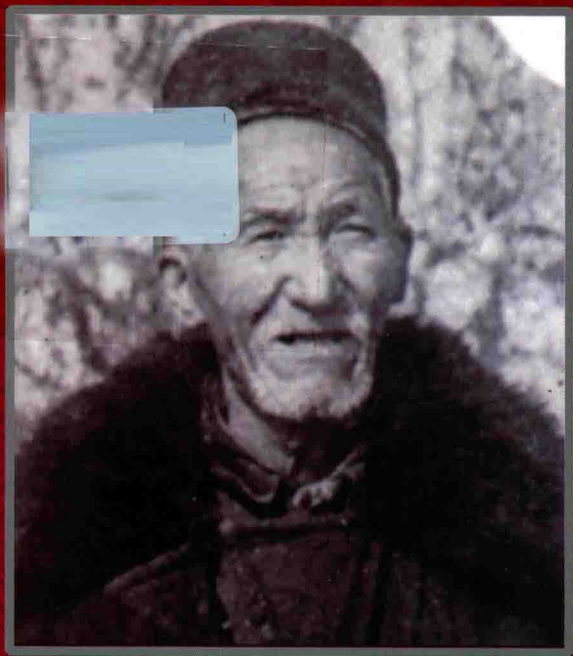




徐州地区酿酒传人

# 徐传友传

胡存英 著

中国文联出版社

徐州地区酿酒传人

# 徐传友传

胡存英 著

中国文联出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

徐传友传 / 胡存英 著 - 北京: 中国文联出版社, 2014.12

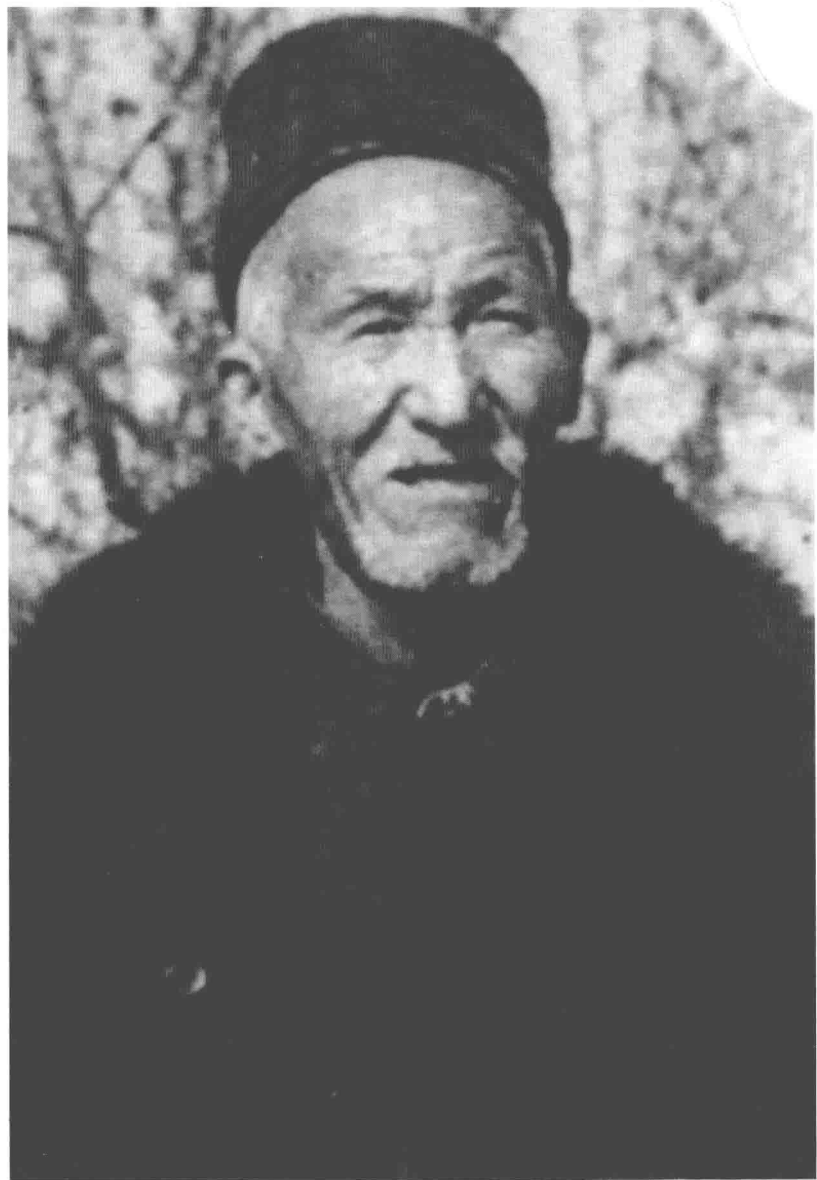
(时代风采丛书)

