



梅子涵讲故事系列

# 我的故事

梅子涵爱讲故事，他的故事很特别很感人，最主要的，很好玩！

梅子涵 著



GTS



湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

梅子涵讲故事系列

# 我的故事

梅子涵 著



CTS  
CHINA TALENTS SERVICE



湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

我的故事 / 梅子涵著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2012.10  
(梅子涵讲故事系列)

ISBN 978-7-5358-8262-2

I. ①我… II. ①梅… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第172953号

# 我的故事

---

总策划: 上海采芹人文化

选题统筹: 吴双英 王慧敏

责任编辑: 吴双英 彭湖

特约编辑: 陈瑶

绘画: 豆豆

装帧设计: 师钢

质量总监: 郑瑾

---

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

---

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开本: 890 mm × 1240 mm 1/32

印张: 4.25

版次: 2012年10月第1版 印次: 2012年10月第1次印刷

定价: 15.00元

---

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。



# 目 录

开始的话 1

我的名字的含义 3

说说很小·很小·小时候的事 4

李老师房老师夏阿婆 10

谢绝油面筋 13

躺进狗窝 21

喜欢动物 29

鱼翅和熊掌 34

爸爸策略 40

全体大补习 47

你今晨几点睡的 52

我精彩她深刻 56

大拎和小拎 60

永远的男生 65

殷老师袁老师陈老师 72

总是踊跃 79

共同语言 87

猪的故事 93



目

录



# 目 录

自己是自己 100

自我批评批评 108

转眼的初三 115

以后再接着讲 123



## 开始的话

关于我的故事你们已经读了不少，不过那都是我爸爸写的。我爸爸梅子涵这人的确是个会写的同志，我的那些小事、我随口说出来的我们学校我的同学的那些故事，被他这个同志一写，就变得这样精彩和幽默了，让我读得差点开心死、笑死，我的那些同学也都差点笑死和开心死。他们四处奔走相告，哈，你读过梅思繁爸爸写的那些女儿的故事吗？我还收到很多的信，他们说……要和我交个朋友。我在校园里，有时会有人碰碰我：“你是梅思繁吗？请你给我签个名！”一看，他（她）正拿着一本我爸爸写我的书。我就只好给他（她）签名，像明星似的。如果我



将来真的成了什么明星，记者问我，请问梅思繁小姐，你是什么时候开始为人签名的？我就说，哈，那早了，上中学的时候就开始了！——不过我肯定不会这样说，这种恬不知耻的样子不好，我这个人不喜欢恬不知耻。

但是现在我要亲自讲一些我的故事给你们听听。我爸爸讲的归我爸爸讲的，我自己要亲自讲。我很希望你们听了会说，啊，你讲的一点也不比你爸爸讲的逊色嘛，简直可以平分秋色！

当然，我知道，要做到平分秋色不容易，反正努力一下。

我们现在开始。

我迫不及待想开始。一个人能有机会说些自己的故事给别人听，真是一件有趣的事。





## 我的名字的含义

我得先说一下我为什么叫梅思繁。我爸爸已经告诉过你，我的名字和他的名字一样，都是我奶奶起的，我奶奶这人喜欢起名字。但是你们并不知道，我奶奶为什么要给我起这个名字。其实很简单，你稍微动点脑筋就应该看得出。她是很希望我这棵“梅”能繁花似锦、繁荣昌盛呀！繁花似锦是什么意思你不会不懂，当然就是好好读书，长大了有出息，有所作为、大有作为等等。所以说，我后来读书，每天都受到我爸爸的拼命“督促”，也是和这名字有些关系的，你说不是吗？

