

人生一旦以这种方式打开，
就会『开挂』到根本停不下来！

70+

开挂

Enter

人生

董仁威——著

这应该是我读过的最励志的一个传记了。
应该好好读，反复读，无论是挫折失败时，
还是风光顺利时，都要拿来读。

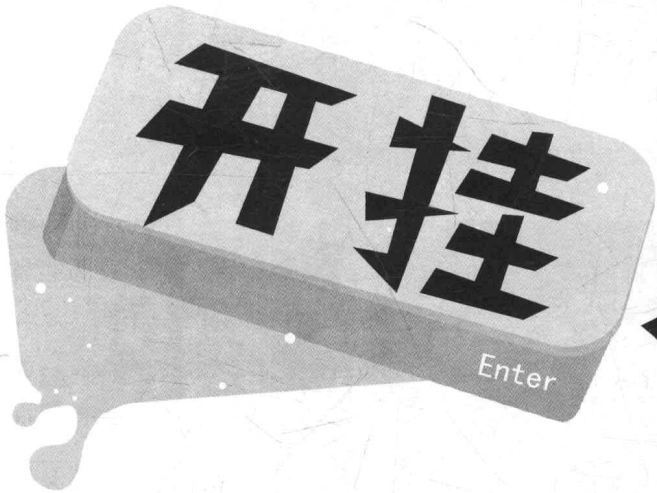
——韩松



清华大学出版社

董仁威——★——著

70+



开挂

人生

清华大学出版社
北 京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

70+开挂人生 / 董仁威著. — 北京：清华大学出版社，2017

ISBN 978-7-302-45702-2

I. ①7… II. ①董… III. ①董仁威—自传 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 289194 号

责任编辑：张立红

封面设计：邱晓俐

版式设计：方加青

责任校对：杨磊

责任印制：王静怡

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者：三河市金元印装有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：165mm×230mm 印 张：20.75 插 页：2 字 数：300 千字

版 次：2017 年 1 月第 1 版 印 次：2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价：49.00 元

产品编号：065410-01



董季常、廖宗俊结婚照
一九三四年

父亲母亲结婚照（1934年）

我的父亲青年时代风度翩翩，母亲美丽贤惠



重庆南开中学高60级3班荣誉合影

我带领全班，夺得“卫生模范班”称号及多面流动红旗



四川大学生物系60级植物班同学合影

我们班出了一个大人物——诺奖得主屠呦呦的主要助手、青蒿素结晶的获得者钟裕蓉



在四川省科普作家协会35周年庆典上，笔者获得科普创作终身成就奖，在庆祝会上走红地毯（2014年）



参加集体签名售书的中外科幻名家合影留念



评委着科幻电影人物造型持光剑亮相，颇有新意



在后台试穿西斯武士黑袍

“活着干，死了算，完蛋就完蛋” ——我读过的最励志的自传

韩松



笔者与中国科幻领军人物之一韩松合影于2015年10月18日第六届全球华语科幻星云奖颁奖典礼现场

董仁威老师这部新书是一个自传。

自传不从小时候开始提笔，而是一上来先写七十岁，真是传奇。

最近，很多人都在议论特朗普和希拉里竞选美国总统。两个老人，也是

七十岁，思维敏捷，充满活力，让人感叹。我在微博上说，他们的人生才刚刚开始。

实际上，在西方不少国家，老年人都不服老。在日本，人们说，七十岁以后还有很多事要干。甚至八九十岁的人，还在上班，他们的经验和学识让人青睐。

董老师大概是中国人中的异数。我见过很多同胞，四五十岁、三四十岁，甚至二十多岁，就是暮年心态了，开始度晚年了，完全按部就班，做一天和尚撞一天钟。

我最近一次见到董老师是在深圳，他来参加晨星科幻奖。他是刚刚从北京飞来的，在首都，他也是马不停蹄参加了一系列活动，出席会议，谈合作，七十四岁的人，比好些七零后、八零后年轻人还要忙碌。