ISBN 978-7-5059-7419-7

I. 中… II. 胡… III. 报告文学 - 作品集 - 中国 - IV. 当代 1235.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 338665 号

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 书 名  | 徐传友传                    |
| 作 者  | 胡存英                     |
| 出 版  | 中国文联出版社                 |
| 发 行  | 中国文联出版社发行部              |
| 地 址  | 农展馆南里 10 号              |
| 经 销  | 全国新华书店                  |
| 责任编辑 | 王柏松                     |
| 印 刷  | 北京通州图文印刷厂               |
| 开 本  | 889 × 1194 1/16         |
| 字 数  | 50 千字                   |
| 印 张  | 10 印张                   |
| 版 次  | 2014 年 12 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 书 号  | ISBN 978-7-5059-7419-7  |
| 定 价  | 25 元                    |



徐传友（1905—1983，摄于1978年春节）

## 序 言

徐传友先生(1905—1983)，沛县人。从刘邦时代开始，徐氏祖辈就在沛县一带酿酒，至今已有两千多年的历史。世代繁衍，使徐氏有许多分支，从一本《徐氏族谱》看，徐传友这一支人的酿酒史，是从明末清初开始的，也有数百年之久。而徐氏酿酒传人徐传友先生，先后应聘至沛县、丰县、铜山县、徐州等地，建设了十几个酿酒小作坊并主持酿酒。

1949年初，徐州市人民政府派专人去沛县邀请徐传友先生，参与创建国营徐州酒厂，他欣然应邀。虽然没有给他什么具体的职务头衔，但实际上他发挥了“技术总监”的作用。更重要的是，他带去了在沛县培养的七、八个徒弟，均成为建厂骨干，其中两人，后来还成为徐州酿酒总厂的党政负责人。所以当时在徐州酒厂有“沛县邦”之说，但这并非贬义，而是说，徐传友带去的沛县人在厂里所占比例较多，发挥作用较大，举足轻重。1952年，徐传友先生被评为徐州市的“建国功臣”，就是一个很好的例证。二十世纪五、六十年代享誉徐州及淮海地区的“徐州白酒”，俗称“八五酒”，有徐传友先生及其徒弟倾注的大量心血。徐传友先生不仅酿酒技术高超，而且培养了数以百计的酿酒技术人员；他不仅在技术上精益求精、一丝不苟，而且他对酿酒事业情有独钟，无比热爱，直到古稀之年仍应邀为何桥酒厂做指导工作，以致晕倒在车间里，从此一病不起，于1983年4月辞世，享年76岁。真可谓“鞠躬尽瘁，

