

端午与屈原

中国端午节俗与屈原
文化学术研讨会论文集



罗杨 主编



中国社会科学出版社
国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

端午与屈原

——中国端午节俗与屈原文化学术研讨会论文集

罗 杨 主编

 中国社会科学出版社
国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

端午与屈原:中国端午节俗与屈原文化学术研究研讨会论文集/罗杨主编. —北京:中国社会出版社, 2016. 6

ISBN 978 - 7 - 5087 - 5347 - 8

I. ①端… II. ①罗… III. ①端午节—风俗习惯—介绍—中国—学术会议—文集②屈原(约前 340—约前 278)—人物研究—学术会议—文集 IV. ①K892. 18 - 53②K825. 6 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 133591 号

书 名: 端午与屈原——中国端午节俗与屈原文化学术研讨会论文集

主 编: 罗 杨

出 版 人: 浦善新

终 审 人: 胡晓明

责任编辑: 张友华

责任校对: 刘小洋

出版发行: 中国社会出版社

邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: 编辑部: (010) 58124863

邮购部: (010) 58124845

销售部: (010) 58124848

传 真: (010) 58124856

网 址: www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 保定彩虹印刷有限公司

开 本: 210mm × 285mm 1/16

印 张: 19.75

字 数: 390 千字

版 次: 2016 年 7 月第 1 版

印 次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 118.00 元



中国社会出版社天猫旗舰店



中国社会出版社微信公众号

编 委 会

总 顾 问：冯骥才

主 任：罗 杨

副 主 任：张志学 周燕屏 吕 军

主 编：罗 杨

副 主 编：刘永泽 周燕屏 王锦强 万全文
蔡靖泉

执行主编：鄢维新 孔宏图

编 委：（以姓氏笔划为序）

王洪强 吕永超 孙 辉 杨理胜

李金洲 黄超芬 曹树莹 覃 奕

为什么选择屈原

(代序)

中国民间文艺家协会分党组书记 驻会副主席

罗杨

作为楚文化的发祥地，湖北很多地方的端午节并不仅仅指农历五月初五这一天，这天只是当地人俗称的“小端阳”，人们更看重的则是五月十五日的“大端阳”。在当代社会很多地方已看不到“大端阳”的时候，在黄石西塞山一个名为道士袱的村庄中，以“西塞神舟会”筹办的“大端阳”活动，至今仍像“活化石”般完好地保存着楚地先民在“恶月”中的民俗履印和生活遗风，向人们展示着端午习俗的原始自然属性。

“西塞神舟会”作为纯粹的民间组织，是保留着原汁原味大端午节各种民俗事项的传承载体。正是这个民间组织，与湖北秭归的“屈原故里端午习俗”、湖南汨罗的“汨罗江畔端午习俗”、江苏苏州的“苏州端午习俗”共同培育的“中国端午节”品牌，于2009年被联合国批准进入《人类非物质文化遗产代表作名录》。

由西塞神舟会操办的大端午节的民俗祭祀习俗活动从每年的正月初一便开始运筹，主要包括“龙舟圣化仪式”和“祝福禳灾礼仪”两方面的民俗仪式，跨度长达40天。从农历四月初八开始的扎制龙舟和船上64位神仙，叫作“开工扎船”；五月初五进行“神舟开光”；五

月十五“恭请祝神搭台唱戏”；五月十六“神舟巡游”；五月十七“打醮守夜”；五月十八，万人聚集“观者远来，填城溢郭”，鞭炮齐鸣，伞盖簇拥，旌旗招展，神舟登江。正是这样一种端午习俗和民俗观念所呈现出的民族文化差异性和丰富的地域性，凸显出了西塞神舟会的生动神韵和万千气象。

中国的传统节日无不充盈着我们祖先对宇宙自然的虔诚和对岁时节令的敬畏，同时又弥漫着浓厚的历史气息和人文蕴含。如果节日中的文化内涵和精神价值被娱乐掏空，寓意丰富的节日就成了简单的集体狂欢，也必然会失去其浓浓的文化魅力和精神张力。西塞神舟会当然也不例外。作为一个具有传统生命力的节日，必须要由完整的民俗仪式和丰富的文化内涵共同构成，缺一不可，即使缺少了，也必然会被人们附着上去，否则，这个节日就会因缺少凝聚力和生命力而与时代和社会脱轨。就西塞神舟会而言，其最初的内涵与外延均未与纪念屈原有关，它的发端只是人们消灾送瘟，求祥祈福，这也可以称为是其原生文化。随着社会的发展，今天的西塞神舟会已与屈原密不可分，在道士袱村民众的心里，屈原已经成为一位有

