



每日一练

人物篇

安小龙 编著



金盾出版社

JINDUN CHUBANSHE

每日一绘

人物篇

编著：安小龙

绘制：周 林 夏 冕 白志勇
钟叶青 韩丽丽 曹光宇
齐曼丽 戴奇志 李俊正
俞 放



金盾出版社

内 容 提 要

本书从绘画所需的工具开始了解,从简单的线条开始绘制,了解人物的表情、五官、四肢和动态姿势等基础知识。后面的绘画案例讲解也是按照人物的基础角色来进行分类,方便我们在学习的过程中了解到人物的特征,抓住人物的绘制特点。每个案例中都有细致的技法讲解和步骤剖析,让我们在绘画的过程中详细地了解到绘画的技巧。现在起就拿起手中的画笔开始画画吧!

图书在版编目(CIP)数据

每日一绘·人物篇/安小龙编著. —北京:金盾出版社,2014. 11
ISBN 978-7-5082-9456-8

I. ①每… II. ①安… III. ①铅笔画—人物画技法—素描技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 108777 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

北京凌奇印刷有限责任公司印刷、装订

各地新华书店经销

开本:705×1000 1/16 印张:12.5

2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~5 000 册 定价:28.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



前言



刚接触绘画的时候会觉得画起来很难，通过这本书，我们可以像玩游戏一样去轻松体会画画的无穷乐趣。本书从简单的线条开始练习，了解人物的基本结构特征，在逐渐熟练后我们可以继续绘制不同的人物角色，在不断地绘画临摹中积累人物素描的绘画技巧，经过不断的练习，我们就可以脱离临摹，对着照片或是人物本身来画出让他人羡慕的素描人物作品。

本书将人物按照不同的角色进行分类，其中包括“人物的基础角色”、“各行各业的人们”、“中国的古典人物”、“想象世界里的人物”等。让大家在实际的临摹学习中，不仅在绘画技能方面不断地进步，而且通过对每个人物的特征分析，在后面的绘画中更能准确地抓住人物的特点，画出与人物相像的作品。

本书还提供了立体化的配套资源，包括绘画教学视频、周边产品，不定期组织网络公开课等，您如果需要了解更多关于本书的配套资源，可以联系我们（专业绘画QQ群：329013739），希望广大读者在“学”与“画”之间铺垫出一条更加平坦的道路。现在就请大家轻松地翻开此书，让我们一起来快乐涂画吧！



开始忙碌的一天

绘画可以将自己每天的所见所闻都记录下来，利用它画下属于自己的独特日记。从清晨起床刷牙，到拥挤的公交车，再到自己的办公桌前，这一路上我们都会遇到形形色色的人或事。在工作之余拿出画笔去记录自己身边的人或事，何尝不是一种休息解压的方式呢？