死而后已”。他为人正直诚实，乐善好施，和蔼可亲。总之，徐传友先生对徐州酿酒事业的发展，做出了特殊贡献，功不可没。

徐传友的一生大致就是这样度过的，与一般人不同的是，他是用一个香气扑鼻的“酒”字，书写了自己一生的历史。

历史，是人类一步步走过来的足迹。

历史作为一门学科，可细分多类，比如大历史、小历史、微历史。我在学生时代学的都是大历史，即宏观历史或者通史，并不知道还有小历史和微历史。现在不但看到了小历史和微历史的书，而且认识到，大历史是建立在小历史和微历史基础之上的。大历史总是由许许多多个体的历史人物与具体的历史事件组成的，只有把一个一个人和一件一件事弄清楚了，才能尽可能地接近历史的真相，才能使读者从中得到有益的启示。

《徐传友传》，写的是民间酿酒专家徐传友先生的个人历史，可以称为小历史或微历史，但却是徐州酿酒史的一个有机组成部分，也能折射出徐州地方发展史的一个侧影。

长期以来，中国历史的教科书，写的都是帝王将相史。虽然都说人民是历史的创造者，但人民在教科书中地位却很低或者几乎没有地位，这单从所占篇幅的比例上就不难看出来。当然，人民是个非常庞大的群体，不可能一一写到，但那些在历史发展的进程中，有特殊贡献和较大影响的家族、家庭及其成员，是非写不可的。这样，中国的历史教科书，就会丰富多彩，就会具体生动，就会更有认识价值和传承价值了。

研究家族史，先要讲清楚这个家族的一代又一代，是怎样繁衍起来的，他们对历史作出了什么贡献，各代之间在财富和文化上是怎样传承的？财富的传承是基础，文化的传承是灵魂，这也就是中国传统文化中所说的“耕读传家”。

《徐传友传》，顾名思义，当然主要是写徐传友先生个人，但他不是孤立存在的，他是徐氏家族的一员，而这个家族也是对历史有特殊贡献的家族，徐传友及其前辈，都是对徐州酿酒史有特殊贡献的人物，在这本书里，也可以看到徐氏家族的脉络。

酒文化包括酿酒文化和饮酒文化，两者相辅相成，凝聚成博大精深的中华酒文化。它是中华优秀传统文化的一个重要的组成部分，它是中华大地上千姿百态的社会风貌之一，它是中华民族丰富多彩的生活缩影之一，它是中国历代诗人千古绝唱的动力之一，它是神州艺术家们不朽的创作题材之一。

写作《徐传友传》，就是试图为弘扬中华酒文化奉献绵薄之力，因为徐州酒文化是其必不可少的一页。徐传友之子徐训亚，也就是从这样的认识高度，四处奔走，挖掘徐州酿酒史料和徐氏家族酿酒史料的。《徐传友传》有他大量心血。

在《徐传友传》问世之前，还没有一本关于徐州酿酒史的专著，从徐州地域文化的角度来看，这当然是个空白。这本《徐传友传》如果能在一定程度上填补这个空白，那是莫大的荣幸，也是为撰写徐州工业历史作出的一项贡献。但凡属填补空白的作品，写起来都很不容易，因为参考资料太少，无从借鉴，一切均为新砌炉灶。幸好写这本书的

过程中，徐传友先生的一子三女，人人鼎力相助，个个绞尽脑汁，反复进行回忆，书中的基本材料，都来自他们的口述，我不过是记录整理而已。

徐传友的子侄，特别是儿子徐训亚，所以如此热心，除了要表达对父亲的一片拳拳孝心之外，还有一个很重要的想法，就是要把徐州酿酒史挖掘出来留给后人。从汉刘邦唱《大风歌》起，就知道徐州人能喝酒，名闻全国，直到今天，仍然名声不减。但酒文化包含饮酒文化和酿酒文化两大部分，只知道徐州人能喝酒而不知道徐州人会酿酒，那是不全面的。《徐传友传》的问世，有助于外地人全面认识徐州的酒文化。

