

三个代表指南 万众一心奔小康

——宣讲稿汇编

万宝声 编著

营口市思想道德教育讲师团
营口市青少年社区家庭学校

“三个代表” 指航向
万众一心奔小康

——宣讲稿汇编

万 宝 声

营口市思想道德教育讲师团



作者近影

作者简介：

万宝声，1927年12月出生于辽宁省盘锦市大洼县。1949年7月参加工作。共产党员。先后在营口造纸厂、营口电火花机床厂、营口市文化局、营口市机械工业局和营口市总工会工作，当过工人，扛过大苇；做过文书、宣传干事、宣传委员；副主席；当过股长、科长、办公室主任、政治教员。在41年的革命生涯中，有32年在工会系统工作，而且一直从事宣传教育工作。

薪火相傳

劉愛軍

晚

霞

生

輝

張振華



敬贈：

做了具有重大意義的
不平凡的業者可敬
可學

王步賢

万君虽老志四方
光进文化胸中装
三十万字汇编稿
笔力非凡写华章
阅讲稿汇编有感

冯玉琪书

二〇四·二·五

说 明

《薪火相传》题词：系中共营口市委副书记

《晚霞生辉》题词：系原中共营口市委书记

《做了具有重大意义的不平凡的事业者可敬可学》题词：系原营口市人大副主任

书名 题字：系市委宣传部副部长钱兴海

《万君虽老志四方，先进文化胸中装，三十万字汇编稿，笔力非凡写华章》题词：系营口市思想道德教育讲师团秘书长

序

万宝声同志，共产党员，原是营口电火花机床厂办公室主任，他参加工作以来，长期从事宣传工作。1997年营口市成立思想道德教育讲师团，组建社会宣传员队伍，他是第一批被聘用参加社会活动的。

他热爱社会宣传工作，由于工作成绩显著，后被聘为营口市思想道德教育讲师团秘书长、副团长、社会宣传员办公室副主任。多年来，他到市内站前、西市两区老干部大学、各办事处、许多社区讲课，而且到营口县、盖县、郊区、鲅鱼圈区和劳动教养院讲课，撰写了大量宣讲稿。

万宝声撰写的讲课稿，有一个显著特点，是坚持理论联系实际的原则，既不是空泛地讲理论，又不是列举一些表面现象，而是既宣传党中央的指示，宣讲党的正确思想理论，又能紧密联系我国建设和改革开放的实际，紧密联系营口地区实际，紧密联系听众的实际，阐述和回答一系列重要问题，所以大家很愿意听，深受群众欢迎。

万宝声在撰写讲稿过程中，善于收集国内外大量资料，收集营口地区的资料，在讲课中恰当的运用这些资料来说明问题。他还善于调查研究，综合分析，形成自己的重要观点。这些都是十分可贵的。

现在我们把万宝声的宣讲稿有选择的汇编成册，供大家学习、参考、借鉴，因为讲稿中许多重要思想观点，需要长期宣讲，望大家结合自己实际，加以运用。

万宝声同志这册讲稿共分七部分，三十四篇，其中有二篇刊于《营口日报》对他的报导，约三十多万字。万宝声同志，年幼因家贫只念五年半书，他所以能写出具有一定水平的讲稿，是他参加革命工作以来，在党的长期培养教育下，养成了勤奋好学的好习惯，特别是自从参加讲师团以来，更加刻苦学习，更加勤奋，养成了动手动脑好习惯，这种与时俱进的精神，值得大加提倡。

有人把人生划分为两个黄金时代：一是在工作岗位奋斗的几十年，打了翻身仗，解放全中国，为建设伟大的社会主义国家做出了贡献！二是退下来的一、二十年，打一场同帝国主义、资产阶级争夺