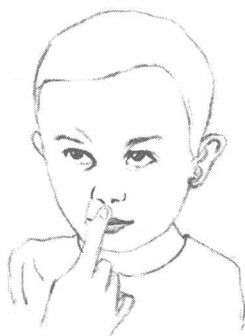


目录

Contents

前言

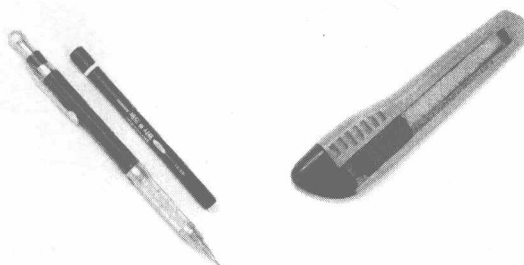
开始忙碌的一天



Part 1 做好绘画前的准备.....1

认识素描绘画工具 2

各种各样的素描绘本 4



Part 2 绘前知识积累.....5

体验铅笔笔触的乐趣 6

用线条表现人物的多种表情 7

人物的五官 8

人物的四肢 10

人物的各种静态姿势 12



Part 3 人物的基础角色.....13

熟睡的婴儿 14

帅气的男孩 18

玩耍的儿童 23

戴帽子的小女孩 30

蹦跳的小男孩 34

认真听课的学生 40

练瑜伽的女生 45

拉小提琴的少女 51

课堂上的老师 59

不同时期的人物 64



Part 4 各行各业的人们.....65

警察 66

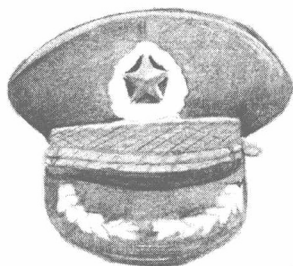
护士 70

跨栏选手 76

足球运动员 81

拳击手 87

芭蕾舞者 91



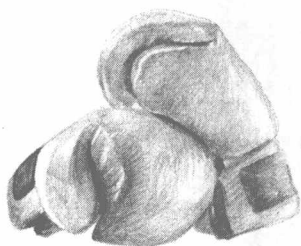
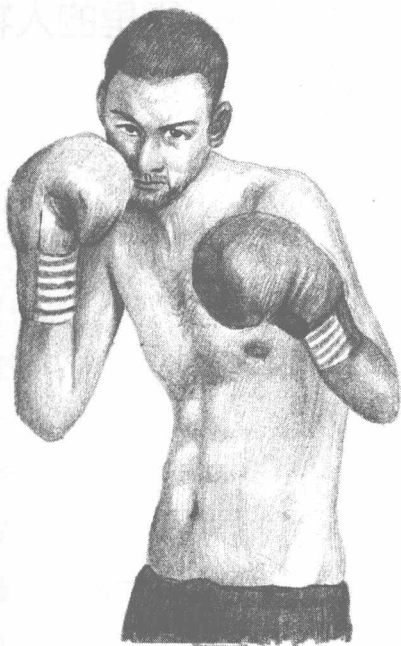
上班族 95

