



儿童文学
金曾豪

自选精品集

金曾豪◎著

金曾豪儿童文学自选精品集

魔 树

全 国 百 佳 图 书 出 版 单 位

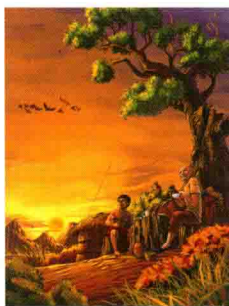
APCTIME
时 代 出 版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

金曾豪儿童文学自选精品集

魔树

金曾豪 著



ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

魔树 / 金曾豪著. —合肥: 安徽少年儿童出版社,
2014.5

(金曾豪儿童文学自选精品集)

ISBN 978-7-5397-7190-8

I. ①魔… II. ①金… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 056224 号

JINZENGHAO ERTONG WENXUE ZIXUAN JINGPIN JI MOSHU

金曾豪儿童文学自选精品集·魔树

金曾豪 著

出版人: 张克文

策 划: 何军民

责任编辑: 张万晖

装帧设计: 薛 芳

责任校对: 韩露露

责任印制: 田 航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahseebbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuishhaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 安徽国文彩印有限公司

开 本: 635mm × 900mm 1/16

印张: 11 插页: 8

字数: 111 千字

版 次: 2014 年 5 月第 1 版

2014 年 7 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5397-7190-8

定价: 16.00 元

版权所有, 侵权必究



金曾豪，江苏常熟人，国家一级作家，研究馆员，享受国务院特殊津贴专家。出版专著 40 余部，4 次荣获全国优秀儿童文学奖。其作品还多次获全国、省“五个一工程”奖、国家图书奖、中国图书奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖、紫金山文学奖、中国戏剧节奖、曲艺牡丹奖等重要奖项。重要作品有：长篇小说《青春口哨》《狼的故事》《苍狼》《秘方秘方秘方》《鹤唳》《绝招》《义犬》《男孩不带伞》《芦荡金箭》，短篇小说集《小巷木屐声》，散文集《蓝调江南》，大型剧作《杨乃武出狱》，曲艺《千里寻宝》等。





金曾豪儿童文学自选精品集

直到枸杞藤出乎意料地
放弃了从小孔解脱的机会，
执拗地向上冲击时，这苍老
的树才百倍地器重它。



三个男孩在水湾里大呼小叫，
兴风作浪，不一会就把这个浅浅的
小水湾搅成一片黄泥汤。

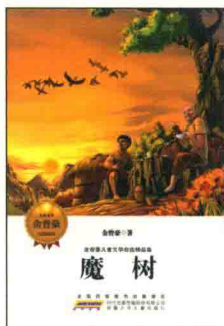


阿木用一条腿勾住树干，腾出双手，张开麻袋口，极缓慢地向蜂房接近，接近……





原来是一个红绸做的沙袋，飞到空中时，忽地展开成一条红绸剪成的鲤鱼，袅袅地仿佛活了。



本书是全国优秀儿童文学奖获得者、著名儿童文学作家、中宣部“五个一工程”奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童图书奖获得者金曾豪以少年探险为主题的儿童小说，作者用细腻的笔法描写出一段曲折离奇、悲喜交集的故事，将对大自然、历史和人生的思考融入其中，以小见大，引人深思，关于自然景观的描写尤其具有浓烈的现场感，可见作者独特的观察能力和深厚的文学功底。

目



录

第一章	可怕的小岛	1
	A 老树	6
第二章	三代人的秘密	9
	B 小藤	25
第三章	半个天堂	28
	C 怪球	32
第四章	红裤衩	35
	D 藤与树	43
第五章	捉鬼	45
	E 生命之链	50
第六章	乌龟尺	55
	F 夜莺的月亮	59
第七章	绿色的七里滩	62
	G 没顶之灾	74
第八章	黑色的七里滩	78
	H 断尾	83
第九章	飞来一个天堂	87
	I 黑网	91

第十章	精灵	101
	J 警魂	106
第十一章	魔树	108
	K 鼠酋	111
第十二章	祸福难分	114
	L 教训	122
第十三章	荒唐的故事	126
	M 忘忧的绅士	144
第十四章	沉船	146
	N 谋杀	151
第十五章	黑淖	153
	O 让酒	159
第十六章	活葬	161
	P 横空出世	168
尾 声		170
后 记		171



第一章 可怕的小岛

在一个很大很大的湖里，有一个很小很小的岛。这个小岛近似于一个长方形，约摸有四个足球场那么大，环抱着一个足球场那么大的长方形的“湖中湖”，形成一个“回”字形，实在是很有趣的。

小岛被芦苇滩重重包围，船是难于穿越苇丛停靠到环形的小岛上的。“湖中湖”——不如说“岛上湖”里也长芦苇，不过长得稀、长得矮，不知是什么原因。

一到夏天，这里是满世界的绿色，能把过往的风也染绿了呢。到了秋天，芦花开得很野。一朵朵、一簇簇的絮花儿摇曳、飘飞，远看白蒙蒙一片，若走进去，芦花就俏皮地来钻你的鼻孔，黏上你的头发和衣裳。