人在“谢幕”之前，都想把自己的一生回顾一下，总结一下，把自己最宝贵的精神财富连同物质财富，一并传给后代。徐传友先生肯定也有这个心愿，但他辞世于二十世纪八十年代初，那时还没有为老百姓立传的氛围，自身也没有这个条件，就带着这份遗憾远去了。从这角度讲，《徐传友传》的问世，也许能够满足父亲的这一遗愿。人类历史是一步步延续过来的，滚滚奔流的历史长河，也是不可割断的。我们尊重历史也就是尊重人类自己，就是尊重我们的祖辈。

# 目 录

|             |          |    |
|-------------|----------|----|
| 徐氏源远流长      | 沛县有其一支   | 1  |
| 中国酿酒历史      | 公认始于杜康   | 8  |
| 徐氏酿酒两千年     | 刘邦召徐去长安  | 13 |
| 徐氏酿酒逸事      | 酒席宴前分贵贱  | 17 |
| 刘邦痛饮徐氏酒     | 酒酣之时唱大风  | 19 |
| 以酒为媒        | 徐氏落户燕大楼  | 24 |
| 燕氏三代学酿酒     | 三代均拜徐氏为师 | 28 |
| 教酿酒帮成亲      | 成全燕坤山    | 35 |
| 收留梁元明       | 培养成人才    | 40 |
| 帮王五成家       | 拉王五看病    | 42 |
| 外称师徒        | 内称兄弟     | 45 |
| 首次应邀去徐州     | 为老板酿酒    | 48 |
| 收救“小李子”     | 此徒有点神秘   | 50 |
| 师父严明纪律      | 五要五不准    | 53 |
| 小李子沛县请师     | 徐传友二赴徐州  | 56 |
| 选址都天庙       | 此处不寻常    | 60 |
| 神秘的“小李子”    | 你在哪里     | 63 |
| 徐传友的三大特殊贡献  |          | 65 |
| 孝敬公公        | 妻子不愿进徐州  | 69 |
| 二女儿一辈子忘不了的事 |          | 75 |
| 父亲去世        | 800 人送葬  | 77 |
| 众徒弟         | 支援县办酒厂   | 79 |
| 为徐传友打抱不平    |          | 81 |
| 徐传友应邀酿酒     | 走遍城乡十几处  | 84 |

|                |         |     |
|----------------|---------|-----|
| 十年心血           | 十年变化    | 88  |
| 今日又见           | “八五酒”   | 92  |
| 退休种瓜           | 重过田园生活  | 94  |
| 酒家和画家          |         | 97  |
| 闲不惯            | 夜看花房    | 100 |
| 何桥人            | 四顾茅庐    | 102 |
| 古稀之年           | 何桥酿酒    | 107 |
| 儿女何桥探父         |         | 110 |
| 病倒在何桥酒厂        |         | 113 |
| 三条家训           | 浩然正气    | 118 |
| 儿女都是好人         |         | 120 |
| 鼓励族孙徐培晨        | 未来成大才   | 133 |
| 热爱家乡           | 徐培晨设馆捐画 | 136 |
| 附 录            |         | 144 |
| 一、酿酒传人徐传友纪念碑碑文 |         | 144 |
| 二、建议重建“刘八店”    |         | 148 |
| 后 记            |         | 151 |



## 徐氏源远流长 沛县有其一支



树有根，水有源。徐传友的“根源”在哪里？

徐氏是颛顼、皋陶的后代。夏舜时，一个叫伯益的人，因为帮助大禹治水有功，便被舜帝封于徐（今山东南部至江苏北部和安徽的东部），始为徐国。伯益的儿子若木及其后裔，历经夏、商、周三个朝代，都是徐国世袭的国君。在周公时期，西周与徐国的战争频繁。周公，姓姬名旦（约公元前 1100 年），亦称叔旦，是周文王姬昌第四子。因封地在周（今陕西岐山北），故称周公或周公旦。他是西周初杰出的政治家和军事家，被尊为儒学奠基人，也是孔子一生最崇敬的古代圣人之一。

