109
- 5.3 淡彩红褐色调..... 111
- 5.4 浪漫柔美的蓝紫色调..... 115
- 5.5 甜美清新的阿宝色..... 117
- 5.6 梦幻柔光自然色调..... 119
- 5.7 日系清新色调..... 123



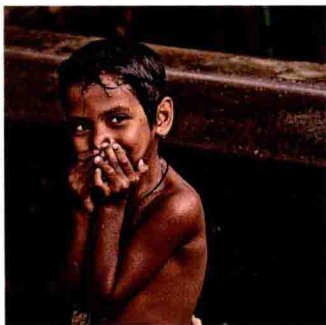
第6章 风光照片调色处理专题..... 126

- 6.1 粉红色调清新花树..... 127
- 6.2 黄绿色调的空灵梯田..... 130
- 6.3 蓝黄色调的魅力黄昏..... 133
- 6.4 红艳色调的靓丽夕阳..... 135
- 6.5 冷调雪景下的故宫..... 143
- 6.6 蓝紫色调的意境剪影..... 147
- 6.7 闪耀金色光芒的华丽车流..... 151
- 6.8 暖橙色调的夕阳水面..... 158
- 6.9 冷暖对比色调的日出..... 166
- 6.10 湛蓝天空映衬下的碧绿极光..... 176



第7章 人文照片调色处理专题..... 181

- 7.1 制作有质感的人文照 182
- 7.2 模拟迷幻LOMO风格 186
- 7.3 青黄色电影画面 188
- 7.4 合成中灰色调人文情怀照 192



第8章 Photoshop 调色滤镜插件 196

- 8.1 Color Efex Pro插件——制作唯美暖
红色调效果 197
- 8.2 Silver Efex Pro插件——制作复古单色与
高对比度黑白照片效果 200
- 8.3 Tiffen Dfx插件——制作极具艺术感的
色调效果 203
- 8.4 使用Photomatrix Pro合成高质量
HDR照片 206

