

1153步图说百科
完美化妆无师自通

这才是 韩妆

孔祥梅
著

KOREAN
MAKE
UP

200个明星彩妆师都在用的
韩式整容化妆精粹
妆后更美

吉林科学技术出版社



这才是 韩妆

KOREAN
MAKE
UP

孔祥梅
著

 吉林科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

这才是韩妆 / 孔祥梅著. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5578-0203-5

I. ①这… II. ①孔… III. ①化妆—基本知识

IV. ①TS974. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第007294号

这才是韩妆

著 孔祥梅

出版人 李 梁

选题策划 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO) 张 旭

责任编辑 冯 越 李思言

封面设计 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO)

内文设计 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO)

开 本 780mm×1460mm 1/24

字 数 280千字

印 张 7.5

版 次 2017年1月第1版

印 次 2017年1月第1次印刷

出 版 吉林科学技术出版社

发 行 吉林科学技术出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮 编 130021

发行部电话/传真 0431-85651759 85635177 85651628

85652585 85635176

储运部电话 0431-86059116

编辑部电话 0431-85659498

网 址 www.jlstp.net

印 刷 吉林省创美堂印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5578-0203-5

定 价 35.00元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

章 节 1 遮瑕与打底 /9

遮 瑕 1 打亮暗影就完成了50%底妆/10

提亮好过生硬遮盖/10
修饰显憔悴的青色黑眼圈/10
遮盖显黯沉的浅黑眼圈/12
从中部开始遮盖眼下阴影/13
消除暗影使毛孔隐形/14
从鼻翼开始自然遮盖法令纹/15



遮 瑕 2 矫正肤色，修饰易显脏部位/16

粉色调让肤色更红润/16
健康色泽修饰苍白肌肤/23
修饰显暗淡的不均肤色/18
遮盖有些凸起的痘痘/24
遮盖让肤色显脏的斑点/20
用调色隔离霜修饰红潮皮肤/25
遮盖脸上明显的痣/22

打 底 1 卡粉、晕妆⇒改善肤质的打底技巧/26

活用涂粉底的工具/26
中性肌肤——遮盖力适中的薄雾底妆/27
干性肤质——遮瑕力与滋润感兼顾的底妆/28
油性肌肤——遮瑕又控油的底妆/29
中性、干性肤质——在水分充盈状态下涂粉底/30
任何肌肤——一年四季都通用的自然妆/31
油性肤质——全脸用粉调妆前乳，眼下用粉调粉底/32
干性肤质——活用“精华”润肤并调整保水力/34
黯沉肤质——两种颜色与质感叠加出好肤色/36

