

猴

十二生肖丛书

主编 马汉彦

编著 苏思宁 珊 瑚

广西人民出版社



十二生肖文化丛书

猴

马汉彦 主编

苏思宁 珊瑚 编著

广西人民出版社

(桂)新登字01号

责任编辑 金虹

责任校对 张平

十二生肖文化丛书
猴

马汉彦 主编

出版 广西人民出版社

(邮政编码: 530021

南宁市河堤路14号)

发行 广西新华书店

印刷 广西师大出版社南宁印刷厂

开本 787毫米×960毫米 1/32

印张 5.25

字数 90千字

版次 1992年11月 第1版

印次 1992年11月 第1次印刷

印数 1—4000册

书号 ISBN 7-219-02178-X/G·489

定价 3.10元

前 言

每一个中国人都有一个属于自己的生肖。用十二生肖纪年和用十二生肖分别作为不同年份出生的人的属相，是中国文化的一种特殊的现象。

本丛书纵观上下两千年历史，俯拾人间生肖奇闻，汇萃书海生肖习俗传说，采撷吟咏生肖的妙语佳句、诗词联，编写有关生肖名人奇人的趣事逸闻，选录生肖之年的要闻奇事……取材丰富，妙趣横生，融知识性、趣味性于一炉，一卷在手，尽览生肖奇观。

本丛书将每一种生肖编成一册，共12册，便于不同属相的每一个人阅读。既可以成为读者业余生活的伴侣，又可以作为馈赠亲友的礼品。

在编写过程中，我们大量采用和参考了各种报刊和图书资料，恕不一一注明，在此谨表谢忱。书中如有不当之处，恳请读者批评指正。

编著者

1992年3月

目 录

前 言

一、十二生肖·····	1
十二生肖的起源·····	1
十二生肖的选择与排列顺序·····	4
中外生肖对比·····	5
十二属相排位的故事·····	9
台湾十二生肖故事·····	15
二、生肖猴与民俗·····	17
肖猴与迷信·····	17
猴年特征·····	20
属猴人的性格·····	21
猴与古代艺术·····	24
猴画·····	25
猴戏·····	27
猴艺之乡·····	28

猴鼓.....29

猴鼓舞.....30

非洲的“猴村”.....31

猴年一览表.....32

三、生肖猴与妙语诗联.....33

成语.....33

俗语、警句.....34

诗赋.....37

对联.....44

四、生肖猴奇趣.....46

巨猴：山魈、狒狒和金狮猴.....46

奇异的懒猴.....47

可怕的眼镜猴.....48

珍奇的狐猴.....49

我国独有的金丝猴.....49

小小的矮蜂猴.....50

指头大的猴.....50

未知的猴种.....51

无翅能飞的猫猴.....51

人猴之谜.....52

会找地下水的智猴.....53

习性非凡的雪猴.....54

气死猴.....54

小猴巧穿针.....55

猴子服侍残疾人.....55

猴子“邮递员”.....56

猴子扳道·····	56
猴子当向导·····	57
猴子足球赛·····	57
“神猴”识中外文会算术·····	58
猴子的“语言”·····	58
会唱歌的猿·····	59
猴子有做梦的本事·····	59
猕猴采燕窝·····	60
猴子打醉棍·····	61
猴子找“虱子”·····	62
猴子照镜子之谜·····	62
猴子打警察·····	64
猴子大闹田间·····	64
一个受猴子困扰的城镇·····	65
长尾猴大闹莫斯科机场·····	66
群猴的报复·····	67
猴岛·····	68
野猴与家犬交朋友·····	69
我国育出世界首只人工白猴·····	69
猴子的葬礼·····	70
懂人事的猩猩·····	71
猩猩竟讲出人话·····	72
猩猩画家·····	72
猩猩乐队·····	72
“猴王国”的“政治谋杀案”·····	73
我国的“猴人”·····	74

