

语文新课标同步阅读

San Guo Yan Yi

三国演义

(明) 罗贯中 / 著
林向楠 / 主编



无障碍阅读 名家全程助读

快乐阅读，打造经典阅读典范

选择决定成长，阅读决定人生！让孩子在阅读中享受快乐，在快乐中学习阅读，在阅读中茁壮成长。

天津出版传媒集团

百花文艺出版社



语文新课标同步阅读

San Guo Yan Yi

三国演义

(明)罗贯中 / 著
林向楠 / 主编



无障碍阅读 名家全程助读

选择决定成长，阅读决定人生！

让孩子在阅读中享受快乐，在快乐中学习阅读，在阅读中茁壮成长。

天津出版传媒集团

 百花文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三国演义 / (明) 罗贯中著; 林向楠主编. -- 天津:
百花文艺出版社, 2016.7

(语文新课标同步阅读)

ISBN 978-7-5306-7021-7

I. ①三… II. ①罗… ②林… III. ①章回小说—中
国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 154389 号

三国演义

责任编辑: 孙嘉镇

装帧设计: 文贤阁

出版人: 李勃洋

出版发行: 百花文艺出版社

地址: 天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051

电话传真: +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编室)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页: <http://www.bhpubl.com.cn>

印刷: 北京富达印务有限公司

开本: 710mm × 1000mm 1/16

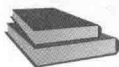
字数: 120 千字

印张: 12

版次: 2016 年 7 月第 1 版

印次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

定价: 21.80 元



祝晓风 中国社会科学院文学研究所编审，中华文学史料学会近现代史料学会分会副会长，南开大学教授，文学博士。曾任光明日报社主任编辑，《中华读书报》编辑部主任，中国社会科学杂志社编审、编辑中心主任，《中国社会科学报》第一届编委，中国社会科学报常务副主任。著有《读书无新闻》（东方出版社2006年出版）、《有声与无声之间》（中国社会科学出版社2011年出版）等。



刘培 山东大学文史哲编辑部教授、博士生导师，文学博士。2002～2004年在南京师范大学博士后流动站工作。2009年入选教育部新世纪优秀人才支持计划。著有《北宋辞赋研究》（山东人民出版社2009年出版）。在《文学评论》《文学遗产》《文艺研究》《北京大学学报》《南开学报》《四川大学学报》《江海学刊》等学术期刊发表论文50余篇。



杜语 历史学博士。于2009～2010年在美国克莱姆森大学中国研究中心做访问学者。著有《开埠史话》（社会科学文献出版社2000年出版）、《英雄论英雄》（中国城市出版社2003年出版）、《挑战千年变局》（中国社会科学出版社2010年出版）等。在《中国社会科学院研究生院学报》《中国教育报》《中国农民报》《中国改革报》《人民论坛》等报刊发表论文、通讯、高层访谈等数十篇。





杨东林 文学博士，深圳大学文学院党委书记、中文系副教授。主要从事中国古代文学和古代文论方面的教学研究，在《文学评论》《文史哲》等刊物发表学术论文多篇。



郭灿金 历史作家，文学博士，河南大学副编审。著有《中国人最易误解的文史常识》（中国书籍出版社 2006 年出版）、《大唐盛世最有争议的 30 个人》（中国书籍出版社 2008 年出版）、《郭灿金读史》（长江出版集团 2009 年出版）、《史记（注译）》（中州古籍出版社 2010 年出版）等。其中，《趣读史记》系列 2007 年多次进入新浪畅销书排行榜前十名；《中国人最易误解的文史常识》曾获由中国书刊发行业协会主办的“2007 年度全行业优秀畅销品种”称号。



高凤香 陕西省杨凌中学高级语文教师，杨凌作家协会副主席，《杨凌文苑》杂志副主编。著有《新课程下创新教学探析》（万卷出版公司 2013 年出版）、《温一壶月光》（敦煌文艺出版社 2013 年出版）等。

序 言

XU YAN

苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“让孩子变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”

如果说文化是人类的一份精神遗产，那么阅读就是开启这份遗产的金钥匙。在这份美好的感情和灿烂的文明沃土上，优秀的文学名著传达着人类对生命、对历史、对未来的憧憬和思考，其闪耀的智慧穿越古今中外，经过岁月的磨砺，升华成今天的经典。阅读美好的有价值的文学名著，是了解社会、认知自我的有效途径。

