

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第三十一冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

周易辯錄

明楊爵撰……………一

易像鈔

明胡居仁撰……………一三二

周易象旨決錄

明熊過撰……………四二一

易象鉤解

明陳士元撰……………六五一

欽定四庫全書

經部
周易辨錄卷一

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

通政使司副使臣莫瞻菴覆勘

總校官中書臣朱 鈐

校對官中書臣王鍾泰

謄錄監生臣張 灝

欽定四庫全書

經部一

周易辨錄

易類

提要

臣等謹案周易辨錄四卷明楊爵撰爵字伯修富平人嘉靖己丑進士官至山東道監察御史以上疏極論符瑞下詔獄繫七年始得釋事迹具明史本傳其書前有自序題嘉靖二十四年乙巳蓋即其與周怡劉魁等在獄

欽定四庫全書

周易辨錄
提要

中講論所作故取繫辭困德之辨一語為名明史本傳作周易辨說其名小異然藝文志仍作周易辨錄蓋刊本字誤也所釋惟六十四卦每卦惟載上下經卦辭然其訓解則六爻及彖傳象傳皆兼及之特不列其文耳其說多以人事為主頗剴切著明蓋以正直之操處枉桎之會幽居遠念寄托良深有未可以經生常義律之者然自始至終無一字之

怨尤其所以為純臣歟乾隆四十四年八月
恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

周易辨錄
提要

周易辨錄原序

予久蒙幽繫自以負罪深重憂患驚惕之念即夙夜而
恒存也困病中日讀周易以自排遣愚昧管窺或有所
得則隨筆之以備遺忘歲月既久六十四卦之說畧具
矣因名曰周易辨錄繫辭曰困德之辯也吾以驗吾心
之所安力之所勝何如耳若以為實有所見而求灋於
古人焉則吾死罪之餘萬萬所不敢也楊爵書

欽定四庫全書

周易辨錄
原序



明 楊爵 撰

乾元亨利貞

乾卦擬天

而亨以變則變以化則他為利機藏於靜其動而為

為亨以變則變以化則他為利機藏於靜其動而為

欽定四庫全書

周易辨錄

元亨利者皆具於此為貞乾之四德一誠可以盡之

矣易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其

變以制器者尚其象以卜筮者尚其占然必尚辭尚

變尚象而後可以語尚占也故筮者易中之一義必

配之以道而後可用也繫辭曰吉凶者得失之象也

自坤而至未濟雖情偽萬變莫不以合此天道而為

得為吉戾此天道而為失為凶也悔吝无咎亦即其

得失淺深而言之也大哉乾元為萬物所資以始匪

特資之以始也非乾元則不能有終矣故亨也者亨

此元也利也者利此元也貞也者貞此元也一理流

行而用各不同隨其所至之善而名之耳在人則為

仁義禮智而仁則无所不包發而為惻隱羞惡辭讓

是非而惻隱則无所不貫雲行雨施品物流形天命

之不已而所以為亨也上天之載无聲无臭雲雨品

物顯於聲臭形而下之器也必有形而上之道焉大

明終始會乾道之一本也六位時成識乾道之萬殊

欽定四庫全書

周易辨錄

也生而知之也時乘六龍以御天非行六龍由六龍

行安而行之也聖人窮理盡性以至於命乾卦性命

之理畫前之易聖人先得之矣乾道變化由動極而

向於靜之始利之義也萬物各得其性命之正而保

合太和為靜之極貞之義也聖人之德首出庶物以

神道設教於上猶乾道變化也萬國咸寧猶萬物各

正性命而保合太和也元亨者顯諸仁也利貞者藏

諸用也聖人過化存神上下與天地同流者也故配

合而迭言之兩乾相繼天行健之象也君子法天行健之象而以自強不息焉以義理勝私邪而能要之以有終也所謂仁以為己任死而後已非天下之至強其孰能與於此即孔子嘆所未見之剛者也為私邪所制而間隔其義理之心則懦夫而已矣自強不息君子入聖之功也勉勉循循持之以敬畏假之以歲月勿忘助之不已則與至誠无息之聖同歸矣此欲從末由之際功夫也初九以乾剛得正處最下草