他对我说，现在做的一件事情是，要把中国科幻领军人物的小说搬上银幕。这事儿，难度很大，搁在我这儿，是很难去想的。但董老师满腔热情在推动它成功。

董老师在古稀之年干的最主要的一件事，是白手起家创办了世界华人科幻协会，搞起了全球华语科幻星云奖，这成了中国当今最有影响、覆盖面最广的一个科幻奖项。

当时搞的时候，真的十分困难，几乎没钱，他到处化缘。我们也自掏腰包赞助了。到了今年，第七届了，风风火火，产生了较大的国内外影响，连新华网都参与进来争做主办。

这个星云奖，成就了好多新的中国科幻作家。应该说，董老师为把中国科幻整体推向新境界，立下了他人不可替代的汗马功劳。

这个期间，他个人的创作也大获丰收，一本接一本的科普著作连续出版。到现在他出版了九十部专著，上千万字。

他一直是带病工作的。经常是开完会吃饭前，他就自己掏出简易注射器来，往肚皮上扎胰岛素。这样血糖才能降一降。然后又接着工作。

他在自传中说，有过三次病危，一次心脏停跳一分多钟。就是这样，他还

奋斗不息，被业内誉为“拼命三郎”。

我时常很担心他的身体，但他好像不把这当回事。他还有空就跑到国外去旅行，记录下对大千世界的感想，有科技的，也有政治的，发到互联网上。

我跟董老师是重庆老乡。我很理解，他的身上，其实有很强的川人性格，也就是乐观主义的大无畏态度。四川人民在这一个世纪还是过得挺艰难的，但我们始终没有停下前进的脚步。表现出来的就是川军精神、红岩精神、三峡精神或者棒棒精神，乃至邓小平精神。

所以这也能解释为什么《科幻世界》恰巧能在四川生存下来，保留了中国科幻的火种。这也说明了为什么重庆人能在合川阻止元军的长驱直入，最后把蒙古国的皇帝打死了，从而改变了世界的历史进程。这也是汶川大地震后那些灾民们迅速地重新雄起的原因。

董老师这一辈子，经历了中国最多灾多难的时期：抗战、大饥饿、“四清”、“文革”……他从来都没有说，“我歇菜了”“我不干了”“算了吧”。

总之，遇到挫折，遇到困难，遇到麻烦，遇到不顺，其实没得啥子。多大一回事嘛。正如这部书的书名所指出的，“开挂了的人生”是一种强大到让人无法相信的人生。

“活着干，死了算，完蛋就完蛋！”——这是董老师的豪言壮语。我觉得这句话放到整个宇宙中也是成立的。那些存在下来的文明应该都是这么在做的。

我最感佩的是，这位生命科学专业的硕士，实际上解决了一个“生命为什么”的问题。

最近严锋老师写文章，讲长生不老，说这不可能。若想青春常在，就会在别的方面，遇到严重的麻烦，有时生不如死。他说，小时候看管桦的《小英雄雨来》，有一句到现在还记得：“有志不在年高，无志空活百年。”或者，翻译成法国人帕斯卡的话，那就是：“与其为生命添岁月，不如为岁月添生命。”我觉得，这话正是对董老师的写照。

当然，不是蛮干，要有计划，有步骤，有途径；有活动能力，有沟通能

力，有包容能力。这些特征在董老师那里也体现得十分鲜明。

总之，从这部自传中，可以汲取很大的正能量。我们做什么事，都不晚。我们到了再晚的时候，都可以做事。而且我们能做成事。面对人生，怕什么呢。

这应该是我读过的最励志的一个传记了。因为它贴切，是在我身边发生的活生生的事。应该好好读，反复读，无论是挫折失败时，还是风光顺利时，都要拿来读。

（韩松，著名科幻作家，当代中国科幻领军人物之一，新华社对外部副主任兼中央新闻采访中心副主任）

奇人 奇事 奇情

杨再华



我与知己、最铁的“姐们”杨再华合影

结识著名科普作家董仁威，是一生的幸运。

八十年代曾经同是“获奖专业户”，屡次与医药行业大名鼎鼎的董仁威先生在各种会议上见面，当时成都晚报的林树仁老师就很推崇董仁威先生，认为写科普就要像他那样，把专业知识和社会公众的需求相结合。

九十年代之后，董仁威先生荣任四川省科普作家协会主席，我也从业余的豆腐干科普小品专业户变成专业的科普电视人，有更多机会介入科普作家协会的工作。并目睹了以董仁威先生为核心的四川科普创作团队成长、更新、发展、强大的过程。

