

# GUITAR

果木浪子新编

66首吉他弹唱曲

二维码视频教学版

果木浪子 编著

附赠 40G 超清教学视频  
66个视频 近 100 小时

PART 1 吉他入门常见问题

PART 2 入门训练营

PART 3 进阶训练营

PART 4 极限挑战

果木浪子视频弹唱教学

全方位立体化学习

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



# GUITAR

果木浪子新编

66首吉他弹唱曲

二维码视频教学版

果木浪子 编著



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

果木浪子新编66首吉他弹唱曲：二维码视频教学版 /  
果木浪子编著. — 北京：人民邮电出版社，2016.9  
ISBN 978-7-115-43416-6

I. ①果… II. ①果… III. ①六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第204027号

## 内 容 提 要

本书是网络吉他演奏和教学牛人果木浪子为吉他爱好者贴身打造的吉他弹唱曲集。本书包括了对吉他弹奏常见问题的讲解及66首简化版本的吉他弹唱曲谱。每一首歌曲都附赠教学视频，帮助读者边看边学，快速学会书中的66首吉他弹唱歌曲。

本书主要包括四个部分，第一部分是吉他入门常见问题讲解，第二部分是入门级别的弹唱歌曲训练，第三部分是进阶歌曲弹唱练习，第四部分是难度较大的歌曲弹唱。第二至四部分的弹唱歌曲是由易到难的，所有的歌曲都是简化改编，非常适合弹唱，有针对性地训练读者的吉他弹唱能力，同时附赠的66个教学视频也会让你在学习的过程中事半功倍。

本书适合吉他爱好者及音乐培训学校作为教材使用。

- 
- ◆ 编 著 果木浪子  
责任编辑 郭发明  
执行编辑 杜梦萦  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
  - ◆ 开本：880×1230 1/16  
印张：14.5 2016年9月第1版  
字数：451千字 2016年9月河北第1次印刷
- 

定价：49.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号



# C 目录

# Contents

## PART 1 吉他入门常见问题 / 5

- 一、吉他自学准备 / 6
- 二、正确的持琴姿势 / 10
- 三、吉他调音 / 12
- 四、认识六线谱 / 15
- 五、反复记号 / 23

## PART 2 入门训练营 / 26

- 星语心愿 / 27
- 画心 / 29
- 难道 / 31
- 时间煮雨 / 33
- 一块红布 / 36
- 春天里 / 39
- 硬币 / 42
- 一封家书 / 46
- 一起摇摆 / 50
- 我记得我爱过 / 55
- 宝贝 / 58
- 那些花儿 / 61
- 北京北京 / 64
- 灰姑娘 / 68

去大理 / 70

致青春 / 72

## PART 3 进阶训练营 / 75

- 爱要坦荡荡 / 76
- 斑马斑马 / 80
- 不开的唇 / 84
- 风吹麦浪 / 89
- 父亲 / 93
- 故事 / 97
- 会呼吸的痛 / 100
- 理想 / 103
- 旅行 / 107
- 你怎么舍得我难过 / 110
- 蒲公英的约定 / 113

## PART 4 极限挑战 / 116

- I Believe / 117
- 安河桥 / 120
- 彩虹 / 123
- 曾经的你 / 125



# C 目录

---

# Contents

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 成都 / 128       | 我的好兄弟 / 196   |
| 匆匆那年 / 130     | 我真的受伤了 / 199  |
| 大王叫我来巡山 / 133  | 小情歌 / 202     |
| 当你老了 / 136     | 可惜不是你 / 204   |
| 滴答 / 138       | 雪人 / 208      |
| 后会无期 / 140     | 烟花易冷 / 211    |
| 简单爱 / 143      | 一场游戏一场梦 / 215 |
| 老男孩 / 145      | 一次就好 / 219    |
| 李白 / 149       | 一江水 / 222     |
| 没那么简单 / 154    | 异乡人 / 225     |
| 那些年 / 157      | 再见 / 228      |
| 南方姑娘 / 160     | 再见吧喵小姐 / 230  |
| 南山南 / 164      |               |
| 你不知道的事 / 167   |               |
| 漂洋过海来看你 / 169  |               |
| 青花瓷 / 172      |               |
| 人质 / 174       |               |
| 少年锦时 / 177     |               |
| 时光 / 181       |               |
| 时间都去哪了 / 183   |               |
| 同桌的你 / 186     |               |
| 未给姐姐递出的信 / 188 |               |
| 问 / 194        |               |