打 底 2 展现无缺陷肌肤的美容打底/37

粉底液加精华油，保湿、遮瑕两不误/37
不用高光粉也能轻松打造润光妆/38

打底3 浮粉、肤色暗、水肿⇒妆前养护/39

完美妆容从护肤开始/39

防止浮粉，妆前3分钟简易补水/40

妆前两分钟，按摩霜嫩肤去角质/40

排毒按摩——提升肌肤弹性，妆容更贴肤/41

指压按摩——提亮肤色、改善黑眼圈，消水肿/42

化妆师的秘诀 遮瑕化妆品的选用技巧/43



章节 2 眼线与眼影 /45

眼线1 眼线化妆法/46

分段填上基础眼线打造美瞳线/46

画出自然上扬的眼尾/48

用眼线打造修长眼尾/49

用眼线膏描绘润泽细致的眼线/50

为妆容增添闪耀的泪眼效果/51

干练的基础下眼线/52

内开眼角的点睛眼线妆/53

晕染效果的烟熏下眼线/54



眼线2 眼线调整眼形/55

白眼珠较多：自然细内眼线/55

小眼睛：有角度的粗眼尾眼线/56

圆眼睛：水平眼线/57

黑眼珠小：中部眼线/57

眼珠黯沉、不清澈：黑白眼线/58

垂眼梢：填充式眼尾眼线/59

吊眼梢：微垂眼线/60

大宽双眼皮：弧形眼线/61

宽眼距：拉长眼角眼线/62

单眼皮：用眼线扩大眼形/63

睫毛稀疏：竖眼线/64

内双眼皮：小翅膀眼线/64

眼线3 眼线决定神韵/65

用眼线弥补妆容的单调/65

眼线变化“三部曲”/66

自然细眼线妆/68

内外眼角眼线妆/69

强调眼部中央的眼线妆/70

上提眼形小猫眼妆/71

几何手绘眼尾妆/72

增添色彩感的眼线妆/73

挑选适合的眼线笔/74



眼影 1 眼影化妆法/75

眼形决定了眼影的画法/75

区别眼影颜色的类型/76

区别眼影颜色的使用位置/77

眼影颜色透露眼妆的感情/77

最基本的三色眼影化妆法/78

四色眼影化妆法/81

选择眼影的基本技巧/83

强调眼窝化妆法/84



眼影 2 眼影的更多变换/86

左右印象的眼妆类型/86

强调水润卧蚕的泪眼妆/87

亮粉眼影的显色妆/88

下眼尾深度化妆法/89

烟熏眼影妆/90

了解各类眼妆工具/91

日常妆的眼影变化/92

聚会妆的眼影变化/93

出行妆的眼影变化/94

职场妆的眼影变化/95

约会妆的眼影变化/96

夜店妆的眼影变化/97

黄色约会眼妆的眼影变化/98

紫色眼妆/99

挑选适合的眼影质地/100

独具特色的眼影产品/101

化妆师的秘诀 美化眼形的化妆手法/102

章节 3 五官美化术 /103

唇 妆 1 唇妆这样画才美/104

根据唇形改变唇妆顺序/104

亚光与珠光/104

用粉色解决唇色烦恼/105

用手头的唇膏混合出新颜色/105

熟龄肌肤的唇色选择/105

选择适合自己肤色的唇色/106

用唇刷涂唇膏/107

涂唇膏前先修饰唇色/107

用唇膏打造立体饱满的唇妆/108

用夹心画法挑战粉色唇膏/109

唇色暗——同色系的唇彩笔打底/109

扩大轮廓2毫米，让薄唇变丰唇/110

雾面唇妆的神秘主角——透明蜜粉/111

用化妆上提嘴角/112

过厚嘴唇变樱唇/113



唇 妆 2 红色唇膏是包包中不能少的那一支/114

红色也有千差万别/114

红色也能无拘无束/114

一支口红打造日常渐变红唇妆/115

轮廓精致的渐变红唇/116



唇 妆 3 唇妆与眼妆的二重奏/117

技巧与场合决定成败/117

颜色要适合自己的装扮/117

浅珊瑚色唇妆Mix卡其色眼妆/118

橘色渐变唇妆Mix珠光橙色眼妆/119

浅粉色唇妆Mix紫色眼妆/120

玫瑰红双色唇妆Mix金棕色眼妆/121

浆果红夹心唇妆mix酒红色眼妆/122

修 容 1 修饰轮廓/124

高光与阴影加在这里/124

几步让脸变得又小又立体/125

整理出漂亮发际线/126

尖下巴/127

活用粉底颜色与质地，塑造瘦脸妆/128

气场飙升的饱满丰额妆/129

阴影与高光修饰不同脸型/130

会修饰就能摆脱大饼脸/130

长脸变短靠化妆/131

减龄全靠丰润苹果肌/132

修 容 2 腮红的画法/133

明亮颜色衬出好肤色/133

用腮红修饰脸型/133

根据肌肤状态选择腮红质地/134

贴合肌肤的腮红膏/135

有层次地涂腮红/135

修 容 3 几步修出高翘鼻形/136

蒜头鼻变尖/136

塌鼻梁变高/137

长鼻子变短/138

短鼻子变长/138



修 容 4 用化妆让眼睛变漂亮/139

让凹陷的眼睛变立体/139

深色打底解决最难遮的泪沟型黑眼圈/140

用棕色打造消水肿、消脂的阴影眼妆/141

缩眼距的开内眼角眼妆/142

柔化眼神的圆眼睛/144

拉长外眼角来加宽眼距/145

化妆师的秘诀 美化形象的化妆重点/146

章 节 4 睫毛与眉妆 /147

睫毛妆 睫毛化妆法/148

防睫毛晕染/148

根据睫毛选择适合的刷头/149

分段刷睫毛眼睛增大1.5倍/150

强调中部睫毛/152