外国的“猴孩”	75
1992年我国发行的“猴票”	76
五、生肖猴的传说故事	78
猿公与越女	78
棘荆为猴	79
母猴气断肝肠	80
神猿传奇	80
小猴“野宾”	85
杨千度驯猴记	86
斂人舞猴	87
猢猻酒	88
猴子斗马蜂	90
猴子和鱼赛本领	91
老猴子的经验	92
猴子裁判员	93
猴子和青蛙	95
猴子的屁股为什么是红的	96
六、属猴名人逸事	100
酷刑“人彘”的发明者	100
“江郎才尽”的江淹	102
独一无二的女皇	102
巧妙的防盗对联	104
将军不怕出身低	105
“醉里挑灯看剑”	107
“留取丹心照汗青”	109
奇才子临刑赋诗	110

从“刽子手”到爱国将领·····	111
驻美参赞智救华侨·····	113
智吞秘密情报·····	115
将军与洋人·····	117
最后的归宿·····	118
取名显气节·····	120
第一次人体模特儿写生风波·····	121
“电影皇后”蒙冤记·····	122
上官云珠为何跳楼自尽·····	124
“连背上都有戏”·····	125
“神画家”之死·····	126
巍巍与“活烈士”·····	128
铡刀下的女人·····	129
东方“羚羊”·····	130
当代“通才”陈绶祥·····	131
“中国的山口百惠”风靡日本·····	133
以手抄本走红诗坛的汪国真·····	135
“羽坛头号巾帼英雄”·····	137
七、猴年要闻奇事 ·····	138
霍去病拒盖豪华住宅·····	138
灾难频繁人相食·····	139
诸葛亮斩马谡的疑案·····	140
神秘的龙虎山·····	141
古淮河的大灾难·····	142
贵妃猴年之祸·····	143
“儿皇帝”石敬瑭·····	145

轅桥驿兵变，黄袍加身·····	146
草根食尽人食人·····	147
“狗头”殒石·····	148
和尚当皇帝·····	149
大河决口，溺尸成层·····	150
蝗灾·大饥·父子相食·····	152
政权三交替之年·····	153
皇家公园之劫·····	153
中法“马尾之战”·····	154
猴年多地震？·····	155
生肖邮票以“金猴开元”·····	157

一、十二生肖

十二生肖的起源

生肖，又称属相，或称相属，简称属。十二生肖是指代表十二地支而用来表称农历(夏历)纪年相属和人的出生年的十二种动物。经过两千多年的沿袭和发展，十二生肖已成为中国一种特殊的文化现象。在信仰风俗、文学传说等方面也形成比较稳固的民族心理和文化观念，至今仍具有神秘的色彩和无穷的魅力。

大量文献资料证明，十二生肖说起源于中国，但始于何时，则颇难作出准确的考证。

十二生肖很可能起源于我国古西羌部族部落联盟中各个民族的值日制度，起先不过是按照各民族的动物图腾编排，后来才形成固定的纪日周期。古

西羌族是我国彝族先民、华夏族的祖先，传说中曾统治过中原地区的帝王——伏羲、黄帝、夏禹都出自西羌（或称羌戎）。《史记》和《路史》两书的一些记述，透露了十二生肖的端倪。这两部古籍中经常可以见到的伏羲和黄帝作甲子的传说故事，学者们认为并非虚妄，而且其所说的甲子，并不是狭隘地指六十干支，而是指十二生肖纪日。

成书于周初至春秋时代（公元前11世纪至公元前467年）的《诗经》，在《小雅·吉日》中就有“吉日庚午，既差我马”八个字，意思是庚午吉日时辰巧，猎马已经准备好。这是午和马相对应的很好例子。可见在春秋前后，地支与动物的对应关系已经确立并流传。1975年12月湖北省云梦县睡虎地所发现的秦简，也证明十二生肖在秦时已广泛流传。只是十二生肖有鹿无狗，排列次序略有不同。