新世纪又过去了十来年，四川科普创作，迎来了历史上前所未有的辉煌。

而这一切，是因为有团结在董仁威主席周围的一大批优秀的科普创作团队；是因为董仁威先生的凝聚力和感召力；是因为董仁威先生的人品、智慧、勤奋、修养，以及与生俱来的宽厚、包容、理智、仁爱。

转眼间，董仁威先生精彩绝伦的美丽人生又迎来了一个新的时期。

这个美丽人生充满激情、深情、真情、温情……成就了世上一份独一无二的奇情。

热爱生活、对生活充满激情，是董仁威先生的基本人生态度。和董仁威先生接触的人，都很容易感觉到他如火一样的热心和激情——“特别能折腾”，而且一定要折腾出名堂。无论工作、事业、生活，大事、小事，只要董兄唱主角，一定会不同凡响。

挚爱科普，对科普一往情深，是董仁威先生的人生主线。“赛先生的忠诚战士”，是大学年代这个全国1/3000的优秀学子对科学、对科普如大海一样的深情。从那时候的豆腐干，到现在如山一样堆在书桌边的著述，“拼命三郎”把大好的光阴、无数的不眠之夜，都倾泻于笔尖，化为一篇篇、一部部将流传后世的文字。

惜情重义，对友朋真心相待，是董仁威先生的交友之道。以科普之名，董仁威先生广结天下良友、广揽天下英才，无论资历高低、名气大小，个性迥异、特立独行的大侠们、后辈们、三教九流们，庙堂之高者、江湖之远者……真情所在，谁不向往？谈笑有鸿儒，往来无白丁，人气旺，事业成，四川科普创作就这样攀上了一个新的高峰。

温润如玉，对亲人尽职尽责。董仁威先生上孝父母、牵手至爱、下扶儿孙，克己奉亲。是一个好儿子、好丈夫、好父亲。成都市科普作家协会、四川

省科普作家协会、世界华人科普作家协会……历年来大大小小的会议，不少都是在董家或董家附近的儿童营养中心、老马路、国香园、诚信食府等处。每次很多人到董家，其夫人刘老师真是辛苦，是四川科普创作事业的幕后英雄。近年来儿子董晶成功转型科普，成为新一代科普中坚力量，也是董仁威先生言传身教的重大成果。

成就了一番大事业的董仁威先生，却曾经心脏骤停，不争气的身体还有多种疾病，这令我们这些相对年轻、健康的人十分汗颜。没有强大的精神不可能一面和病魔搏斗一面做出这么多事情来的。是怎样强大的内心，才支撑起这样一个强大的事业？是超越肉身的高贵灵魂，才可以在欢乐中饱餐这美丽的人生盛宴。而且董仁威先生还会把快乐传染给每一个在他身边或者经过他身边的人。奇人、奇事、奇情，董仁威先生的奇情人生，充满的入世的智慧和出世的潇洒，是乐观、奉献、奋斗、成就、快乐的人生标尺。

祝福董仁威先生的美丽人生就这样一直健康着、快乐着、美丽着……

（杨再华，四川省科普作家协会副理事长）

充满活力和正能量的“开挂人生”

吴岩

我认识董老师已经超过20年。记得最初的会面，是在《科学文艺》和《智慧树》杂志共同举办的一个笔会。

我跟董仁威更多的接触，是2009年与他和《科幻世界》主编姚海军共同创立世界华人科幻协会和创办全球华语科幻星云奖以后。这个组织和奖项，最终成为了中国新一阶段科幻繁荣的火车头。

在这两个活动中，我主要还是辅助董老师和海军兄，做一些力所能及的事情。但这个过程很激动人心。

首先，在董老师身边工作让我学到许多东西。我能感受到不断被一个充满活力、充满正能量、充满创造力、对科学技术充满爱和担忧、对中国的繁荣发展充满期待的人激发和引导。

其次，我觉得董老师的行动力特别强。这是因为他个性上有那种干净利索的风格，想到什么就会去认真操作。这点给我这种想得多、实行得少的人许多教育。做科幻活动、特别是当时还不被认可的小众文学活动，没有点说服能力不行，但道理谁都能说，能把这些话语转换成投资者的实际行动更加不易。董老师动用了他过去在企业、在四川省科普作家协会工作时候积累的人脉资源，一次次解决了“资金”的难题，最终成功地让我们办起了这个华语科幻星云奖。