欽定四庫全書

周易辨錄
卷一

三

澤中居仁由義之俊傑為龍之潛藏而未見之象也在國曰市井之臣在野曰草莽之臣皆謂庶人德未上孚人未見知而欲求用則失身而无以正天下君子不為也故勿用舜之側微伊尹耕莘說築傅巖孔子待價孟子不見諸侯皆此道也乾之時固不可以言否而在君子一時一事未能遂所願則亦否之義也象曰潛龍勿用陽在下也陽言龍而下言勿用之義也九二乾剛得中善莫善於此德也位初九之上

則離於潛隱而名實顯著聞其風而興起者宜亦多

矣始脫深藏之迹未履明顯之位為龍見在田而光澤耀世之象也以此德而處此地君未嘗不欲其輔己以有為也民未嘗不望其興道以致治也天之生此民也使先知覺後知使先覺覺後覺九二天民之先覺者也以斯道而覺斯民乃其責任也故利見九五之大人相與有為而成正大光明之業則性分之理盡而事天之道得矣九三乾剛得正之君子也知

欽定四庫全書

周易辨錄
卷一

四

義理之所在而慷慨以為之者也以其過剛不中強毅果敢之氣有餘而從容委曲之風不足能以義為質而於禮行遜出之道或未盡也然質本乾剛識未嘗不明也力未嘗不強也知其性質之偏而勇於克勵者又其所能也故終日乾乾而夕猶惕若幾於自強不息矣下不在田則或疑於田矣上不在天則或疑於天矣好剛自是一念之差而不自克則或流於剛惡不自知所處之地所稟之資皆危厲之階也而

致曲之功罔敢自怠故得无咎惟其為九三也故不能无過惟其不安於九三也故能補過象言反復道无終食之間違仁造次必於是顛沛必於是也文言曰行事則无事而不乾乾也曰與時偕行則无時而不乾乾也用力之實則忠信以進德修辭立誠以居業也不能先知之則未有能行之者也故曰知至至之可與幾也知終終之可與存義也知義理之至而求以至之則察之極其精故可與幾所謂始條理者智之事也知義理之終而求以終之則措之无不當故可與存義所謂終條理者聖之事也即大學格物致知誠意正心中庸明善誠身堯舜禹惟精惟一允執厥中也千古聖賢之學問聖人於此爻發之盡矣龍之在淵時未可出則蟄以潛身時可以出則躍而向天九四以乾剛之德離下乾之上處上乾之下是龍不遠乎淵而出于淵矣未至於天而向乎天矣攝九五之事而未履其位可以躍而不遽躍故為或躍

處躍之道四已曲盡之矣其以剛處柔而善用其剛矣象言進无咎以其能或而於進之道為无咎也文言曰自試也試猶考驗也驗之於天而天與之驗之於人而人歸之非聖人先有姑試之心以天人交與驗已於天位終不容以固辭也進无咎言其道之盡善也自試言其心之无私也乾道乃革言離下而上改革之際變而通之之時也義理所在順適而一之辭一芥而不知其為小為輕受天位而不知其為大為重无意必固我之心也惟其下不在田中不在人故進而上亦可也惟其上不在天故退而下亦可也所以上下无常者非干天位而有覬覦之邪心也所以進退无恒者非欲離羣類而出乎其上也蓋君子進德修業預察於義理之至精而所處契於時中之道也改革之際間不容髮精微之極非聖人不能盡也舜避堯之子禹避舜之子皆或之義也舜禹之進斯无咎矣否則居其宮而逼其子為突如其來如焚

如死如而无所容矣咎孰大焉不欲遽進而終不能以不進事天之外无容心也或之一言所以立君臣之大防而為萬世之慮深遠矣九五以乾剛中正之德居上卦之中是聖人位乎天位因時立制以化成天下如龍飛于天騰雲雨以澤潤下土之象也其曰利見大人則闢四門明四目達四聰君道之作用勢莫急於此矣聖人垂訓之意遠矣哉堯以不得舜為已憂舜以不得禹皋陶為已憂皆是心也九二在下

欽定四庫全書

周易辨錄

七

修身而見於世之大人也雖德施已普所過必化而未為時用九五見之而弘治化乃其利也人主以論相為職必虛已忘勢而君子始樂為所用也否則謂人莫已若而不足以有為矣上九德則乾之極也位則上之極也以此德而處此地則過於上而不能下龍之亢飛于上而不知蟄以潛身之象也昧於消息盈虛之理進退存亡之道時已極而不知變則與時偕極矣盈滿既久窮災不免顛覆之凶其將至矣故