和今天流行的十二生肖说法完全一致的，是东汉时代的说法。最有力的证明，是王充（公元27年至97年）《论衡》里的记述。王充在《论衡》的“物势篇”和“言毒篇”中，已有完整的具体的记载。他写道：“寅木也，其禽虎也；戌土也，其禽犬也；丑未也土也，丑禽牛，未禽羊也。木胜土，故犬与牛羊为虎所服也。亥水也，其禽豕（猪）也；巳火也，其禽蛇也；子亦水也，其禽鼠也；午也火也，其禽马也。水胜火，故豕食蛇；火为水害，故马食鼠而腹胀。”

南北朝时期更是普遍使用。南朝《南齐书·五行

志》已经有具体的按人的出生年份称属某种动物的记载。《北史》里说，宇文护的母亲叫人写信给儿子，信里说：“昔在武川镇，生汝兄弟，大者属鼠，第二属兔，汝身属蛇。”南朝陈诗人沈炯的《十二属诗》，就是明显地按十二地支所配动物的顺序写成的（见本书“生肖猴与妙语诗联”部分）。

唐代记载，在乾宁(894—898)年间，董昌想称王，因为民间有兔子上金床的谣讖，便将即位的日子选在卯年卯月卯日，这意味着唐人认为生肖与吉凶是有联系的。唐诗人李商隐《行次诗》有“蛇年建午月，我自梁还秦”之句。

宋辽金时代，人们对十二生肖已经十分熟悉，据《曲洧旧闻》记载，北宋时一个叫范致虚的，给皇帝上书说，十二宫绅，狗居戌位，是皇帝的本命，要皇帝诏令天下人不杀狗。《金史》记载，黄久约的母亲梦见一只老鼠衔着一粒珠子便生下黄久约，这一年刚巧是鼠年。还有关于南宋著名学者朱熹询问蔡季通十二生肖究竟始于何时，见于何书，而蔡季通无以作答的记述，朱熹举出《周易》，认为八卦中的乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎为豕，离为雉，艮为狗，兑为羊，十二地支分属十二兽，可能受《周易》的影响。朱熹本人也写过十二生肖诗。（见本书“生肖猴与妙语诗联”部分）

明清时代，已有不少学者对十二生肖这种文化现象作出理论的阐述，如十二生肖的起源，排列次

序等。

近年来，又有人引进西方关于十二个生肖、十二星座的说法，港台及海外华人的一些学者更用生肖来判断人的性格、事业、人际关系、命运等，说得神乎其神，让人不能不信。其实，这只是利用民族的传统习俗，利用人们趋吉避凶的心理，生发出种种联想和推测，是没有什么科学根据的。

十二生肖的选择与排列顺序

世界上的动物很多，为什么选择这十二种动物，拿来与十二地支相对应，构成十二生肖呢？

学者们认为，主要的原因是它们与人们的日常生活有关。其中的“龙”虽然现实生活中并不存在，但它是中国古代祖先华夏族的图腾（崇拜物），是古代人们想象中的一种综合性的神化了的动物，它在人们的观念中占据着极重要的地位。而

“猫”虽然今天看来和人们的关系相当密切，但汉代以前只有野猫还没有家猫。也就是说在我国有十二生肖叫法时，猫跟人们生活关系不大。据考证，我国汉明帝以后才有家猫，源于印度的沙漠猫。

至于十二生肖的排列顺序，主要有两种说法：一种是以动物出没活动的时间来安排的，一种是按动物足趾的奇偶参差排列的。前一种说法认为，子时（夜里十一时至次日凌晨一时下类推）老鼠的活动

最为活跃；丑时是牛倒嚼不息的时间；寅时是老虎最凶猛的时候；卯时是月亮（即玉兔）还在照耀大地的时候，是太阳未升，太阴（月球）控制的时间；辰时正是传说中群龙行雨的时刻；巳时是蛇伏草不出来伤人的时候；午时阳气刚生，太阳当头，马是属“阳”的动物；未时，传说羊吃了未时的青草，草虽被吃，但草根的再生能力则愈来愈强，故属羊；申时猴子最喜欢在这夜幕将临时啼叫；酉时黄昏来临，鸡开始归窝；戌时进入黑夜，狗是守夜的家畜；亥时夜深以能睡著称的猪此时睡得最熟。

