



紹興

藝蘭集

俞谷松◎主編

SHAOXING YILANJI



中国林业出版社
China Forestry Publishing House

紹興
藝蘭集

俞谷松◎主編



中国林业出版社
China Forestry Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

绍兴艺兰集 / 俞谷松主编. —北京: 中国林业出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5038-7627-1

I. ①绍… II. ①俞… III. ①文艺—作品综合集—绍兴市—当代

IV. ①I218.553

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 197394 号

书 名 绍兴艺兰集

主 编 俞谷松

选题策划 刘先银

责任编辑 杨长峰

出版发行 中国林业出版社

地 址 北京西城区刘海胡同 7 号

网 址 <http://lycb.forestry.gov.cn>

邮 编 100009

E - mail 896049158@qq.com

电 话 (010) 83225108

经 销 全国新华书店

制 作 北京大汉方圆文化发展中心

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2014 年 9 月第 1 版

印 次 2014 年 9 月第 1 次

开 本 787mm×960mm 1/16

字 数 120 千字

印 张 8.25

印 数 1~4000 册

定 价 45.00 元

编委会名单

(以姓氏笔画为序)

主 任：金绍轩

副主任：何 龙 凌 芳

成 员：马性远 王文琴 伍亚萍

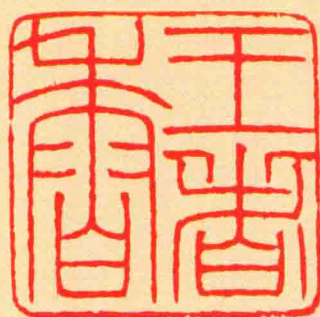
沈建斌 俞谷松 鲍家富

主 编：俞谷松

副主编：马性远 沈建斌

编 委：金培林 宣 丹 潘海燕





前言



绍兴是中国兰花的发祥地。《越绝书》载：“句践种兰渚山”，绍兴已有2500年种兰的历史。

东晋王羲之（303~361年）在盛开幽兰的山阴兰亭修禊，留下了举世闻名的书法经典《兰亭序》。南朝梁代会稽隐士丘明（497~590年）作《碣石调·兰》琴谱，这是我国现存的最古老的古琴谱。自唐、宋开始兰花作为观赏花卉进入了绍兴普通人家。陆游、徐渭、秋瑾、鲁迅、周恩来等绍兴名人都与兰结下不解之缘。

人们在长期的兰事活动中以文传口授的方式逐步形成了有关“选兰”“种兰”“养兰”“赏兰”“写兰”“画兰”“咏兰”等方面的理论与技艺，谓之“艺兰”。以诗、词、曲、赋、文、画、影、戏、器等形式“活”在百姓生活中。一代又一代的艺兰人留下了大量的“选兰经验”“养兰技术”“鉴别理论”“赏兰方法”“咏兰诗画”“铭品图谱”“名兰故事”“养兰器物”等书籍和器具。300多年来，绍兴人士选育了200余只国兰铭品并记录了它们的流传经历。绍兴的岁时节日、庆典仪式、风俗习惯、民间信仰和各类技艺如嫁女、祝寿、乔迁、催生等都有兰花的身影。

1983年，绍兴市兰花协会成立。1984年1月，绍兴市人大常委会通过决议，



将兰花命名为绍兴市市花。2006年“艺兰”被列入了绍兴市首批非物质文化遗产名录。2012年“绍兴艺兰”又被列入了浙江省第四批非物质文化遗产保护名录。

越王宝剑和会稽兰花在绍兴文化中有特殊意义。越王宝剑象征意志与力量，会稽兰花则喻示信仰与风范。“剑胆兰风”成为2500年来绍兴前进的精神力量。

2013年，绍兴举办了“2013年绍兴市区艺兰作品大赛”。这对继承和发扬“艺兰”非物质文化遗产，宣传绍兴市花开了一个好头，我们希望通过此书的出版有更多的人参与到“艺兰”活动中来。

2014年3月15日

目 录



名兰点评	1
书 法	13
美 术	27
摄 影	41
诗词联	47
诗	48
词	52
联	54
文	55
艺兰之道	56
绍兴名人兰缘	59
鲁迅与所南 结缘在兰心	64
宋 梅	66
玩兰能带来人生的乐趣	68
中国兰花的瓣型理论	72
兰的淡泊和我的疯狂	80



幽兰素心	83
洛阳牡丹与会稽兰花	86
寸心原不大 容得许多香	91
附 件	97
国兰简介	98
关于“句践种兰渚山”	103
兰 花	112
艺兰家	115
后 记	122