# GUITAR

果木浪子新编

66首吉他弹唱曲

二维码视频教学版

果木浪子 编著



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

果木浪子新编66首吉他弹唱曲：二维码视频教学版 /  
果木浪子编著. — 北京：人民邮电出版社，2016.9  
ISBN 978-7-115-43416-6

I. ①果… II. ①果… III. ①六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第204027号

## 内 容 提 要

本书是网络吉他演奏和教学牛人果木浪子为吉他爱好者贴身打造的吉他弹唱曲集。本书包括了对吉他弹奏常见问题的讲解及66首简化版本的吉他弹唱曲谱。每一首歌曲都附赠教学视频，帮助读者边看边学，快速学会书中的66首吉他弹唱歌曲。

本书主要包括四个部分，第一部分是吉他入门常见问题讲解，第二部分是入门级别的弹唱歌曲训练，第三部分是进阶歌曲弹唱练习，第四部分是难度较大的歌曲弹唱。第二至四部分的弹唱歌曲是由易到难的，所有的歌曲都是简化改编，非常适合弹唱，有针对性地训练读者的吉他弹唱能力，同时附赠的66个教学视频也会让你在学习的过程中事半功倍。

本书适合吉他爱好者及音乐培训学校作为教材使用。

- 
- ◆ 编 著 果木浪子  
责任编辑 郭发明  
执行编辑 杜梦萦  
责任印制 陈 桦
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
  - ◆ 开本：880×1230 1/16  
印张：14.5 2016年9月第1版  
字数：451千字 2016年9月河北第1次印刷
- 

定价：49.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号



# C 目录

# Contents

## PART 1 吉他入门常见问题 / 5

- 一、吉他自学准备 / 6
- 二、正确的持琴姿势 / 10
- 三、吉他调音 / 12
- 四、认识六线谱 / 15
- 五、反复记号 / 23

## PART 2 入门训练营 / 26

- 星语心愿 / 27
- 画心 / 29
- 难道 / 31
- 时间煮雨 / 33
- 一块红布 / 36
- 春天里 / 39
- 硬币 / 42
- 一封家书 / 46
- 一起摇摆 / 50
- 我记得我爱过 / 55
- 宝贝 / 58
- 那些花儿 / 61
- 北京北京 / 64
- 灰姑娘 / 68

## 去大理 / 70

## 致青春 / 72

## PART 3 进阶训练营 / 75

- 爱要坦荡荡 / 76
- 斑马斑马 / 80
- 不开的唇 / 84
- 风吹麦浪 / 89
- 父亲 / 93
- 故事 / 97
- 会呼吸的痛 / 100
- 理想 / 103
- 旅行 / 107
- 你怎么舍得我难过 / 110
- 蒲公英的约定 / 113

## PART 4 极限挑战 / 116

- I Believe / 117
- 安河桥 / 120
- 彩虹 / 123
- 曾经的你 / 125





# C 目录

---

# Contents

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 成都 / 128       | 我的好兄弟 / 196   |
| 匆匆那年 / 130     | 我真的受伤了 / 199  |
| 大王叫我来巡山 / 133  | 小情歌 / 202     |
| 当你老了 / 136     | 可惜不是你 / 204   |
| 滴答 / 138       | 雪人 / 208      |
| 后会无期 / 140     | 烟花易冷 / 211    |
| 简单爱 / 143      | 一场游戏一场梦 / 215 |
| 老男孩 / 145      | 一次就好 / 219    |
| 李白 / 149       | 一江水 / 222     |
| 没那么简单 / 154    | 异乡人 / 225     |
| 那些年 / 157      | 再见 / 228      |
| 南方姑娘 / 160     | 再见吧喵小姐 / 230  |
| 南山南 / 164      |               |
| 你不知道的事 / 167   |               |
| 漂洋过海来看你 / 169  |               |
| 青花瓷 / 172      |               |
| 人质 / 174       |               |
| 少年锦时 / 177     |               |
| 时光 / 181       |               |
| 时间都去哪了 / 183   |               |
| 同桌的你 / 186     |               |
| 未给姐姐递出的信 / 188 |               |
| 问 / 194        |               |

## PART 1

# 「吉他入门常见问题」

很多朋友在吉他自学过程中，会遇到很多问题，比如看不懂曲谱，手指不灵活，不知道怎么练习等等，这些问题阻碍了大家的进步。所以我在编写这本曲谱集时尽量把这些内容教给大家，这样大家学习歌曲弹唱时会更容易。我希望大家在正式弹唱前，先掌握这些内容，不要急于求成。



## 一、吉他自学准备

越来越多的网友通过自学的方式学习吉他，主要是因为采用这样的学习方式，大家的时间更自由，学习内容也可自由选择，甚至可以选择多位老师。而在地面琴行店很可能遇到一些不专业的老师并且学费比较昂贵。现在，自学吉他并不是一件很难的事情了。