厨师 102

服务员 109

交通警察 115

代表职业特征的物品 120



Part 5 中国的古典人物 121

士兵 122

皇帝 129

庄严的皇后 136

威武的将军 143

俏皮的格格 150

规矩的丫鬟 157

具有古代气息的物品 164



Part 6 想象世界里的人物 165

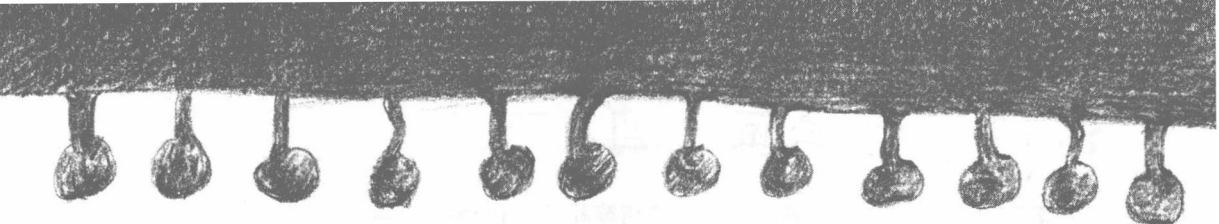
童话里的公主 166

微笑的圣诞老爷爷 173

童话故事里的国王 180

神秘的外星人 187

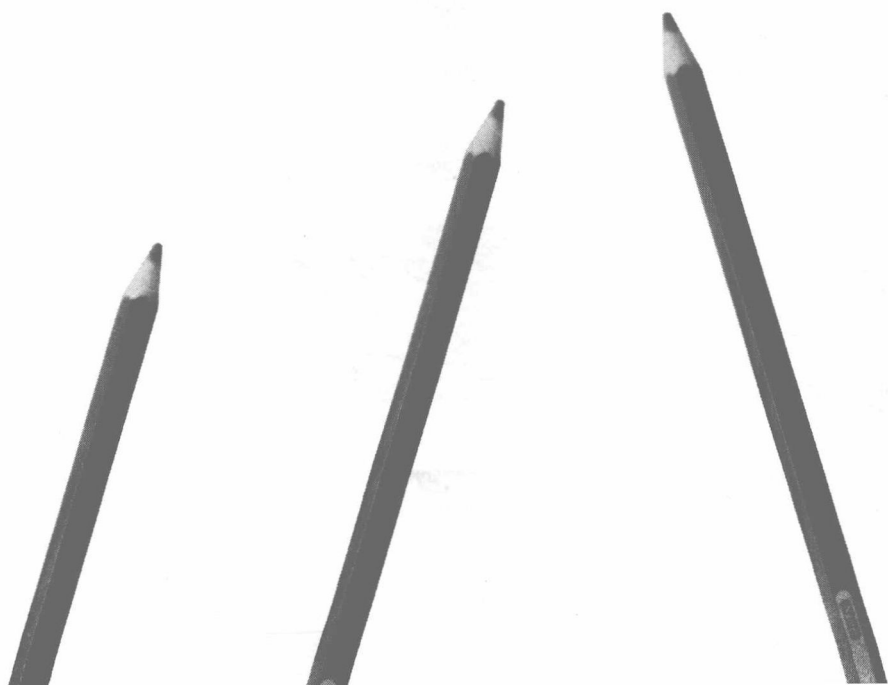




Part 1

做好绘画前的准备

俗话说“磨刀不误砍柴工”，在进行绘画前，充分地做好绘画准备是很有必要的，这样在开始绘画时就会很顺利了。



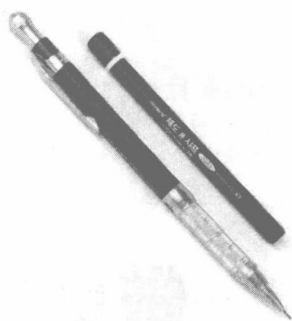
认识素描绘画工具

素描绘画的工具很多，主要工具有笔和纸，还有一些像笔袋、美工刀、橡皮等不可或缺的辅助工具。这里就先来了解一下这本素描书中我们所要用到的绘画工具。

◎ 绘画铅笔

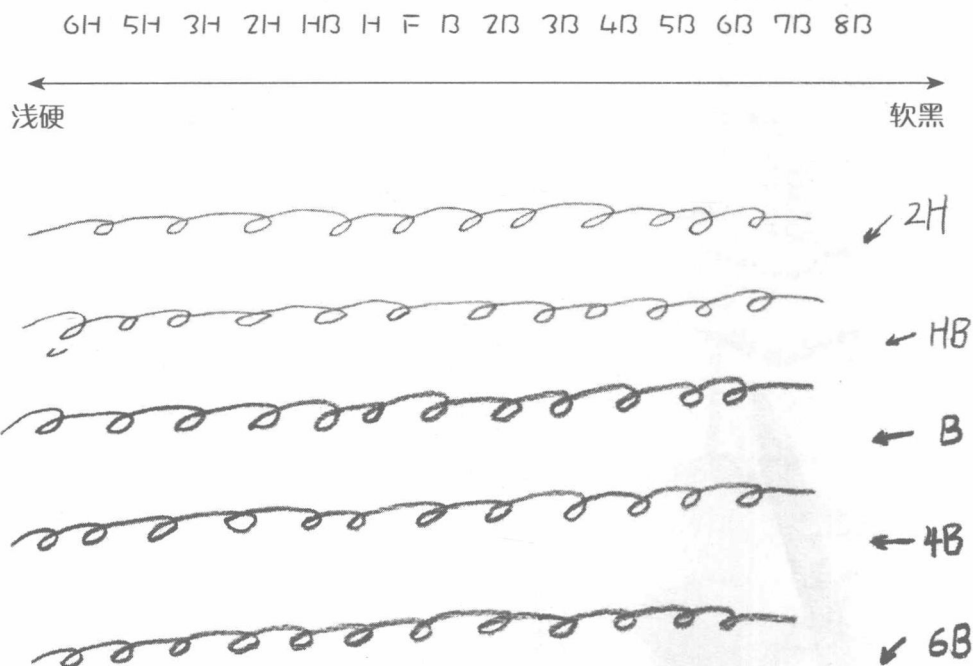


[铅笔]