让我们一起阅读《论语》《诗经》，阅读《红楼梦》，阅读《雾都孤儿》，阅读《安徒生童话》……日不间断，我们也许会因为书中一段华丽的诗句而激扬，也许会为某个主人公的坎坷遭遇而落泪……任思绪随着书中动人的故事飘飞。阅读的过程就是励志、炼心、启智的过程。水滴石穿，绳锯木断。天长日久，积累的是知识，培养的是情感，塑造的是品格，净化的是灵魂……

这套“语文新课标同步阅读”兼顾各年龄段读者诵读古诗文、现代文学作品，以及外国文学作品等的阅读习惯，设置了知识链接、专家解疑、智慧引路、名家导读、哲理名言、名师点拨、好词好句、阅读思考、名家品评、重点测试等栏目，增加了读者的阅读乐趣。

语文新课标同步阅读



知识链接

全面熟悉文学作品内容，快速掌握相关的文学文化常识。

知识链接

《三国演义》是一部伟大的历史题材小说，它通过记录一段纷乱曲折、荡气回肠的历史故事，真实并夸张地再现了一个特殊的时代，讲述了我国封建史上一段最人才辈出、引人入胜的历史。

名家导读

名家引路，撷取文章精华，提炼中心思想。



桃园三结义 董卓乱东京

东汉末年，不堪重负的百姓纷纷竖起大旗反抗朝廷的压榨，东汉朝廷急忙派兵镇压。

刘备闻言一惊，回头看了看说话之人。却原来是个燕颌

名师点拨

优秀名师领航，荟萃知识要点，轻松掌握重点、难点。

名师点拨

作者在进行肖像描写时……

虎须、豹头环眼的彪形大汉。只见那大汉身高八尺，头像豹子一样，眼瞪得如铜铃一样大，胡须如钢针直立，颇有气势。

刘备知道这是个奇人，便问他的姓名，大汉答道：“我

专家解疑

专家智慧解答，排开疑难，扫除阅读障碍。

专家解疑

结交：跟人往来交际……

叫张飞，字翼德。我家世代都居住在这里，还有几亩田地，又做着卖酒杀猪的生意。我平素就喜欢结交英雄豪杰。

畅读经典文学名著，启迪智慧，唤醒心灵 轻松提升语文水平，素质阅读，拓展思维

英雄得知了这件事后，派下属李肃另外带领军队，与白

【智慧引路】

己兵分两路，连夜偷袭孙坚大军。夜间，孙坚大军猝不及防，
慌忙迎战。

攻其不备是兵家常用的计谋。源出……

刘备得知鼎鼎大名的孔融有难，特差人来向自己求救，

【好词好句】

鼎鼎大名

欣喜道：“孔北海居然知道世间有我刘备啊！”于是和关羽、
张飞一起点齐三千精兵，前往北海救援。

*孔北海居然知道世间有我刘备啊！……

陶谦笑道：“现在天下大乱，正需要贤德的人来拨乱反正。

【哲理名言】

你是汉室宗亲，又德才兼备，应当匡扶社稷。

现在天下大乱，正需要……

◆名家品评

俗话说：乱世出英雄。本书首章就从一个乱世说起，
这就为众多英雄的出场营造了一个极好的可以大展身手的
“舞台”。

阅读思考

1. 东汉中期，百姓为什么纷纷奋起反抗东汉朝廷的统治？
2. 刘备为什么说自己是中山靖王的后代？
3. 董卓的倒行逆施激起了哪些人的反对？

重点测试

一、填空题

1. 《三国演义》的作者是_____，他是_____人。

智慧引路

开启智慧的法门，引领前行，深入思考。

好词好句

内涵丰富的好词佳句，一扫平淡，扩大知识面，轻松掌握语文知识中词句的要义。

哲理名言

一句名言可以影响人的一生。

名家品评

名家点评，深层解读，全面提升学生理解能力与思悟能力。

阅读思考

根据内容提出探索性问题，强化对文章内容的理解。

重点测试

精选重点内容、核心试题，巩固阅读，考查阅读、分析、思考问题的能力。

本书文学地位

《三国演义》为通俗历史教育的典范之作。

——现代学者 胡适

《三国演义》的社会影响，远远超过了它的文学价值。显然，就文学而论，它的人物塑造功夫也确是第一流的，中国后世的小说家都从其中吸取了营养。