刷出持久卷翘的睫毛/153

去除睫毛膏结块/154

防止睫毛梢结块/154

刷出没有“苍蝇腿”的睫毛/155

咖色睫毛妆/156

夹翘睫毛的细节见心思/157

自然假睫毛的贴法/158

植入单束假睫毛改变长度/160

将假睫毛剪成小段使用/161

植入单株下睫毛快速变密/162

手绘填充下睫毛以假乱真/162

选择适合自己的款式/163

如何贴上假睫毛后以假乱真/163

表现睫毛的洋娃娃大眼妆/164

眉 妆 眉毛修整化妆法/166

眉形决定80%的印象/166

根据发色改变眉色/167

最大限度维持自然眉形/167

适合任何妆容的填补画眉法/169

让眉色自然柔和的画眉法/170

让眉色与发色相称的染眉法/171

眉形修饰脸型/172

平直的童颜一字眉画法/173

刺青文眉妆拯救稀疏眉/174

附 录 1. 修补化好的彩妆/175 2. 强调红唇的彩妆/178 3. 突出眼线的彩妆/179



这才是 韩妆

KOREAN
MAKE
UP

孔祥梅
著

 吉林科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

这才是韩妆 / 孔祥梅著. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5578-0203-5

I. ①这… II. ①孔… III. ①化妆—基本知识
IV. ①TS974. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第007294号

这才是韩妆

著 孔祥梅
出版人 李 梁
选题策划 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO) 张 旭
责任编辑 冯 越 李思言
封面设计 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO)
内文设计 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO)
开 本 780mm×1460mm 1/24
字 数 280千字
印 张 7.5
版 次 2017年1月第1版
印 次 2017年1月第1次印刷

出 版 吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话/传真 0431-85651759 85635177 85651628
85652585 85635176
储运部电话 0431-86059116
编辑部电话 0431-85659498
网 址 www.jlstp.net
印 刷 吉林省创美堂印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5578-0203-5
定 价 35.00元
如有印装质量问题可寄出版社调换
版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

前言

化妆要因地制宜、因人而异，切莫盲从

不同地域、文化和各人的审美会有所差异，但是妆容还是有许多共通之处的。而且无论潮流如何更替，化妆技法都是有迹可循的。

注重用妆容强调白皙肌肤与性感五官的韩流画法也不例外。修饰光洁的无瑕面容，突显优点的清晰轮廓，无疑是所有女性展现个性美的第一要素。然而受到韩国美女们令人羡慕的妆容影响，很多人盲目地争相效仿，往往没有亲自试用就海购一大堆被炒得火热的彩妆品，而自己化出来的效果却和预想的不一样，涂了BB霜后肤质变差，画上很流行的黑色长眼线看着却很别扭等等问题频繁出现。

其实，电视或网络上那些令人羡慕的妆容，很大程度上取决于整容与彩妆师高超的化妆技术。然而化妆效果的好坏还是要因人而异的。不应过多纠结“明明用了同样的化妆品与化妆手法，为什么画出来效果与别人不一样”，而是要系统掌握化妆手法，活学活用。只有找到最适合自己的化妆手法与用品，才能展现出令人赏心悦目、独一无二的完美形象。

打开本书，你会发现，韩妆受众多女性喜爱的精妙之处。讲解了如何善用光鲜亮丽的韩妆画法，来修饰自己先天的不足。选择韩国明星也在用的化妆品、上妆手法，画出可以突出自身优点的妆容。书中精选了化妆中最影响化妆效果的秘诀，实际生活中经常会遇到的问题，通过手把手式的详细步骤解析，即使刚开始学化妆的人也很容易掌握，无论化什么风格的妆容都可以用到。

章 节 1 遮瑕与打底 /9

遮 瑕 1 打亮暗影就完成了50%底妆/10

- 提亮好过生硬遮盖/10
- 修饰显憔悴的青色黑眼圈/10
- 遮盖显黯沉的浅黑眼圈/12
- 从中部开始遮盖眼下阴影/13
- 消除暗影使毛孔隐形/14
- 从鼻翼开始自然遮盖法令纹/15



遮 瑕 2 矫正肤色，修饰易显脏部位/16

- 粉色调让肤色更红润/16
- 健康色泽修饰苍白肌肤/23
- 修饰显暗淡的不均肤色/18
- 遮盖有些凸起的痘痘/24
- 遮盖让肤色显脏的斑点/20
- 用调色隔离霜修饰红潮皮肤/25
- 遮盖脸上明显的痣/22