后一种说法是把足趾是偶数者排在前，奇数者排在后，一偶一奇地间隔排列。鼠趾最为奇特，别的动物或四足或二足，其足趾数目，前后或左右都相同，唯独鼠是前足四趾后足五趾，由于鼠奇偶同体，因而无法按上述的排列原则来安排它，于是就将它置于首位。在它的后面依次是：牛（四趾，偶数），虎（五趾，奇数），兔（四趾，偶数），龙（五趾，奇数），蛇（无趾，同偶数），马（一趾，奇数），羊（四趾，偶数），猴（五趾，奇数），鸡（四趾，偶数），狗（五趾，奇数），猪（四趾，偶数）。

中外生肖对比

生肖，这一人类社会的奇特现象，并非中国所

独有，外国也有。只是外国的生肖与中国的生肖有相通之处，也有不同之处。

巴比伦、希腊、埃及、印度都曾以生肖纪年、纪日，用的也是十二种动物(见下表)。我们从表中可以看到，印度所用的十二种动物，几乎和我国所用的动物完全一致，只有地支的第三位——寅，印度用狮，而我国用虎。巴比伦、希腊、埃及三国所用的动物与我国所用的动物相差就比较大。从时间上看，这三国所用十二生肖的时间据考证都在公元以后，而我国在秦代(公元前221—207年)就已广泛使用。此外，这三国虽说曾使用过十二生肖纪日，但在使用过程中并未在这些国家里产生过什么影响，以后便湮没无闻了；而我国不仅至今仍在使用，而且又有新的发展，甚至还形成了丰富多彩的十二生肖文化。

五国生肖所用动物对照表

国 名	十二种动物											
中 国	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
印 度	鼠	牛	狮	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
希 腊 埃 及	公牛	山羊	狮	驴	蟹	蛇	狗	猫	鳄	红鹤	狼	鹰
巴比伦	猫	狗	蛇	蜥蜴	驴	狮	山羊	公牛	隼	猴	红鹤	鳄

除了东方人有生肖之外，现代西方人也有生肖。其中大部分也是动物。不过，确切地说，西方

人的生肖是天上的星宿——十二星座。它们的名称是：白羊座、金牛座、双子座、巨蟹座、狮子座、处女座、天秤座、天蝎座、射手座、摩羯座、宝瓶座、双鱼座。西方人生肖的获得也是以生日为准，不同的是他们不是一年一种生肖，而是一月一种生肖，每个生肖月也不是从每月一日算起，而是大约从本月二十一日（或前后一两天）算起到下月的二十一日前后。一个男子汉或小男孩的生肖可以是“处女座”，而一位小姐或老太太的生肖也可以是“双子座”。例如在德国，虽然科学和工业十分发达，可是大人小孩对自己的生肖仍然记得相当清楚。可见，生肖在西方人的习俗中也有非常大的影响。

在民间，西方人的十二星座与中国的十二生肖一样，都被人们用来判断一个人的性格、运气、事业、爱情和人际关系。西方星象学家还把十二星座与天体联系在一起，归纳出每个星座的特质，并使其能预测未来：

白羊星座受制于火星（三月二十一日至四月二十日），其特性是：有勇气、和蔼、有冲劲、有天赋、诚恳、有进取心；其缺点有：天真、过度、虚伪、刚愎、做作、喜欢支配人。

金牛星座受制于金星（四月二十一日至五月二十一日），其特性是：热情、耐心、决心、勤勉、有吸引力；其缺点有：倦怠、贪婪、偏见、自满、倔强、嫉妒心强。

双子星座受制于木星（五月二十二日至六月二