端午与屈原

——中国端午节俗与屈原文化学术研讨会论文集

求必应的神灵，纪念屈原衍生成了西塞神舟会的再生文化。

从西塞神舟会历史演进过程中我们可以看出，西塞神舟会从人类最原始的本能即对人体疾病的预防进而转向到对人性弱点的挑战，由对自然界恶劣环境的顽强适应进而转向对社会邪恶势力的抗争。这种最被崇尚的民族精神和气节曾先后被附着在介子推、伍子胥、屈原、曹娥等人的身上，最终又被集中赋予了屈原。唐人有诗云：“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。”人民群众为什么选择了屈原？因为在屈原身上体现出的疾恶如仇、热爱祖国、为信念而死的境界，正是民众所崇拜和敬仰的。屈原的投江表达了他对信念的绝对忠诚，表明了他拒绝在虚妄的信念中生活的勇气。屈原之死并非无奈，而是他绝不放弃信念，以及对信念追求的勇气和绝不向邪恶妥协的胆量。屈原的投江，把死提升到了一个空前深刻的文化批判高度，充分显示出屈原所有作品中的思想和精神的高尚主题。这正是民众对端午节文化意义所作出的一个必然和特殊的选择，也是我们这个民族不论是过去还是今天都需要的核心价值观。因此，就端午节而言，无论在哪个地方屈原投江的文化意义都比包粽子、划龙舟、送神舟、采艾蒿，集体狂欢和民众式热闹，更具有精神意义和文化价值。

人类社会发展和文明进步是不可阻挡的必

然。在历史与当代文化转型中，总会交织着传统与现代的复杂故事，总会交集着城市与乡村的不解情缘，总会交互着历史风俗与时代风尚的镜像。在这其中，许多曾经美妙的节日传统因素会在时光的磨砺中悄然褪去，而新的节日因子也必然会悄然萌发。古老民俗形式的简化和进化并不可怕，可怕的是情感的缺失和文化的丢失。怀旧情感并非要使传统节日在现代人的生活道路上越走越窄，原汁原味并不是排斥节日文化的新景观和新气象。传统节日的价值在于不能仅有狂欢和热闹，还要有精神的洗礼和文化的氤氲，传统节日的真谛并不仅仅体现在各种繁复和古老的仪式中，中华民族美好的精神家园的建设最终将体现在超越一切物质的道德性的文化精神之上。对当代人而言，每一次过端午节，都应该成为一次心灵的祭奠和精神的纪念；成为一次民族核心价值观的凝结和提升；成为一次民族气节和精神品格的沉淀和强化。如何让我们的端午节过得更有意义和新意，我想，上自国家的顶层设计，下至公众的集体意识都应该再多一些对历史和文化的挖掘，再多一些贴近现实生活的创新，再多一些与当代价值的链接，再多一些精神的升华和文化的畅想，让传统节日在新的时代环境里获得新生和滋养，为今天人们的社会生活和价值观不断补充正能量。

目 录

为什么选择屈原（代序）	罗 杨 / 1
端午，中华价值观之丰厚载体	
——黄石“西塞神舟会”引出的话题	李耀宗 / 1
端午节俗的历史传统及其当代意义	萧 放 / 6
端午及其保护中容易出现的问题	苑 利 顾 军 / 10
端午节的意象及传承略谈	桂 胜 / 17
端午断想	徐少舟 / 20
端午节研究的百年历史回顾	刘晓峰 / 23
大端午节与瘟神信仰	夏日新 / 29
端午节民俗与巫祭渊源	张 华 / 33
端午节与楚文化	向柏松 / 37
试析古人的信仰世界与端午节俗流变	黄 茜 / 41
端午为屈原的节俗演变与文化意义	蔡靖泉 / 51
端午节俗起源及屈原选择五月水死原因试析	宋亦萧 刘 琴 / 63
屈原空中下凡尘	
——通山县悼念屈原活动民俗调查	万立煌 谢志兵 / 74
试析伍子胥文化建构及其与端午节俗的合流	王洪强 / 78
鸟舟竞渡、龙舟竞渡与载灵之舟	田兆元 / 84
楚风绵绵话龙舟	
——汨罗端午习俗之一	韩新蔚 / 89

端午与屈原

——中国端午节俗与屈原文化学术研讨会论文集

端午龙舟竞渡的文化含义	顾久幸 / 92
从神话历史视角解读端午	叶舒宪 / 95
关于端午的恶日故事	施爱东 / 106
浅析长江流域端午习俗	
——以《中国民间故事集成》端午习俗传说为例	黄超芬 / 115
从《全唐诗》看唐代端午节俗	刘晓慧 / 120
唐宋端午诗撷说	曹万里 / 125
咸宁民间叙事长歌中的端午习俗与民俗文化	何岳球 定光平 / 128
端午节饮食习俗传承与荆楚非遗保护	姚伟钧 / 133
端午节俗之粽叶演变	徐美清 / 138
端午茶俗研究	张耀武 / 140
艾草的功用与端午插艾习俗	韩进林 / 146
端午浴兰习俗探源	黄 茜 / 151
燕赵端午文化及其流变	袁学骏 / 159
浅析燕赵地区端午节习俗及传承保护	胡亚东 / 163
胶东地区端午习俗刍议	
——从黄石西塞神舟会说开去	王 琨 / 168
河南省端午节概述	史晓林 / 172
秭归端午习俗调查（摘录）	陈 红 / 175
从潜江民间送端阳看纪念屈原的内涵	李 毅 / 179
鄂东端午祭祀刍议	罗与之 / 183
传统时代徽州的端午节俗	王振忠 / 186
2013 年苏州仓街端午节调查报告（节选）	
——从黄石西塞神舟会说开去	刘 婷 / 194
楚文化与闽南民间信仰及端午习俗	汤漳平 / 203
生命记忆的延续	
——西塞神舟会的文化寻绎	林继富 / 208
西塞神舟会：传统节日的民间表达	吕永超 吕梦琬 / 214
西塞神舟会：端午节俗的独特展示	谢 欣 / 218