环形的陆地上长了些灌木丛，绝大部分是通体长刺的枸橘李棘。开芦花时，也就可以采到青的、黄的或者半青半黄的枸橘李果。枸橘李果有乒乓球那么大，太酸，不好吃，



可弹性特强,可以当小皮球玩。玩过以后,手上还长时间留下好闻的金橘味,这时可别揉眼睛。岛上不长灌木的地方都长满了萱草,五月之前一片碧绿,五月开花一片金黄。这些金黄的花就是黄花菜,甘甜里微微有些酸,吃多了就使人微微地有些醉意,据说能把烦恼忧愁忘了,所以萱草又叫忘忧草。这别名比本名美妙得多。

小孩子没一个不喜欢玩枸橘李果、采黄花菜的。当然他们也喜欢芦苇丛。在那儿可以捉迷藏,可以削芦笛吹,还可以挖白生生的芦根和棕红色的野荸荠吃。大热天,把衣裤打个团,顶在头上,赤条条在苇丛里蹚水,真有趣。苇叶儿知道人的弱点,专往人脖子、胳膊窝里刺,怪痒痒的。鱼虾喜欢到苇丛避暑,就在我小腿上、大腿上乱撞,你不笑出声,它们不罢休。

荒僻的小岛充满着蓬人的野趣,眼看要成为孩子们的乐园了。

可是,从很久很久以前开始,大湖边的大人们就不敢上岛去,当然也严禁孩子上岛去。他们用诡谲而严厉的口吻告诫孩子:“别到棺材岛去!千万别去!你敢去,打断你的腿!”几十年之后,当这些受到警告的孩子成了大人的时候,他们又用同样的口吻、同样的话来警告他们的孩子:“别到棺材岛去!千万别去……”

人们诅咒似地把这个小岛称作棺材岛。这个不祥的名



字使小岛更加可怕。那个岛上的小湖确实令人想起可怕的墓穴。

这样的警告不是没有根据的，可怕的事情确实曾经一而再、再而三地警告过湖边的大人和小孩。早年，许多敢上岛的人曾经神秘地死于非命。

有一次，一个健壮的年轻人驾船经过小岛，听到芦苇丛中传出几个孩子的呼救声，急忙循声去营救……孩子不见了，那年轻人也失踪了。芦苇丛里漂出那条小船，小船上只有一件斗笠……

还有一次，两个孩子去那儿捉了些螺蛳回来吃，第二天都七窍流血死在床上。其中一个孩子的父亲去小岛放了一把野火发泄怨愤，回来不久就发了疯，一天到晚呼喊着“棺材啊！棺材啊！”叫人听了毛骨悚然。

棺材岛这个名字就是被这个疯子叫出来的。

这真是一个神秘可怕的小岛啊！

从此，人们不敢上岛去，驾船经过，也宁愿拐个弯绕道走，不敢靠近这个浮在水面上的绿色的“棺材”，只能用惶惶的眼光，远远地看一看岛上那棵孤零零、黑森森的老树。

人们猜测这老树就是小岛的霸主。

那是一棵很老的、半枯的皂荚树。它出人意料地兀立在灌木丛中，逆光看去，活脱脱似恐龙昂起的头颈。深更半夜，时有猫头鹰阴鸷的哭叫。清晨黄昏，却时有喜鹊在树梢



上翩然萦绕,唱着欢欢喜喜的歌。

老树像一个哭笑无常的怪老头,使人捉摸不定,疑窦丛生,给小岛笼罩了扑朔迷离的气氛。

人们一代一代传着那个警告:“别到棺材岛去!千万别去!”。

某年春末,从水天浩渺处驶来一条小船。小船在芦苇荡中挣扎了半天,终于在黄昏时分泊上了小岛。

在船艄上把橹的是一个六十岁左右的老头子。在船头上把篙的是个十多岁的黑皮肤男孩子。长时间紧张的拼搏使他们疲惫不堪。

老头子肯定吃过千辛万苦,脸像一颗核桃,精赤的上身像一副剔光肉的鱼骨,所有突出的部分都见棱见角,令人会就此感慨起世事的艰难、人情的冷漠。

男孩子像一匹黑色的小马驹。脸蛋和头发都被汗渍弄脏了,使人只注意到他的眼睛。他的眼睛里总闪动着一种惊诧的神色。

突然没有了风,偌大的苇荡没一丝响声,奇怪极了。小岛上的一切似乎都屏住了呼吸,不怀好意地盯住了这条小船,盯住了小船上的老人和男孩。

老头儿可一点也不在意,用酋长似的目光巡视了小岛一遍,无声地、轻蔑地一笑,搁下橹,“呸”的吐一口,扯下脏兮兮的肥裆裤,直对着人们一直不敢招惹的神秘小岛哗哗