

漓江画派文献之二十二

格胜小品

〈二〉



漓江画派文献之二十二

格 胜 小 品

〈二〉

 广西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

格胜小品. 2 / 黄格胜著. — 南宁: 广西美术出版社, 2014.6
ISBN 978-7-5494-1124-5

I. ①格… II. ①黄… III. ①山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第117458号

格胜小品 (二)

GESHENG XIAOPIN (2)

著 者: 黄格胜
出 版 人: 蓝小星
终 审: 黄宗湖
图书策划: 姚震西 杨 勇
责任编辑: 杨 勇 廖 行
校 对: 尚永红
审 读: 肖丽新
装帧设计: 姚震西 杨 勇
出版发行: 广西美术出版社
地 址: 广西南宁市望园路9号
邮 编: 530022
网 址: www.gxfinearts.com
作品拍摄: 广西雅昌彩色印刷有限公司
制 版: 广西雅昌彩色印刷有限公司
印 刷: 雅昌文化 (集团) 有限公司
版 次: 2014年6月第1版
印 次: 2014年6月第1次印刷
开 本: 787 mm × 1092 mm 1/12
印 张: 22
书 号: ISBN 978-7-5494-1124-5/J · 2134
定 价: 260.00元

版权所有 翻印必究

目录

天地万物生	14	雨后艳阳天	54
龙年吉祥	16	松风清淡	56
万马奔腾喜迎春	18	浑蒙天地间	58
霜晨月	20	江村晓色	60
偶闻秋雁	22	鳞次栉比侗家楼	62
淡淡轻霜	24	一径绿苔凝晓露	64
山寨秋雨	26	三江良口	66
雨后赤霞	28	隔江沽酒归	68
山寨小雨	30	侗楼雨歇闻酒香	70
千秋	32	千年风雨伴鼓楼	72
黄土情缘	34	此处疑是富春江	74
雨返苗山	36	古榕伴侗楼	76
晨光	38	三江良口侗寨	78
乾坤清静	40	轻舟借榕荫	80
祥云绕圣山	42	暗香浮动月黄昏	82
桂山春雨	44	凌波	84
梦里漓江玉琢成	46	云想衣裳花想容	86
寻源	48	山水小品	88
听涛枕流	50	山路弯弯	90
静静的月光	52	黄桷楼下万古泉	92

麻辣飘香	94	清月	136
古镇寻香	96	秋雨湿山坡	138
听声觅景	98	苗岭情缘	140
新纸试用效果好	100	雷霆万钧气定神闲	142
山寨小雨妩媚	102	奇峰美景画中游	144
驱车直达青山寨	104	霞映群山	146
青山寨中有画意	106	高峰近太阳	148
雨影山情	108	空明灵秀好风光	150
离家方知家乡美	110	云山无尽	152
岚气浮青山	112	山寨细雨	154
雨洗青山泉响	114	雨过山家	156
萦绕总是梦里家园	116	漓水奇峰	158
乡情无比深	118	无尘埃处	160
山色空蒙雨亦奇	120	秋水润山峦	162
雨中青山娇媚	122	桂北乡情	164
满目青山精神爽	124	扇面小品之一	166
生日创作系列之一	126	扇面小品之二	168
生日创作系列之二	128	扇面小品之三	170
生日创作系列之三	130	扇面小品之四	172
生日创作系列之四	132	山寨奇寒	174
宿雨满山泉	134	奇峰奇水木楼美	176

远眺图腾听芦笙	178	春雨如酥润青山	220
老寨轻岚	180	空谷归人少，青山背日寒	222
石上人家	182	归家心情好，走路就像跑	224
天下无尘	184	好山好水好村庄	226
好地方	186	潮润山河清明寨子	228
无石不成寨	188	山寨千年风雨桥	230
轻岚	190	待月	232
轻霭	192	天然风光自然美	234
石上楼台梦里有	194	待归	236
听涛枕流衣食无愁	196	春雨漓江	238
山色空蒙雨亦奇	198	寨子美丽，山有宝藏	240
水墨乡情	200	神仙想来这里住	242
奇峰峻岭耸高楼	202	老牛出山	244
我家住在对面山	204	德峨雨雾浓	246
水顺山流有琴声	206	只露一颗牙	248
月明狗叫贵客到	208	外国老人	250
惠风和畅水秀山明	210	老人头像	252
水明疑有月，烟淡似无山	212	沉思	254
山水祥和都灿烂	214	淑女淡雅	256
犬吠知有熟客来	216	人体写意	258
不太显眼的家乡在梦中	218		

