



書院門



南岩
著

书院追梦东流水,波平静水流深
是非成败一念空,古塔依旧在,通灵宝庆钟
卧龙如师禅堂上,静观明月清风
和乐一醉不相逢,长安多少事,闲传笑谈中

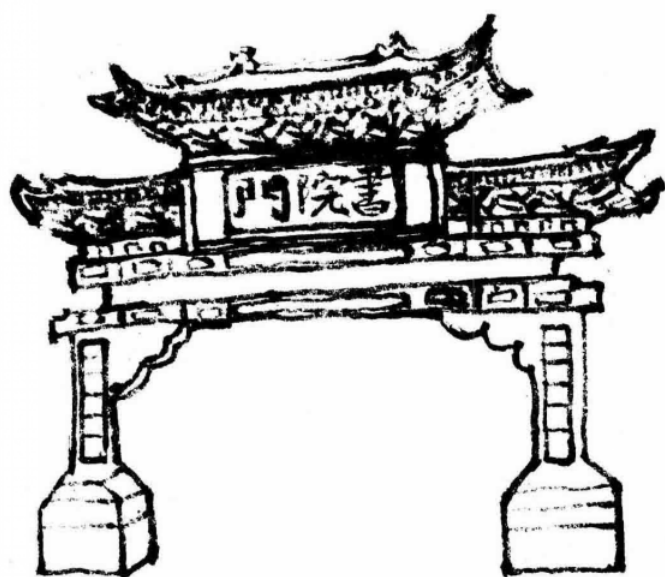
陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

由陕西文学基金会资助荣誉出品

書院門



南岩
著



陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

书院门 / 南岩著. — 西安: 太白文艺出版社,
2017.5

ISBN 978-7-5513-1159-5

I. ①书… II. ①南… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第098126号

书院门

SHUYUANMEN

作 者	南 岩
责任编辑	王大伟 荆红娟
封面题字	雷 涛
扉页插图	南 岩
封面设计	高 薇 王 洋
版式设计	前 程
出版发行	陕西新华出版传媒集团 太 白 文 艺 出 版 社 (西安北大街147号 710003) 太白文艺出版社发行: 029-87277748
经 销	新华书店
印 刷	陕西金德佳印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
字 数	310千字
印 张	21.25
版 次	2017年5月第1版 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5513-1159-5
定 价	45.00元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄出版社印制部调换
联系电话: 029-87250869

目 录

第 一 章	万岁枯藤	1
第 二 章	炒 作	5
第 三 章	打 假	9
第 四 章	鸡娃王	15
第 五 章	猴大王	19
第 六 章	小灵通	22
第 七 章	酒疯子	26
第 八 章	陷 阱	30
第 九 章	爱 情	33
第 十 章	击鼓传花	38
第十一章	神笔一枝梅	43
第十二章	下 岗	47
第十三章	花彩棉	50
第十四章	元青花	54
第十五章	城 墙	59
第十六章	贼娃子	62
第十七章	狂 禅	65
第十八章	逃 离	68
第十九章	女明星	70
第二十章	鉴 宝	76

第二十一章	禅 音	82
第二十二章	铜 壘	85
第二十三章	道 士	88
第二十四章	侮 宝	91
第二十五章	日 食	94
第二十六章	推 销	97
第二十七章	六盘山	100
第二十八章	启明星	104
第二十九章	算 卦	110
第三十章	梅赛德斯	114
第三十一章	江 湖	119
第三十二章	偷 窥	122
第三十三章	佛 像	126
第三十四章	捡 漏	133
第三十五章	暗 战	136
第三十六章	绝 情	143
第三十七章	沧浪阁	148
第三十八章	街串子	152
第三十九章	即 心	157
第四十章	鸚 鵡	161
第四十一章	魑 魅	165
第四十二章	刻 印	168
第四十三章	红 尘	171
第四十四章	赌 博	174
第四十五章	纠 结	179
第四十六章	腾 龙	183
第四十七章	道 具	187

