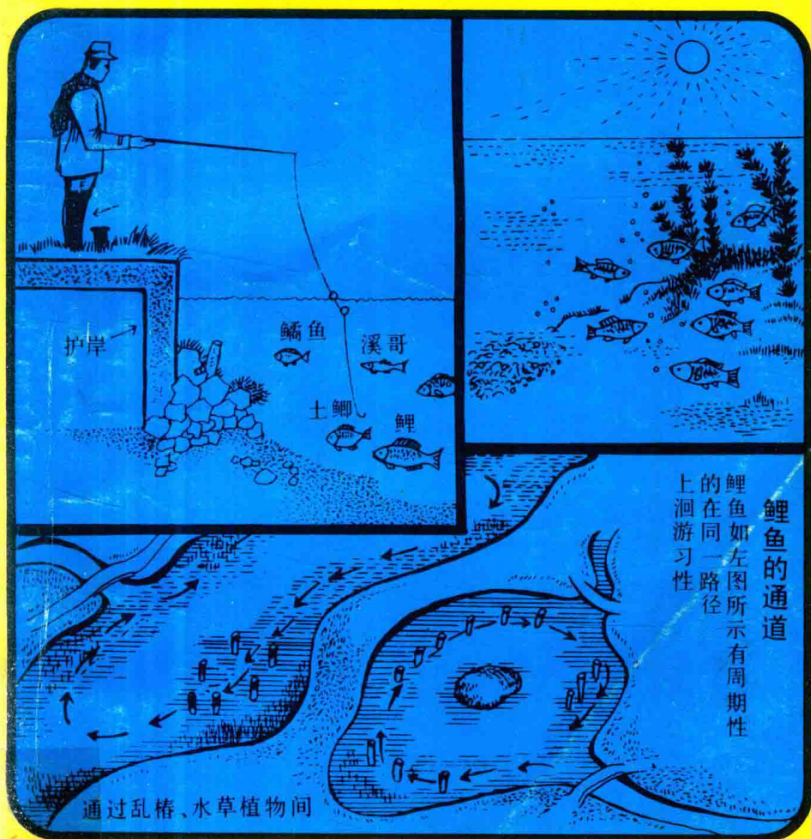


刘纓、张晓衡 编著

钓鱼高手 绝招图解



中国工人出版社

刘 璎 张晓衡 编撰

钓鱼高手绝招图解



李玉刚
九九九年一月一日

中国工人出版社

[琼]新登字 03 号

责任编辑:张新奇

钓鱼高手绝招图解

刘璎 张晓衡编撰

*

海南国际新闻出版中心出版
海 南 出 版 社

湖南省新华书店经销
长沙市交通学院印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7

字数:157,000

1992年8月第1版 1994年6月第2次印刷

*

ISBN7-5008-1164-0/I·96

定价:4.80元

目 录

第一章 选用钓具的讲究与诀窍	(1)
一、选渔竿	(1)
• 钓竿进货内幕	(3)
• 读懂钓具上的汉字是买好竿的第一步	(4)
• 选手竿的小诀窍	(5)
• “量体裁衣”	(7)
• 甩竿(海竿)介绍	(9)
• 错误之一:竿越长越好	(10)
• 错误之二:竿越贵越好	(10)
• 错误之三:硬竿钓大鱼	(11)
• 90度——必须牢记的一个数字	(12)
二、选渔钩	(15)
• 渔钩的种类	(15)
• 好钩三要素——材质、钢火、做工	(18)
• 渔钩的规格	(19)
• 何种钩尖的形态好?	(21)
• 钩尖的研磨	(22)
• 钩钩的结法	(23)
三、选渔线	(26)
• 选线须知:号数不等于磅数	(27)
• 渔线市场混乱,选线尤须慎重	(27)