接班人没有硝烟的战争，为社会主义两个文明建设做出贡献。我们这支队伍每位同志都有人生第二个黄金时代，都发挥了余热，奉献给社会。新华社记者马义、杨成军在去年专程来营口采访时，他们在写报导时有这样一段话“从前这些离退休老同志也为社会做了不少好事，犹如撒在地上的珍珠，颗颗夺目。现在组建成一支老年志愿者队伍，就好象用一根红线把撒在地上的珍珠串成一条项链，价值连城。”我们引证这段话，绝不是想把我们自己当作珍珠，而记者的本意是要发挥老同志的作用，必须有党的领导，这是关键。我们完全赞同他们的观点。我们认为市委和各级党委都是穿项链的组织者，才使我们这支队伍具有政治、经验、威望、时空四大优势得到发挥，使老同志有用武之地。

万宝声同志说：“我想退下来的一、二十年，不能无意义的度过，身可以离岗，心不能离党，要为党为人民做点事情。我是穷孩子出身，看着困难户，就想帮，多年来我帮了十多人，支出二千多元。”

我们今天印发他的宣讲稿，就是他正确人生观的实际表现，就是有意义的度过自己的一生，谱写

的第二个黄金时代的重要表现。

我们讲师团有个打算，就是计划把所有同志的宣讲稿印成小册子。有的同志宣讲稿多的可出专辑，像万宝声同志这样，有些同志宣讲稿少的，可集中起来，汇集成册，以使我们所有同志的所有宣讲稿能汇集成册，这是我们大家多年来工作的重要成果，希望大家将自己的宣讲稿整理好后交给我们

营口市思想道德教育讲师团

二00三年十一月十日

前 言

今天的中国，山欢水笑，龙腾虎跃，发展变化，日新月异，改革开放，频传捷报。真是一天等于二十年。

转瞬之间，退休15个年头了。倘能时光倒流，拾掇拾掇，整理整理这十多年宣讲过的只言片语，枝枝叶叶总关情，扔掉又舍不得，只好汇编成册了。不管前言或后语，总应该说上几句话，这已经是不成文的规矩了。

回首1990年退休当时，由于突然离开40多年的工作岗位和环境，离开一起工作的同志们，心里头很不是滋味！一度产生过被“淘汰”、被“遗弃”的失落感。但是，很快就被自己的理智所战胜。心想：“我是共产党员，身可以离岗，心不能离党！”我认为，离退休是党的人事制度和干部政策，而决非“淘汰”，更不是“遗弃”。如果没有离退休制度，哪来的长江后浪推前浪？如果没有新老交替，党的事业怎么能发达兴旺？而且，真正的离退休，并非不做工作或不上班，只是换一种自己喜欢的工作——自由而不受拘束，有益于自己和有

益于社会的工作。这样，退而不休，锲而不舍，不是更好吗！我还感到：退休后一、二十年的光景并非短时间，如此大好时光，正是我们这些离退休的老家伙发挥余热的第二个黄金时代，也是第二个战略机遇期。倘若每天都在自认衰老而无所事事，或者沉溺于扑克牌里、麻将桌上，让大好时光白白流逝，岂不更加可惜！基于上述思想，从1991年开始，我就主动投入到社区工作中去。

我被站前区建设办事处双桥居委会（后改为纺南社区现又改为小雨社区）党总支选为宣传委员，一度兼居委会副主任。除了参与调查、走访、巡逻、放哨、扶贫济困等活动外，每月2次（5日、20日）党员学习日都由我给大家读报纸、念党刊、作辅导、上党课，一干就是六年。

1997年，市委组建思想道德教育讲师团和聘任社会宣传员。我开始被聘为社会宣传员，很快又被聘为讲师团的秘书长、副团长。随着活动领域的不断扩大，活动的频率也远远超过从前，除了在市内活动外，有时还到大石桥市、盖州市、老边区和鲅鱼圈区去宣讲。十多年来，据不完全统计，共宣讲了三百五十多场次，撰写了60多份宣讲稿，近百万字。这次汇编成册的，都是从配合各时期中心工作宣讲稿中遴选出来的。