端午习俗·西塞神舟会探究

——浅析西塞神舟会对端午文化的贡献

陈 芳 / 222

三教合流在西塞神舟会各项仪程中的显性体现

吴志坚 吴 霜 / 228

传承端午文化 守护精神家园

——对西塞神舟会保护与传承工作的思考

孙 辉 陈 芳 / 233

粽子与龙舟：日渐标准化的端午节

岳永逸 / 237

端午节的文化精神与文化保护

孙正国 / 242

端午节的传承动力与保护策略

黄 涛 / 245

突出地方特色 弘扬端午文化

刘石林 / 252

端午节卫生防疫主题的当代重建

庄茵茜 / 256

浅谈非物质文化遗产保护视野的理论选择

——兼论“端午习俗”的保护视野

张友云 / 259

后 记

/ 263

附录：一、会场掠影

/ 265

二、田野考察

/ 271

三、楚风楚俗

/ 285

端午，中华价值观之丰厚载体

——黄石“西塞神舟会”引出的话题

中央民族大学 李耀宗

洞察“端午”之传统节日独特地位

近几年，不才一再强调：国家认同、民族认同、血缘认同，最终还在文化认同；而文化认同之核心，则是价值观认同。研讨端午，从“传统价值观”切入，或能别开洞天。

我在爬梳古今各族三千余个传统节日，编纂“大全”性《中华节日名录》时，深感“传统节日”这个集“精神、物质、行为、制度”为一体的复合型文化，透射出异常丰富的民间信仰。这些信仰，正是中华传统价值观的鲜活展现。

学界谓国级大节，有四说：或春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳；或春节、清明、端午、中秋、重阳；或春节、清明、端午、中秋；或春节、端午、重阳。巧的是，四说列节为七、五、三奇数者，端午皆承上启下，而居时令坐标之央。抑或因此，其节俗形制之奇、源流争鸣之热、民间信仰之繁，更凸显它别具佼佼“价值观蕴含”，令诸节难列其右。

下面，不妨再通横达纵观之：

从横覆面讲，全国 56 个民族中，竟有汉、满、蒙古、藏、彝、畲、锡伯、朝鲜、土家、苗、白、纳西、毛南、布依、仡佬、布朗、拉祜、哈尼、阿昌、侗、傣、京、羌、土、黎、

普米、达斡尔等，多半民族过端午；倘论民族杂居，端午则几乎横覆所有民族！另港、澳、台，及国外众多华人世界，亦普遍过端午。

纵贯面呢？端午至少掩映着拜图腾、度夏至、避“恶日”、吊屈原、颂曹娥、迎涛神、缅秋瑾等七大渊源，状如河网，多源竞流，而千古汇称一节！

如是通横达纵，则交织出端午之纷繁称谓——节名本谓端五；耳熟能详的别称，竟有端午节、端阳节、重五节、重午节、天中节、夏节、五月节、菖节、蒲节、艾节、龙舟节、沐兰节、浴兰节、粽子节、午日节、女儿节、地腊节、屈原日、诗人节（新中国曾命名）、龙日、午日、灯节，等等，五彩缤纷，难以计数。

鉴上，端午的独特地位，应该不争无疑。2005 年 2 月初，本人有幸忝临中央文明办专家论证会，参与审议、筛选法定节假日。令我难忘的是：诸备选节日中，始终认同不争者，正是端午！清明、中秋两节虽获通过，皆历争议。2006 年 5 月 20 日，经国务院批准，端午与 70 项民俗，并列首批《国家级非物质文化遗产名录》。从 2008 年起，端午与清明、中秋，正式成为国家最新法定传统节日。

2009 年 9 月 30 日，中国端午节入选《世界人类非物质文化遗产代表作名录》，成为我国首

端午与屈原

——中国端午节俗与屈原文化学术研讨会论文集

入《世界非物质文化遗产》的传统节日。而尤应看到的是：“申遗”成功秘诀，正在于洞察、利用端午多源汇流特征，将湖北秭归“屈原故里端午习俗”、黄石“西塞神舟会”、湖南汨罗“汨罗江畔端午习俗”、江苏“苏州端午习俗”三省四地之节流，捆绑打包，以别壮独特其势！