• 上品：均匀、细韧、透明度高	(29)
• 保存要诀——干燥	(31)
• 母线与子线	(33)
• 尼龙线的连结法	(34)
四、选浮标	(37)
• 材料与式样	(38)
• 浮标的颜色	(41)
• 饵粒与色环关系	(42)
• 浮标的调整	(43)
五、铅锤（沉子）	(45)
• 片型与锤型	(46)
• 沉子的种类	(47)
• 保险丝	(49)
• 技术要点在于调配	(50)
• 调配概略	(53)
• 介绍一种新型漂、坠配搭法	(54)
六、连结具	(56)
• 返捻环	(56)
• 别针	(57)
• 自动子线扣	(58)
• 圆环	(58)
• 三叉	(58)
• 赛璐珞羽毛标识	(58)
• 连结环的结法	(61)
七、卷线器	(64)
• 不可转型卷线器	(64)
• 可转型卷线器	(65)

- 卷纳线的方法 (66)
- 竿与卷线器的操作法 (67)

第二章 钓组秘诀与手、海竿的操作 ... (68)

一、钓组 (68)

- 钓鲤鱼的钓组诀窍 (69)
- 钓鲫鱼的钓组诀窍 (70)
- 钓日鲫（白鲫或河内鲫）的钓组诀窍 (72)
- 钓罗非鱼（福寿鱼、吴郭鱼）的钓组诀窍 ... (73)
- 钓鲢鱼的钓组诀窍 (77)
- 钓草鱼的钓组诀窍 (77)

二、手竿的操作 (80)

- 钓竿的握法 (80)
- 易操作竿线的比例 (80)
- 拨送法（投送法） (83)
- 背送法 (86)
- 侧投法 (91)
- 鱼上钩后竿的操作 (91)
- 作合的要领 (93)
- 坚持 (94)
- 手臂伸直 (95)
- 取鱼 (95)
- 与大鱼搏斗的技巧 (97)

三、抛投竿操作技巧 (101)

- 投前之准备 (102)
- 过头法 (104)

· 侧投法	(106)
· 斜投法	(106)
· 远投技巧	(109)
· 作合与取鱼法	(110)
· 枝钩的结法	(112)

第三章 白水茫茫鱼藏何处 (114)

一、认识垂钓的对象——鱼	(115)
· 鱼的视觉	(115)
· 鱼的嗅觉	(116)
· 鱼的听觉	(116)
· 鱼的思考能力	(117)
· 以体积大小而区分的对象鱼	(118)
· 以数量多寡而区分的对象鱼	(118)
二、影响鱼类活动的几大因素	(118)
· 风向的影响	(119)
· 气温及水温的影响	(122)
· 四季钓位(标点)的选择	(126)
· 天气阴晴	(136)
· 水涨水落	(138)
· 水的清浊	(138)
三、各种对象鱼钓位图示	(141)
· 河渠塘坝鱼类的分布	(143)
· 鲤鱼的钓位	(147)
· 鲫鱼的钓位	(153)
· 日鲫的钓位	(158)

- 其它鱼类钓位综述 (160)
- 海鱼的栖息地 (162)

第四章 台湾钓饵、钓技搜秘 (165)

- 一、诱饵 (166)
 - 香型——传统万用饵 (166)
 - 臭型——钓鳊鱼的奇效诱饵 (167)
 - “腥”型——以大鱼为对象的诱饵 (167)
 - 秘方——各式中药入饵 (168)
 - 青储草窝——台湾钓友的讲究 (169)
 - 注意——鱼是有口癖的 (169)
 - 放饵钓大鱼 (170)
- 二、钓饵 (172)
 - 动物性饵料 (172)
 - 荤饵的挂法 (174)
 - 活饵的保存 (180)
 - 素饵 (181)
 - 介绍几种混合饵配方 (183)
 - 练饵的挂法 (185)
 - 风行世界的拟饵钓 (186)
 - 拟饵钓的操作 (189)
- 三、溪河钓法搜秘 (190)
 - 流水钓法 (191)
 - 止水钓法 (192)
 - 手竿置低直感法 (193)
 - 毛钩钓法 (194)