打 底 1 卡粉、晕妆⇒改善肤质的打底技巧/26

- 活用涂粉底的工具/26
- 中性肌肤——遮盖力适中的薄雾底妆/27
- 干性肤质——遮瑕力与滋润感兼顾的底妆/28
- 油性肌肤——遮瑕又控油的底妆/29
- 中性、干性肤质——在水分充盈状态下涂粉底/30
- 任何肌肤——一年四季都通用的自然妆/31
- 油性肤质——全脸用粉调妆前乳，眼下用粉调粉底/32
- 干性肤质——活用“精华”润肤并调整保水力/34
- 黯沉肤质——两种颜色与质感叠加出好肤色/36

打 底 2 展现无缺陷肌肤的美容打底/37

- 粉底液加精华油，保湿、遮瑕两不误/37
- 不用高光粉也能轻松打造润光妆/38



打底3 浮粉、肤色暗、水肿⇒妆前养护/39

完美妆容从护肤开始/39

防止浮粉，妆前3分钟简易补水/40

妆前两分钟，按摩霜嫩肤去角质/40

排毒按摩——提升肌肤弹性，妆容更贴肤/41

指压按摩——提亮肤色、改善黑眼圈，消水肿/42

化妆师的秘诀 遮瑕化妆品的选用技巧/43



章节2 眼线与眼影 /45

眼线1 眼线化妆法/46

分段填上基础眼线打造美瞳线/46

画出自然上扬的眼尾/48

用眼线打造修长眼尾/49

用眼线膏描绘润泽细致的眼线/50

为妆容增添闪耀的泪眼效果/51

干练的基础下眼线/52

内开眼角的点睛眼线妆/53

晕染效果的烟熏下眼线/54



眼线2 眼线调整眼形/55

白眼珠较多：自然细内眼线/55

小眼睛：有角度的粗眼尾眼线/56

圆眼睛：水平眼线/57

黑眼珠小：中部眼线/57

眼珠黯沉、不清澈：黑白眼线/58

垂眼梢：填充式眼尾眼线/59

吊眼梢：微垂眼线/60

大宽双眼皮：弧形眼线/61

宽眼距：拉长眼角眼线/62

单眼皮：用眼线扩大眼形/63

睫毛稀疏：竖眼线/64

内双眼皮：小翅膀眼线/64

眼线3 眼线决定神韵/65

用眼线弥补妆容的单调/65

眼线变化“三部曲”/66

自然细眼线妆/68

内外眼角眼线妆/69

强调眼部中央的眼线妆/70

上提眼形小猫眼妆/71

几何手绘眼尾妆/72

增添色彩感的眼线妆/73

挑选适合的眼线笔/74



眼影 1 眼影化妆法/75

眼形决定了眼影的画法/75

区别眼影颜色的类型/76

区别眼影颜色的使用位置/77

眼影颜色透露眼妆的感情/77

最基本的三色眼影化妆法/78

四色眼影化妆法/81

选择眼影的基本技巧/83

强调眼窝化妆法/84



眼影 2 眼影的更多变换/86

左右印象的眼妆类型/86

强调水润卧蚕的泪眼妆/87

亮粉眼影的显色妆/88

下眼尾深度化妆法/89

烟熏眼影妆/90

了解各类眼妆工具/91

日常妆的眼影变化/92

聚会妆的眼影变化/93

出行妆的眼影变化/94

职场妆的眼影变化/95

约会妆的眼影变化/96

夜店妆的眼影变化/97

黄色约会眼妆的眼影变化/98

紫色眼妆/99

挑选适合的眼影质地/100

独具特色的眼影产品/101

化妆师的秘诀 美化眼形的化妆手法/102

章节 3 五官美化术 /103

唇 妆 1 唇妆这样画才美/104

根据唇形改变唇妆顺序/104

亚光与珠光/104

用粉色解决唇色烦恼/105

用手头的唇膏混合出新颜色/105

熟龄肌肤的唇色选择/105

选择适合自己肤色的唇色/106

用唇刷涂唇膏/107

涂唇膏前先修饰唇色/107

用唇膏打造立体饱满的唇妆/108

用夹心画法挑战粉色唇膏/109

唇色暗——同色系的唇彩笔打底/109