徐国为了抵抗周公的东征，徐驹王起兵直接攻周，一直打到黄河西边，其后人为此很自豪，因为周很强大，一

般小国都不敢惹它，徐国敢于攻周不值得自豪吗？周当然也不示弱。后来，周公旦的儿子鲁侯伯禽，就经常不断地与徐国征战。

至周穆王时，徐国之君徐偃王（名嬴诞）在位，他行仁义，结众心，颇得百姓拥护，四周有 36 个国家都派人向他朝贡。但后来，徐偃王举兵进攻周朝都城，结果被周穆王打败，他就逃到彭城（徐州）一带，在山中（今铜山区境内）隐居下来。

周穆王便封他的子、孙，继续管理徐国。直到公元前 512 年冬，吴王派孙武、伍子胥兴师伐徐，徐国才被吴国灭掉。这样，徐国在中国历史上共存在了 1649 年，是历史最长的一个国，共有 44 代君王。其区域先在邳州（良王城）附近，后迁至泗县、泗洪。徐偃王当政时最为强盛，疆域扩大到整个苏北、皖中、鲁南等江淮广大地区。有一说：彭城因徐国而改名徐州。但大禹治水时就曾出现徐州一名，为规划治水，大禹将神州大地划分九州，徐州是其中之一，然而九州之一的徐州，这时是一个地理概念，不是行政区划名称。

2014 年 6 月公布的国家统计局的数据显示，王、李、张、刘、陈、杨、黄、赵、周、吴、徐、孙、马、胡、朱、郭、何、罗、高、林，为全国前 20 大姓氏，其中，徐姓是中国第 11 位大姓，在苏、浙、皖和湖南地区人丁尤其兴旺。徐姓在漫长的繁衍中，支派众多、人口众多，形成的望族也多。徐



姓的郡望有东海、高平、东莞、琅琊、濮阳等，尤其以东海最为著名。

徐氏中名人辈出：

明初第一名将：徐达；

明代内阁首辅：徐阶；

明朝才子：徐渭；

明代旅游家：徐霞客；

明末科学家：徐光启；

民国诗人：徐志摩；

民国画家：徐悲鸿；

中华人民共和国元帅：徐向前；

中华人民共和国大将：徐海东。

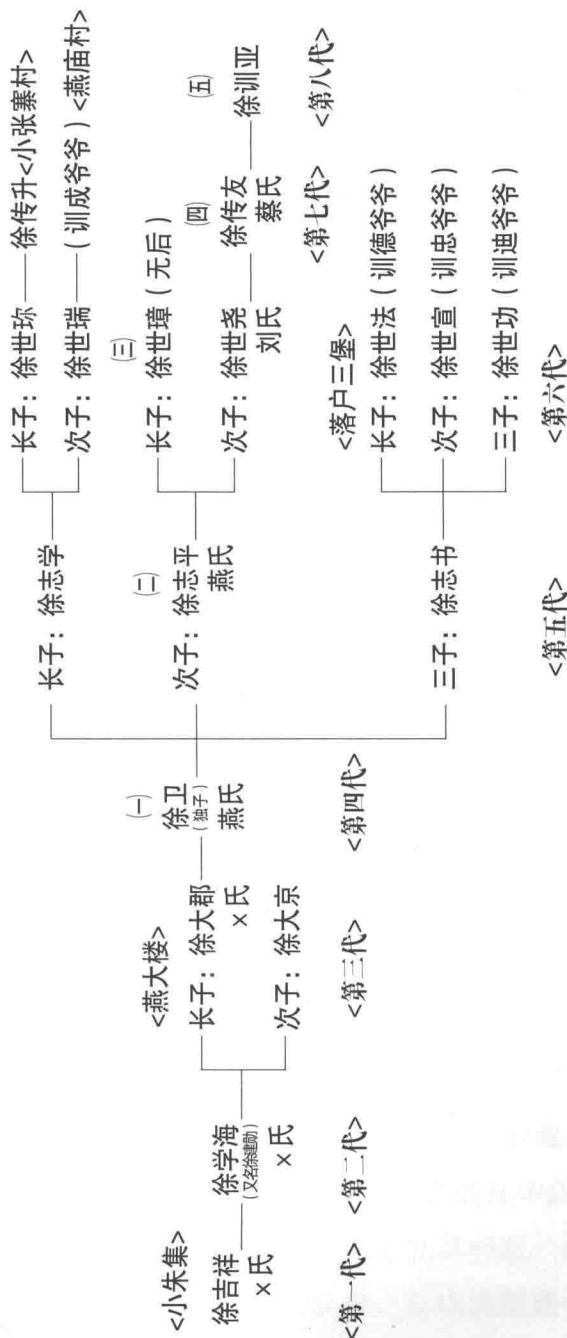
沛县徐氏，都是徐偃王的后代。徐传友家族是其中一支。堂号为“东海堂”。2014年春，徐传友的儿子徐训亚，从《徐氏家谱》里摘录了徐传友家族几代人的家谱。