• 打水钓法	(196)
• 放滚仔钓法	(197)
• 洞里钓法	(198)
• 抛投钓法	(199)
• 友钓法	(200)
• 吸饵钓法	(201)
• 拖底钓法	(202)
• 连珠钓法	(204)
四、鱼不咬钩的几种应对方法	(205)
• 真实的故事：培养鱼的“口癖”	(205)
• 特殊挂饵法一例	(207)
• 应变钓法三种	(209)
• 夜钓	(210)
• 钓鲫技术概述	(214)
后记	(216)

第一章

选用钓具的讲究与诀窍

要想钓鱼，首先要考虑的，是选用一套十分合用的钓具。

最基本的钓具当然是：渔竿、渔线、渔钩，以及沉子（或叫沉它）与浮标。这几样东西，缺一便难以垂钓。

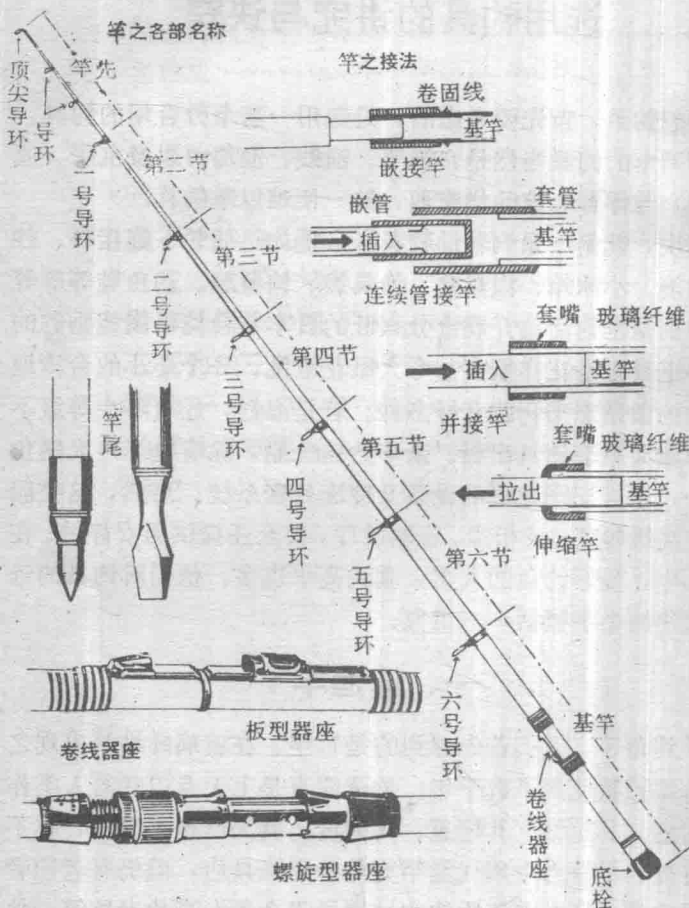
其次，就是一系列辅助钓具了。例如：线轮、连接环、抄网、渔篓、小冰箱、渔具盒、渔具袋、钓鱼服、钓鱼鞋等等等。特别是垂钓活动开展十分兴旺的日本与台湾，围绕垂钓的辅助小道具更是花样繁多，令人眼花缭乱。一个小小的台湾地区，光钓鱼杂志书刊就有好多种。若是海钓，还有不少等级不一的渔船与整套钓具出租。豪华的钓鱼船，除有电子声光诱鱼系统外，还有探测鱼群的设备及冷冻处理系统。当然，这类船上还有高级餐室、录相室、音响歌厅，甚至还提供男女伴钓。在台湾人中，爱好钓鱼的人多，垂钓高手也多。他们对钓具的选择，可用两个字概括——讲究。