——当代著名作家 金庸

《三国演义》在表现着中国人民艺术天才的许多长篇小说之中占有显著的地位，它可说是一部真正具有丰富人民性的杰作。

——俄国作家 科洛克洛夫

《三国演义》结构之宏伟与人物活动地域舞台之广大，世界古典小说均无与伦比。

——日本作家 吉川英治

☆☆☆ 作品速览 ☆☆☆

《三国演义》是一部伟大的历史题材小说，它通过记录一段纷乱曲折、荡气回肠的历史故事，真实并夸张地再现了一个特殊的时代，讲述了我国封建史上一段最人才辈出、引人入胜的历史。

东汉末年，土地兼并剧烈，饱受煎熬的下层人民爆发了黄巾起义。在镇压起义的过程中，地方势力崛起，朝廷逐渐失去了对地方势力的约束力量。手握重兵的西凉刺史董卓带兵进入东汉都城洛阳，控制了东汉朝政。董卓倒行逆施招致地方拥有兵权的诸侯不满，诸侯组成联盟，共同讨伐。董卓挟持皇帝西迁到长安。诸侯联盟占据了已经成为废都的洛阳。各路诸侯互相兼并，各自发展势力。诸侯曹操在官渡之战中击败诸侯袁绍，成为北方中原最大的势力。随后，曹操渐渐统一北方，又带兵南下，意图统一全国。刘氏宗亲后裔刘备联合江东诸侯孙权，在赤壁以少胜多，击败了曹操，使得北方一时之间失去了统一全国的能力。得到喘息机会的刘备成功夺取川蜀等地，孙权也稳据长江东南方的大部分地盘。由此，进入了三国割据的时代。

刘备在与曹操争夺汉中的战争中取得胜利，孙权也在曹、刘相争时从刘备手下的大将关羽手中夺取了荆州。后来司马懿夺取了魏国的大权，为日后晋统一全国建立了基础。魏国的司马氏经过祖孙三代的经营，先后灭蜀平吴，建立了大一统的晋朝，三国割据结束。

☆☆☆ 作者简介 ☆☆☆

罗贯中（约 1330—1400），山西省太原人，汉族，名本，字贯中，号湖海散人，元末明初著名的小说家、戏曲家。

大约在公元 1345—1355 年，罗贯中来到了临安（今杭州），与许多志同道合的民间艺人为友，积累了深厚的民间文学的知识，为日后创作奠定了坚实的基础。

约在公元 1360—1364 年，有建功立业志向的罗贯中来到了靠起义称霸一方的张士诚的府邸做客。但是，张士诚目光短浅，并不重视知识分子，也不听取谋士的意见。至正二十三年（公元 1363 年）九月，其手下谋士刘亮、鲁渊等人纷纷离去。不久之后，罗贯中也离去，并再次北上。

公元 1366 年，罗贯中又返回了杭州，而在之后才开始《三国志通俗演义》的写作。明朝建立之后的公元 1370 年，罗贯中已完成了《三国志通俗演义》的十二卷，其余部分，大约是在 1371 年之后完成的。

大约在公元 1400 年，罗贯中在庐陵（今江西吉安）逝世。

罗贯中是我国文学史上一位有巨大贡献的作家，他开创了我国古典章回体小说的先河。其流传于后世的诸多小说都是以乱世为题材，我国历史上只有七个分裂的时代，罗贯中就写了三个，除《三国演义》外，相传还有《隋唐志传》《残唐五代史演义传》和《三遂平妖传》等著作。他也擅长词曲创作。

☆☆☆ 创作背景 ☆☆☆

元末明初，社会矛盾异常尖锐，广大农民生活在水深火热之中，被压迫的农民最终举起了反抗的大旗。一时之间，各地起义此起彼伏，烽火四起。多年战乱后一支起义队伍的首领朱元璋剿灭群雄，推翻元王朝，建立了大明王朝。在这个过程中，人民颠沛流离，饱尝了战乱的苦难。罗贯中作为一名杂剧和话本作者，生活在社会底层，又经历了动荡不安的社会变故，目睹了纷争的现实，因此他能够深刻了解乱世中人民所承受的深重苦难。他清楚百姓十分希望结束动荡不安的社会格局，期望过上社会稳定、安居乐业的美好生活。出于这种考虑，他于元末明初时创作了《三国演义》这部亦真亦幻的历史小说。