任何一个文化事象，无不直接或间接、或多或少蕴藏着相应的价值观。端午这个硕大难匹的文化事象，拥有上述独殊传统节日地位，从而决定它堪称传统价值观之丰厚载体。

从民间信仰窥探端午之魂

钟敬文主编《民俗学概论》时，以“民俗学之父”之尊，明确指出：“关于端午节的起源，历来诸说并存。从其传统习俗活动的内容来看，端午节最初与祛邪、除毒、避瘟、止恶等观念紧密相关，则是可以肯定的。”他论断：端午“肯定”肇始于民间“避邪止恶”信仰。不才忝列该著笔务，有幸面聆其高足、助手许钰教授补充：“端午不仅‘避邪’，还连绵‘趋正’。两者相加——趋正避邪，便是端午之‘魂’。”

端午趋正避邪的信仰，及其透射出的传统价值观，或可爬梳作六：

一、专注避邪止恶

无数田野调查、案头研究表明：全国各地、各民族端午，无不共同或各自盛行挂艾叶、菖蒲，上山集露、采药，饮、涂雄黄酒，及佩健人、豆娘、艾虎、长命缕、香包、香囊（内装朱砂、雄黄、香料）、药材香囊、续命彩线等，以为避五毒（蝎子、蜈蚣、蛇虺、蜂、蟻）之避邪吉物等。正是这个避邪止恶，道出了华夏子孙千百年来孜孜以求的人寿年丰的美好夙愿，展示出长盛不衰的文明观、和谐观。

你看，黄石西塞山区道士袱村民“西塞神舟会”间，那一幕幕祭祀、巡游、送神舟下水等系列仪式和活动，哪一项没有浮现出村民们

驱瘟、除恶、消灾、祛病和求平安健康、益寿延年的虔诚与执着。

二、景仰忠义先贤

这是端午节魂之核心。历代端午，无不景仰忠义先贤。这些偶像，普遍拥有爱国、思乡、孝亲、睦邻、奋为情怀。故此，人们举祭，总是虔诚有加。

端午所祭先贤，推屈原为盛。古楚爱国诗人屈原，直言进谏被逐，得知京城被秦攻陷，遂投汨罗江自尽。百姓缅其投江之日五月初五，是为节。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》云，节源屈原投汨罗江之典。唐、宋以降，是日更成盛节，朝廷常节赏百官。景仰如是爱国精神，传扬各地端午，长盛不衰。

湖南汨罗，照例先往屈子祠朝庙，将龙头供于祠中祭拜，披红布于头，再安装船端，方竞渡，既拜龙神，又缅屈原。湖北秭归祭屈原，在其诞生地乐平里，农民自发组织“骚坛”诗社，照例咏唱“时维五月兮，节届端阳；竞渡龙舟兮，吊古忠良……”古今未辍。

在苏州，民间盛传“子胥死，水仙生”。早于屈原200余年，“祭伍子，迎水仙”即成吴地端午重要内容。人们聚集端午，祭拜伍子胥，争相往河中抛扔粽子，放生泥鳅与河蚌，场面蔚为壮观。另，还有贴端午节符剪纸、悬钟馗像驱鬼等俗。

浙江宁波云龙镇，出土“战国羽人竞渡纹铜钺”，乃至今全国发现最早“龙舟竞渡”史迹。由此得知：“端午赛龙舟”肇始缅越王勾践操练水师、曹娥驾舟拯伍子胥冤魂、屈原投江而“楚人哀之，乃以舟楫拯救”等。

广西多地祭“男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬”的民族英雄马援；而宁明县壮族端午，却祭雌性水神“白母娘”，先在室内祭祖，后换蓝衣花衣，举龙舟竞渡，缅开垦壮乡之先祖白母娘“蛟龙图额”。

贵州独山县布依族过端午，照例于当地龙

王井“赶祭”，把“赶龙神”改为祭祀反清民族英雄杨保元。

其他，还有浙江祭孝女曹娥、巾帼英雄秋瑾；北京祭民族英雄于谦、袁崇焕；广东祭南海神；闽、台须往妈祖庙祭拜；福建福州祭闽王王审知；大江南北祭拜道教世袭正一道领袖张天师；川、黔等地直接在河边祭“龙头”，等等，不胜枚举。

各地端午，普遍突出景仰忠义先贤，包括推崇当地人、神偶像，使之成为端午标志性习俗，透射出鲜明的传统价值观。

三、维护村邻友善

古往今来，端午都是维系村邻友善的坚韧纽带。有目共睹，趁端午佳节，向亲朋、邻里馈赠自包粽子、自调雄黄酒、自制避邪吉物等，以及广邀亲朋、邻里郊游、聚餐、祝福，盛行各地。

苗族地区在过“端节”“龙船”节时，既划龙船，又跳芦笙，特别重视休闲宴客，广邀亲友，杀鸡宰鸭、捕鱼、买肉，盛情招待之余，客人还被主人房族兄弟请去做客、叙谈。

四、向往家园富强

云南拉祜族称端午为“植树节”。届时，村村寨寨、家家户户，不约而同地照例在村旁寨边、房前屋后，种植树木、芭蕉、竹子等，并严禁在这天砍伐任何树木，连炊用柴草亦在内。他们认为，此乃尊敬“树神”，能让家园富强美好。云南傈僳族端午盛行吃蜂糖，意寓五谷丰收，生活甜蜜。