第一届科幻星云奖的举办是在一个成都的电影院中。董老师突发奇想，让大家走红地毯。这个想法与时尚挂钩，从一开始就把这个奖励放在一个文化活

动的高端。虽然最终那个地毯看起来很山寨，走得也太快，但至少，我们从第一届就已经开始了向最终高水准目标的努力。

七届星云奖的举办，每一届都遇到复杂情况和众多困难，但我们坚持要把评奖做到高水平，要让人们真正习惯于从正面、高层次、大众性、前瞻性等方面喜爱科幻。今天，这个奖励已经从简单的小说奖变成覆盖电影、小说、儿童文学等诸多方面的一个综合奖项。我们与许多出版、电影、传媒、文化发展团队相互合作，共同成就了一个新的科幻辉煌。在这些过程中，董老师付出了许多，也收获了许多。我觉得海军兄主要从科幻文学与文化的内部组织力量，董老师主要从社会经济和各界支持方面组织力量，我们已经把星云奖做得有声有色，前途远大了。

事实上，在许多方面，我跟董仁威老师在理念上存在着分歧。但这些分歧并没有影响我们的合作。我觉得我们已经成功地做出了许多事情，还会共同完成许多事情。我甚至想，许多东西将来我们应该把它写出来告知其他人，让大家从我们的经验中获取相关的教训，也得到激励。

现在，董老师这个传记的出版，让我们的想法开始了第一步。在《70+开挂人生》中，董老师简单讲述了他自己的童年和青年，讲述了他是在政治和社会的大潮中进行的选择，讲述了一个从技术人员到企业管理者、从业余科普作家、科幻作家到事业推动者的人生旅程。所有这些在书中，都被写成一种普普通通、平易近人的故事。在哪个时段他做出了哪些选择，在另一些时段他怎么回忆自己的选择并给这些选择定性。我们看到的是夹叙夹议、史论结合的一本有趣的平凡人的传记。但恰恰是这种平凡人的生活，构成了我们对世界的改造。

我觉得至少有如下几类人应该阅读这本传记。

首先，想要知道新旧中国转换过程以及之后发生的一系列历史过程的人，应该阅读这样的传记。这本书帮助你脱离开那些被各种原因粉饰或诋毁过的历史读物，真正去看一个如自己一样亲身的经历和感受。从平凡人的经历中，你更能给历史一个自己的判断。

其次，那些想要知道今天中国的科幻文学是怎么再度繁荣、知道科幻星云奖许多发展过程、知道大量著名科幻作家生活故事的人，应该读这本传记。从传记中可以看到外面逐步把这个小众文学做大做强的演进过程，知道从业者是怎样苦难挣扎的。

第三，那些想要从董老师这种乐观向上的人身上汲取力量，看看他是如何克服自己的人生弱点，一步一步把自己的身体和心理从出现问题的边缘拉向解决的过程的人，一定要看。个体的健康是成功的最基本的因素之一。而董老师乐观向上、走向健康的经验，对许多特别是有点年纪的人来说，非常值得学习。

有一天我突然在想，随着手机摄像头的普及，人们时时刻刻在拍摄自己的行动。总有一天人类对自己生活的记录会超过1%或者更大的比例。那时候，这所有的照片的组合，能有一些什么用途。能被整体地建立起一个缩略的外部镜像世界吗？这个稍稍有点不同步的外部镜像对人类世界能起到怎样的作用？如果外星人能从某个地方接受这个镜像，因为它可以通过信息方式传递，更先于肉身到达外部世界，他们将对地球人有怎样的认知？通过这样的图像能发展起怎样的技术？

现在，阅读着董仁威教授的这本传记，我又在想，如果每个人都在撰写自己的故事，那么这些故事在未来的组合，能给我们带去什么？我们将生活在一个个文字重现的过去历史之中。而每个人对历史的感受，使这段历史充满了多元化的不同意义。至少，对我们这些在同样道路上继续前进的人，更多知道同行者的心灵旅程是重要的。这一方面是相互的抚慰和抱团取暖，另一方面是相互鼓励 and 共同提高。

祝贺新书的出版。期待董老师的更多奇思妙想，更加健康快乐，并且领我们走向更多新的空间。

（吴岩，中国当代科幻领军人物之一，中国科普作家协会副理事长，“科幻”方向博士生导师，北京师范大学教授）