有悔悔自吉而向凶也伊尹曰臣罔以寵利居成功周公曰茲予其明農哉知進退存亡而處之以道矣用九六陽皆變而為陰也首者先之義也陽剛不為物先則羣龍无首之象也如是而可吉也坤之義地道也臣道也妻道也用九之義天道也君道也夫道也特事有可以用柔者而乃為善用其剛也聖人以天下之才德為才德以天下之聰明為聰明其才德聰明始高出於億兆人之上矣以堯舜之至聖而用

欽定四庫全書

周易辨錄

八

人施政必咨於四岳九官而舍已從人以為德天道下際而光明必如是始合於天則而天下治矣否則自有肺腸自獨俾臧自蔽其耳目而妄行以治亂矣元為善之長亨為嘉之會利為義之和貞為事之幹天命之謂性也體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事率性之謂道也命與性一也降自天為命具於人為性性與道一也統於心為性見於行為道體用一原顯微无間也乾之元於時

為春於人為仁而為衆善之長仁義禮智皆善也而仁統乎義禮智長之義也亨於時為夏於人為禮而為衆美之會一事一節之合道可以言嘉而不可以言嘉之會禮則品節文章燦然秩然衆理聚會而元不備說卦以離為南方之卦萬物皆相見亦此義也利於時為秋於人為裁成斷制所行合宜而從容中節也貞於時為冬至理歸藏隨在各足於人為智知正道而固守之也知正道而固守之智之實豫之義

也事豫則立故為事之幹也體仁與天地萬物為一體君德備矣故足以長人嘉其所會好之既篤行之必至故足以合禮嘉猶書言惟予一人汝嘉之義也物各有則因物付物使之各得其所利物也利物則處得時措之宜而於義无所乖矣程子言處物為義者是也不貞固則不能信以成之而不誠无物矣安能立事故貞固足以幹事元亨利貞乾之四德也非君子體仁義禮智之深者不足以行此四德君子其

可以配天乎故曰乾元亨利貞

乾元統天言元包乎亨利貞也乾元者始而亨言乾元與亨利貞流行而為一矣亨之後為利利之後為貞四德一理也始而亨亦性情也必於利貞言性情主靜者四德之義天地萬物之理皆如此復卦以一陽始生見天地之心則動而用也此以利貞為性情則靜而體也其實心與性情貫體用動靜而无不在也一理始動洋洋乎發育萬物是乾始能以美利利

天下矣然但言利而不言其何所利言何所利則有限而狹小矣不言所利見其无所不利矣乾始之功大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也剛健之德其體不偏不倚其用无過不及則極於中正矣中正則純然粹然而无不精矣非中正之外復有所謂純粹精也七字之義中正二字可以盡之剛健中正純粹精猶言大德之敦化也六爻發揮猶言小德之川流也蓋時見而見時潛而潛此理也可上而上可下而

下亦此理也。无時无處而非剛健中正純粹精之作
用也。其六爻之發揮曲盡而无餘蘊矣。聖人時中之
道與乾道脗合而无二者也。其繼天出治无非以六
陽旁通之理而時出之。所謂時乘六龍以御天也。雲
行雨施而天下平則治化格天而萬國咸寧也。

坤下
坤上

坤元亨利牝馬之貞。君子有攸往先迷後得主利西南
得朋東北喪朋安貞吉。

欽定四庫全書

周易詳錄
卷一

十一

坤者順而有常之意。操順而有常之德以應天下之
故安往而不元亨利馬之貞即順而有常之德也。故
以為利君子之有所往也以先則迷後則得而主
乎利焉。西南則得朋東北則喪朋必至於安貞而與
道為一斯可矣。此皆牝馬貞之意而所以致元亨也。
故吉元亨者言其通變宜時而應用之不窮也。吉則
德盛業廣而事成矣。坤之為用贊相乎乾而不自作
地道也妻道也臣道也。先則踰理失分凌犯於上而

為天理所不容迷孰大焉。臣无有作福作威王食者
而後則得孟子告滕文公為國之道兼舉三代井田
學校之制期以新其國而為王者師。答畢戰則告之
以分田制祿之法而已。主利者臣職之一事地道長
養萬物之義也。主於利而應用當其可則亦利中之
義也。西南坤方居易俟命順坤道也。東北艮方行險
微俸反坤道也得道者多助故得朋失道者寡助故
喪朋先迷後得主利以其職分所當為者而戒勉之