名兰点评

Ming Lan Dian Ping



宋 梅

历史：宋梅，又叫宋锦旋梅，清代乾隆年间由绍兴宋锦旋选出。

特征：外三瓣收根放角紧边，一字肩。软蚕蛾捧心，刘海舌。舌上有红点。花色嫩绿，有白色镶边。能开梅形水仙和荷形水仙。苞壳粉底淡紫色，有箨壳。花杆高，是典型的叶上花。叶姿半垂，叶质硬而柔，叶脉明，叶色深绿，叶端钝尖，老叶呈弓形。发芽率高，新芽淡紫红色。

点评：标准的正格梅瓣花。中国兰花的传统铭品，为梅瓣花的代表品种。与春兰龙字合称“国兰双璧”，与万字、龙字、集圆一起列为春兰“四大天王”，并被推为“四大天王”之首。为国兰梅瓣花之精典范本。





苍 岩 素

历史：清光绪嵊州长乐镇钱氏选育，钱嫁女将此花作嫁妆陪嫁至甘霖俞家，俞家嫁女又把花陪嫁到苍岩俞基成家，从此俞家世代相传。

特征：素瓣。外三瓣圆大放角，长脚收根。猫耳捧，大卷舌。花色翠绿，舌全白，苞壳绿。叶阔呈半垂形，健花易繁殖。

点评：正格素心花。难得的传世荷形素心铭品。

翠 盖 荷

历史：1900 年绍兴棠棣冯长生选出。品种小巧，花容端正，盖过以前荷瓣花，故称盖荷。由于色特别清翠，又叫翠盖荷。

特征：春兰矮种荷瓣。外三瓣短圆，收根放角，紧边。馨口式捧，大圆舌。草立叶，叶梢钝，叶柄紧细，叶面光滑。

点评：标准的正格荷瓣花。花形圆整小巧，花品清秀精致，小花矮草十分相配。此花抗逆性特强，健草健花，耐肥，不易患病，为春兰中最小品种，惹人喜爱。





环 球 荷 鼎

历史：1922年，绍兴棠棣兰农无名氏在上虞大舌埠山掘得，后以八百银元卖给上海兰家郁孔昭。因花型端庄，气度非凡，被命名为环球荷鼎。1962年春，周恩来总理在杭州西子湖畔，亲手将环球荷鼎赠与日中友好人士松村谦三。

特征：外三瓣结圆，收根放角，微有紧边。色绿、红、黄相间，为彩色花。圆蚌壳捧，小刘海舌，捧中间有放射型红条纹。苞叶水红色，花葶高。叶短阔而直立，有时扭曲。叶色深绿，富有光泽。

点评：标准的中型正格荷瓣花。

五彩蝴蝶

历史：1983年春绍兴漓渚兰农下山于浙江舟山岛上，后卖于绍兴漓渚诸水亭培育并命名。1988年引种日本。

特征：外三瓣短阔，主瓣盖抱捧心，两侧萼平肩，瓣呈菱角状，瓣端向后翻；整个副瓣有半幅以上蝶化，花色红、白、绿三色分明，艳丽好看。唇瓣为大圆舌，舌面有“U”形红斑。淡黄色的蕊柱基部有鲜艳夺目的大红斑块。花葶高出叶面。叶色深绿，叶姿半垂。

点评：标准的正格变异花。副瓣后翘，花形紧凑，是难得的翠蝴蝶。





知足素梅

历史：1988年绍兴漓渚胡和金、徐泉林在舟山狭门掘得，后卖给诸李木、诸建华。

1996年10月湖州王阿海从诸建华买去数十苗，传至湖州。湖州冯如梅认为能得此梅，感到很“知足”，遂命名为知足素梅。1997年在南通兰展获特别金奖，从此名闻兰界。

特征：外三瓣长脚圆头紧边收根，瓣质厚糯，蚕蛾捧，净白刘海舌，舌净素，花平肩，花梗细圆高挺出叶架，捧瓣前端有白头，挖耳捧，纯白如意圆舌，舌面净素叶半垂。叶长25~40厘米，宽约0.8厘米，叶质厚，叶姿斜立。

点评：正格双艺花。花色绿净，花形端正清秀，气味幽香，清雅脱俗。

多 朵 蝶

历史：1987年绍兴叶志清在福建政和县铁山区采掘寒兰时发现下山。又名庆云奇蝶。

特征：外三瓣较阔，内轮长许多不规则的蝶花小瓣。质糯，色嫩绿，花瓣多，且大部分唇化。苞叶淡紫红色，叶幅较狭。

点评：荷形多瓣，为典型的正格变异花。

