

儿童文学 与素质教育

CHILDREN'S
LITERATURE



QUALITY
EDUCATION

雒蕴平 主编

四川民族出版社

G7610
25
21999

CHILDREN'S LITERATURE & QUALITY EDUCATION

儿童文学与素质教育

主编 雒蕴平

四川民族出版社

CHILDREN'S LITERATURE & QUALITY EDUCATION

图书在版编目(CIP)数据

儿童文学与素质教育/雒蕴平主编. —成都:四川民族出版社, 2001. 6

ISBN 7-5409-2495-0

I. 儿... II. 雒... III. ①儿童文学-文学研究-中国-文集②学前教育:素质教育-文集

IV. I207.8-53②G612-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 034855 号

责任编辑:马安信

特邀编辑:刘尔玲

封面设计:王晓军

技术设计:秦 男

儿童文学与素质教育

*

四川民族出版社出版发行

(成都盐道街3号)

四川锦祝印务所印刷

开本:880mm×1230mm 1/32 印张:14.625 字数:320千

2001年6月第一版 2001年6月第一次印刷

书号:ISBN 7-5409-2495-0/G·1340 定价:38.60元

内 容 提 要

实施素质教育，是当前中国基础教育紧迫而神圣的历史使命。

本书收入儿童文学方面的论文、评论等17篇，这在“全国幼师·普师系统居于领先地位”；教学科研文章35篇，内容涉及艺体课、文化课、班主任工作以及学校管理诸方面。文章的作者都是成都幼儿师范学校的教师。从中不难看出该校的办学特色和推进素质教育的苦心求索。

全书多以具体事例和翔实的资料为基础，以感性畅达的文字叙述艰涩的道理，富有散文形式与哲理内涵相融汇的风格。相信每一位关心儿童素质教育的读者，都能从中唤起心灵的震荡或深刻的思考。



敬業
圖書館





◆ 王泉根

我与成都幼师的儿童文学精神联系

——序《儿童文学与素质教育》

成都幼儿师范学校雒蕴平校长主编的《儿童文学与素质教育》一书即将付梓，雒校长和郑光中先生先后来信来电，希望我能写一篇序言。我不假思索就答应了下来，原因很简单，我对成都与成都幼师抱有好感，有话可写。口头答应是容易的，可真要动笔却又一拖再拖。这学期北师大中文系行政换届，一不留神我被袁贵仁校长任命为副系主任，分管研究生与科研工作。刚一接手，就遇到申报国家重点学科以及硕士研究生、博士研究生的新生录取，几乎天天往系里跑，天天开会。





事有凑巧，我又要搬家，从校内丽泽楼搬往塔楼，虽是简单装修，但时不时需要跑去看一看。所以这些日子公务私活都忙到了一块。与此同时，郑光中也几乎三天两头从成都打来电话，告我书稿的编排、付印等进展近况，光中虽然语气委婉，但催稿之切完全能从不断传来的电话铃声中感受到。“五一”放假七天，1日、2日两天与妻去家装市场采购物品，5日至7日要参加学校组织的活动，只有3、4日两天可以利用，于是抓紧伏案交差。

还是在看连环画《三国演义》的小学生时代，我就对成都充满了向往。刘关张三顾茅庐，诸葛亮隆中对策，纵议天下大势，选择天府之国的成都平原作为刘蜀的立国之基。“益州险塞，沃野千里，天府之土，高祖因之而成帝业。”这句话深深烙在我的脑海。“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。”1976年5月，我终于有机会第一次去往成都，游览了向往已久的武侯祠、杜甫草堂。当时我是重庆铁路局九龙坡机务段设备车间的工人，与另二位师傅一起，去成都铁路局机务段拆卸一台动轮车床，在铁路招待所住了一星期。第二次到成都已是1984年8月了。其时我研究生刚毕业，被分配到西南师范大学中文系任教。报到不久，有机会去甘肃兰州参加一个会议，往返都在成都转车。再以后，几乎每年都有去成都的机会。1995年先后去了三次，那一年女儿考取四川大学，自然与成都的联系就更密切了。说一个小秘