五、恪守乡规民约

“国有国法，乡有乡规”。恪守乡规民约，各地端午概莫能外。无论城乡，人们从筹备到欢度佳节，硬件软件，言行举止，都非常重视赓续传统，恪守“祖制”，表现出鲜明的古朴法制观。

就说黄石“西塞神舟会”吧。从举行龙舟的开工仪式，扎制神舟，到五月初五子时由道士主持仪式，为神舟开光，直到五月十五至十八正式三天会期，历时四十天，日程之特、历时之长，尽皆恪守乡规，古今不渝。

秭归屈原故里，一个端午三次过：五月初五小端午，挂菖蒲、艾蒿，饮雄黄酒；五月十五大端午，龙舟竞渡；五月二十五末端午，送瘟船，亲友团聚。

无独有偶。湘西、鄂西等地土家族“端阳节”“天中节”，传因当年民族迁徙先后抵此，而一节分三：于五月初五过头端阳，十五过大端阳，二十五过末端阳。三节中，以前者尤盛。各地相沿古制，恪守不渝。

广西罗城一带仫佬族村寨，用纸扎成一条大纸船，集体请来师公，身穿道服，领两人抬着纸船，巡游田间，按乡规必达全村各家田间绕行一圈，念诵经词，驱赶害虫。据传，不得遗漏一家；否则难收驱虫佑禾之效。这是自信仰而行法制的生动一例。

六、突出群策群力

人们过端午，从筹备到欢度，始终视其为一方公务，而非一己私事，特别重视群体效能。

突出群策群力，最典型者，莫过“龙舟竞渡”。在汨罗江畔，从五月初一至十五，沿江一带民众除纷纷办盛宴、吃粽子、插艾挂菖、喝雄黄酒、赛龙舟外，更盛行雕龙头、偷神木、唱赞词、龙舟下水、龙头上红、朝庙、祭龙和祭祀屈原等特殊俗项。其中，人们突出着眼于群策群力的“龙舟竞渡”，总是一起动手、无私奉献：有钱出钱，有力出力。当地谚谣说：“宁荒一年田，不输五月船”。如此极而言之，足见端午是多么强集“内聚”。

在“赛龙舟”中，登舟赛手、助威赛方，以至赛场外观众，总是不遗余力让群策群力跃登极致。你看，舟中20个或22个、24个桨手，分列稳坐左右舷，锣（鼓）手伫立舟首、舵手

端午与屈原

——中国端午节俗与屈原文化学术研讨会论文集

据守舟尾。他们各司其职，配合默契，整个赛场顿时变成欢乐沸腾的节庆海洋。三十一年间，各地蜂起响应，纷纷在扎制龙舟、赛手服饰、赛队组合、赛程定规，以至场面烘托等方面，既复原遗风，还积极尝试这样那样改进，增加诸如“电子音像、传媒烘托”等现代元素。浙江宁波云龙镇，已拥有龙舟18只，名列全国乡镇之最。其前后陈村，还打破“女子不能下龙舟”的旧俗，特意组织“女子龙舟队”参赛，体现了“自由、公正”的社会主义价值观。近年，该镇着力强化特色龙舟，攀升品牌龙舟，业已饮誉“中国龙舟文化之乡”。

据报载，湖南长沙端午隆重举办2015“湘江杯”国际帆船赛，首开我国内河帆船赛先河。除国内十余支省、市队参赛外，还有美国、法国、英国、俄国、意大利、澳大利亚、新西兰、比利时等洋赛队加盟。竞渡分场地赛、拉力赛，男女自由登船，以橘子洲头为核心，赛道长达近40公里。这一真正的“百舸争流”景观，规模之大、出新之奇、赛事之繁、影响之广，古今端午竞渡，未曾见其右。

现在，传承端午遗俗之热浪，已由中原腹地，波及广袤边陲。

不少兄弟民族地区的民众，在借鉴汉区传统端午的同时，注重本土化、时代感。如，在云南迪庆藏族自治州中甸等地藏族，届时，尽着艳丽民族盛装，成群结队带着帐篷、炊具、青稞酒、干巴等食品，骑马赶车，前往野外林荫下、杜鹃丛、茵草地，刻意遴选有利防火、少污染之地，搭帐篷，燃篝火，支锅架，炒菜做饭。人们席地围坐，以奶渣、牛羊肉干巴、琵琶肉等美食佐餐，敬酒、祝福，畅谈家事、国事、天下事。饭后，嘻笑打闹，观山望景。妇女们围成圆圈，手拉手，或手搭肩，在胡琴、笛子等伴奏下，欢快地跳起锅庄舞、弦子舞和热巴舞。青壮年男子则开展摔跤、拔河、甩石子等活动。有的地区，还举办骑马、射箭等比赛，日落山脚，人们兴尽方归。整个端午节，