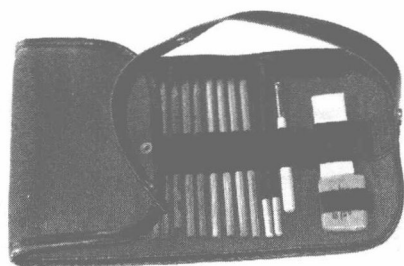


[自动笔]

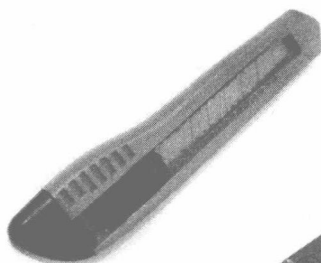
◎ 了解铅笔的秘密



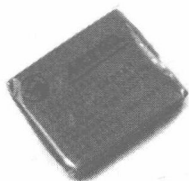
◎ 使用到的辅助工具



[笔袋]



[美工刀]



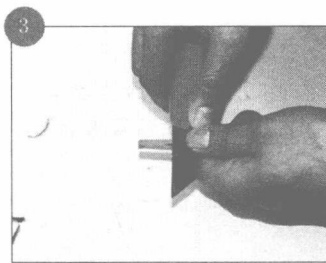
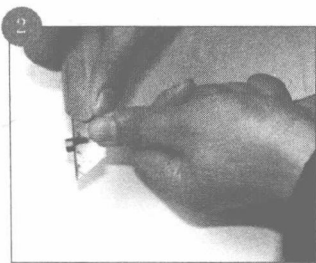
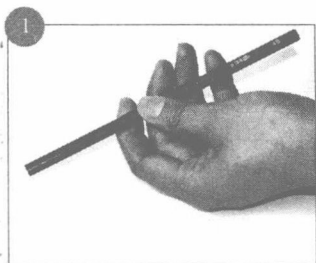
[可塑橡皮]



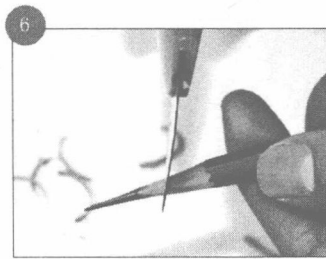
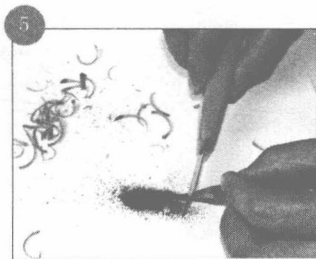
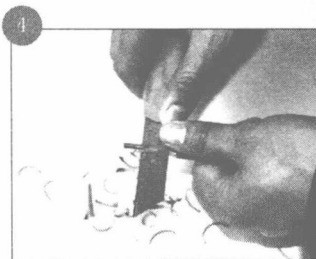
[硬橡皮]

◎ 教你怎样正确地削铅笔

削素描铅笔要用美工刀，这样削出来的笔细长细长的，笔尖可以根据自己的需要来调整粗细。



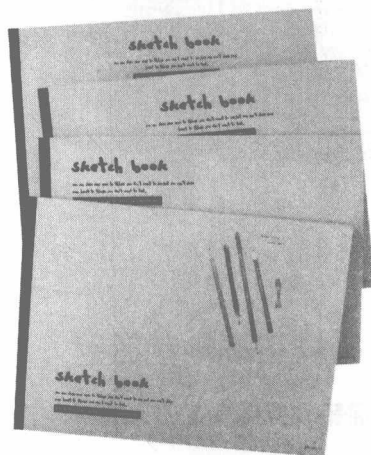
●将铅笔放倾斜先削去铅笔表面的木屑，在削的同时要边削边旋转画笔，使画笔表面看起来比较平滑匀称。