今天我们就来聊聊关于自学那些事。其实这个话题我在我之前的多套教程中都有讲过。因为吉他本身比较容易上手，老师的能力也良莠不齐，所以学习吉他很容易碰到各种各样的问题，而出版本书的目的主要还是让大家少走一些弯路。

### 1. 挑选一把合适的吉他

要学习民谣吉他首先就要有一把合格的原声吉他，我们平时接触到的钢弦木吉他以及尼龙弦古典吉他都统称为“原声吉他”。选择吉他时至少要选择一把标准的41寸民谣吉他（女生可以选择40寸），一定不要选择一些低端劣质的练习琴，因为那些所谓的“吉他”会“断送”你的吉他音乐道路。很难想象一个音乐爱好者拿着一把音都调不准、按弦手都疼、类似“吉他”的玩具学习吉他的后果。

现在很多朋友买吉他都会选择网购。网购方便了我们的生活，可是大家对于如何选择吉他却很茫然。在网店上很多吉他都是评论很好，但质量却很差的练习琴。如果大家盲目选择，很有可能被骗。

如果想要了解吉他的相关内容，请大家关注我的公众号后回复“吉他选购”，听我在视频中为大家详细介绍。

之前我从来不在我的教程中推荐我自己的商城，但是越来越多的网友上当受骗后找我们诉苦，所以我这次决心告诉大家，选购吉他一定不要选择那些一两百元的吉他。不管卖家吹得多么花哨，你也要记住便宜没好货，好货不便宜的道理。奥迪永远不可能卖奥拓的价格。

如果大家确实没有合适的公众号网购选择，大家可以到我的乐器商城，关注我的公众号后回复“商城”，公众号就会为你自动推送相关产品。



今年我正式发布了直销模式的吉他，品牌为“loudan”，中文“璐丹”，截止到今年6月，在我的官方商城已经有一千多位网友购买过这款吉他。我们选用了真正的A级云杉面板，沙比利背侧板，弦钮也是进口的，很多朋友一定觉得这个吉他会很贵，但是我们售价只有499元。

市面上很多四五百元的所谓云杉吉他，背侧板其实都是椴木（南阳木），这种材质很劣质，一般用于练习琴。多数的五六百元左右的云杉吉他，用的都是B级面板，为了好看进行了漂白处理。这些商业规则普通消费者并不懂。

但是我相信时间会见证一切，我们要做的是一次颠覆，颠覆国内商业吉他销售的暴利环境。

如果大家想要购买我的这个直销模式的吉他，请通过我的公众号进入官方商城购买。





## 2. 电子调音器

初学吉他的网友很难通过耳朵辨别音高来调音，常见的调音方式有对比调音以及泛音调音，这些都需要具备一定的视唱练耳能力，所以拥有一个电子调音器就是初学吉他必备的配件。

在我最新的教程中也讲过，现在手机软件越来越多，我们也可以用手机下载一个调音器的软件，这样也很方便。当然你也可以购买一个实体的电子调音器。建议大家选择夹在琴头的那种，会更方便携带。

购买的实体电子调音器除了夹在琴头的，还有带有节拍器功能的。这种价位一般在三十元以上，夹在琴头的调音器在十元到几十元不等。建议大家不要选择那些二十元以下的，因为使用起来指针总是摆来摆去，不稳定。调不好音会让你很痛苦的。

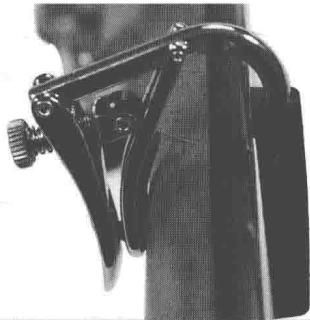
## 3. 变调夹

变调夹是每一个吉他手必备的配件，它的作用不止是为了简化指法，有些时候它的作用是你的演奏更好听、更符合歌曲的意境。当然，对于只熟悉C调和G调的初学朋友，有了它，你确实可以简化指法去弹奏所有的调式。