扩大轮廓2毫米，让薄唇变丰唇/110

雾面唇妆的神秘主角——透明蜜粉/111

用化妆上提嘴角/112

过厚嘴唇变樱唇/113



唇 妆 2 红色唇膏是包包中不能少的那一支/114

红色也有千差万别/114

红色也能无拘无束/114

一支口红打造日常渐变红唇妆/115

轮廓精致的渐变红唇/116



唇 妆 3 唇妆与眼妆的二重奏/117

技巧与场合决定成败/117

颜色要适合自己的装扮/117

浅珊瑚色唇妆Mix卡其色眼妆/118

橘色渐变唇妆Mix珠光橙色眼妆/119

浅粉色唇妆Mix紫色眼妆/120

玫瑰红双色唇妆Mix金棕色眼妆/121

浆果红夹心唇妆mix酒红色眼妆/122

修 容 1 修饰轮廓/124

高光与阴影加在这里/124

几步让脸变得又小又立体/125

整理出漂亮发际线/126

尖下巴/127

活用粉底颜色与质地，塑造瘦脸妆/128

气场飙升的饱满丰额妆/129

阴影与高光修饰不同脸型/130

会修饰就能摆脱大饼脸/130

长脸变短靠化妆/131

减龄全靠丰润苹果肌/132

修 容 2 腮红的画法/133

明亮颜色衬出好肤色/133

用腮红修饰脸型/133

根据肌肤状态选择腮红质地/134

贴合肌肤的腮红膏/135

有层次地涂腮红/135

修 容 3 几步修出高翘鼻形/136

蒜头鼻变尖/136

塌鼻梁变高/137

长鼻子变短/138

短鼻子变长/138



修 容 4 用化妆让眼睛变漂亮/139

让凹陷的眼睛变立体/139

深色打底解决最难遮的泪沟型黑眼圈/140

用棕色打造消水肿、消脂的阴影眼妆/141

缩眼距的开内眼角眼妆/142

柔化眼神的圆眼睛/144

拉长外眼角来加宽眼距/145

化妆师的秘诀 美化形象的化妆重点/146

章 节 4 睫毛与眉妆 /147

睫毛妆 睫毛化妆法/148

防睫毛晕染/148

根据睫毛选择适合的刷头/149

分段刷睫毛眼睛增大1.5倍/150

强调中部睫毛/152

刷出持久卷翘的睫毛/153

去除睫毛膏结块/154

防止睫毛梢结块/154

刷出没有“苍蝇腿”的睫毛/155

咖色睫毛妆/156

夹翘睫毛的细节见心思/157

自然假睫毛的贴法/158

植入单束假睫毛改变长度/160

将假睫毛剪成小段使用/161

植入单株下睫毛快速变密/162

手绘填充下睫毛以假乱真/162

选择适合自己的款式/163

如何贴上假睫毛后以假乱真/163

表现睫毛的洋娃娃大眼妆/164

眉 妆 眉毛修整化妆法/166

眉形决定80%的印象/166

根据发色改变眉色/167

最大限度维持自然眉形/167

适合任何妆容的填补画眉法/169

让眉色自然柔和的画眉法/170

让眉色与发色相称的染眉法/171

眉形修饰脸型/172

平直的童颜一字眉画法/173

刺青文眉妆拯救稀疏眉/174

附 录 1. 修补化好的彩妆/175 2. 强调红唇的彩妆/178 3. 突出眼线的彩妆/179

章节 \ 1

专为新手准备的
无瑕底妆秘籍



遮瑕与打底

修饰整洁，就已化完50%

无论是“以白为美”，讲究内外兼修，散发东方气韵的妆容，还是透着柔光并精巧遮瑕的韩式底妆，不留痕迹地修饰出光洁、没有黯沉的面容，无疑是展现优雅气质的第一标准。每个人的肌肤多少会有一些问题，不过大多数女孩子会将化妆重点放在修饰眼睛上，底妆只是草率地打上BB霜或隔离霜了事，或是为了彻底掩饰瑕疵而用粉底把原先的肤色彻底盖住，结果往往会显得肤质不佳，没过多久脸上就泛油光，甚至会损害肌肤健康。