密：我还差一点被调去四川大学中文系任教，只因川大的动作慢了一拍，我才奉调来北师大。

我之所以对成都念念不忘，当然不只是因为多次去过成都，这座城市的名胜古迹遍街茶馆风味小吃都市文化对我具有吸引力，从深层上说是因为我与成都幼儿师范学校有着密切的儿童文学精神联系。

上一世纪的八九十年代，成都幼师在中国儿童文学界有过特殊表现，做了一些切切实实的工作，给我印象最深的有两点：一是该校高级讲师郑光中连续7届15年担任“全国幼师·普师儿童文学教学研究会”理事长。由于郑光中与研究会一班人的努力，幼儿文学教学研究搞得有声有色，有板有眼，因而成都幼师自然成了国内幼儿文学的一个中心。1995年，成都幼师还成功主办过第5届研究会年会暨幼儿文学教学研讨会。该校良好的儿童文学生态氛围给与会者留下深刻印象。

二是从1983年起，成都幼师率先在全国幼师系统开设“幼儿文学”课程。学前教育专业开设幼儿文学本是题中应有之事，但由于种种原因，幼儿文学一直无法占领幼师的讲台，而只是作为“阅读和写作”课中的一个单元教材。成都幼师从幼教师资素质培养的实际需要出发，坚持开设幼儿文学不动摇，并加大力度，进行教材建设与教学改革。苍天不负有心人，2001年，《幼儿文学》终于被国家级教材出版机构——人民教育出版社正式作为“国家教育部规划教材”出版；教育部





有关部门已将幼师语文课明确规定为：（1）幼儿文学（2）阅读和写作（3）口语等三门。幼儿文学终于理直气壮地占领了讲台。郑光中不无幽默地说：“以前虽然讲了多年幼儿文学，但终究没有领到结婚证，属非婚生子女，现在总算领了结婚证，办了户口。我和我所在的学校，在推动幼师开设幼儿文学必修课方面，确实出了大力，这是我所欣慰的。”

4 正由于成都幼师与儿童文学有着如此特殊的关系，作为一名高校儿童文学专业教学工作者与理论工作者，我自然会对这所学校产生特殊兴趣；又加之以前长期在重庆任教，成渝两地儿童文学界多有联系与合作，由此我也会格外关注成都幼师。可以这样说，只要力所能及，凡是成都幼师提出的有关儿童文学方面要我做的事，我都十分努力地去做了。就拿作序来说，我已先后为该校主持出版的《当代儿童文学教学论文集》与《幼儿文学教程》写过序言，这次是第三次作序了。作序当然是小事，不足道也。在我看来，真正花力气帮助过成都幼师的，还是“办班”——研究生学位课程进修班。

1997年下半年，经过我的联络奔走，西南师范大学中国新诗研究所在成都幼师举办了“中国现当代文学专业研究生学位课程进修班”。所长吕进教授亲自授课，同时根据成都幼师的要求，聘请我讲授“儿童文学理论研究”与“中国现当代儿童文学研究”两门课程，占了五门学位课程的五分之二。除了平时的函授指导与作业批改外，1998年与1999年暑假，我曾





两度去成都幼师面授。研究生班的 20 多位学员绝大部分是成都幼师的教师，他们的刻苦好学、多思好问，尤其是对儿童文学的良好感悟与见解，给我留下很深印象，在学员们的作业与考试中，出现了一些很有份量的文章。作为教师，这是深感欣慰的。

研究生班结业以后，面对一厚叠学员们的论文（作为作业的论文）与试卷，我是又喜又为难。喜的是学员们的儿童文学理论修养都有了长足提升，有不少论文完全够得上发表水准；为难的是所有这些文章只有我一个读者，总不能永远度藏在我的书房里。去年郑光中与周思缔老师来北京，我便把这个意思说给他们，建议成都幼师出版一本反映教师科研成果的论文集，其中也可择优选编一部分研究生班学员们的论文。这件事说过也就说过了，没想到郑光中回去后向学校作了汇报，学校领导十分支持这件事，并由锥校长亲自挂帅，主编了这部约三十万字的论文集。