一、选渔竿

谈到鱼竿，人们首先想到的是竹竿。在玻璃纤维竿出现之前，竹竿已被使用了数千年。竹子简直是上天专门赐给人类作钓竿用的。其粗细、其轻重、其韧度，就天然材料而言，莫不恰到好处。尽管当今现代渔竿充斥各类渔具店，但仍有老钓者酷爱手中那一柄在多年垂钓中被摩弄得金黄发亮的老竹竿，他们不大看得起那些缺乏天然灵气的现代材料制品。钓鱼既是顺乎天然的一种活动，就该天然到底。竹子是有生命的，那种碳

竿的构造

玻璃纤维杆，均由数支短杆连接而成，而各连接部都有其专用名称，将其介绍如下：



素、玻璃纤维哪里有半点生命感呢？这已升华到一种人生哲理。可见竹竿尽管不是当今垂钓的主流竿，但也许永远不会被淘汰。说不定到哪一年，垂钓活动又讲究起返朴归真来，竹竿还会变成热手货呢！

竹竿在一些老渔具店仍然可以买到。价格也十分低廉，不过是现代材料竿的十分之一乃至几十分之一。竹钓竿最怕用两年以下嫩竹制做。这种竹制的竿样子好看，却不耐用，遇大鱼最易断竿。竹竿以冬天采伐的为上品，这类竿可防虫蛀。

竹竿若是一竹一竿，便难以携带。故竹竿一般是并接竿（多节竿）。

钓竿进货内幕

钓竿是钓鱼活动中，价值最昂贵、功能也最重要的一项装备。钓鱼人除了要了解各种钓竿的正确用途外，对于挑选钓竿的工作，也不能轻心忽略。目前市场上可以买到的钓竿，依产地分成日本、南朝鲜、台湾及大陆货四种。日本货是最主要的，几乎所有的高级品都由日本供应，但是并非日本货即都是高级品，有很多日本小厂的产品水准很不平均。同时因各地进口商盲目进口，造成市场竞争激烈，有的甚而订购库存积压的陈旧货色。这些老式钓竿除外观落伍外，有的塑胶袋包装、丝道环或玻璃纤维添加树脂都已老化而硬脆，断竿的可能性极大。

南朝鲜钓竿几乎囊括了国内中低级产品市场，品牌极其复杂。有的虽冠上日本名牌，实际是日本牌的南朝鲜厂所制造，款式均落伍。南朝鲜钓钩性能好的也有，但需经过仔细挑选，因为同一批产品中的A级品比率并不高。国产品钓竿分成两大类，一种是合法工厂所生产的，已针对国内市场开发了全套系列钓竿；有些规模小的工厂，时做时休，偶而会推出一些产品

上市，但并没有系统的规划。另一种是地下化的产品，高级品是由中外合资工厂以报废品的名义或是经由某些不为人知的渠道流到市面上出售，也有更等而下之的，是到南朝鲜的钓竿厂论斤购买大批半成品或废料，进口到国内地下工厂截长补短，拼装成钓竿上市。

读懂钓具上的汉字是买好竿的第一步

钓竿的标示法几乎都以日本式的为主。日文标示法虽都使用汉字，但是其意义却往往大异于中文，所以选购钓竿要从这些日本化的汉字说明着手：

1、全长 即钓竿安插完成后的总长度。单位以公尺来表示，1市尺约等于30公分。

2、继数 或称继本数，即钓竿的节数，中文称一节或一枝，日本则称一本。如果继数是6本，表示这杆钓竿共由6节组合成。

3、仕舞寸法 钓竿收藏之后的长度，以天线式手竿来说，它的仕舞寸法是以手柄最粗的一节的长度为准，所以中文又称之为“收缩后长度。”若是以并接竿的投竿来说，仕舞寸法便是它每一节钓竿的长度，一般用公分来表示。