欽定四庫全書

周易詳錄
卷一

十三

也。西南得朋東北喪朋以其性分所固有者而致丁
寧之意也。修其職而未能以義理用事者或有之故
戒之勉之極其詳皆詞之不可已者也。勉強而未至
於安焉者非誠也。安貞則順適乎義理之中正而止
於至善矣。此一節深一節之義也。至是則盡性命之
理極精微之蘊坤道蓋自我而出之矣。乾道則堯舜
禹湯文武盡君道者之作用也。坤道則稷契臯夔伊
傅周召盡臣職者之事也。引而伸之觸類而長之則

凡統屬之分才質之宜卷舒運用先後緩急之異施
无非此道而天下之能事畢矣故曰神而明之存乎
其人默而成之不言而信存乎德行

乾元萬物資始坤元萬物資生此孔子之易也乾元
天氣之始坤元地氣之始五行得天之氣而各自以
為氣非有二也如鼓之以雷霆潤之以風雨皆乾之
事而坤不與焉故大可以包乎至而至則大中之一
事以詣其極也乾元易知之始坤元簡能之始施於

欽定四庫全書

周易辨錄
卷一

十一

天者為乾元而承之於地為坤元天地之氣配合而
无間也至哉坤元為萬物所資以生非自生也以乾
元之知大始順承之而與之生也萬物資生乃順承
天是坤厚載物而德合於无疆矣以厚載物則含弘
矣德合无疆則光大矣含弘言其體光大言其用此
品物所以咸亨也牝馬為地之類則柔順之義也行
地无疆則貞之義也柔順而必利於貞乃君子所行
也柔順而不能貞則失之不及流於柔惡而无所不

至矣豈君子之道哉先之迷以凌分而失道也以先
為失道則後為順而得常道矣西南得朋則與君子
之類同行而可相與以有為矣持此道以有終則國
與民賴之而上下皆有福慶矣東北則反其常道顛
亂迷謬為君子所不與而身不能以自保矣此未能
有終所致也言此者見遵道有終則有慶矣安貞則
與貞為一而非勉強純乎義理而合於坤道之貞矣

故曰應地无疆地勢有高卑則重坤之象也重坤則

欽定四庫全書

周易辨錄
卷一

十四

至厚之義也君子體重坤之義而以厚德載物焉宇
宙間事皆吾分内物也民吾同胞物為吾與非仁者
不能有此心也伊尹恥君不及堯舜匹夫匹婦不獲
其所若已推而納之溝中真能以厚德載物矣凡君
子度量絕人犯而不校之類亦此義也反身而求以
至之者惟精察其稟賦之偏蔽而勇克去之則高明
廣大可馴致而與天地同體矣初六於履霜之始而
即知有堅冰之將至霜與冰同一陰氣之凝也小人

一念萌於利而志不在天理之公即不善之道也患得患失馴習不已而至於極則弑奪之禍所由生知微之君子當於霜未至而慎之焉孳孳為善者舜之徒也孳孳為利者蹠之徒也早於辯而用舍之豈特免於堅冰之禍而且无霜之可虞矣六二柔順中正有和而不流之德存之於心而无私曲則直也措之於行而當於理則方也直其為方之體而方其所以行乎直者也直方而至於大特未化之而下聖人一等矣以此德而應用焉則宜時通變之機前定於心而弛張盈縮之妙綽乎其有餘不待習於作用而所施自能順利矣此即牝馬之貞後得西南安貞之義也六二之於坤卦可謂克肖之子矣其曰地道光者即安貞之吉應地无疆充實光輝之義也六三爻陰而位則陽陰中有陽為含章之象蓋衣錦尚絅閑然日章之義也不言陰不中正者坤有順德内含章美而將之以順多於陰不中正之義矣據三之才不患

其終於不發也患其發之輕易而或流於躁妄也故聖人戒之而使其發之中於機會焉發之而中於機會則發之以時而斯為貞矣留侯之於高帝招四皓以羽翼太子因沙中之謀教之以平其宿憾而封功臣得此義矣才可作事而自以為功亦德未純者而其失易至於此也故復以從王事而无成有終致戒焉坤為土三居下之上有土諸侯之象也古者諸侯釋位以間王政不常有也故曰或為王股肱心膂而從其事則鞠躬盡力代王以終其事而於成功則不敢自有而必歸於君上焉蓋代天理物者人君之責人臣之道主於贊襄輔弼而已幾微有差則大惡基焉非有光大之智不能識也周公曰孺子來相宅其大惇典殷獻民亂為四方新辟作周恭先子旦以多子越御事篤前人成烈答其師作周孚先召公曰予小臣敢以王之讎民百君子越友民保受王威命明德王末有成命王亦顯我非敢勤惟恭奉幣用供王