在选择变调夹时，一定不要选择那些几块钱劣质的变调夹。第一，它很容易出现杂音；第二，也会影响琴弦的音准。当然质量也就很差了，用不了多久就坏了。

现在市面上好点的变调夹基本价位都在三十元以上，当然也有一百元左右高档的变调夹，所以大家可以根据自己的经济情况选择，好的变调夹可以用很多年，用起来也好用。

现在我也正在设计自己品牌的变调夹，相信大家看到这本书的时候，我的变调夹品牌也就发布了，大家可以关注我的公众号。





#### 4. 节拍器

节拍器主要是为了训练我们的节奏稳定性，大家一定不要以为买一个节拍器我们就可以瞬间变成具备有超强节奏感的吉他手。大部分弹了很多年吉他的爱好者，如果让他们到录音棚录音，开着节拍器弹奏一首歌曲或者乐曲，他们根本无法准确把握节奏，不是快就是慢，这都是因为他们从一开始就没有使用节拍器的习惯导致的。也许有人天生就对节奏敏感，从来没有用过节拍器，但是演奏乐器时节奏还是很稳定，这种天才毕竟是少数，我们多数人还是要经过大量严格的训练才能让我们的节奏稳定性变得更好。不过大家在选择节拍器时，可以购买一种叫作三合一调音器的新产品。说白了，就是带节拍器功能的电子调音器，可以调音又可以当节拍器使用，很方便又便宜。机械节拍器最便宜的一般价位都在八十元以上，质量好点的都是一百元以上，而这种三合一调音器三十多元就可以买到。当然，如果有条件的琴友，也可以选择机械节拍器。



#### 5. 一套好教材

现在市面上可以选择的教材非常多，不过真正适合自学的并不多，一套好的规范的教材对于自学是非常重要的，如果你学习的是网上一些很不规范的课程，那么你很容易养成一些错误的习惯。

我的公众号建立初衷就是为了搭建一个学习和交流的平台，而现在公众号的功能越来越完善，所以我们将把我们的课程以及曲谱都共享到公众号平台。大家需要学习吉他只需要关注我们公众号就可以，这样可避免大家学习到一些不规范的视频，少走一些弯路。



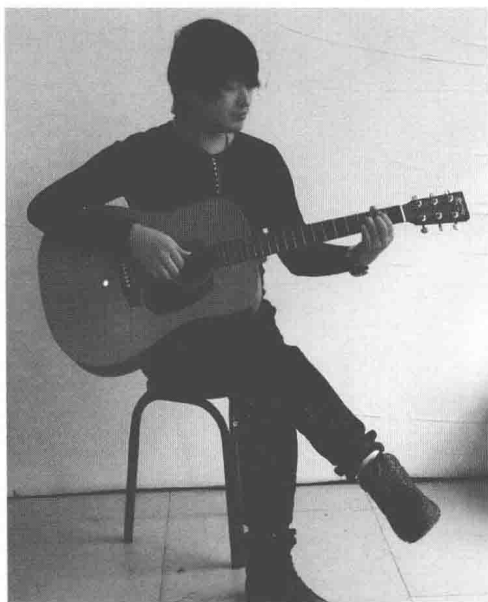
## 二、正确的持琴姿势

正确的持琴姿势是学习吉他的基本要求。很多同学拿起吉他开始弹奏时，别人就说你看起来不专业。很多情况都是因为持琴姿势不对或者左右手手型不对，所以大家一定要通过下方的图片看明白什么是正确的持琴姿势，什么是错误的。

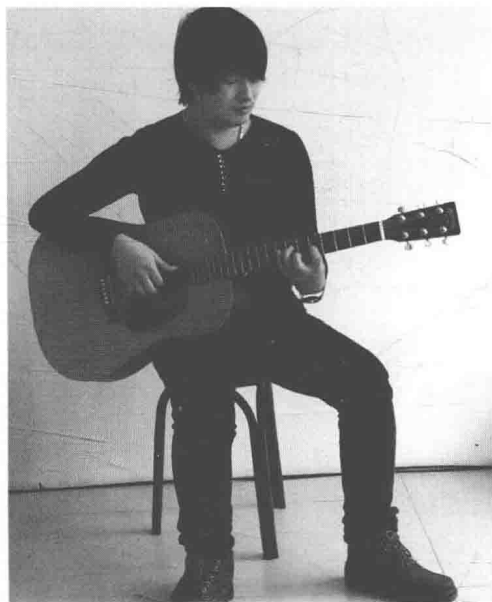
这本书毕竟是以曲谱为主，在曲谱弹奏之前加上这些基础内容也是为了让大家多了解一些基础知识。如果你并没有系统地学习过吉他，建议大家还是配合我的初级教程配套学习，这样效果会更好。在初级教程中会系统讲解从零自学吉他，相关学习内容可以关注我的公众号后了解。

