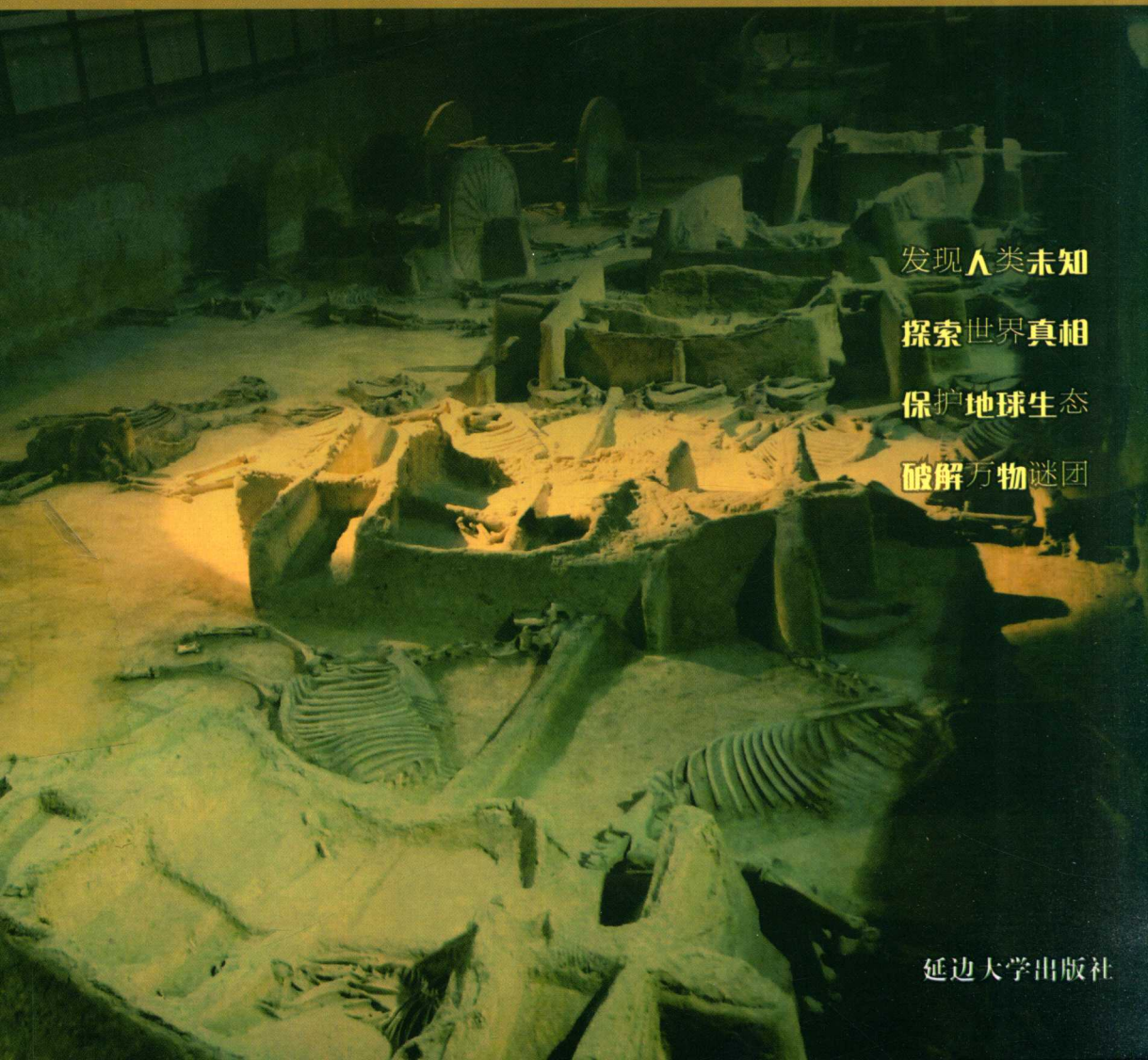
DECIPHERING SCIENCE SERIES

破译科学系列

科学是永无止境的
它是个永恒之谜
科学的真理源自不懈的探索与追求
只有努力找出真相，才能还原科学本身

王志艳◎编著

古墓探秘



发现人类未知

探索世界真相

保护地球生态

破解万物谜团

延边大学出版社

DECIPHERING SCIENCE SERIES
破译科学系列

王志艳◎编著

古墓探秘

科学是永无止境的
它是个永恒之谜
科学的真理源自不懈的探索与追求
只有努力找出真相，才能还原科学本身

延边大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

古墓探秘 / 王志艳编著. —延吉：延边大学出版社，2012.6
（破译科学系列）
ISBN 978-7-5634-4878-4

Ⅰ. ①古… Ⅱ. ①王… Ⅲ. ①墓葬（考古）—世界—青年读物 Ⅳ. ①K868.8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 115220 号

