



时光读书会
TIME BOOK CLUB

全民诗经之·国风气象

风

雅

颂



周 召 邶 鄘 卫 王 郑 齐 魏 唐 秦 陈 桧 曹 邶
南 南 风 风 风 风 风 风 风 风 风 风 风 风 风

中国出版集团
中译出版社



时光读书会
TIME BOOK CLUB

全民诗经之·国风气象

风

雅

颂



周 召 邶 鄘 卫 王 郑 齐 魏 唐 秦 陈 蔡 曹 邶
南 南 风 风 风 风 风 风 风 风 风 风 风 风 风

中国出版集团
中译出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全民诗经之·国风气象 / 时光读书会编著. —北京:
中译出版社, 2016.9

ISBN 978- 7- 5001- 4924- 8

I. ①全… II. ①时… III. ①《诗经》—诗歌欣赏
IV. ①I207.222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第217697号

出版发行 / 中译出版社

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦六层

电 话 / (010) 68359827; 68359303 (发行部); 68357328 (编辑部)

邮 编 / 100044

传 真 / (010) 68357870

电子邮箱 / book@ctph.com.cn

网 址 / <http://www.ctph.com.cn>

总 策 划 / 刘 勇 张高里

责任编辑 / 于建军

封面设计 / 尚书堂

排 版 / 山西省原平市唐隆印业有限公司

印 刷 / 北京新华印刷有限公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 / 15.25

字 数 / 280千字

版 次 / 2016年9月第1版

印 次 / 2016年9月第1次

ISBN 978-7-5001-4924-8

定价: 59.00元

版权所有 侵权必究

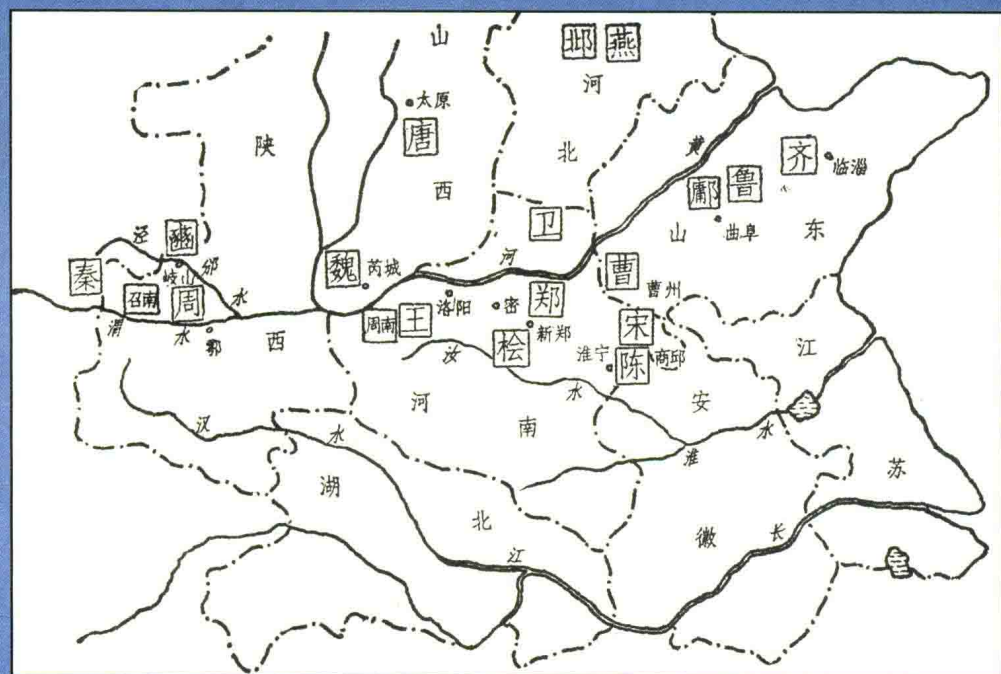
中 译 出 版 社



中国诗不是格言式的，它要留下一个印象，
这个印象不是终结的，而是无穷境界的开端。