秀趣淡

漓江画派文献之二十二

格 胜 小 品

〈二〉

 广西美术出版社



黄格胜 教授

中国美术家协会副主席

全国政协常委

致公党中央副主席

广西政协副主席

广西艺术学院院长

漓江画派促进会会长

从小到大 从大到小

黄格胜

艺术家时有从艺和从教多少年的纪念活动，我既敬佩，也有些不以为然，多少有点噱头造势之嫌。从艺从何时算起？从教从何时算起？难以科学和严格地界定。

我自呱呱坠地、扶墙走稳后就满墙遍地涂鸦，乐此不疲，从小到今心无旁骛，尚未从事过一天与画画无关的工作。从幼儿园、小学、中学到研究生到教授，笔耕不辍；二十出头即参加了画展，我的从艺该从何时算起？

16岁的我从初中毕业即任代课教师，如果以此算来，至今已从教48年，岂不厚颜无耻？

以上近乎空话。人生机缘使我在求学学艺的道路上几乎绝望之际，有幸师从黄独峰老师，这是我人生中的一大转折、一大幸事。从1980年考上研究生转眼过了30余年，从少不更事到逐渐成熟，有了一些以前不曾有过的思考。

在师从黄独峰老师之前，我没有真正意义上的老师，可以说还是一张“艺术白纸”。师从导师后，导师的从教从艺、画风画技、性格风格、习惯秉性等，在不知不觉、潜移默化地改造和铸造了我。

黄独峰老师天资聪明、学识渊博、性格豪爽、勤奋好学、知人知己、转移多师且书法、花鸟、山水、人物各擅胜场；特别他近乎狂热的写生习惯、喜作大画、爱作手卷等习惯和成就深深地感染和影响了我。1985年，在我全然不知道黄独峰和关山月两位老先生早已画过了《漓江百里图》的情况下，我又冒失地画了《漓江百里图》，吃了豹子胆的我犯了僭越之罪，不过不知者无罪，黄独峰老师还帮我题写了《漓江百里图》画名。

至此我就从学花鸟画的学生“华丽转身”成山水画家，“对景创作”也成为我的主要创作手法，从钢笔线描、卡纸到四尺、六尺、八尺乃至丈二匹的大批大画写生。在画完长达200米的《漓江百里图》后的27年，我又萌生了再画一幅更大的画，我量好中国美术馆中央圆厅的中央墙面，用28张八尺宣拼成一幅大画《壮锦》，尺幅超过一千平方尺，在京展出后颇受褒奖（贬词肯定会有，只不过未传入我的耳中）。我作此画并非全为哗众取宠，其实还是想在历史上留下点东西，当然留不留由不得我，挑战自己倒是我的真实想法和创作目的。

以上说的是“从小到大”。画完《壮锦》后我是弹尽粮绝、筋疲力尽，同时也是江郎才尽、黔驴技穷了。老问题又被重新提了出来：再画什么？怎么画？这也是我倔强个性的体现，完成一个目标再定下一个新的目标：如何“从大到小”。

多年的创作追求、习惯（可能与当教师和行政职务所谓的“使命感”也有关系），多年写实的追求和锻炼，喜欢雄、壮、厚、拙的风格；喜欢自然、真实、淳厚的感受，要改变比戒烟戒酒还难。画完大画，我想尝试画一批小品，其实我骨子里也很喜欢和钦佩那些轻松、飘逸、高雅的小品和文人画。但我困惑的是，现在的山水文人画和山水小品多以古建筑、古人为主以显古雅，以此以为雅的话，宋、元的山水、文人画为何不画洞穴和住在里面的原始人呢？而我坚持画现代民居和现代人，题画词也多为大白话或打油诗（我也偶尔能诌古体诗，但觉得与画风画意不符），我错了吗？错在哪里？石涛教导我们“笔墨当随时代”如何理解？因我出生远恶军州、穷乡僻壤，传统学养浅薄、喜烟好酒，又自诩为“农民画家”，总觉得“居可无竹，食要有肉”，最好是“竹笋炒腊肉”。如此如何高雅得起来？我作画又追求完整、厚实、整体，生怕东西少了、空白多了对不起人。散、淡、轻盈、古雅的“从大到小”的变化尚需花大精力来思考、学习和尝试。