4、元径 钓竿最粗一节的直径。元径即“原径”的意思，它的粗细要适宜手握持。

5、先径 钓竿最先端，最纤细一节顶端的直径。由先径的粗细我们可以判断它的锤负荷大小，以及钓竿的硬软调。由元径和先径的比较，可以知道钓竿收缩的程度。

6、锤负荷 手竿通常没有标明锤负荷，也没有先径（因太细了），只有甩竿和矶竿才有，锤负荷说明这杆钓竿可适用于多少号的铅锤，例如一杆锤负荷15~20号的投竿，使用低于15号

的铅锤时，将无法发挥它应有的抛投性能。若超过 20 号以上时，由于相差悬殊再加上用力过剧，结果，竿子多半会折断或裂开。从锤负荷的数字大小及宽容范围，可以判断钓钩的调性。一般锤负荷大，或是仅为单一数字（缺乏宽容度时），多半是硬竿。

7、自重 即钓竿不含钓组、卷线器时的净重，以公克来表示。

日本进口的钓竿在竿壁上（手把之上），一定贴有一个“放流”的铝箔标笺。这是日本政府向钓友征收的“钓游鱼苗放流税”之印花凭证，有此凭证的钓竿必为原装进口货无疑。因为这个标志属于有价证券的一种，任何人翻印都将遭受追诉，不受国籍之限制（和盗印钞票同罪），故地下工厂并不敢伪造此标记。

选手竿的小诀窍

池钓是以手竿为主的活动，手竿在所有钓竿中，是钓力值最低、制造过程最麻烦的竿种，所以挑选时自然不可等闲视之。选购手竿最重要的不是厚薄不均的问题（厚薄不均只在每一节的接继处，它们都是经过削磨而变薄的，在竿身中并不会有此现象），最重要的是竿先第一节（日语称穗先）和第二节（穗持）相接继之处，如果粗细相差太大，弯曲之后会形成穗先弯曲大而穗持弯曲小的情形，造成一不自然的锐角，而非一浑圆之弯曲，故最易在此折断。第二要点是将钓竿全部逐节取下来，第一节倒插入第二节，第二节再倒插入第三节……如此依序两两倒插，看看插入之后，最后所余下来的竿子究竟是多长（即第一节倒插入第二节之后，露出多长在第二节竿口之外），这段竿长就是竿子延长接继完成时，每两节间互相重迭接继的部份，它所受到大鱼的拉力多于竿身的任何一点。如果它的长度太短

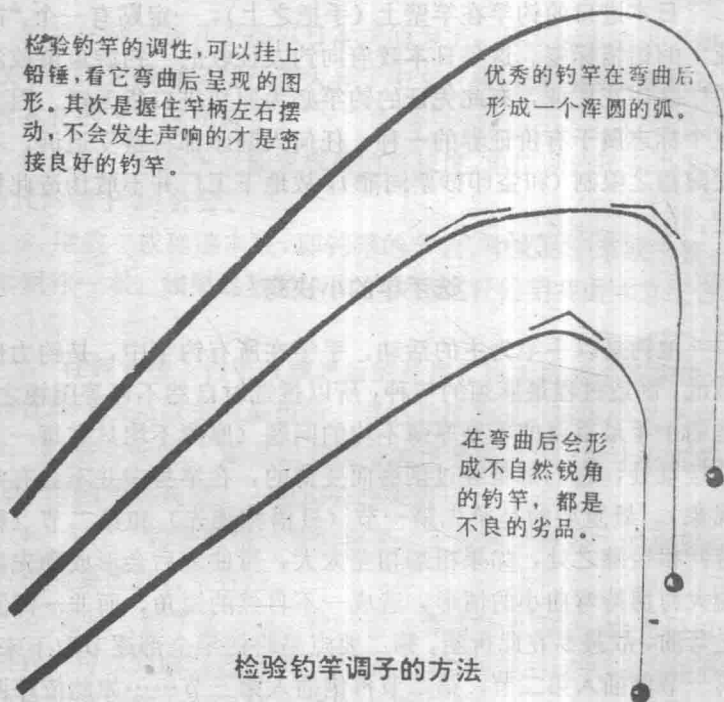
或是每两节约竿的接继都不等长，最短的地方一定是未来折断的部份，所以不能忽视。当然，要两两倒插竿子的每一节是一件很麻烦而耗时的的工作，所以一定要找个生意清淡的时间去，才不会遭人白眼。