不过我对这名字也有些意见。什么意见呢？它和我爸爸的名字在读音上有些相似。不信，你可以用普通话读一下：梅思繁，梅子涵，是不是呵？



## 说说很小很小时候的事

我很小很小时候的事当然都是听我爸爸听我妈妈讲的，我自己不可能记得住。不过我觉得它们很好玩，所以也讲给你们听听。

我很小很小的时候，大概是刚刚生出来才四五天吧，从医院回到家，晚上睡觉，一会儿小便了，一会儿又小便了，一小便我就会哭，呜哇——呜哇——地哭，我一哭，我爸爸就爬起来，为我换尿布。一刻钟一次，半小时一次……我爸爸一骨碌爬起来，一骨碌爬起来，我爸爸就昏头昏脑恐怖地想，啊呀，完了，这日子怎么过啊！我妈妈睡在那儿没有一骨碌爬起来，我妈妈想，你辛苦了，亲爱



的梅子涵同志，不过你慢慢就会适应的。——“亲爱的梅子涵同志”这一句话是我发挥出来的，我妈妈当时可能没有这样想。

我很小很小的时候，长得完全像个小男孩，我爸爸妈妈抱着我出去玩，别人就说，啊，这个小男孩真好玩！这个小弟弟真好玩！我姑妈很喜欢我，抱着我出去玩就骗人家说，你看，我的侄子好玩吗，眼睛大吗……我的表姐谢凝就看在眼里，恨在心里，有一次乘我在睡觉，乘大人不在旁边，偷偷地把手伸进我的被窝，狠狠地拧了一下我的脚，我哇地哭起来，吓得她转身就逃……这个事件发生在我一岁，她四岁。

我一岁生日是在上海友谊餐厅过的。那天晚上我从宴会没有开始一直哭到宴会结束。我爸爸就抱着我兜啊兜啊，然后是我妈妈抱着我兜啊兜啊……可是完全没有用，我仍旧哇——哇——哇——哭。那天晚上友谊餐厅里除了我们一家是中国人，其他都是外国人。外国人就都笑着看着我。那天的生日晚宴就这样被我哭得乱七八糟、一塌糊涂，阿太、爷爷、奶奶、外婆、姑妈、叔叔……所有的人全被我莫名其妙的哭弄得没有了心思吃。长大以后，爸爸妈妈问我，那天晚上你为什么哭，是不是看见都是黄头发



蓝眼睛的外国人害怕？这我怎么知道，我根本就不记得有哭的事！

我很小很小的时候，刚会走路，就认识老鼠了。有一天，我在房里跌跌撞撞走着玩，突然指着不引人注目的沙发旁边叫起来：“老鼠！老鼠！”我看见了一只躺着不动的小老鼠，我当时肯定不知道它已经死了。爸爸妈妈跑过来一看，啊，果然是一只小老鼠！我不知道一个人刚刚会走路的时候，能够指着一只躺在不引人注目的沙发旁边的小老鼠说老鼠老鼠这算不算很稀奇，可是我爸爸妈妈把这看成是一件了不起的事情。他们一直到现在还要说起这件事。他们模仿我当时的神态、语气、动作。他们说，你那么小怎么会认识老鼠的！在他们的模仿中，我的确感到自己十分可爱。我们家住在五层楼，据说从来没有过老鼠，可是第一次出现老鼠就被我看见了。

我很小很小的时候，每天在梳妆台前给瓶子排队，香水瓶子、洗发精瓶子、面油瓶子、油脂瓶子、儿童用可蒙瓶子……这个瓶子放到那个瓶子前面，那个瓶子又放到这个瓶子的后面，高的矮的，圆的扁的……乐此不疲，津津有味。我妈妈总是不理解地问：“繁繁，你这是干什么？”——这叫游戏。我妈妈长大了，一定是忘记掉游戏了。



我很小很小的时候，在澡盆里洗澡，洗完了，澡盆被端走，地上有一个圆圆的水印，我就指着水印说：“太阳！太阳！”据说我当时这样说的时候，是十分激动的。夏天，我赤着脚在地上走，脚上有水，地上就有脚印，我又指着脚印说：“小船！小船！”看来我小时候是有些想象力的，而我现在想象力要比那时糟得多。

我很小很小的时候，睡觉，无论天怎么冷，我都要把脚伸到被子外面，爸爸妈妈就把它们塞进被子里，可是只要一塞，我就会叫：“脚脚没有了哦！脚脚没有了哦！”然后再伸出来，脚脚又有了。