我还在考虑，画大画有意义还是画小画有意义？大画有价值还是小画有价值？黄公望说“画不过意思而已”。他说的是趣味意思还是笔墨意思？是个人意思还是社会意思？是现实意思还是历史意思？真正是“黄公”可“望”而不可及和不易理喻。其实，不管大画、小画只要画得好（笔墨精到、内容丰富、内涵深邃、感染力冲击力强、风格面貌独特等），都有它应有的价值。当然，钞票面值大比面值小有价值，而画就不一定了。古人说“有容乃大”，可能从某一角度说明了手表一般比钟要贵，甚至贵很多的道理。

如此看来，画小品对于我来说是门大学问，要下大力气。

2014年5月12日



目录

天地万物生	14	雨后艳阳天	54
龙年吉祥	16	松风清淡	56
万马奔腾喜迎春	18	浑蒙天地间	58
霜晨月	20	江村晓色	60
偶闻秋雁	22	鳞次栉比侗家楼	62
淡淡轻霜	24	一径绿苔凝晓露	64
山寨秋雨	26	三江良口	66
雨后赤霞	28	隔江沽酒归	68
山寨小雨	30	侗楼雨歇闻酒香	70
千秋	32	千年风雨伴鼓楼	72
黄土情缘	34	此处疑是富春江	74
雨返苗山	36	古榕伴侗楼	76
晨光	38	三江良口侗寨	78
乾坤清静	40	轻舟借榕荫	80
祥云绕圣山	42	暗香浮动月黄昏	82
桂山春雨	44	凌波	84
梦里漓江玉琢成	46	云想衣裳花想容	86
寻源	48	山水小品	88
听涛枕流	50	山路弯弯	90
静静的月光	52	黄桷楼下万古泉	92

麻辣飘香	94	清月	136
古镇寻香	96	秋雨湿山坡	138
听声觅景	98	苗岭情缘	140
新纸试用效果好	100	雷霆万钧气定神闲	142
山寨小雨妩媚	102	奇峰美景画中游	144
驱车直达青山寨	104	霞映群山	146
青山寨中有画意	106	高峰近太阳	148
雨影山情	108	空明灵秀好风光	150
离家方知家乡美	110	云山无尽	152
岚气浮青山	112	山寨细雨	154
雨洗青山泉响	114	雨过山家	156
萦绕总是梦里家园	116	漓水奇峰	158
乡情无比深	118	无尘埃处	160
山色空蒙雨亦奇	120	秋水润山峦	162
雨中青山娇媚	122	桂北乡情	164
满目青山精神爽	124	扇面小品之一	166
生日创作系列之一	126	扇面小品之二	168
生日创作系列之二	128	扇面小品之三	170
生日创作系列之三	130	扇面小品之四	172
生日创作系列之四	132	山寨奇寒	174
宿雨满山泉	134	奇峰奇水木楼美	176

远眺图腾听芦笙	178	春雨如酥润青山	220
老寨轻岚	180	空谷归人少，青山背日寒	222
石上人家	182	归家心情好，走路就像跑	224
天下无尘	184	好山好水好村庄	226
好地方	186	潮润山河清明寨子	228
无石不成寨	188	山寨千年风雨桥	230
轻岚	190	待月	232
轻霭	192	天然风光自然美	234
石上楼台梦里有	194	待归	236
听涛枕流衣食无愁	196	春雨漓江	238
山色空蒙雨亦奇	198	寨子美丽，山有宝藏	240
水墨乡情	200	神仙想来这里住	242
奇峰峻岭耸高楼	202	老牛出山	244
我家住在对面山	204	德峨雨雾浓	246
水顺山流有琴声	206	只露一颗牙	248
月明狗叫贵客到	208	外国老人	250
惠风和畅水秀山明	210	老人头像	252
水明疑有月，烟淡似无山	212	沉思	254
山水祥和都灿烂	214	淑女淡雅	256
犬吠知有熟客来	216	人体写意	258
不太显眼的家乡在梦中	218		