面对这部成都幼师教师的心血之作，作为教育界的同行，我由衷地向他们表示祝贺。中国有数百所幼儿师范、普通师范学校，这应当是第一部由一所师范学校的教师撰写的质量不菲的论文集。它从一个侧面体现了成都幼师的教学科研水平，也体现了幼师管理者高度重视教学科学研究、营造良好学术氛围的良苦用心。教师是学校的核心，师资队伍与学科建设是学校管理的重中之重，有了高素质的教师队伍，才能培养出高素质





的学生。无论是素质教育，还是科教兴国，教师队伍的质与量无疑是决胜的关键之一。教师自然不是圣人，不能要求十全十美，但既然教师肩负“传道授业解惑”的社会责任与“学高为师，身正为范”（北师大由启功先生题写的校训为“学为人师，行为世范”）的社会公众期待，那么教师自然必须具有相应的“专业素质”，否则就无法胜任教书育人的使命。我以为作为中等师范学校教师的专业素质，应当包涵以下三个层面：一是具有比较扎实的学科基础知识与专业造诣，熟悉并了解本门学科的发展状况，能够及时学习、掌握并运用本门学科的新知识、新观念、新方法，以不被不断发展变化的学科所淘汰。因而那些数年甚至十数年都不修改教学内容，一本讲义讲它三年五载的现象，都是要不得的。二是具有进行科学研究的兴趣并不断提高自己的科学研究能力。科研的目的是为了不断追踪、把握本学科的最新知识，丰富深化专业修养。教师既要动口（讲课）又要动手（撰写论文），只有通过科研实践，才能不断激发创新思维，提升专业素养。很难设想，一个从来不搞科研或对科研毫无兴趣的教师，能成为一名深受学生欢迎的优秀教育工作者。第三，应讲究教学艺术，把书教好教活教得有魅力，而不是做照本宣科、克隆复制的教书匠。

正是基于对教师“专业素质”的以上理解，我认为成都幼师在提升教师专业素质、优化教师队伍建设方面，真正是下了功夫，见了成效，并结出了硕果的。幼师不仅在成都地区中教





系统最先开办研究生学位课程进修班，大面积地提高教师的学历层次，而且大力抓紧抓好教师的科研工作，这一本《儿童文学与素质教育》论文集，就是最具说服力的实质性成果。我注意到，论文集中有三分之一的内容属于儿童文学——幼儿文学研究。作为幼儿文学学科带头人的郑光中先生，自然有精思力作支撑这一层面的学理创获；中青年教师周思缔、李莹、萧育林、孔稚凤、毛斌、张丹丹等，也都以富于个性的表达方式言说了对儿童文学的独特感悟，从一个侧面体现了成都幼师儿童文学研究的当下实力与理论兴趣。周思缔的《关于儿童文学本质的再认识》，萧育林的《“童心”浅议》二文，正是当初我向研究生班全体学员推荐的作业。学员的平时作业就能写出这一水准，可见幼师教师一丝不苟的工作作风与好学好思的进取精神。有了这种心态，幼师教师的专业素质焉能不提升？这本论文集的内容紧密结合了幼师的学科门类与教学特色，从教学实践出发，以教学促科研，以科研促教学，相得益彰，创获多多。论文集的内容除了儿童文学还有阅读赏析、现代口语、幼儿心理、幼儿艺术、外语理化教学、课堂教学艺术以及计算机等，雒蕴平、李莹还结合学校教学管理对素质教育、德育教育等发表了自己的见解。总之，这本凝聚成都幼儿师范学校教学科研的专书，充满了创新的激情与四溢的智慧，透出蓬勃进取、争创一流的精神追求。幼师培养的是幼儿园教师，而幼儿园教师培养的则是生命的嫩芽与新绿，人类今天与明天的希望