第四十八章	钟 声	192
第四十九章	希 望	196
第五十章	下 注	199
第五十一章	滨菊花	203
第五十二章	龙 潭	207
第五十三章	无定河	213
第五十四章	往 生	218
第五十五章	轮 回	223
第五十六章	抉 择	228
第五十七章	诱 饵	232
第五十八章	鸳 梦	240
第五十九章	搅 局	245
第六十章	剩 勇	250
第六十一章	蜡 嘴	256
第六十二章	脱 险	259
第六十三章	凤 愿	264
第六十四章	渐 悟	268
第六十五章	监 听	272
第六十六章	义 举	277
第六十七章	死 别	282
第六十八章	褫 夺	286
第六十九章	宝庆寺	290
第七十章	鉴定费	293
第七十一章	窘 境	297
第七十二章	私 奔	301
第七十三章	顿 悟	305
第七十四章	抢 劫	309

第七十五章	杀 气	312
第七十六章	瓜 落	314
第七十七章	时 机	317
第七十八章	彼 岸	320
第七十九章	绝 情	323
第八十章	烟 幕	325
第八十一章	掉 包	328
第八十二章	大结局	331

第一章 万岁枯藤

真假难辨是书画，书院门里起风波。

笔墨官司何处打？名公义气众人夸。

丹青艺事名利场，鉴定争权不相让。

专家唱罢子孙上，丹青江湖轮坐庄。

河南人小杨是个勤快、吃苦耐劳的裱画工，十多年前来长安谋生才二十几岁，他除了一身力气，什么技术也没有。他先是在一家建筑装修队当小工，后来就在书院门落了脚。起因是装修队在书院门一家颇大的画廊承接店堂装饰工程，说是工程，也不过就是几万元的店面里外翻新的活，外带打扫卫生。干了半个月，不但没拿到工钱，还挨了打，说是出面办理这活的经理是个二道毛，先是给装修队付了首款，然后就不怎么来现场了。倒是画廊老板热情厚道，连蒙带骗地总算让装修队把活干完了。到了决算付款的时候，那个二道毛经理早已人间蒸发了。装修队傻了眼，就找画廊老板讨薪，老板和颜悦色地说他早已将装修款付给那个二道毛经理了，经理跑了让他怎么办呢？装修队一头雾水、满腹冤屈，只能整天守候在画廊里等二道毛经理的出现。

一伙农民工整天住在新装修好的画廊里讨薪，画廊也迟迟开不了业。老板不干了，就纠集了几个身着一身绿制服保安装扮的打手，连推带打地把



装修队赶出了画廊。明眼人都看得出，这分明是画廊老板和二道毛经理唱的双簧。先是坑骗，再使用暴力，在书院门正街上演了一幕地痞恶霸欺诈农民工的真人秀，装修队只能吃个哑巴亏。小杨在双方的推搡中受了轻伤，当然也没拿到工资，连吃饭都成问题。幸亏他碰上一个在书院门做裱画生意的老乡，亲不亲同乡人，河南老乡同情小杨的遭遇，最后收留了他，让他暂时落脚在书院门，给自己当小工。吃苦耐劳的品行再次帮了小杨，不到半年，小杨就学会了裱画，而且在长安书院门自立门户开了裱画铺，成了裱糊行业的一个小老板。然后又在河南老家娶了一位也能吃苦耐劳、刀子嘴豆腐心、朴实耐看的媳妇，然后把家也安在了书院门。