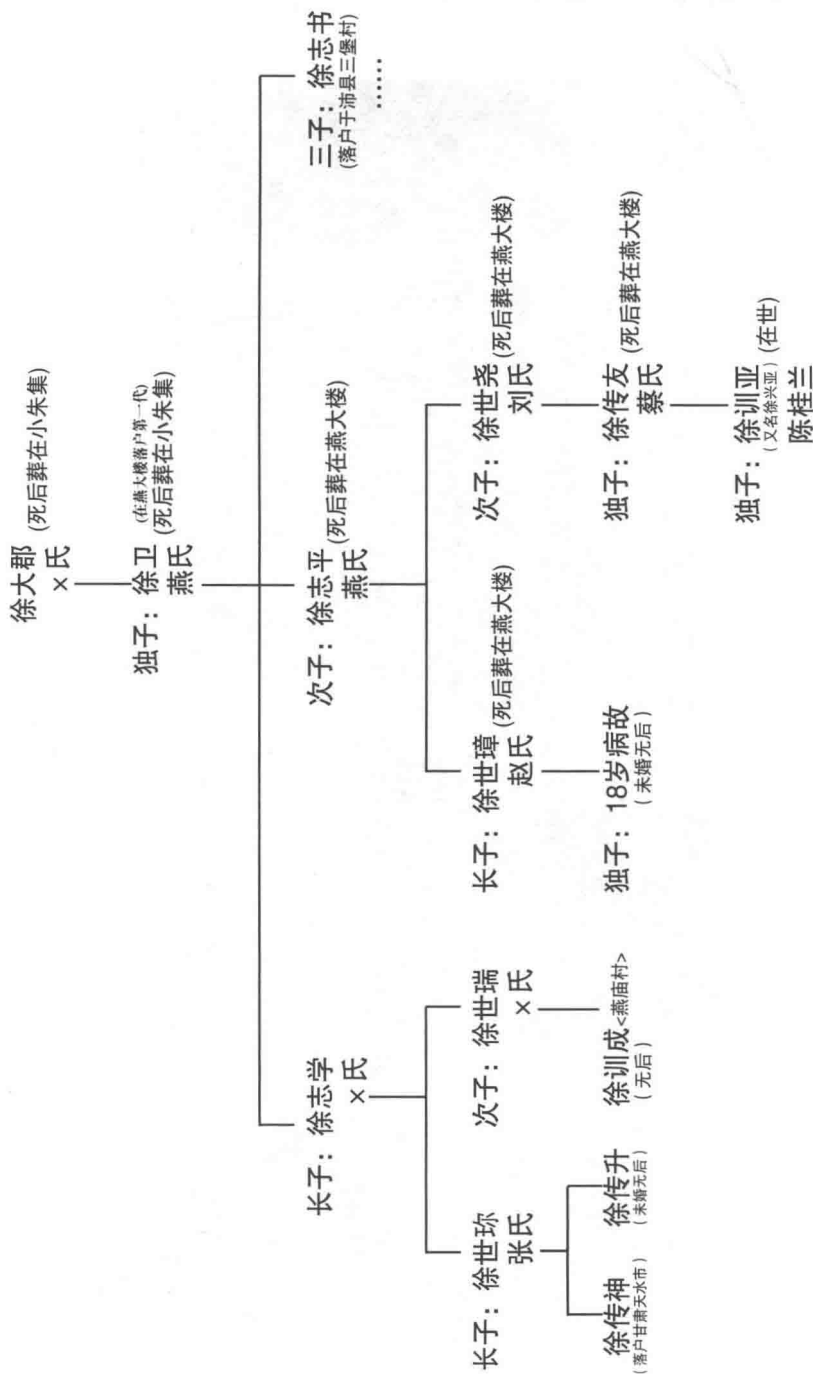
从本表看，徐传友的父亲是徐世尧，祖父是徐志平，曾祖父是徐卫，高祖父是徐学海，远祖父是徐吉祥。他们世代居住的小朱集，现属沛县朱寨镇。但到徐卫这一辈起，开始住在朱寨镇燕大楼村。