### 1. 正确的持琴姿势

图一：跷腿式



图二：两腿分开式

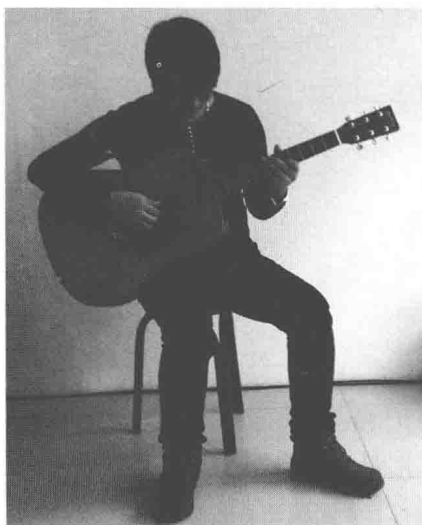


跷腿式比较适合女生，两腿分开式比较适合男生，当然男生也同样可以选择跷腿式。



民谣吉他演奏属于比较自由的，所以在持琴方式上大家可以不必太呆板，以舒服自然为前提。但是有一些严重错误持琴姿势还是不要出现为好，比如下图。

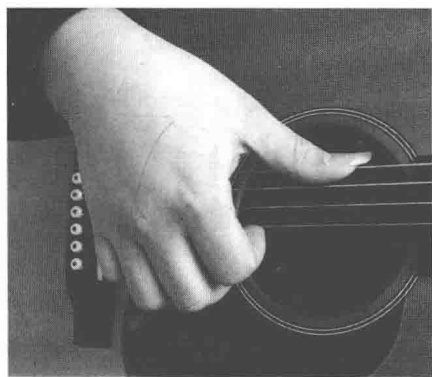
## 2. 错误的持琴姿势



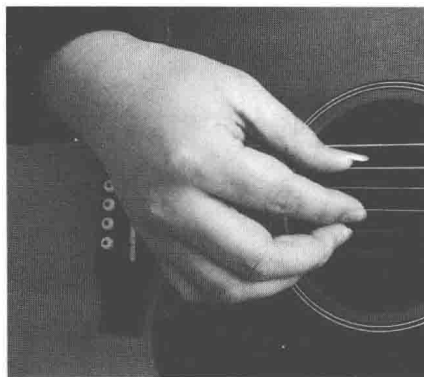
像上图中琴头严重偏下或严重偏上，都是不科学的，视觉上也不美观，正确的持琴姿势应该是让人看起来很自然很放松很酷就对了。良好的持琴姿势和拨弦方法是你成为一个合格的吉他手必须要掌握的第一步，我们现在来看下右手拨弦时的正确手型以及错误手型的对比。

图一：正确手型

图二：错误手型



正确的手型让声音通透、明亮、自然。



由于手指歪着弹弦，所以声音有摩擦感，给人不舒服甚至烦躁的感觉。





### 三、吉他调音

在正式学习之前我们必须调准我们的吉他。如果吉他音不准，我们弹出来的声音就会很怪异，总是感觉和我视频中弹奏的声音不同。这会打击你的学习信心。现在来教大家调音的方法。

我们首先要了解吉他六根琴弦的固定音高，我们也要了解吉他上最细的琴弦叫作一弦，最粗的琴弦叫作六弦，那么我们先来记住这六根琴弦都是些什么音。

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 1弦 | 2弦 | 3弦 | 4弦 | 5弦 | 6弦 |
| E  | B  | G  | D  | A  | E  |

上图中的大写字母，就是我们使用电子调音器时显示的，也称为音名，也是固定音高。所谓固定音高就是不管在任何调式下，这些音在钢琴键盘上的位置是不变的。电子调音器默认只会显示音名而不会显示我们熟悉的 1 2 3 4 5 6 7 这些简谱名称，所以我们必须要记住每根琴弦的音名是什么。

这个时候也许有同学会问，我想知道吉他六根琴弦对应的简谱名称是什么？这几个音哪几个高，哪几个音低啊？不要着急，我们来看下图。

|       |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 音名:   | C | D | E | F | G | A | B | C  |
| 简谱名称: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1̇ |

现在大家应该能看出谁高谁低了吧。左边的低，右边的高。比如我们需要调吉他的1弦，它的音高是“E”，那么我们弹响吉他1弦，调音器显示D，怎么办呢？这就说明现在琴弦的音偏低。大家看上图，D在E的左边，所以我们拧紧我们吉他1弦的弦钮就可以。但是要防止你把琴弦拧得过紧而到了下一个音区。那样你的琴弦就该断啦。所以调音时还要时刻观察你的琴弦是否已经绷得特别紧了，如果过紧就是你调过头啦。

如果我们需要的音高是E，而调音器显示F，那么我们继续看上图。F在E的右边，说明这个时候你的琴弦是高于标准音了，我们就要松一下对应的弦钮。吉他常用的调音方式有哪些呢？我们下面来介绍几种。