俨然变成了盛大的狂欢节。

香港，本乃人才涌动之都，却长期落得个“文化沙漠”的雅号。其实，内有不小误解。别的不讲，端午文化就传承未辍：吃港味粽、祭神祈福、游龙舟水（端午游泳），隆重非凡。在仍有颇多艇家的香港仔、西贡、屯门、沙田城门河、大埔海滨公园等地，年年举行港味儿龙舟竞渡。如：位于港岛南区的赤柱，竞渡场面大得惊人：参赛队伍多达二三百支；海滩上下，多达一二十万人参与。非但如此，百余年来，大澳沿袭“扒龙舟”而独自兴起“游涌”活动——乡民划一只龙舟，后拖一艘上载神像的“神艇”，巡游各水道间，沿途焚烧宝烛；棚屋居民则朝龙舟拜祭：皆祈人寿年丰。之后，再举行龙舟竞渡。这一饱含旧传统的“游涌”新俗，已于2011年被列入第三批《国家非物质文化遗产名录》。香港端午尚且长盛不衰，更表明深蕴其里的中华传统价值观，多么强韧有力，沁人心脾。

棍有两端，墙有两面。端午传承难免喜忧杂然。时下，一些地区受市场化冲击，不惜给传统端午抹上这样那样功利色彩，甚至鼓吹打造端午产业、让端午产业化。窃以为，产业已经充斥太多铜臭，而产业化更公然唯利是图，如此胡作非为，完全背离了千古端午趋正避邪价值观之魂，值得幡然警醒，理当坚决叫停！

综上所述，传统端午所蕴含丰厚传统价值观，与社会主义核心价值观，渊源相继，一脉相承。坚守端午民间信仰及其透射出的传统价值观，对宣传、践行社会主义核心价值观，大有必要，大有可为！

去年，中宣部副部长王世明深入文联调研“如何利用民俗形式宣传社会主义核心价值观”。我有幸忝列调研对象，以《多些自觉，立足常态》发言，强调：传承、光大传统文化，必须基于“文化自觉”与“生活常态”。而今，看到黄石例行、新行“西塞神舟会”，欣喜万分。如是乡土圣为、盛举，正是本人由衷期盼的“民

间自觉与常态”！堪言传统文化的理性、科学发展。

我坚定认为：发展是硬道理，硬发展就没道理，乃至悖道理。一切形形色色脱离自觉、理性、常态的所谓发展，统统可以休矣。

习近平总书记指出：“传统文化应实现创造性转化与创新性发展。”值得玩味的是，他在“创造、创新”之后、“转化、发展”之前，特意缝缀两个“性”字，多么妙不可言：捏拿精当，回旋有度，分寸俨然，自“科学理性”而“传承光大”，豁然跳脱出一切“硬发展”藩篱！

窃以为，有了如是崇高理念，传承端午之魂等所有传统文化，起码当有四大方略：一、坚守精魂，毫不动摇；二、立足本土，扎定本根；三、与时俱进，自然扬弃；四、敞怀交流，益人丰己。如是跻身人类文化长河，中华文化何愁长盛不衰？！

鉴此，不才油然而兴，聊吟一拙献芹：

数典须承祖，灵将定力传。

移风存本土，易俗守多元。

不似为欺世，恒环乃媚寰。

筑吾华夏梦，然自进而然。

端午节俗的历史传统及其当代意义

北京师范大学 萧 放

传统节日在传统社会是重要的时间标志，它与生产生活密切相关。人们按照传统的农时并在其基础上形成的一系列岁时节日，安排一年四季的物质与精神生活。进入现代社会之后，特别是引进西方历法体系之后，我们的主要生活形态发生了重大变化，也就是我们通常所说的文化转型，由传统的农业社会时间体系进入现代工业文明的时间体系。我们的生活节奏不再是依靠观测太阳方位来确定，我们的时间计量依靠物理结构的钟表。因此，传统节日在现代生活中实在的辅助意义已明显消退，而传统节日所负载的精神层面因素，又因为有一段时间我们态度的偏激，在破除旧传统上走得过远，抛弃得过多，因而导致传统节日的空洞化、表层化，人们对传统节日的感觉大多只剩下回忆，传统节日的社会地位急剧衰落。那么，我们是否可以在进步的代价的借口下，聊以自慰，是否可以用旧习俗难以适应现代社会生活的需要为托词，来表明我们“与时俱进”的姿态？我觉得对于文化传统的问题，可能应该特别慎重，尤其在我们这样一个急剧变化的时代，我们应该特别具有一种文化自觉意识，要珍重与呵护我们祖先传承下来的精神财富，为我们的后人留下一些念想。

