

交响合唱

中华颂

民族管弦乐总谱

谭峙军 作词

朴东生 作曲



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

交响合唱

中华颂

民族管弦乐总谱

谭峙军 作词

朴东生 作曲



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

《中华颂》的创作经过

1987年，资深台湾词作家谭峙军先生通过他在中国科学院某所任职的亲戚，经中国科学院台办会商文化部台办、艺术司邀请一位作曲家，为谭先生花费十余年数易其稿而创作的大篇幅词作《中华颂》谱曲。当我被推荐并结识谭峙军老先生之后，深感责任重大惟恐难以完成，但又不能谢绝，便声明说：“我试试看，不妨多请几位作曲家来写，以免影响如此重要的合作。”我也提到为什么没请台湾作曲家谱曲？合作不更方便吗？谭先生说：“请过，谱过，我不满意，理解不对。我带来了一个试唱小样，你可以听一听。”同时向我介绍了作品各章的重点内容和写作意图。听后，我很感动，深受启发。当时我正在文化部中国录音录像出版总社任职，在繁忙的本职工作之余，不到半年就完成了初稿。经反复修改并请中央歌舞团合唱队试唱、录制了小样。谭先生闻讯后极其兴奋并于1989年夏初及时飞抵北京，谭老听了小样后，表示满意并提出一些进一步修改意见。

又经过一段时间反复修订、完善，重新录制，寄给谭老。这一稿老人家告诉我他很满意，很感动，其中有几段他是流着热泪聆听的。实际上，有几个段落我也是含着眼泪用“心”谱写的。初定稿后，此作品于1991年10月在台湾首演；1994年2月我亲自指挥，由中央民族乐团在北京音乐厅首演、1999年12月在北京再次演出。

由于作品篇幅大，需要庞大的乐队与合唱队，为排演、推广带来许多不便。为便于推广，我编配了三份总谱：交响乐与合唱、民族管弦乐与合唱、钢琴与合唱。为迎接中华人民共和国60周年华诞，为海峡两岸关系出现的新局面而营造更好的文化氛围，在人民音乐出版社的大力支持下“套装”出版总谱，以此作为向祖国母亲的汇报，向国庆60周年敬献的贺礼。

朴东生

2009年10月

乐 队 编 制

Orchestra

梆笛 2 支	2 Bangdi
曲笛 2 支	2 Qudi
高中音键笙	Gaozhongyinjiansheng
次中音笙	Cizhongyinsheng
高音唢呐	Gaoyinsuona
中音唢呐 2 支	2 Zhongyinsuona
次中音唢呐	Cizhongyinsuona
低音唢呐	Diyinsuona
扬琴	Yangqin
柳琴	Liuqin
琵琶	Pipa
中阮	Zhongruan
大阮	Daruan
箜篌	Konghou
钟琴	Campanelli
钢片琴	Celesta
云锣	Yunluo
对钹	Piatti
定音鼓	Timpani
编钟	Bianzhong
磬	Qing
小军鼓	Tamburo piccolo
吊镲	Diaocha
女高音	Soprano
女低音	Alto
男高音	Tenor
男低音	Bass
高胡	Gaohu
二胡	Erhu
中胡	Zhonghu
大提琴	Violoncelli
低音提琴	Contrabassi

目 录

第一章	序 歌.....	(1)
第二章	中华开国.....	(13)
第三章	代出贤能.....	(55)
第四章	锦绣河山.....	(90)
第五章	辉煌文化.....	(126)
第六章	复兴中华.....	(150)

Allegretto (♩=120) 突快

柳笛 I

柳笛 II

曲笛 I

曲笛 II

高中音键笙

次中音笙

高音唢呐

中音唢呐 I II

次中音唢呐

低音唢呐

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

罄管或云锣

对钹

定音鼓

女高音

女低音

男高音

男低音

Allegretto (♩=120) 突快

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

14

柳笛 I

柳笛 II

曲笛 I

曲笛 II

高中音键笙

次中音笙

高音唢呐

中音唢呐 II

次中音唢呐

低音唢呐

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

管或云锣

对钹

定音鼓

女高音

女低音

男高音

男低音

伟大的中华 中华 中华 伟大的中华 伟大的中

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

mp

mp

mp

mp

稍快

Moderato (♩=84)

rit.

19

梆笛 I

梆笛 II

曲笛 I

曲笛 II

高中音键笙

次中音笙

高音唢呐

中音唢呐 II

次中音唢呐

低音唢呐

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

磬管或云锣

对钹

定音鼓

女高音

女低音

男高音

男低音

华

稍快

雄 立 亚 东 规 模 宏 大

Moderato (♩=84)

rit.

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

稍快

♩=88

24

柳笛 I

柳笛 II

曲笛 I

曲笛 II

高中音键笙

次中音笙

高音唢呐

中音唢呐 I II

次中音唢呐
低音唢呐

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

笙管或云锣

对钹

定音鼓

女高音

女低音

男高音

男低音

稍快

♩=88

河山千万里 宝藏甲天下 同胞十万 团结成一家

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

pizz.

30

梆笛 I

梆笛 II

曲笛 I

曲笛 II

高中音键笙

次中音笙

高音唢呐

中音唢呐 I II

次中音唢呐
低音唢呐

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

磬管或云锣

对钹

定音鼓

女高音

女低音

男高音

男低音

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

文化何 辉

历 史 何 悠 久 不 让 古 罗 马 煌 不 让 古 希 腊 比 得

家 何 悠 久 古 罗 马 世 上 没 有 别 的 国 家

arco

pizz.

41 *rit.* $\text{♩} = 66$

梆笛 I
梆笛 II
曲笛 I
曲笛 II
高中音键笙
次中音笙
高音唢呐
中音唢呐 II
次中音唢呐
低音唢呐
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
罄管或云锣
对钹
定音鼓
女高音
女低音
男高音
男低音
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

伟大的中华
中华 中华 伟大的中华 中华 中华

rit. $\text{♩} = 66$

转快 (♩=96)

46

梆笛 I

梆笛 II

曲笛 I

曲笛 II

高中音键笙

次中音笙

高音唢呐

中音唢呐 I II

次中音唢呐

低音唢呐

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

笙管或云锣

对钹

定音鼓

女高音

女低音

男高音

男低音

啊

穷 天 下 的 色 彩 也 不 能 描 出 你 的 光 华 穷 天 下 的

伟 大 的 中 华

转快 (♩=96)

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

52

rit. 66

梆笛 I

梆笛 II

曲笛 I

曲笛 II

高中音键笙

次中音笙

高音唢呐

中音唢呐 II

次中音唢呐

低音唢呐

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

笙管或云锣

对钹

定音鼓

女高音

女低音

男高音

男低音

文字也不能写出你的伟大

rit. 66 中华中华伟大的中华

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

57

柳笛 I
柳笛 II
曲笛 I
曲笛 II
高中音键笙
次中音笙
高音唢呐
中音唢呐 II
次中音唢呐
低音唢呐
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
唢管或云锣
对钹
定音鼓
女高音
女低音
男高音
男低音
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

我 所 敬 爱 的

中 华 中 华 伟 大 的 中 华 国 家