●继续向下旋转着削出适合自己绘画的笔芯长度。最后将笔尖竖起来将笔芯削尖再横过来修正表面的光滑度。

各种各样的素描绘本

用来绘画素描的纸张有很多，它们有不同的规格、尺寸、大小、纸张厚度和纸质。市面上最普遍的就是素描纸和素描本，素描本有各种各样、多得让人眼花缭乱，这里就来认识一下最普遍的几种类型。

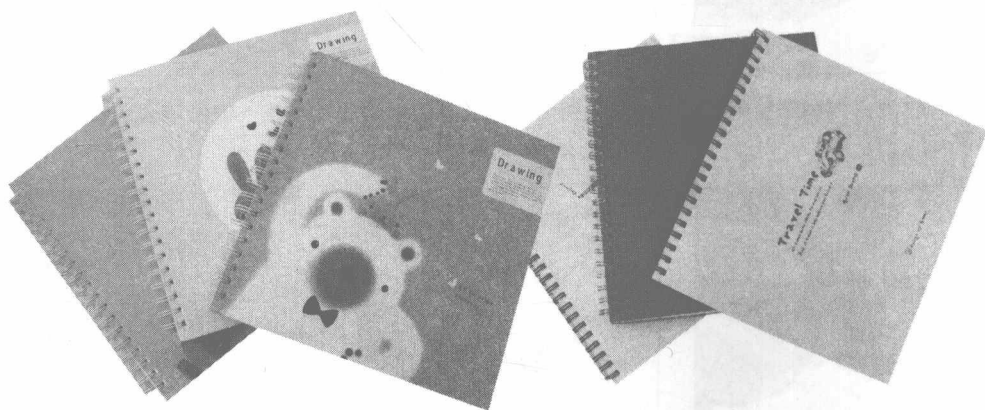


[素描纸]

素描纸的纹理较粗，在绘画时比较容易上色。

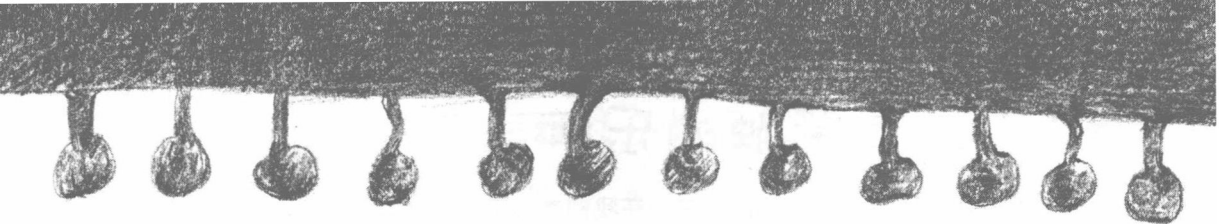
[单页撕开式]

由于纸上有胶水，可以轻松地一页页撕开，便于将画当作装饰时使用。



[线圈式]

可以将画纸一页一页地完全翻到后面，便于连续绘画时使用。



Part 2

绘前知识积累

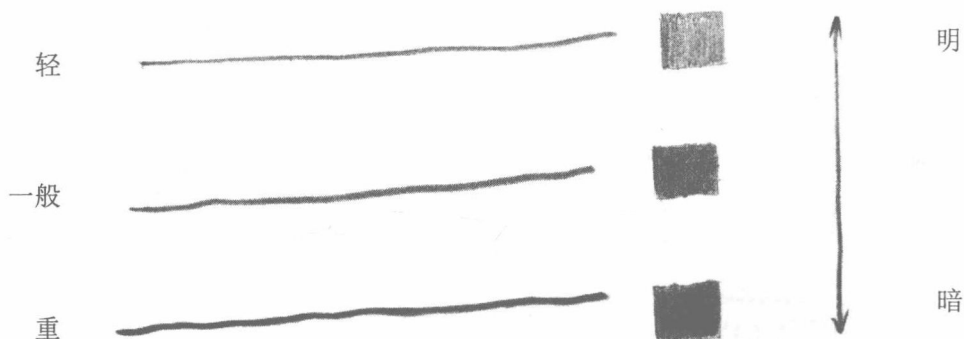
前面的章节中我们了解了绘画中所要用到的工具，在这一章我们就先来了解一下绘画中的一些小知识和小技巧，为后面的绘画打下坚实的基础。