能祈天永命凡周召所履皆无成有終之義也六四
乘六三陰之不得中者也應初六陰之不得正者也
比六五雖以中德居尊位然陰性易迷柔或不能持
久况亦不得其正流而為反覆顛倒不難矣所比所
乘所應皆若是而四獨以居陰得正與其間難乎其
為處矣若四者衡門之下可以棲遲默以求容而冀
免於刑戮斯可焉以重陰而務晦藏聖人因其才質
之宜而教以處身之義也苟輕自漏泄務為譏評撩

欽定四庫全書

周易辨錄
卷一

十七

虺蛇之首踐虎狼之尾殺身不足惜而於世道益難
矣此有道君子所深戒也若欲轉移斯世使陽德漸
亨而向於治四雖居正而質陰柔亦非有撥亂反正
之才也故无譽六五以柔順之德而位上卦之中是
以中德而居尊位也以中德而居尊位則能以身心
所得者而化成天下矣為黃裳之象黃也者不偏不
倚之體天德也裳也者无過不及之用王道也天德
王道所謂合内外之道也成功文章燦然秩然而本

於心德之數措黃裳之義也裳為身之章取發外之
義不曰衣而曰裳者上衣下裳為乾坤之象聖人取
義之精如此所謂其詞文其言曲而中者此亦一義
也凡列爵分土井田學校所以裁成天地之道輔相
天地之宜維持之以紀綱涵濡之以禮樂事業之大
彌六合而无間者皆自一念之微所發越而亦非有
所增益於性分之外也至是則君道盡而代天理物
之任无歉矣故元吉上六陰盛之極與陽相搏擊坤

欽定四庫全書

周易辨錄
卷一

十八

為地居卦之終則龍戰于野之象也上六言龍非真
龍也特以力强而敵乎龍故稱龍焉初六言堅氷至
亦於上六驗之矣當小人類霜之始其勢固甚微也
使國有人焉制而去之不難矣及馴習積累而至於
盛則假政柄以制君子之去留終於君子盡去小人
獨存而成天地閉塞之世至是則亦末如之何矣人
之云亡邦國殄瘁未有國无君子而國不亡者也未
有國亡而小人能保其富貴者也故君子小人同一

傷也而君子則傷於當戰之時小人則傷於既戰之後既戰之後國本已撥小人夷滅之禍即不旋踵而至矣其血玄黃聖人不獨示君子以知幾遠害之道而所以喻小人者亦明且切矣初六象言馴致其道上下六則曰其道窮也上六已窮之道即初六馴致之道也蓋至是則善類已空國勢顛覆小人者雖欲容身保位而謀慮已窮元所施矣觀兩象之詞見聖人扶陽抑陰為天地生民之慮深遠矣用六者六爻之

欽定四庫全書

周易辭錄

卷一

陰皆變而為陽也陰柔之性見之不能明守之不能固變而為陽則愚可至於明柔可至於強而能長久於義理之正矣故利永貞變之道无他焉博學審問慎思明辨篤行人一能之已百之人十能之已千之斯可矣剝盡為坤純陰之卦於時為消於事為惡天理絕盡之世也然卦之德為順可以順乎理卦之象為地可以配乎天順理希天可以成大有為之業矣故聖人畧其消隱之迹盡神化鼓舞之道出其意

料思慮之外而裁成之其有進善之才者則誘掖之欲其善之進而極於成焉有去惡之心者則防戒之欲其惡之去而至於盡焉不敢以清明之事業而絕望於昏濁之世也蓋聖人視天下无不可為之時亦无不可變之人此有教无類之義與人為善之心也所謂化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業也於其用六而復言利永貞見卦與諸爻皆不足於義理之純粹變而為陽始可以