古墓探秘

主　　编：王志艳
责　　编：李东哲
封面设计：映像视觉
出版发行：延边大学出版社
社　　址：吉林省延吉市公园路 977 号　邮编：133002
电　　话：0433-2732435　传真：0433-2732434
网　　址：http://www.ydcbs.com
印　　刷：永清县晔盛亚胶印有限公司
开　　本：16K　165×230 毫米
印　　张：14.5 印张
字　　数：200 千字
版　　次：2012 年 06 月第一版
印　　次：2012 年 06 月第一次印刷
印　　数：1—5000 册
书　　号：ISBN 978-7-5634-4878-4
定　　价：29.00 元

版权所有　侵权必究　印装有误　随时调换

前言 Foreword

古墓，历来是一些冒险者、贪婪者的觊觎之地。古往今来，多少古墓被盗，多少坟冢被毁，不外都是为了那里面的财宝金银、锦帛珠玉。而古墓背后的故事，却只留得历史学家和考古学家来探究。然而，那些扑朔迷离古墓的故事，又埋葬了鲜为人知的惊人真相……

古墓的划分，在国外一般指欧洲大陆史前时期的墓地；在我国是指在民国以前入土的、有研究价值的墓地。

人类在历经两千多年的风云变幻后，在所有的未解之谜中，古墓的神秘色彩最深厚，最能激发人的种种想象和猜测：

曾侯乙墓是否完好无损？

曹操设置七十二疑冢是真是假？他的真墓究竟在什么地方？

一代女皇武则天立的无字碑有何寓意？为什么乾陵的石像都没有头？

慈禧精心打造的陵墓豪华到什么程度？

神秘的吉萨高地古墓到底还隐藏着多少不为人知的秘密？

历经了世事的沧桑变换，一座座曾经辉煌壮观而又神秘无比的古代陵墓如今是什么样子？

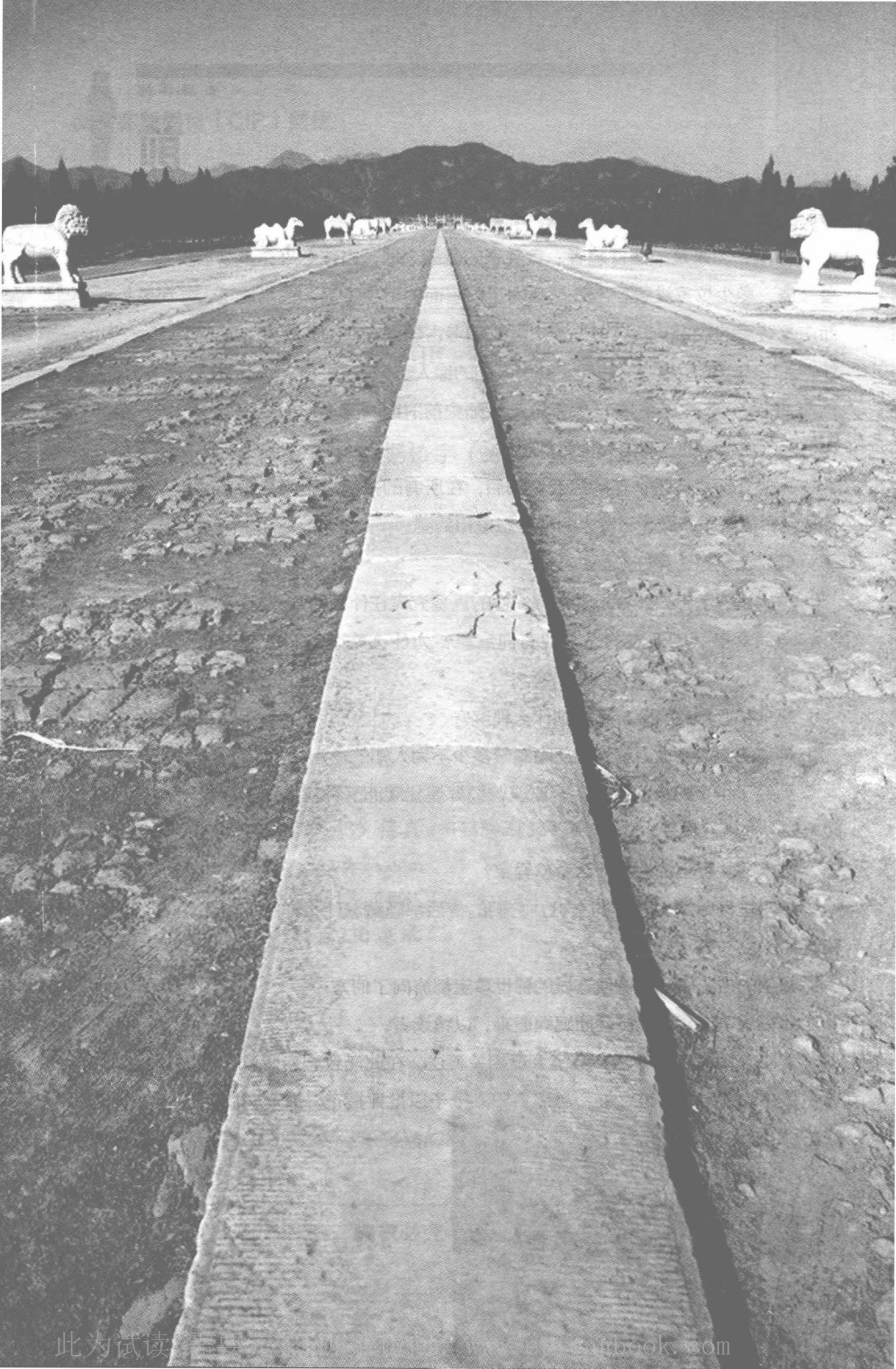
硕大的陵寝里面埋有什么奇珍异宝？

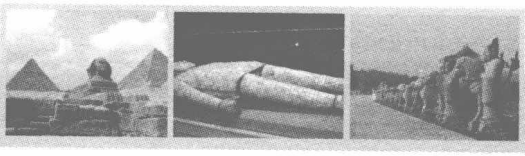
地宫里面暗藏着怎样的玄机？它们的背后都隐藏着什么样的故事和秘密？

被盗的古墓里那些价值连城的稀世珍宝都流向了何方……

本书将千古墓葬诸多谜团娓娓道来，以飨读者。

本书在编写过程中，参考了大量相关著述，在此谨致诚挚谢意。对书中存在的纰漏和不足之处，恳请各界人士予以批评指正，以利再版时修正。