正在于幼师——幼儿园教师所培养的千千万万幼小的生命。这一伟大事业要求所有幼教工作者都能永葆“蓬勃进取、争创一流”的精神追求。站在这一视角，我从成都幼师的这一本论文集集中看到了我们幼教工作者（包括儿童文学工作者）的精神状态与当下水准，虽然只是“窥豹”，但已让我们看到了希望与信心。

我诚挚地祝贺《儿童文学与素质教育》的出版，祝贺成都幼师教师们辛勤耕耘的创获！

2001年5月3日—12日上午10:55，断断续续
于北京师范大学中文系





目 录

1

我与成都幼师的儿童文学精神联系

——序《儿童文学与素质教育》 王泉根 (1)

切实推进素质教育 雒蕴平 (1)

探索多元聘任制, 优化教师队伍 雒蕴平 (13)

全面实施素质教育, 改进学校德育工作 李 莹 (21)

普通话水平测试的实施与管理 宋 平 (27)

周作人与儿童文学 郑光中 (34)

周作人反传统意识在中国儿童文学现代转型中的影响

..... 毛 斌 (45)

关于儿童文学本质的再认识 周思缔 (50)

浅谈儿童文学面临的挑战 张丹丹 (57)

试论幼儿文学的基本特征 周思缔 (64)

幼儿文学是诗化文学 郑光中 (71)

浅谈幼儿文学对幼儿语言发展的影响 周思缔 (81)





当代童话世界里的奇光异彩	萧育林 (88)
浅谈安徒生童话的艺术魅力	李莹 (95)
淋漓尽致写童真	
——浅论黄一辉的幼儿童话	郑光中 (102)
善用“幼儿方式”，创造童话特有的美	
——试谈孙幼军新时期童话创作	孔稚凤 (108)
“收集好梦是一件很愉快的事”	
——读杨红樱《那个骑轮箱来的蜜儿》 ...	周思缔 (114)
陶行知教育诗试析	邓乐厚 (120)
两部获奖少年小说的比较	李莹 (128)
蔺瑾动物小说初探	郑光中 (135)
张天翼病困成都纪实	
——儿童文学史上的一点空白	邓乐厚 (142)
“童心”浅议	萧育林 (149)
负激励的后效应及其教育对策	樊可娣 (155)
不应屈从于教材的讹误	
——兼论原因及对策	郑光中 (165)
阅读·对话·实践	
——幼儿文学教学法初探	关益 (175)
语文教学三题	郑光中 (184)
英语课文阅读整体教学研究	刘建海 (192)
国民党政府对日政策转变的原因	
——新时期以来对此问题的研究综述	张繁 (203)
关于幼师生学习数学的思考	周云 (212)
幼师化学活动课的实践与思考	罗文 (218)





改进元素化合物教法	雒蕴平 (222)
谈布制玩具教学	顾正英 (228)
漫谈吴昌硕艺术成就和影响	王晓军 (233)
对当前儿童美术教育的思考	万 江 (256)
试谈幼师美术教学中的信息利用	王晓军 (263)
纸·空间·形象	
——幼师《纸造型设计与制作》教学初探	
.....	顾正英 (271)
幼儿团体操创编	樊可娣 (280)
音乐在体育教学中的运用	席 原 (288)
运用“U” 母音训练后咽壁的独立性	李 鸿 (296)
幼儿园民族民间舞蹈教学方式初探	
.....	黄 曦 谢小于 单雪婷 (301)
创新精神是舞蹈教学的灵魂	严道康 (307)
成都幼师 1998 级部分学生问卷调查报告	
.....	李 莹 练丰丽 (311)
幼儿身体形态发育的现状研究	李 莹 (321)
试论幼儿教师的口语表达	关 益 (330)
浅语的艺术	
——试论幼儿教师口语美的构成要素	周思缔 (335)
儿童观、教育观新议	张加蓉 (344)
建构幼儿园阅览活动中心的理论与实践	张加蓉 (363)
幼儿园数学教学生活化、游戏化、操作化	
.....	郝超云 李晓路 (370)
在教师隐性指导活动中促进幼儿的发展	郭 莉 (411)