“今夜我无眠”这句意大利歌剧中的台词，原是男女情歌，因思念情人而失眠，若把这句歌词用在我撰写讲稿过程中来说，意义就扩大和延伸了。为了写好一份宣讲稿，在学习文件、搜集材料、确定主题、形成思路框架的基础上，动手写的时候，都是在绞尽脑汁，冥思苦想，搜索枯肠，挑灯夜战，甚至秉烛达旦。十几年来，近百万字的几十份讲稿，多半是在“今夜我无眠”的情况下完成的。苦不苦？说实话：苦！是苦！确实苦！但是，每当我宣讲后，得到群众的认可，甚至获得赞许时，我的心理感觉，犹如久旱逢甘霖、渴极饮清泉；甜！真甜！实在甜！这种“苦”与甜的辩证法，在我的实践中体会得深！很深！特别深！

理论源于实践，高于实践，指导实践。

我所以能写出近百万字的宣讲稿，是在党的长期培养教育下，不断刻苦学习的结果。50年代初，我在营口造纸厂工会工作期间，当过一段工人政治教员；60年代，我在市总工会宣传部工作时，一度曾专门负责毛泽东思想宣传，常年组织毛主席著作学习辅导讲座活动；退休后，为了解放思想，更新观念，与时俱进，赶上时代发展步伐，我在每月工资不到500元的情况下，自费订了四份报纸：《学习时报》、《辽宁日报》、《营口日报》、《辽宁老

年报》；四份杂志：《求实》、《共产党员》、《理论研究》、《老同志之友》。重新安排了作息时间：每晚饭前读报纸，饭后看新闻，9点以前睡觉，凌晨2点半钟起床读书2小时，4点半出去晨练（跑步、做操、练双杠），7点吃早饭，八点后蹬车下社区了。十几年来，一以贯之。仅从2000年以来4年间，我就读了51本书，共1480多万字，其中重点学习邓小平理论全书和邓小平理论研究丛书，共11本；系统地阅读了“三个代表”重要思想有关书籍，尤其是《江泽民论中国特色社会主义专题摘编》一书，剪裁了52本资料卡片，写了4万多字的学习笔记。可以说取得了“学习、工作、锻炼”三丰收。我现在虽然77岁了。但眼不花、耳不聋，思维敏捷，反映灵敏，记忆力强。

除了读有字的书外，我还向无字书学习——搞社会调查。参与实践活动，向群众学习。市内13个办事处让我跑了个遍；81个社区（现改为51个）我跑了26个，少者一次，多者几十次。此外，少年宫、楞严寺、后河沿、静湖公园、超市、停车场等，凡是有人群的地方我都去，广泛接触社会，接触各阶层群众。自当“听长”，不做“说客”；甘当“学生”，不做“先生”。人民群众在街谈巷议中，有褒有贬，泾渭分明。褒的：语言优美，生动

感人；贬的：一针见血，入骨三分。多年来，我就这样“听”到了关于歌颂党、歌颂社会主义、歌颂改革开放，以及褒贬时弊的诗歌、民谣、顺口溜等数百条。这些来自人民群众的“心声”大大丰富了我的讲课内容。使我的宣讲更加贴近群众、贴近实际、贴近生活，真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”。我在站前区建丰办事处兴盛社区调查时，发现79岁高龄的陈永芳老人编的一首诗歌：

“走进营口城，一片好心情，马路宽又直，路面光又平，夜间灯光亮，汽车似长龙，高楼如林立，空中架彩虹，生活大提高，群众乐融融，人人皆欢喜，个个讲文明，有口皆称赞，营口变新城。”短短14句话，70个字，就把营口的城市建设、人民群众的生活提高和精神面貌的发展变化，表述的淋漓尽致。我读着这语言形象、生动活泼，文字凝练、合辙押韵的诗歌，深受鼓舞，爱不释手。2002年3月，在全市新一轮思想大解放讨论热潮中，我写了一篇《滨城在腾飞——浅谈营口的昨天、今天和明天》的宣讲稿，把这首诗歌作为引子——开头语，宣讲出去，收到良好的社会效果。如果没有党的培养教育，没有群众的实践经验，没有自己的积极参与，是写不出来的，因此说，这些宣讲稿是实践的产物，是时代的产物。