欽定四庫全書

周易辭錄

卷一

進於有為焉則又正本之論也春秋戰國之君不足以擬湯武之聖德孔孟固已知之矣所以惓惓接引而與相周旋者欲其一變至道而以大終也不然則庸劣蔽錮之深豈可望以三代之治化而孔孟者顧席不暇暖而皇皇終身欲何為哉此皆用六永貞之義也



震下
坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

屯者不能伸舒之意坤之初交於乾之初得震剛柔之始交也剛柔始交方欲有為乃遇險而難生焉則不能伸舒矣震動在下坎險在上是能動乎險中矣動乎險中則操縱之機猶在我而不為人所盡制焉故得元亨在險則宜守正正者萬世不易之常道處險處夷皆不可須臾離者在險而有不正焉則所以速其禍而險愈甚矣故尤所當戒雷雨之動滿盈則晦冥震撼之勢方殷而驅除平定之道誠難措手故

欽定四庫全書

周易
卷一

三

勿用有攸往當此天運草昧之初混亂漫散未有統一英雄豪傑欲起而救之必利於建侯焉建侯則名分已定而恩威激勸者有其人矣濟屯之道莫先於此自古有為之君當屯難之世披荆棘歷險阻至於不遑寢食而始克有濟焉勿用有攸往則不可輕以有為而建侯則又不可安於无為焉先後緩急固有其幾而不可失也經綸治絲之事君子拯屯順時勢相機宜而為之也初九當屯之初時方難為上應六

四則險陷之爻而勢又不可以輕動故有盤桓難進之象當屯初而遇險陷固不可不居貞而初九陽剛得正又有能居貞之象君子行一不義殺一不辜而得天下不為行一不義殺一不辜而得免於死亦不為何所往而可離於正乎以此得正方亨之陽德而處卦之最下則能以貴下賤得民心而可以濟屯矣故利建侯六二上應九五乃其正應之君也下乘初九乃強暴之寇也當屯之時事方難為五在險中力

欽定四庫全書

周易
卷一

三

又不足以援二故二動不能伸舒遄回不進而乘馬班如焉班如但列為班行定處而不能進之象初九非為二之害也求與為婚媾耳二柔順中正女子守貞之象也守貞則不字於初矣至於十年之久則數窮理極而字於五字許嫁為臣服之義也寶融終舍隗囂而歸於光武其時其事皆類此六三陰柔不中不正无濟屯之才德者也上无應與而切近於險陷其時其勢又難為也於是而不動可也三居動體之

極而性又為輕動者也。以如此之才德當如此之時，勢而欲輕動以濟屯焉，則為逐鹿无虞人以導之而陷入林中之象。君子見幾舍之勿逐可也。若往而逐之，屢舉而屢无成，徒取羞吝而已。殷浩北伐有類此。爻六四居陰得正上承九五當濟屯之責任者也。陰柔才弱不能獨濟為乘馬班如之象，下應初九陽剛得正有過人之才德者也。求親斯人與之同往則吉。

欽定四庫全書

周易辨錄
卷一

而无不利矣。得人者昌，失人者亡。四知求初相與有為可謂明也已矣。坎為水有膏澤之象，九五坎體而陷於險中為屯其膏澤而不得下於民者也。五之所為於道或未盡焉。若能惇典庸禮，命德討罪，允合乎天命人心之正，則一德所及遠近協服，小人安能陷之而使屯其膏乎？故象言其施未光，蓋深不足於五也。當是時若小貞之則可得吉，若大貞之則凶立至矣。小貞則小有所為而不失其正也，大貞則必去小人之陷已而欲大有所為也。魯昭公自取出亡則凶。

之驗也。上六處屯之終險之極，屯終則時可濟險極有出險之理。若以剛陽之才處之濟之如反掌耳。上六陰柔明不足以有見，才不足以有為，愈見其屯而險也。故有乘馬班如泣血連如之象。至是而已不能濟，必有濟之者矣。若上六者將為人所有焉，故曰何可長也。



坎下
艮上

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告

欽定四庫全書

周易辨錄
卷一

利貞

蒙與明相反，蒙昧而不明也。山下有險則迷於所向矣。險而止則懷險心而怠於問學矣。皆所以為蒙也。蒙之可亨，理義之心開而可以至於明矣。此由九二之道可以發人之蒙而所以發之者又得其時之中也。九二以剛中之德與六五之童蒙正相應，非二求五乃五求二。學者教者之志自相應也。求之者其心虛以誠，則應之者亦樂以成其美矣。凡筮著求神其