——李顿·斯特雷奇（英国传记作家）

走进蒸烟蔓草时代
用心倾听先民歌唱



诗经地图



为草根说几句话（序一）

刘巍庆

序

1

前段时间，山西省作协锐锋主席打了个电话，说他的老家原平市有个时光读书会，现有会员 300 多人，每周活动一次，讲读分享了 60 多部古今中外名著，而且围绕《诗经》，准备出三门书，分别是《国风气象》、《雅颂印象》和《诗经最美是爱情》，并让我给指导指导。不久小平会长和另外两名成员找上门来，还带来了《国风气象》的样书，中国出版集团中译出版社已审稿准备出版。我打开书随手看了几篇，体例上分“意象再现”和“延伸解读”，手法上以散文、随笔、小说、独幕剧和微电影等手法予以表现，图文并茂，装帧和设计也典雅大方，作为一个天天与书打交道的人真有点爱不释手。原以为请专业人员排版设计，问他们才知除封面设计全是书友自己搞的。我连声赞叹：不简单不简单。

之后我认真看了全书，印象更为深刻。一是文笔优美流畅。他们不刻意做考据和欣赏，而是进入原诗文本，还原现场，再现意境，表达感悟，这在近年来众多的诗经解读中给人新鲜感。二是私性体验丰富。在延伸解读部分大都结合自己的生活经历和阅读背景，因而使《诗经》中的情境和情感回归了生活，接上了地气，这又使《诗经》摆脱了说教桎梏变得更加鲜活。三是草根情怀浓烈。二十多位作者，他们中有教师、干部、职工、农民和个体户，来自众多的领域和不同的人群，都表达了对《诗经》的热爱和敬意，这让我们这些专业研究者惊喜之余又多了几分感动。四是很强的带入性和优美的画面感。多数篇目用各种文学手法，着力造像和再现画面，对广大文学青年、大中小学生，尤其是《诗经》初涉者，都不失为一本导读性质的好书。当然作为民间群体，在一些篇章的理解和把握上仍需讨论和研究，个别地方也有明显的硬伤，但我觉得这并不要紧，因为《诗经》本来就是他们的，他们的感悟或许更直接，并更有可能抵达诗的本来。我思考《国风气象》的出版，在《诗经》领域可能具有事件性质的意义，尤其在国家力倡全民阅读的大背景下，这种意义更具试验和示范的价值。

任何事情都不是偶然的。山西历史上就有“北崞南赵”之说，崞县（今原平市）和赵城在全省的文化版图上占有重要的位置。原平自古崇文尚武，现有“三班故里”、“慧远故里”、“晋贤故里”和“将军县”之称，在这块文化厚重的土地上，时光读书会和《国风气象》这些文化现象的产生又是必然的。