此为试读



目录

CONTEN

秦公一号大墓探秘 //5

6000年前的小孩瓮棺葬之谜 //11

西汉茂陵之谜 //14

武则天墓之谜 //19

千古贵妃墓的传说 //26

秦始皇陵墓探秘 //30

刘备墓之谜 //37

诸葛亮的墓在何处 //40

曹操真有72座陵寝吗 //43

晋皇陵之谜 //46

神秘的西夏王陵探秘 //50

满城汉墓之谜 //52

埋葬在王宫地下的女将军之谜 //63

曾侯乙墓之谜 //73

沅陵巨型古墓群之谜 //85

成吉思汗陵探秘 //87

绕在缯云古墓上解不开的谜 //93

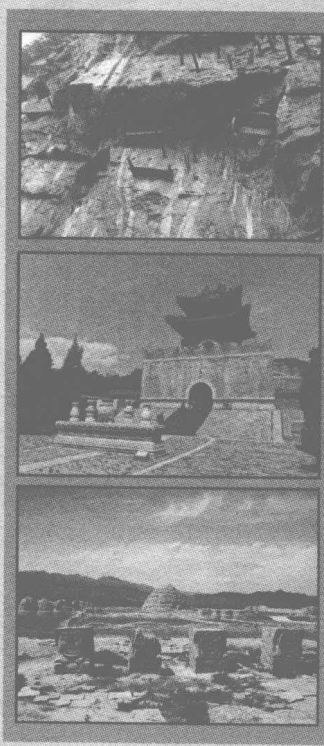
六安双墩汉墓探秘 //96

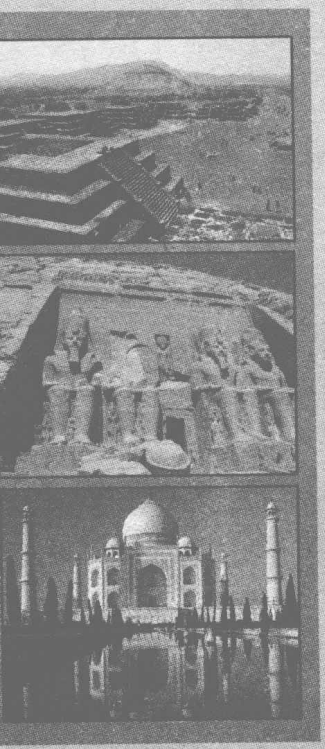
汉朝楚王陵之谜 //99

不同的虞姬墓地之谜 //108

武威雷台汉墓之谜 //110

南越开国之王赵佗墓探秘 //114





古墓地图之谜 //116
虢国国君墓探秘 //118
慈禧陵墓随葬品下落之谜 //122
悬棺——古人岩葬之谜 //125
神秘的图特卡蒙陵墓之谜 //132
马其顿王陵之谜 //139
泰姬陵的设计之谜 //142
埃及神牛墓之谜 //145
马尔他地窖探秘 //147
南马特尔古墓的神秘诅咒之谜 //149
神秘的吉萨高地古墓之谜 //152
消失了的神秘玛雅王陵探秘 //155
古罗马莫索林陵墓探秘 //157
苏丹金字塔探秘 //165
墨西哥的金字塔之谜 //167
古墓报复之谜 //171
木乃伊传世之谜 //174
尼雅千年干尸之谜 //176
印加儿童木乃伊之谜 //179
拉美西斯大帝木乃伊之谜 //181
奥兹冰人之谜 //183
富兰克林木乃伊之谜 //185
巴泽雷克古墓葬群的疑问 //187
纳菲尔塔莉墓探秘 //188

前言 Foreword

古墓，历来是一些冒险者、贪婪者的觊觎之地。古往今来，多少古墓被盗，多少坟冢被毁，不外都是为了那里面的财宝金银、锦帛珠玉。而古墓背后的故事，却只留得历史学家和考古学家来探究。然而，那些扑朔迷离古墓的故事，又埋葬了鲜为人知的惊人真相……