检验钓竿的调性，可以挂上铅锤，看它弯曲后呈现的图形。其次是握住竿柄左右摆动，不会发生声响的才是密接良好的钓竿。

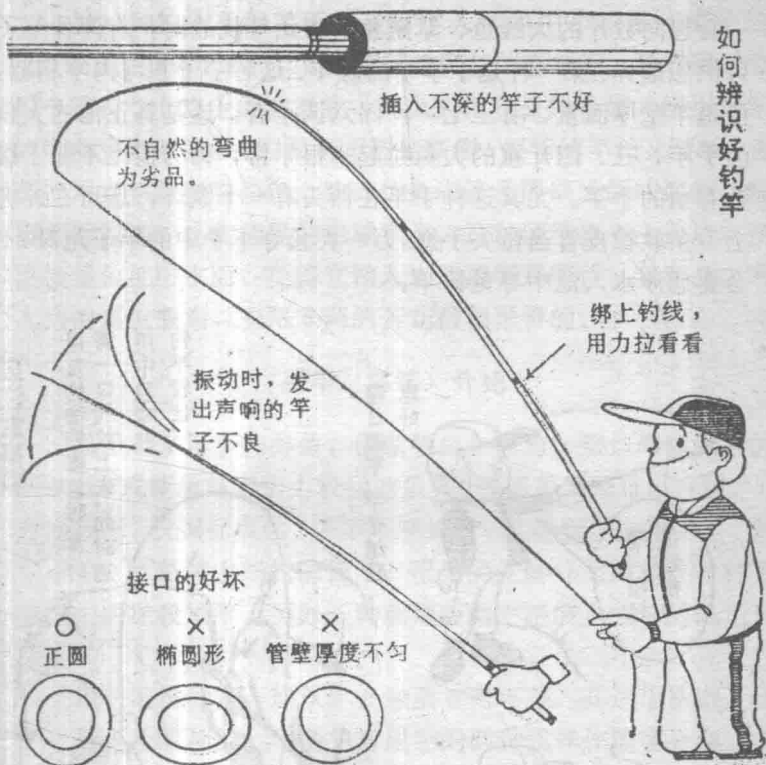
优秀的钓竿在弯曲后形成一个浑圆的弧。

在弯曲后会形成不自然锐角的钓竿，都是不良的劣品。

检验钓竿调子的方法



如何辨识好钓竿



“量体裁衣”

选竿还有一个重要的原则，那便是“量体裁衣”。钓什么鱼，选什么竿。

池钓半斤以下的日鲫、罗非鱼，为了考虑竿子的携带方便，您可沿用溪钓的溪流小继竿。但是若碰上不清池的池塘，常混有数斤重的老成鱼，小继竿的断竿率是很高的。最好是使用仕舞寸法较长、调子准确、钓力适当的日鲫竿（河内竿）。如果你

一心想向数斤的大鲤鱼、草鲢鱼、青鱼等挑战时，有两种竿子可供您选择：第一种是手竿中的鲤竿。这种竿子和河内竿相似，但是竿壁厚而重，有三七——四六调子者，这是真正池钓大鱼的手竿，三、四斤重的大鱼拉起来很平常，钓力值绝不亚于掇钩香鱼的手竿。尤其这种手竿在柄头有一个铁环，您可在此绑上一条软橡皮管当做失手绳，万一大鱼夺下手中的竿子跑时，不会要您涉水入池中寻觅钓竿。

应注意事项

用友钓法钓鲤鱼时，有时需一口气拉上来，此时选用中段弯曲，钓竿较佳。

整日握竿，竿子越轻越好