一进长安城永宁门朝北走，就能看见一座孤零零的、围着铁栅栏、用灰砖砌成的六面七级佛塔与荒草为伴。在佛塔的龕洞里，石佛低眉注目，含笑庄严，这就是始建于隋唐时期的长安名刹古寺、大名鼎鼎的宝庆寺旧址。往东一拐，一座高大宏伟，雕梁画栋的牌楼赫然立在街头。唐代颜鲁公的楷书“书院门”三个大字书写在雕梁画栋的牌楼上。牌楼一左一右的石柱上，镌刻对联一副：碑林藏国宝，书院育人杰。从牌楼进去，就到了关中地区闻名的书画、古董艺术品收藏买卖的集散中心——书院门。整条大街东起端履门的卧龙寺，往西经三学街的碑林高墙外，长安千年古槐树旁的“孔庙”砖雕大字，再折向西，过关中书院，直出书院门牌楼外到宝庆寺古塔，总共长约一里半的文化街市，成了从全国各地来长安的文人墨客打拼寻梦之地。当东方的一抹阳光照在关中书院外的一块青石残碑上，卧龙寺的钟声和着微风，飘进书院门的每一个角落。南面的明代城墙还没从睡梦中醒来，深灰色庞大而沉重的躯体，横亘在青砖碧瓦、高低错落的明清式仿古建筑的店铺背后，远远望去好像回到了遥远的长安城旧梦里。“红红的太阳升起，书院门的小灵通九点才起，一手拿画，一手拿字，边走边喊。”空旷的大街上，突然从宝庆寺佛塔旁传来了一声疯吼，这是一个喝了酒就发疯的狂人，天天抱着酒瓶子在街上逛，不管街上谁和他说话，他一张口就是“那是个屎！”平日总能听到他吼的打油诗，日子一长，满街的人都叫他“酒疯子”。清晨，当古老寂

静的街道上传来酒疯子盖过卧龙寺钟声的疯吼声，书院门人寻梦的一天便开始了。小杨在书院门街上接了一单老熟人的书法装裱活，老熟人是天天串街推销商品画、从安徽豆鼓村来长安书院门打拼创业的小伙小灵通。他还没进小杨的裱画铺，在街上就碰到了小杨，便将书法软片交给了小杨。两个人当面打开，软片是名公的四尺整张一幅。小杨说：“名公的书法越写越好了。”小灵通也附和着：“可不是，大家都说名公的书法线条是‘万岁枯藤’。”小杨听不懂又问：“‘万岁枯藤’是啥意思？”小灵通也不懂，连蒙带八卦地说：“就是长命百岁的意思。”小杨呵呵一笑说：“难怪满街的人都喊你小灵通，你嘴里说出的话就是中听。”和小灵通说好了取裱件的日期，小杨就在宝庆寺佛塔边上的书摊翻看着书籍，等想起手头的名公书法软片时，它已经无影无踪了。怎么办？名公的书法价值好几千呢！小杨一夜没合眼，想着只能给小灵通照价赔偿了。第二天，小杨把自己的倒霉事说与河南的乡亲们听，说者无意，听者有心，天还没黑，就有个老乡把一幅仿得惟妙惟肖的名公书法作品送到小杨的裱画铺里，索价一百元。小杨又是一夜没合眼，心想，用假的顶包，自己少损失几千块钱，却哄骗了成天在街上低头不见抬头见的老熟人小灵通，除了生意往来，他俩还有几年的信任和交情。小杨左思右想拿不定主意，这事就这么一拖再拖，搅得小杨心烦意乱。眼看交活的日子就要到了，小杨手里又没有几千块钱赔偿小灵通，最后他一咬牙下了决心，以假顶包。交活的时候小杨心里七上八下的，头上也冒出了汗，还好小灵通只打开瞟了一眼，付了装裱费就走了。

小灵通是替他的一个收藏圈里的朋友办事。这个朋友是位干餐饮的大老板，名叫韩勇，开个大酒店，在长安同行里也算有点名气。大酒店坐落在永宁门里距离宝庆寺佛塔西面也就不到百米的南大街上。小灵通把裱好的书法镜心，装好框送到韩勇的办公室。韩勇很满意，把名公的“书法真迹”摆放在大酒店的公关接待室里。企业的职工当然都说好，因为他们都不太懂这些阳春白雪的书法艺术是怎么回事。可是大酒店里有一个工会干部懂点书法，恰好还曾拜名公为师学过一阵子。他尤其对名公苦练出的“万岁枯藤”书法线条，认