古墓的划分，在国外一般指欧洲大陆史前时期的墓地；在我国是指在民国以前入土的、有研究价值的墓地。

人类在历经两千多年的风云变幻后，在所有的未解之谜中，古墓的神秘色彩最深厚，最能激发人的种种想象和猜测：

曾侯乙墓是否完好无损？

曹操设置七十二疑冢是真是假？他的真墓究竟在什么地方？

一代女皇武则天立的无字碑有何寓意？为什么乾陵的石像都没有头？

慈禧精心打造的陵墓豪华到什么程度？

神秘的吉萨高地古墓到底还隐藏着多少不为人知的秘密？

历经了世事的沧桑变换，一座座曾经辉煌壮观而又神秘无比的古代陵墓如今是什么样子？

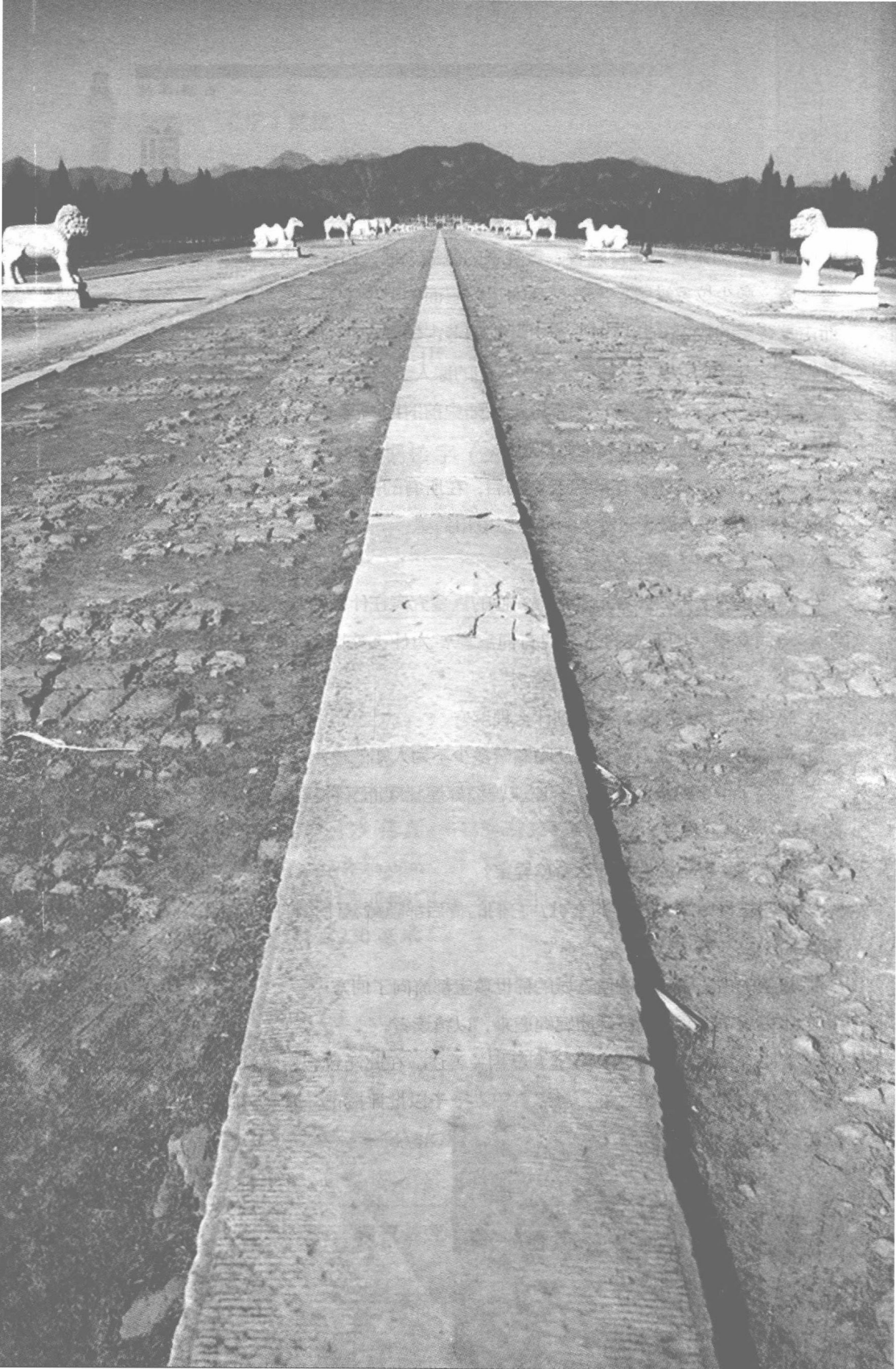
硕大的陵寝里面埋有什么奇珍异宝？

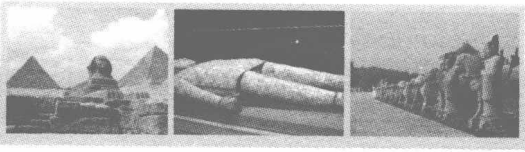
地宫里面暗藏着怎样的玄机？它们的背后都隐藏着什么样的故事和秘密？

被盗的古墓里那些价值连城的稀世珍宝都流向了何方……

本书将千古墓葬诸多谜团娓娓道来，以飨读者。

本书在编写过程中，参考了大量相关著述，在此谨致诚挚谢意。对书中存在的纰漏和不足之处，恳请各界人士予以批评指正，以利再版时修正。





目录 CONTEN

秦公一号大墓探秘 //5

6000年前的小孩瓮棺葬之谜 //11

西汉茂陵之谜 //14

武则天墓之谜 //19