罗贯中创作《三国演义》时已经年逾五十，对历史、人生都有了比较成熟的看法，完全具备了创作的基础。另外，这时，他的笔力也更加成熟稳健，这也为成功创作《三国演义》奠定了良好的基础。

《三国演义》的素材主要来源于两个方面：其一是关于三国史事的历史文献；其二是民间不断流传的三国故事和民间创作。一方面是世界上千年所积累和深化的史学家对三国历史的叙述和评价，另一方面是历朝历代民间三国传说的不断演化和丰富，这两方面为《三国演义》的创作提供了丰富的素材。正是由于《三国演义》的素材来源于历史史实和民间传说，所以本书才亦真亦幻，融历

史和传说为一体，成为历史演义类型的小说。在作品中，作者表达出了百姓的渴求，以及自己对现实的呼喊。

☆☆☆ 主角秀场 ☆☆☆

● 曹操

曹操，字孟德，小名吉利，小字阿瞞，沛国譙（今安徽亳州）人，公元155年生于一官宦世家，少时机警过人，通权谋机变。曹操是魏国的奠基者。黄巾军起义爆发时，任东汉骑都尉。公元208年，被任命为丞相。从建安二年到十六年（197-211），先后用兵打败吕布、袁术、袁绍等豪强，统一北方。建安二十一年，即公元216年，受封为魏王，四年后，即公元220年，病死于洛阳。曹操是一个既凶残奸诈又有雄才大略的政治野心家和军事家，具有远超一般豪强之上的政治远见和政治气度，且深通兵法，善于用兵，能谋善断。

● 刘备

刘备，字玄德，涿郡（今河北涿州）人，蜀汉的开国皇帝，公元161年出生于没落的汉朝皇室世家，相传是汉景帝之子中山靖王刘胜的后代。刘备少年丧父，与母亲贩鞋织草席为生。诸侯割据时，刘备势力弱小，经常寄人篱下，先后投靠过公孙瓒、曹操、袁绍、刘表等人，几经波折，在广纳贤才，特别是得到诸葛亮加盟后，势力逐渐增强。赤壁之战之际，刘备联合东吴抗击曹操，取得胜利。之后从东吴处“借”到荆州，随后又吞并益州，占领汉中，建立了蜀汉政权。刘备于称帝后为报关羽被杀之仇兴兵讨伐东吴，却在夷

陵被东吴大将陆逊击败，公元 223 年病逝于白帝城。

● 孙权

孙权，字仲谋，吴郡富春县（今浙江富阳）人，三国时吴国的建立者。孙权生于公元 182 年，其父孙坚自称为春秋时大军事家孙武之后。孙权少年老成，承继父兄之业，拥兵占据江东。孙权先后两次出兵镇抚了山越，稳定了江东六郡的局势。公元 208 年，率大军亲征黄祖，夺得江陵，复与刘备联合，获得赤壁之战的胜利。公元 211 年，刘备为报关羽之仇，亲率大军伐吴。孙权一方面以陆逊为大都督迎战，一面向魏文帝曹丕称臣，被曹丕拜为吴王。公元 252 年，孙权因病离世。

☆☆☆ 作品影响 ☆☆☆

早在《三国演义》问世之前，三国的故事就广为流传。自《三国演义》问世以来，各式各样的版本层出不穷，明代刻本有 20 多种，清代刻本有 70 多种，在民间的流传也愈为广泛。

《三国演义》的影响已经远远超出小说的范畴，已经成为军事教科书和谋略教科书了。里面的故事常被搬到舞台和荧屏上。

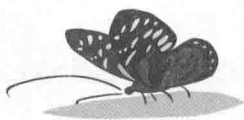
自康熙二十八年，即 1689 年，日僧湖南文山编译出版日文本《通俗三国志》之后，朝鲜、日本、印度尼西亚、越南、泰国、英国、法国、俄国等许多国家先后都有了《三国演义》本国文字译本，并发表了不少学术论文和专著，对这部小说做出了极高的评价。