我不太适合为人作序，但为了草根对《诗经》的炽烈情怀，还是愿意说几句话的。

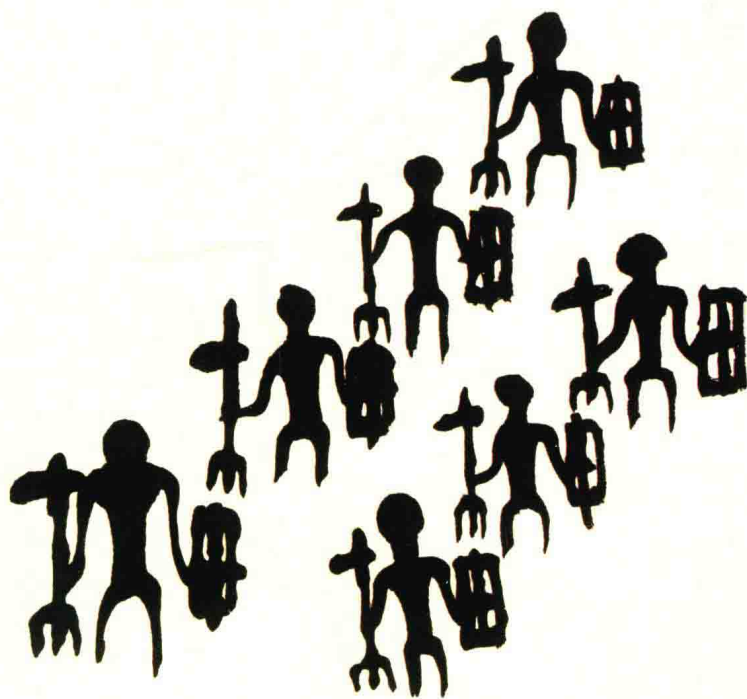
（作者为山西大学国学研究院院长、莫中书院院长、中国诗经学会副会长）

起，武夫公侯干城

古文学诗经兔置诗意图

癸巳六月

刘振庆



文图：武夫

起武夫，公侯干城。

古文学《诗经·兔置》诗意图。癸巳六月

在生命里邂逅诗经时光（序二）

付小平

这是一次诗意的还乡。

我们回到三千多年前的中国山川大地，聆听那些来自阡陌林间的深情吟唱。

从西周初年至春秋中期大约五百多年的历史长河中，一朵又一朵诗歌的浪花汇聚到《诗经》之中，那是一场多么富有诗意的旅程啊。

天空没有痕迹，但有鸟飞过。

草木荣枯，但它们将根扎在了诗中。

《诗经》之美，在于无邪。

那些身心婉约的佳人，如水如兰，如珠如露，让人恍如现世。

那些身形健硕的男子，伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶，使人犹临其境。

时光易逝，美好在默默流传。

一部《诗经》成为中国文化的诗意源头。

在世界古代诗歌作品中，《诗经》有着独一无二的艺术价值，是一座立体性的艺术殿堂。相比于印度的《吠陀》与西方的《圣经》，《诗经》更适宜做一个诗意的原乡。与同时代的《荷马史诗》相比，《诗经》不是赞美诸神与英雄，而是对生活朴素的吟唱。

我们相信，《诗经》是中国的，也是世界的；《诗经》是过去的，也是未来的。《诗经》是专家学者的，更是草根的、全民的。

或许是源于偶然的邂逅，《诗经》让一批草根阅读者“我心则喜”、“我歌且谣”，

但我更愿意相信，这是一次如约而至，“适我愿兮”的必然相遇。

在原平时光读书会，一些热爱读书的人让时光变得更加明亮起来。

从原平地域文化到世界名著，到国学佛学哲学……到《诗经》。这是心灵在寻找美。

作为读书会的发起人，我一次次感动于书友们的热爱与执着。至今记得，书友第一次解读《诗经》时的忐忑与激动；记得，一位又一位书友参与到《诗经》的解读中来。

一首接一首优美的诗篇被吟诵，被分享，仿佛春天的花一朵接一朵地绽放在诗意浸润的夜晚。一个人在读诗，两个人在读诗，一群人在读诗……

还有什么比一部经典带来的愉悦更令人欲罢不能呢？

《诗经》从一直以来的专家解读变成了让人兴奋的草根分享，这自然是文明进程中一件必然的事情。

书友们几乎人人在买《诗经》读《诗经》，诗的种子已经发芽，开花。《诗经》之光早已穿透了岁月的沧桑，让我们找到了自己心灵的故乡。

我们用自己的方式接近经典，再现经典，延伸经典。

《诗经》的诗属于无名氏，仿佛是我们自己写下了它们，平添了许多的亲近感，隔着时光，却如见故人。草根的解读或许会是离诗经最近的解读。这样的解读，它的意义不只是现实的，也许是历史的。