千古贵妃墓的传说 //26

秦始皇陵墓探秘 //30

刘备墓之谜 //37

诸葛亮的墓在何处 //40

曹操真有72座陵寝吗 //43

晋皇陵之谜 //46

神秘的西夏王陵探秘 //50

满城汉墓之谜 //52

埋葬在王宫地下的女将军之谜 //63

曾侯乙墓之谜 //73

沅陵巨型古墓群之谜 //85

成吉思汗陵探秘 //87

绕在缙云古墓上解不开的谜 //93

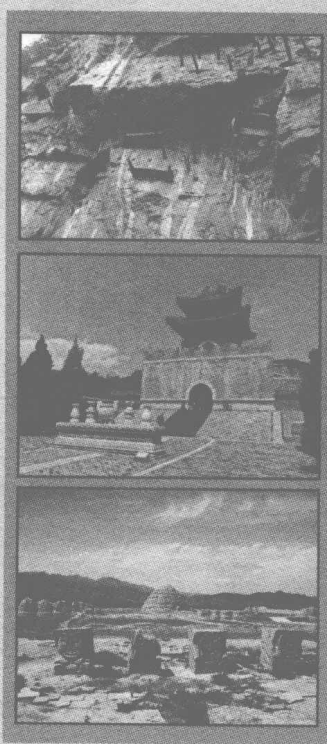
六安双墩汉墓探秘 //96

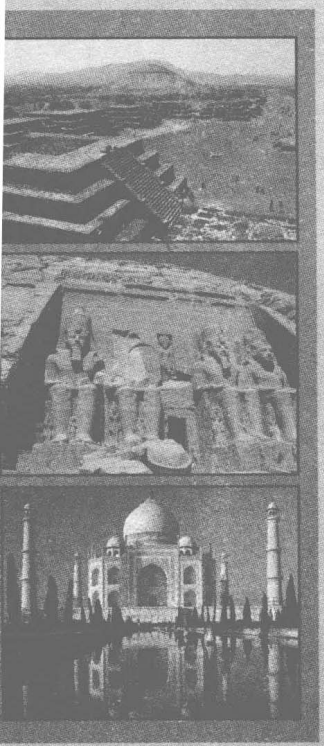
汉朝楚王陵之谜 //99

不同的虞姬墓地之谜 //108

武威雷台汉墓之谜 //110

南越开国之王赵佗墓探秘 //114





古墓地图之谜 //116
虢国国君墓探秘 //118
慈禧陵墓随葬品下落之谜 //122
悬棺——古人岩葬之谜 //125
神秘的图特卡蒙陵墓之谜 //132
马其顿王陵之谜 //139
泰姬陵的设计之谜 //142
埃及神牛墓之谜 //145
马尔他地窖探秘 //147
南马特尔古墓的神秘诅咒之谜 //149
神秘的吉萨高地古墓之谜 //152
消失了的神秘玛雅王陵探秘 //155
古罗马莫索林陵墓探秘 //157
苏丹金字塔探秘 //165