真地学过其中的书写技巧,对“万岁枯藤”的奥妙,知道一些其中的名堂。只是由于学艺太苦和工作繁忙,没有坚持到底不得已放弃了。他看到这幅老师的作品时,一副很不以为然的表情:名公的“万岁枯藤”咋变成了“三岁青藤”了?他不经意流露出的怀疑神色,被韩勇察觉了。有一天,韩勇给这位工会干部交代完了工作,特意问他:“依你看名公的这幅书法作品,是应酬之作,还是艺术精品?”工会干部答非所问地说道:“还好还好,结字尚可,但神采不足。”韩勇听出他的话外音,碍于上下级关系,不便深究明问。事情说来也巧,没过多长时间,名公来大酒店就餐。韩勇闻听立刻来到饭桌前,亲自斟酒作陪,和名公痛饮。从下午一直喝到第二天黎明,除了桌子底下一大堆酒瓶,再就是“相见恨晚”“酒逢知己千杯少”的畅快和成功男人共有的矫情。饭后韩勇没让名公和一帮子一沾酒就不知死活的狐朋狗友及粉丝们埋单,但提出要求,请名公鉴赏大作。当名公来到公关室,一眼就看出这幅作品是伪作。韩勇纳闷,是哪个环节出了纰漏?名公更是个性情中人,当即让门徒把伪作取出撕了个粉碎。这时韩勇又叫那位不敢说真话的工会干部,特为名公取来了笔墨纸砚,名公借着酒兴,现场挥毫,写出一幅同样的书作。在一旁观景的朋友粉丝,又是鼓掌,又是欢呼,韩勇示意工会干部把这幅墨宝重又装框,郑重地挂到原来的墙上。韩勇又搂着名公的腰,两个人亲兄弟般在书法镜框前合影留念。名公也义气,没有向韩勇张口提润笔费的事。从此以后他俩成了莫逆之交,韩勇还给名公在大酒店里腾出一间屋子,友情赞助名公作为书法创作的工作室。“真假难辨是书画,书院门里起风波。笔墨官司何处打?名公义气众人夸。”窗外从宝庆寺佛塔方向,远远传来了酒疯子的疯吼。每天清晨,书院门的街串子满街叫卖书画的吆喝声就会从街对面传过来,当韩勇推开办公室的窗户,望着对面宝庆寺佛塔灰黄色的塔身,耳朵里就听到了从书院门飘过来的诗词唱和声:“窗外黄玉鸣啾啾,玉兰摇曳树丛中。丁香朵朵争春色,海棠花里觅蝶踪。流金岁月华亭逢,翠琇丹婵惊艳红。人生百年长如醉,不过三万六千更。”韩勇离不开他的大酒店,更离不开街对面飘着的墨香和从书院门里传出来的伴着诗词唱和的卧龙寺钟声。