我很小很小的时候还有个爱好，那就是兜马路。我会对爸爸妈妈说：“兜兜！”我爸爸是个大学老师，每个星期上一次课，其他时间都在家里，所以他有足够的时间抱着我兜兜。不过他是不可能一直抱着我兜的，没那么好的事。他要看书，要写作，每天只是上午抱我兜一次，下午抱我兜一次，一天两次。一天两次也够了，因为其他时间我还要玩别的，我估计那时候我一定也是很忙的，东跑跑，西摸摸，什么都有趣。很小很小的时候，大概的确是什么都有趣的。

很小很小的时候，我最喜欢看的一本书是《三毛流浪记》。其实我除了看懂三毛头上好玩的三根毛和好玩的样子，其他看不懂。我就让妈妈他们讲，我说：“讲三毛讲三毛！”可能是所有被我“邀请”的人都是从第一页开始讲起，讲了几页就不讲了，所以第一页的故事我就特别滚瓜烂熟。第一页的故事叫“孤苦伶仃”。三毛看见一只大羊和几只小羊在一起，很难过，心想自己孤苦伶仃的；看见一只母鸡和一群小鸡在一起，很难过，心想自己孤苦伶仃的；看见一群小狗和一只大狗在一起，另外一只不是这一家的小狗孤苦伶仃地站在旁边，很难过，就抱起这只小狗，心想，我们两个孤苦伶仃地在一起吧，可是那只大狗



却多管闲事要咬他，吓得他赶紧爬到树上，结果看见树上有一只孤苦伶仃的乌鸦，三毛伤心地“哇”哭了。

对了，很小很小的时候，爸爸在晚上带着我去采人家花园里的枸杞。红颜色的枸杞长到篱笆的外面，爸爸拿着个小瓶子，让我采了放进去，爸爸说，枸杞吃了眼睛亮的，但是爸爸说，轻点，别让人家听见了。

.....



## 李老师 房老师 夏阿婆

我后来进幼儿园了。我不知道别人是不是喜欢进幼儿园，反正我是不那么喜欢。我每天早晨去的时候都要痛哭流涕，让我爸爸恨得很想揍我。一个人每天在同一时刻照例要哭的确会是一件令人讨嫌的事，何况又不说为什么哭。我倒是有点记得我爸爸问过我为什么哭的，但是我没说。一个小孩并不是对任何问题都能回答的，有些事情心里可能清楚，但是嘴上说不出来，我上幼儿园哭这件事情就属于这一类。

我要想起李老师了。每天当我哭的时候，总是她把我抱在怀里，一直抱到我不哭才把我放下来。这是一个不算





短的过程，而且是一天又一天。这是一个像外婆和奶奶一样年纪的老师，这是一个耐心那么好，一遍一遍说不要哭哦不要哭哦直到你不哭的老师……后来我长大了，上小学了，上中学了，但是我每次看见她，都会喊一声“李老师好”，她就说：“梅思繁长得这么大了！”

我又想起房老师。这是一个年纪很轻的老师，胖胖的、高高的。每天午睡的时候，有一段时间我都是不好好睡的，从被子里爬出来，把小朋友的鞋子一只只排队。那么多小朋友的鞋子，一只只排起来，要排多么长的队。房老师就坐在那儿看着我，任我排队，根本就不批评我。我很小很小的时候在家里的梳妆台给瓶子排队的本领，在这里得到了充分的发挥和发展，真是十分有趣。房老师也一定觉得十分有趣，她就有声有色地描绘给我妈妈听，我妈妈就对我说，明天不可以了哦，要好好睡觉。可是到了明天，我仍旧给鞋子排队。

开始的一段时间都是我爸爸送我上幼儿园，我妈妈接我回家，可是不久以后，就由夏阿婆接送了。夏阿婆是住在我们一层楼里的，她没有儿女，也没有老伴，孤身一人。她早就退休了，就帮助一幢房子里的人家早晨送小孩去幼儿园傍晚接小孩回家。每天的早晨和每天的傍晚。很