墨西哥的金字塔之谜 //167
古墓报复之谜 //171
木乃伊传世之谜 //174
尼雅千年干尸之谜 //176
印加儿童木乃伊之谜 //179
拉美西斯大帝木乃伊之谜 //181
奥兹冰人之谜 //183
富兰克林木乃伊之谜 //185
巴泽雷克古墓葬群的疑问 //187
纳菲尔塔莉墓探秘 //188

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

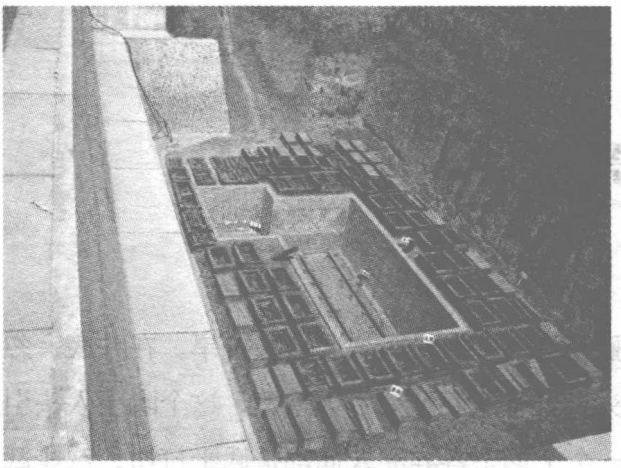
秦公一号大墓探秘

1974年，陕西春旱严重，骊山脚下许多村民被迫打井抗旱。在井底，忽然有人挖到一个奇怪的陶土人头。当时他们谁都不会想到，这个陶土人头引出的，是巨大的秦俑方阵。这一个个形态各异的人俑都是武士打扮，这些武士守护的是中国历史上第一个封建王朝的缔造者——强悍的秦帝国统治者秦王嬴政。在此之前，人们对这位始皇帝和秦朝的了解，大多仅限于史料记载，兵马俑的发现，使人们能够更充分地勾勒出这个王朝的轮廓。

这个帝国从何而来，他们先祖的遗存又在哪里？为了弄清这些人俑背后的秘密，考古人苦苦找寻那个强大的秦帝国和其先祖的足迹。在灵山东南30公里之外，有一个叫南指挥村的地方弥漫着一个个难解的谜团，穿越数千年的漫长岁月不断浮现于人们跟前，一段扑朔迷离的历史渐渐清晰地展露出来。