一种事物是否为人们接受、认同，就看它是否具有认知的价值与生活的意义。传统节日

是在数千年的文明传承中形成的时间生活传统，它不仅是一个时间段落标志，在节日之上，人们赋予了丰富的文化意义，节日表达着中国人的情感与信仰。它与中国人的精神联系紧密而强烈。而现代时间体系背后没有本民族的情感与信仰，对我们来说它是一种纯技术的计时手段。因此，我们对元旦没有知觉，却对春节特有感情。

端午就是这样的一个民族节日，端午的原始意义是避邪驱疫，但在六朝开始就有祭祀伟大的爱国诗人屈原的传说。这一传说的加入，表明人们已不满足于端午节俗的原始解释，人们通过对端午节俗的补充与再解释，表达人们对具有高尚人格的人物的崇敬，以传承一种爱国的民族精神。这种精神在南北分立的南北朝时期，有着重要的现实意义。当代社会，在全球化的浪潮中，我们要保存民族文化，传统节日习俗是重要内容，端午对当代中国人来说尤其重要，我们应该从建构民族文化的角度，来认识端午节俗文化。闻一多先生之所以在《端午考》中强调龙舟的意义，强调龙崇拜，就是从传统习俗中寻找民族文化的精神依据，虽然他的结论我们不见得同意，但我们认同闻先生的研究意识。

端午节俗有两大主题：一是消灾避疫，一是悼念屈原。这两大主题自六朝之后，一直存

在于端午节俗之中，一直服务于民众的生活。如果要更仔细地看，消灾避疫的节俗普遍存在于南北地域的民俗社会之中；追悼屈原的传说同样流传全国，但一般集中在知识阶层，当然在两湖地区人们纪念屈原的色彩更浓。

从节俗起源看，消灾避疫是端午时节的原始主题，是本真意义的节俗，因此它也是流传最广泛、最持久的节俗。在当代社会端午节俗的这一原始主题，依然具有现实的意义。人们生活在地球上，生存环境仍受到大气气候的变化影响，湿热的夏季仍是难熬的季节，也是传染性疾病高发季节，人们还不能完全避开高温的不适与瘟疫的威胁。期盼生活的顺利与平安是每个人的基本需求，人们也就需要从物质上或心理上得到一种安全的保障，因此处于阴阳二气转换的端午时节，人们必然会选择传统的文化手段，来卫护生命。端午传统节俗中的戴五色线，门口挂艾、菖蒲或艾蒿煎水洗浴，佩戴装有药草的香包，等等，这些避瘟保健的节俗有着实际的生活辅助意义，所以一度有人将端午节称为“卫生节”。2003年“非典”肆虐的时候，端午节流传着这样一首民谣：“粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。”在当时那样一个人人自危的时刻，这首民谣给我们带来的是一种特别温馨的感觉。民谣之所以温情、动人，因为它巧妙地传承了端午避瘟保健的节俗意蕴，符合了当时广大民众寻求精神慰藉的民俗心理。

同时人又是文化动物，有自己的族群与特定国家意识，人们不仅需要有基本的生存，也需要有文化的延续。文化延续的关键在于族群的延续，要保障族群生命的恒久，就必须有强固的族群意识。屈原等爱国人士所代表的忧国忧民的高尚情怀，一直激荡在中华大地上，也一直激励着中华民族子孙不屈不挠地维系着中华民族的统一大业。六朝时期楚地民众将追悼屈原纳入端午节俗之中，对端午食粽与飞舟竞

渡的节俗进行新的诠释。这种诠释并非空穴来风，它是民众历史情感的聚焦，是民众历史观念在节日习俗中的体现。人们已不满足于此前对生活习俗的一般性解释，将节日习俗与历史人物的纪念并联起来，有关屈原的历史传说比较于原始避瘟信仰来说，显然是一个历史性的进步。端午节正是因为有追悼屈原的历史传说的加入，使这一平常的夏季节日在唐宋之后逐渐升华为一个全国性的民俗大节。

屈原的故事，因为有了端午节的周期性的讲述，在中国历史长河中历久弥新。在全球化的时代，在世界文化融汇的大潮中，要守住自己的文化身份，增强民族的内聚力，传承屈原所代表的文化精神十分必要。所以我们也就需要特别珍惜纪念屈原的端午节。在端午节中开展多种传统节俗活动，将文化传承融入民俗节日中，让人们在端午这个特定的节日中回归传统，在与祖先的对话中，感受我们伟大爱国诗人人格的高尚，增强我们民族意识与文化的使命感，让优良的民族传统文化在现代生活中延续更新。

我们保存传统节日，传承古老的精神文明，是力图保存民族文化的特色，保存文化之根，根深才能叶茂。保住民族贴身的“小棉袄”，让我们享受文化的温暖。

我们保存传承端午等传统节日，也就是在保存人类文化生态的多样性。端午节是人类的文化遗产，它具有世界性的文化意义。不仅在东亚地区它是一个人们共享的传统节日，就人类文化整体而言，它同样构成了世界文化的一部分。