第二章 炒 作

艰苦创业裱画铺，襁褓婴儿送人家。

束手无策灯影下，坐困断碑咽苦茶。

从来谋生万般难，妻儿涕泪无力擦。

螳螂捕蝉黄雀后，炒作算盘付水流。

小杨两口子在书院门安家了。第二年就生下了一个女儿，女儿刚满月就拉肚子，才两个月下来，小杨所有的积蓄都花光了。眼看着嗷嗷待哺的女儿和产后体弱的妻子，急得小杨抓耳挠腮，脑门子直往下淌冷汗。“屋漏偏逢连阴雨”，孩子的爷爷又从河南老家来了书院门，望着生病的孙女，着急跺脚的老杨也拿不出钱，只能蹲在裱画铺巷子外的断碑根旁唉声叹气。再过两天又是要交店租的日子，这六千多块钱到哪，去凑呢？倒是过几天有取裱糊活的，可以收个千把块钱，或许这点钱，能解燃眉之急。小杨就憋屈着出了裱画铺的大门，还没走出巷子，就听到巷子口的断碑旁，一男一女正在争吵。男的说：“琇，对不起，我欺骗了你。”女的蹲在断碑旁呜呜地哭泣：“你说得容易，可你把我害了。”小杨认识这两个人，男的叫宁飞，女的是翠琇。宁飞比他早来书院门半年，就在断碑旁置案子摆摊卖字。他三十多岁，中等身材，眼睛不大，但还算有神，一看就是个聪明人，他是第一个在书院门摆摊写



字的人。摆摊的初期,两眼一墨黑,不知道写什么字能卖钱,当着围观他写字的陌生人,抓毛笔的手直哆嗦。写出来的字,给人的视觉效果就像硬笔书法,没人喜欢。宁飞脑子灵光为人活套,凭着自己和长安人结交的经验,就揣摩出了西北人的审美习惯,把字写得又粗又黑,有些视觉冲击力,很快就打开了卖字的市场,摆摊的第二个月,钞票就开始往腰包里进了。宁飞又“百尺竿头,更进一步”,请来了四个年轻貌美的女孩招揽生意。小杨记得其中两个最美丽的女孩,一个叫翠琇,另一个叫丹婵。时间不长,宁飞就和翠琇好上了,招呼生意的差使就落到了翠琇的身上。小杨才想到这里,翠琇撕心裂肺的哭声打断了小杨的思绪,只听女人哽咽着说:“你把我扔在半道上,让我今后咋办呢?”宁飞想去安慰女孩,却欲言又止。“还有我肚子里的娃。”女孩哭着蹲下身去,宁飞见巷子里有人出来,就上前一步,一把拉起女孩,离开了断碑,匆匆朝书院门牌楼方向走去。小杨叹了一口气:“都是为了娃。”眼里涌出了泪水。

长安城是十三朝古都,历史文化悠久,每年秋季都举办以文化搭台经济唱戏的古文化艺术节。书院门是长安古文化艺术节的首选分会场,只要一到石榴丰收的十月份,市区两级文化部门都要在这条街上,用现场书画和搭戏台演唱秦腔的方式,唱招商引资的大戏。这时你再看书院门正街,有的地方搭戏台,有的地方置放丈八长的书案,供长安本地的书画名流们现场挥毫,有的地段还别出心裁地请来了敲着锣鼓扭着秧歌的老太太秧歌队。六十多岁的老婆子们,把队排好,往街道中心一站,感觉良好,随着锣鼓敲击的节奏,边舞红绸边扭屁股,煞是搞笑热闹。扭到兴致高时,老太太们个个大汗淋漓,打过粉底、染了胭脂红的老脸,红不红白不白的,都变成了大花脸,引得围观的人哈哈大笑。远处又传出秦腔开场的板胡曲子,这时的书院门已被人潮拥堵得水泄不通了。今年的古文化艺术节,当然也请来了义气的书法家名公和其他长安书画名流现场挥毫。名公受到邀请后,也按常例做了相应的准备和安排。他先和韩勇掐好码子,只要名公一上台亮相,开始现场书写,台下的韩勇就准备好举手抢购。等名公的粉丝们吆喝着把这幅书