一千个读者，意味着有一千个哈姆雷特。

一千个读到《诗经》的人，也意味着会有一千种风雅颂。

有花，就有果实。

我们更想把这些果实分享给更多热爱《诗经》的人。

一朵花是美的，无数朵花就构成了一座缤纷的花园，我们期待有爱美之人邂逅这座花园，并嗅到其中的芬芳。

这应该就足够了。

是为序。

（作者为时光读书会会长）



《国风气象》编创人员合影

目 录

为草根说几句话(序一)/ 刘毓庆 1

在生命里邂逅诗经时光(序二)/ 付小平 4

周南

让我渡过你的河 / 贾跃中 3

万水千山总是情 / 刘 勇 7

幸福像花儿一样 / 任晋渝 10

召南

一切有为法 应作如何观 / 何建乐 17

春的心思你来猜 / 王晋国 21

哪个少女不怀春 / 付素青 24

辜负香衾事早朝 / 郭新英 27

跟着哥哥有肉吃 / 郭新英 30

邶风

正是旧时相识 / 李妍姝 35

谁把调情当爱情 / 付美兰 38

此去或许是永别 / 李雁峰 41

写一封情书给你 / 付小平 44

我等我的那个哥哥 / 杨晋生 47

贾君鹏 你妈妈喊你回家吃饭 / 何晓芳 51

人约黄昏后 / 杨晋生 53

邶风

真爱从来伴风雨 / 杨晋生 59

飘然于胸的人生词汇 / 何建乐 63

如山如河美人吟 / 付小平 67

穿透千年的骂声 / 王辰冬 70

许穆夫人救卫 / 刘 勇 73

卫风

丘山林泉几多玄妙 / 郭新英 79

这一幕惊艳千载 / 杨晋生 83

垂于钓竿的乡愁 / 张志华 87

何以忘忧唯有谖草 / 刘彩萍 90

你和我之间仅仅隔着一场梦 / 付小平 93

如果爱 / 孙 磊 97

王风

寂对河山有所思 / 何建乐 103

又见炊烟升起 / 尚锦平 106

郑风

会挽雕弓如满月 / 郭新英 111

谁叫你爱上傲娇女 / 付小平 114

爱你是我最遥远的距离 / 杨晋生 117

那些无眠的夜晚 / 刘 勇 120
再也记不起你的容颜 / 刘 勇 123
若相疑何相守 / 续艳姣 127
原来姹紫嫣红开遍 / 杨晋生 130
情漫碧水芳草 / 杨晋生 132

齐风

满纸荒唐言 谁解其中味 / 郭新英 137
赶走了爱心寂寞 / 高爱玲 139

魏风

一手绝活能养家 / 王辰冬 145
远嫁乐土好生忧伤 / 王辰冬 149

唐风

故意延伸的姿态 / 刘 勇 155

秦风

闲来共坐惜韶光 / 何建乐 161
朋友圈建设要趁早 / 何建乐 165
我为伊人 伊人似我 / 何建乐 168
目睹美好于瞬间毁灭 / 何建乐 171
我心何依 / 何建乐 174
虽千万人 吾往矣 / 何建乐 178
送三舅 踏征程 / 杨晋生 182

陈风

老人与湖 / 刘 勇 187

怀想也是别有味道的 / 任建琴 191

寡妇门前说是非 / 刘 勇 194

想你时你就在心田 / 孙 磊 197

桧风

忘情学草木 / 刘 勇 203

曹风

虫儿虫儿 告诉你 / 刘永青 207

快乐原来有很多方向 / 何建乐 210

邠风

美丽的田野 / 贾跃中 215

当心情遭遇雨季 / 刘 勇 221

关于这本书（代跋） / 刘 勇 226

周南

在今河南洛阳至湖北江汉一带，山林茂盛，灌木丛生，民风朴野。其诗多祀典礼俗之歌，表现女性劳动、恋爱、思夫的生活和情感。

- ☒ 关雎
- ☐ 葛覃
- ☒ 卷耳
- ☐ 樛木
- ☐ 蟋蟀
- ☒ 桃夭
- ☐ 兔置
- ☐ 采芣苢
- ☐ 汉广
- ☐ 汝坟
- ☐ 麟之趾



潘映蓉油画作品