南指挥村坐落在陕西省宝鸡市凤翔县城南5公里，离村子不远处有一块奇怪的荒地，春夏时节，不管雨水多寡，那里庄稼都长不好。生活在附近的人们对此似乎也习以为常，没人想去深究。一天，附近一赵姓村民推着小土车来到这里，他要挖点土修补自家的院墙。铁铲挥处，黄土里带出一些奇怪的土块，它们的颜色和形状与周围黄土明显不同，有黄有红，还夹杂着一些碎石，看起来非常的坚硬。后来发现，那些奇怪的土块是经过人工夯砸的，这个勘察结果，让考古队员震惊不已。他们来自一个巨大的地下工程，这个四方形的神秘地下工程，竟然足足有两个国际标准篮球场大!

不久之后，考古勘察又有离奇的发现。工程东西方向有向外的延伸迹象，整个工程呈怪异的“中”字形结构，全长300米，面积达5334平方米，规模已远远超过先秦已知各诸侯国国君的墓葬。大墓的墓室平面呈矩形，东西长约60米、南北宽近40米，四壁建有三层台阶，逐层缩小，正像是倒着的金



△ 秦公一号大墓外观

字塔，而塔顶处应该就是整个墓葬的核心——秦君安寝的椁室。

整个椁室可谓宏伟工整，材质精良，技艺高超。套椁的枋木均由规整的柏木材心做成，每根的横截面都是边长21厘米的正方形，两端中心有21厘米长的榫头，重逾300公斤，长度分为5.6米和7.3米两种。为了防止地下水沿着木料结节渗入造成腐朽，椁木原有的结节都被挖出，然后用铅、锡和白铁合金浇注封护。在金属浇注过程中既没有烧坏本质，又浇注得很平整，可以看出当时把握合金配比和浇注火候的技术已很成熟。在椁室周围和上方填有木炭，外围再填青膏泥，这些保护层可以防止水分和氧气进入以保护椁室。椁木的木质至今保存完好，这完全可称得上是一个奇迹。

因为这套由柏木枋垒砌而成，侧面有榫头伸出的框式结构椁具，正是古书中所言、天子专用的神秘葬仪——“黄肠题凑”。根据汉代文献，“黄”是指呈黄色的柏木材质；“肠”指木材材心；“题”是头或端，指每根椁木两端伸出的榫头；“凑”是指椁木的榫头在椁室南北两侧形成的长方形框式规范。文献中记载只有天子才能享用“黄肠题凑”的椁具，所谓“天子柏椁，诸侯松椁；天子题凑，诸侯不题凑”。尽管所言甚详，但近代以来从未有人见过“黄肠题凑”的葬法。这座墓葬中出土的椁具无疑是我国发现“黄肠题凑”的第一个实例，也是目前发掘出的时代最早、等级最高、形制最大的葬具。

尽管秦君囊括四海、取周天子而代之的野心在历史中不绝于耳，但早在迁都咸阳之前秦公就敢于在墓葬中使用天子的礼仪，却有些超乎后人的想象。如此看来，及至后来秦公称王，始皇帝一统寰宇，更不仅仅是时势使

然。也就是说，早在都雍城时代，就有秦国君主把这远大理想悄悄掩藏在黄土之下。但谁也不知道这套僭越礼制的椁具，究竟是这位秦公为了在死后一偿所愿，还是用以激励参加葬礼的后代奋起争雄。

在大墓的清理过程中，考古队员发掘出了一个头骨，他的嘴大张，死前像是在声嘶力竭地呼喊着什么。距离头骨不远，人们又发现了一节折断的胳膊残骸，随后共清理出人骨遗骸20具。这20具神秘尸骸都无棺无椁，位置杂乱无章。这个豪华墓葬里，为何竟会埋葬这样一些人？这些尸骨，为什么有的身首异处，有的肢体残缺？

这些疑问，让考古人员想到了古代一种恐怖的丧葬制度——人殉。在奴隶制社会的观念下，国家的一切用物，包括人都是奴隶主的，如果主人死了，奴隶必然一同要死。另一方面，古代有视死如生的观念，就是人死了以后在阴间仍旧跟阳间是一样的生活环境，所以认为奴隶在阴间会继续追随他的主人。