作喊过万元的价码,韩勇就志在必得地及时出手,拍下这幅现场挥毫之作,来个满堂喝彩大团圆。名公的社会知名度、经济效益就能水涨船高,他的书作价位也在众目睽睽之下攀上万元台阶。计划赶不上变化,名公安排得周密妥帖,却被书院门一个串街的贼娃子给搅了局。挥毫当天,名公写了幅四尺的“宠辱不惊”行书大字,还没收住笔呢,名公的粉丝们就你一言我一语地喝彩吆喝起来,人民币的数字也三百五百地往上涨着,眼看要涨到一万了,忽然,现场混乱了。原来韩勇那有钱的派头,早就被一个天天在书院门正街上缮窃的贼娃子盯了梢,在人多混乱的书画表演现场下了手,而且一眨眼的工夫,就把钱包转到另一个同伙手里,这让老杨逮了个正着。当时老杨正站在那块断碑基座上看热闹,他离贼娃子半步远。老杨脑门一发热,也不知道从哪来了一股劲,一伸手揪住贼娃子的衣领,喊了声“抓贼!”老杨和贼娃子就扭打成一团,围观看热闹的人也伸手抬腿地帮着老杨打贼娃子。看着混乱的场面,街道城管员给派出所打了电话,没过几分钟片警就来了。贼娃子一见片警,就跟老鼠见了猫一样,两手抱头,一句话不说装起了哑巴。片警也不把贼娃子带回所里,只将贼娃子的双手往后背一铐,再一推,把贼娃子推到了那块断碑根下,然后就让韩勇和老杨随自己去派出所里做笔录。贼娃子埋着头,头朝断碑根,背对着书院门正街,在断碑根旁蹲着。

从派出所里出来,韩勇要请老杨吃饭,老杨摇着头说不去。到了分手的时候,韩勇递给老杨一张名片说:“老哥,我记住你这份人情,以后你在长安遇到难处,可以随时找我。”没等他说完,老杨就赶紧说:“俺家乡有土里挖出来的坛坛罐罐,不知大老板喜欢不?”韩勇想了想留下一句话:“有了就按这地址往我办公室送,我会照价付款的。”老杨一听很高兴,手里紧紧攥着老板留下的那张名片,和他道了别,就往儿子的裱画铺返。他走到离断碑根的十几米远处,看见贼娃子还猫着腰,屁股朝外,在断碑根下蹲着呢,就绕了个圈,从巷子的另一头回了儿子的裱画铺。事后从片警处得知,这伙贼娃子是由四五个成员组成的团伙,行窃时分工明确,得手后共同分赃,除一个姓金的领头的跑了以外,其余的都落网了。



后来老杨时不时地把河南老乡送来的坛坛罐罐不管是绿的还是黄的，有没有上色的，都送到韩勇的办公室里。韩勇也三百五百一个地照价付钱，全部收下，这几次生意做下来，也让小杨一家子发了点小财。小杨为了揽更多的装裱活计，就用这笔钱买了裱画机，把裱画铺扩大成了裱画作坊，还雇了两个河南来的小老乡做帮工。不过小杨两口子的裱糊作坊里，除了满屋满墙的画拓和裱糊板外，到了晚上，连个睡觉的地方都没有了，小两口就只能睡在裱糊案子下面。老杨和那两个小工就睡在隔壁的材料房里。韩勇把老杨送来的坛坛罐罐如数买下后，稍加清洗让酒店里一位绰号叫袞雪妹的女服务员叫来纸盒厂的师傅，按每一只罐子的尺寸定做盒子。平日里他的应酬也多，一天到晚迎来送往不断，他把这些坛坛罐罐做礼物送人情用。据说前些年北京人特喜欢长安地区的汉代绿釉陶罐，说其大气古朴，别有一番古意。不过这些河南造的坛坛罐罐的来龙去脉、真伪一时不好说清，说起来这种“胡买黑卖”之举倒也耐人寻味，韩勇除了送人情外，还余下一堆河南造的绿釉陶罐堆了满房子，摆得到处都是，常使他的媳妇不快。家里住房再宽裕，有这些碍眼的绿家伙在眼前晃来晃去，他媳妇能不有气吗？