传统端午节俗有如下三类：

一、佩艾采药，避瘟保健

在传统社会，端午并不是一个良辰吉日，龙舟腾越的端午，在过去却是一个人人自危的“恶日”。我们要揭示其中的奥秘，就不得不从传统社会民众的时间感受说起。汉代以前属月

端午与屈原

——中国端午节俗与屈原文化学术研讨会论文集

令时代，人们重视自然节气的时间点。仲夏五月的重要节令是夏至，虽然五月五日在汉代已属特殊时间，但夏季的主要节俗还是集中在夏至。《礼记·月令》很严肃地对待这一时间点，“是月也，日长至，阴阳争，死生分。君子斋戒，处必掩身。”在古人观念中，自然节令日是阴阳变动的关键日，也是人们精神紧张的时日，因此小心避忌，谨慎过关，是当时人的节日心态。避忌的手段有：悬艾避瘟，用艾做成人形，悬于门户之上，“以禳毒气”。清代江南民间称这种艾人为“健人”，其保健意义不言自明。还有佩彩丝避瘟，以五色丝系臂，说是可以避兵灾，不得瘟病。后世民间多用五色线，系在小儿手腕上，男左女右，称为“端午索”或“长寿线”。饮菖蒲雄黄酒也是端午避邪解毒的主要保健习俗之一。至今荆州人还说“五月是凶月”，互相告诫，言行必须谨慎。认为初五是凶月的凶日，要放黄烟爆竹，喝雄黄酒，小孩子穿五毒衣。武当山下的伍家沟村人甚至认为凶神这天会闯进门来为祸，于是，便在门楣上悬挂一串辣子、一串大蒜、一串鸡蛋壳，借谐音表示：“拉住”“算了”“滚蛋”（韩致中调查记录）。生动地体现了民众对待瘟神半是祈求、半是驱赶的态度。

端午是“采杂药”的日子。民俗认为午日午时，太阳最烈，这时百草都是药，因此端午是采药的良日。端午采药的传统在民间历代相传，近代湖北英山“日午，採百草以为药物”。采药习俗甚至影响到域外，越南端午重要内容之一便是采药，采药从正午开始，“这时采草药，药效最高”。草药采够一百种，晒干治病，特别治外感、阴虚之病。朝鲜在午时采益母草、稀莼草“晒为药用”。日本将端午采药称为“药狩”。还有人在端午这天到处寻找蟾蜍，以提取蟾酥作为治天花毒疮的用药。北京旧时还流传着一句俗语：“癞蛤蟆，脱不过五月五。”

二、裹粽竞渡，祭神与凭吊屈原

粽，一名角黍，原是夏至节令食品，其菰

叶裹黏米的包扎形式，“盖取阴阳尚相包裹未分散之象也。”（《玉烛宝典》卷五）剥食粽子，象征着释放阴阳之气，以“辅替时节”。五月五日出现后，亦以粽子为节日食品，晋时江南端午与夏至同食粽子。从粽的制作与食用来看，粽子既是南方民族的传统食品，也是南方传统的祭品，以“粢”祭神的习俗，在江南稻作区源远流长，粽即粢类食品。荆楚地区很早就有了裹饭祭水神的风俗，据记载，周昭王溺于汉水后，人们在水边立祠祭祀，暮春上巳之日，“楔集祠间，或以时鲜甘味，采兰杜包裹，以沉水中，或结五色纱囊盛食。”（《拾遗记》卷二）南朝时期，屈原传说与五月五日节俗挂上钩以后，饭祭水神，祈求平安的仪式也成为悼屈原的内容之一。梁朝的吴均在《续齐谐记》中明确说道，五月五日楚人以竹筒贮米，投水以祭屈原，后因避蛟龙窃食，在竹筒上塞楝叶，并缠彩丝。后世改为菰叶包裹，有的地方在糯米中裹以一颗红枣，象征屈原爱国的赤胆忠心。端午吃粽子成为后世历代传承的节日风习。

龙舟竞渡。竞渡起源于南方水乡古老时令信仰，竞渡以划船者之间的技术与体能的较量为内容，双方的竞争，在古代象征着阴阳二气的争锋。龙舟竞渡的原始意义在于顺时令，助阴气，实现阴阳的和谐。悼念屈原是六朝新出现的民俗主题，“五月五日，竞渡，俗为屈原投汨罗日，伤其死，故并命舟楫以拯之”。六朝之后竞渡的风气愈来愈浓，唐宋明清两湖地区尤为突出，至今犹然。湖南沅江武陵地区是竞渡的起源地之一，唐朝诗人刘禹锡《竞渡曲》：“沅江五月平堤流，邑人相将浮彩舟。”武陵这种“风俗如狂”的竞渡，至明清依然。湖北荆州、秭归同样有悠久的吊屈竞渡传统，“水滨击鼓何喧阗，相将叩水求屈原，屈原死已今千载，满船哀唱似当年。”（苏轼）。龙舟竞渡除了一般人们所说对屈原的凭吊的历史情怀外，民间还延续着以竞渡作为禳灾、祈年的信仰传统。武陵“划船不独禳灾，且以卜岁，俗相传歌‘花