如下表列示：



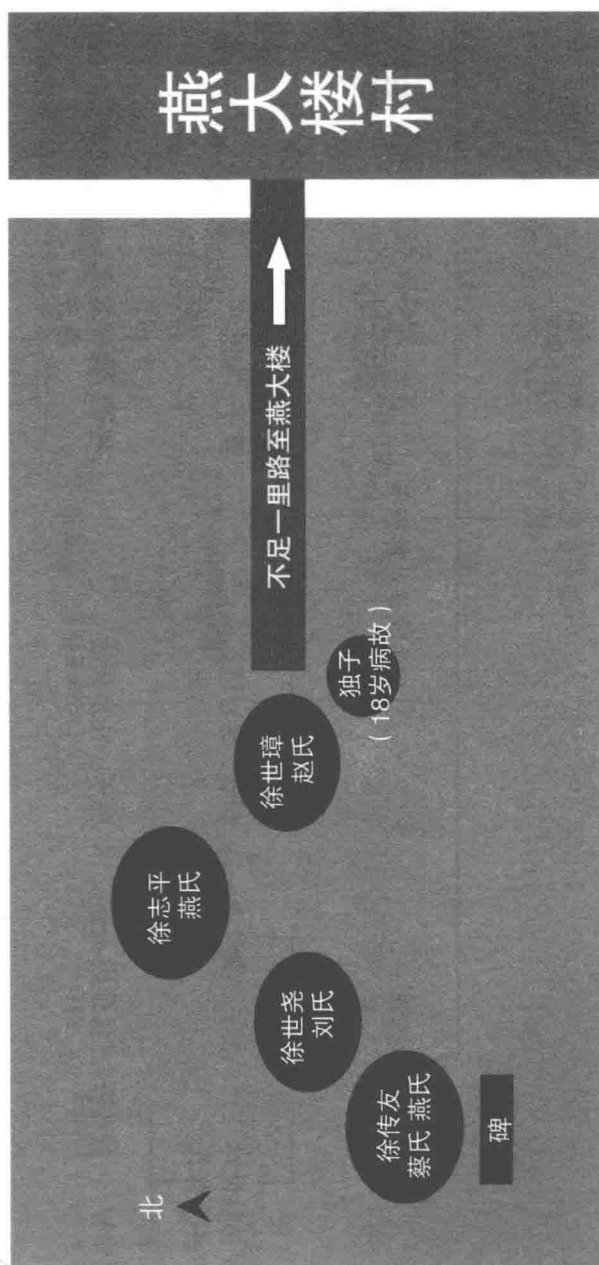
家谱录：







燕大楼徐氏墓地示意图





“金猴献瑞”徐氏后裔 徐培晨作