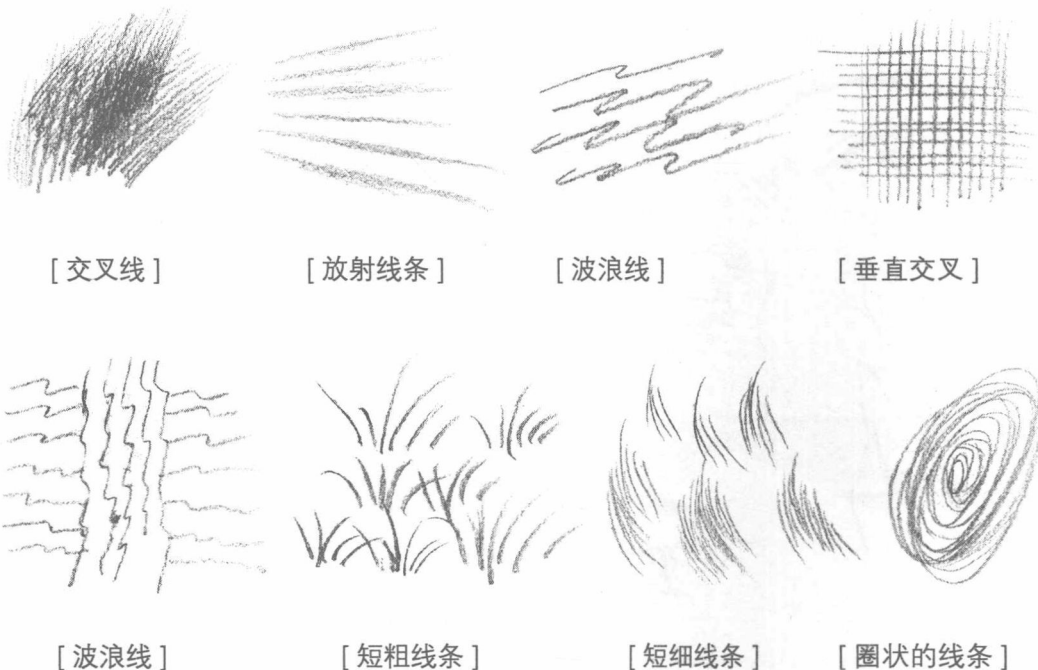
体验铅笔笔触的乐趣

绘画中的笔触有各种各样的画法，在我们能够熟练运用的时候就可以随心所欲地绘制自己想要的画面。现在我们还是要从最简单的线条开始学习了解这些绘画的小技巧。只要我们多去了解和练习，就会有意想不到的收获。

◎ 力道不同所画出来的明暗也不同



◎ 各种不同的画笔笔触



用线条表现人物的多种表情

运用简单的线条就可以绘制出五官的造型，表现出人物的各种表情。要想掌握到绘画人物的表情，没事时可以对着镜子挤眉弄眼来进行练习。



[专注]



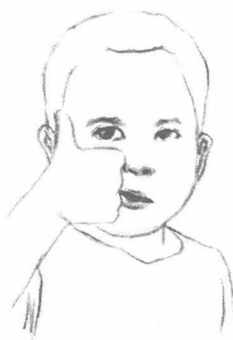
[思考]



[调皮]



[憨笑]



[敬佩]



[微笑]



[大笑]



[怒视]



[吃惊]



[抓狂]



[尴尬]



[坏笑]

人物的五官

人物的五官有眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴和耳朵，从不同的角度看，他们所呈现出来的轮廓造型都是不一样的，下面我们就来学习怎样画这些不同的五官造型吧。

◎ 了解不同的五官造型