《三国演义》已经成了世界人民共同的精神财富。

目 录

Contents

- 桃园三结义 董卓乱东京 / 1
- 各路诸侯伐董卓 关羽温酒斩华雄 / 16
- 王允巧施连环计 两虎相争为貂蝉 / 28
- 陶谦请让徐州 曹操称雄许都 / 37
- 官渡大战灭袁绍 三顾茅庐请卧龙 / 53
- 舌战群儒 群英际会 / 66
- 黄盖巧施苦肉计 庞统妙锁连环船 / 80
- 诸葛亮借东风 周公瑾烧赤壁 / 87
- 孔明三气周瑜 马超兵逼曹操 / 93
- 张松献宝图 刘备入西川 / 100
- 关云长单刀赴会 刘玄德计定汉中 / 111
- 关羽张飞齐遇难 刘备兴兵伐东吴 / 126
- 一出祁山无功返 孔明挥泪斩马谡 / 137
- 木牛流马建奇功 诸葛孔明难回天 / 145
- 司马氏夺权 姜伯约北伐 / 160
- 灭蜀平吴 三国归晋 / 170





桃园三结义 董卓乱东京

东汉末年，不堪重负的百姓纷纷竖起大旗反抗朝廷的压榨，东汉朝廷急忙派兵镇压。在朝廷征兵镇压黄巾起义中，志向远大的刘备、关羽、张飞三人情投意合，义结金兰，一同应征，并在镇压起义队伍中建立了功劳。而在镇压起义的过程中，凉州刺史董卓势力大增，他趁乱率兵进京，控制了东汉朝政，之后，他倒行逆施，引起了各路豪强的不满，一场讨伐战争即将拉开大幕。想知道董卓是如何倒行逆施，群豪又是怎么做的吗？请详读本章。

《专家解疑》

东汉中期开始，宦官与外戚交替专权，国力渐渐衰弱。汉桓帝利用宦官消灭专权的外戚梁氏，之后就沉湎酒色，不思朝政。后来汉灵帝继位，有过之而无不及。他宠信张让、赵忠、封谡、段珪、曹节等十个太监，这十个太监结党营私，排除异己，权力极大，被称为“十常侍”。由于这十人残酷

外戚：指帝王的母亲和妻子方面的亲戚。

沉湎(miǎn)：陷入不良的境地（多指生活习惯方面），不能自拔。

地压榨百姓，导致民不聊生，社会矛盾空前激烈。

就在汉灵帝继位后的第十七年，爆发了历史上著名的“黄巾起义”。巨鹿人张角不堪朝廷的压迫，和他的弟弟张梁、张宝一起领导农民起义。起义军得到了百姓的积极响应，在很短的时期内就积聚了强大的声势，令朝廷军队望风而逃。

【专家解疑】

望风而逃：老远看见对方的气势很盛就逃跑了。

精兵：训练有素、战斗力强的士兵。

起义军攻城拔寨，消息很快就传到了朝廷。昏庸的汉灵帝慌了手脚，急忙召集群臣商议对付起义军的对策。当时的大将军名叫何进，他一面上书请求灵帝下诏，令朝廷下辖的各地方加强防备，招兵讨贼；一面派中郎将卢植、皇甫嵩等人带领朝廷的精兵良将，兵分三路讨伐起义军。

当时，起义军即将攻打到幽州，幽州太守刘焉连忙召集下属商量对策。由于官兵长期缺乏训练，人数也很少，缺乏战斗力，因此，刘焉决定张贴榜文，招募兵马，以对抗起义军。

【名师点拨】

刘备自称是中山靖王刘胜的后代，景帝的玄孙，这样就为自己“挣得”了一个皇室宗亲的身份，这对于其以后的发展是极为有利的。

幽州附近的涿县有一个人，姓刘名备，字玄德。他自称是中山靖王刘胜的后代，景帝的玄孙。此人相貌奇伟，身长七尺五，双耳极大，双手下垂时能长过膝盖。刘备很小的时候父亲就已经死了，他与母亲相依为命，以编织贩卖草鞋、草席为生。但他胸怀大志，常常以拯救百姓为己任。有一天，他看到了太守招募义兵征讨反贼的榜文，想到自己的处境，