第三章 打 假

字画鉴赏热浪涌，名家墨迹赛黄金。

附庸风雅闻铜臭，丹青背后设局人。

假亦真时真亦假，指真说假手段阴。

一将功成万骨枯，收藏水深不留痕。

韩勇对媳妇的不快倒是不以为然，眼前这些大小不等、美丑不一的坛坛罐罐算起来也不值多少钱，立马把它们都砸了也就听个响，往外一扔，那可就要忙坏了小区的保洁员。令韩勇得意的是，他收藏了几幅秦岭画派的继承人秦巨江为他画的关中老头水墨画。说起关中老头水墨画，这可是秦巨江艰苦奋斗实地写生多年而得的神来之笔。自从这个题材在他笔下诞生以来，被粉丝追捧，价格一路飙升，一张口就是多少万他才肯动笔。据说秦巨江在作画时特矫情，一定要让年轻美貌的女孩在一旁燃香展纸，他才能激情澎湃地画好数幅脸上满是皱纹的关中老农民。若是陪伴在一旁的女孩善解人意，侍候得大师心情舒爽，他一定再免费画一幅，以示文人儒子之雅风。翠琇和丹婵自从宁飞突然从书院门大街上消失后，生计也无着落，就和街上的画廊老板联系，做起了美女公关的业务。凡是书院门街上的画廊，有像秦巨江一样的长安文化名人来访，老板一准会请两位美女来画廊一旁相伴。



当然,这一年四季,不是天天都有侍候名人的生意,两个女孩有时也结伴去流金岁月歌舞厅,打发这青春的宝贵时光。

说起秦巨江几分钟就能描出数幅关中老头的神功,也有人专门考察过,原来秦巨江在案前奋笔作画之前,先拿出一范本画稿,置放在画案上,再在上面蒙上三五幅同样尺幅的上好徽宣,用白墨点出下面范本画稿映现出的转折和上下关键的轮廓点,等做完了记号,他再每幅勾连涂染,十几分钟涂染个十幅八幅的关中老头,真是不在话下。剩下的事就是数钱了,整捆整捆的百元大钞用布兜子一装,沉甸甸的很是实在。书院门的画商们只要听到秦巨江在哪里有笔会或是就餐洗浴,就会在门外苦等,一定会有研过墨的翠琇和铺过纸的丹婵将手中的关中老头水墨画,在苦等的画商手里立马变现,那挣钱的速度比印钞机还快。秦巨江画毕,也喜欢和翠琇或是丹婵合影留念,画商们有时在收画时,只要见到这样的合影照片,就不再让秦巨江本人鉴定真伪就付款收画了。

韩勇让名公做中间人约秦巨江来饭店叙叙,到时再拉几个会来事的美女服务员围在秦巨江的身边做帮闲,只要哄得他开心,留下墨宝就成。他都盘算好了,只要好色的秦巨江一掉进脂粉堆里,酒足饭饱之后,他一定会精神亢奋地画出绝世名品佳作,到时他见画照价付款就行了。周末名公和秦巨江如约而至,头些年秦巨江的个人资产还没过亿,对他来说人民币才是重中之重,他能不来吗?秦巨江还没进酒店总统套间的门,一股淡淡绵绵的香水味,飘进他的鼻孔,令他浮想联翩。门打开,秦巨江循着香味看去,只见站着三个服务员模样的年轻女孩,他不用分辨,就从三个女孩中闻出了那个高挑、皮肤白皙的美女是特殊香味的发源地。他盯着这女孩看,从头望到脚就一个字:鲜!再从脚望到头,一个字:嫩!他魂不守舍起来。被秦巨江盯住的女孩叫袞雪妹,她来自秦岭以南的汉江之滨,是在这个大酒店餐饮部打工的。她小的时候就听村里人说,魏武帝曹操曾来到自家村子边上的汉江一游,望着滚滚的汉江潮水提笔写下“袞雪”二字。女孩生来就崇拜英雄好汉,竟把自己生拉硬扯地和魏武帝连上关系,称自己袞雪妹。袞雪妹忽然让