秦公墓中发现的这20个殉人，是作为人牲的殉人，他们生前可能是战俘或者奴隶，大墓封埋时被砍杀用以祭祀，从如今留下的凌乱尸骨，可知当时的场景是何等残酷。这种残酷的殉葬制度，自殷商时期开始，以至秦以后都有存在。其中最为惨烈的就是人牲，而人牲主要出现的时代就在先秦。《诗经·黄鸟》就写了秦穆公时人殉的残忍，秦国勇士殉葬时“临其穴，惴惴其栗”。大墓中的这些人殉葬者，据称至今仍是周秦墓葬中发现殉人最多的。

不仅如此，进一步清理棺木时，还发现这些躺在棺木里的殉人，他们的下肢全部诡异地蜷曲着!春秋战国时期，秦人中盛行屈肢葬，即在人刚死之时，用布带将其下肢向上卷曲捆扎，然后入棺埋葬。这些殉葬者分为两类：箱殉者72具，匣殉者94具。箱殉较为豪华，集中分布于紧邻椁室的中心地带，木箱大而宽厚，殉人被绳索捆绑成蜷曲的姿势装入箱内。经后来的研究推测，他们可能是身份较高的姬妾、近承等人。身份较低者可能是奴隶，使用匣殉，分布在靠近墓室四壁的外围。装殓他们的木匣要小得多，用的也只是4厘米厚的薄材。奴隶社会的残暴在此一览无余，所幸的是，大秦王朝建立之后，残酷血腥的人殉制度，才逐渐被陶俑所替代。这种殉葬的方式，在规

△ 秦公一号大墓椁椁

模浩大的秦兵马俑中可见一斑。

如此大规模的人殉和随葬品，那么大墓的主人究竟是谁呢？大墓历经汉、唐、宋三代的大肆盗掘，大件铜器早被洗劫一空，椁室中装殓秦公的棺具也遭到严重破坏，墓主人的情况已无法确知。

“黄肠题凑”曾是周朝天子的丧葬规范。按照周礼，作为诸侯国的秦，即便是国君也无权享有这样的丧葬规范。那么，躺在“黄肠题凑”中的究竟是谁呢？这个疑问，也许只能等开棺之后看到墓主才会最后明白。但是，由于大墓数次被盗，当考古人员打开棺盖后，在其主棺内只发现了一段股骨，除此之外棺内空空如也。这个神秘的大墓，也许注定要留给后人一个不解之谜。

但是事态的转机往往在不经意间发生。在大墓底部，考古人员陆陆续续发现了很多石头的残片。在主棺棺顶上发现的石头残片，拼凑出一双长约一

尺的石鞋底，石鞋底东西向放置，底下是鲜红的朱砂!这双石鞋的来历和用意是什么呢?

原来这双特制的石鞋是权力的象征，虽然当然墓主人可能已经看不见这东西了，但是这个实物在放在这里，是墓室曾经显赫的印证。对墓主身份的确定，石制鞋底并不能提供更多线索。紧接着，考古队员又清理出另外一些石头残片，发现他们是石磬，一种古代乐器，而且在石磬边缘竟然有铭文。“天子偃喜，龚桓是嗣，高阳有灵，四方以鼎”这十六个字为人们带来期盼已久的答案。这段铭文的大意是：天子举行宴飨，作磬者是共公、桓公的嗣子；因高阳氏（五帝中的颛顼，秦人之祖先）在天有灵，国内才四方升平。那么，据此推测，墓主人应该是秦共公、秦桓公的继承人——秦景公。

躺在“黄肠题凑”内这个巨大棺木里的墓主，身世终于被人们破解。景公是秦第13代统治者，始皇嬴政的第18代先祖，自公元前577年起在位40年。

发掘后的秦公一号大墓，占据了中国考古史上五个之最：是迄今中国发掘最大的先秦墓葬；墓内186具殉人是中国自西周以来发现殉人最多的墓葬；椁室的柏木“黄肠题凑”椁具，是中国迄今发掘周、秦时代最高等级的葬具；椁室两壁外侧的木碑是中国墓葬史上最早的墓碑实物；尤其是大墓中出土的石磬是中国发现最早刻有铭文的石磬，最珍贵的是石磬上的文字，多达180多个，字体为籀文，酷似“石鼓文”。

享有如此荣耀葬礼的秦景公统治秦国长达40年之久，是秦国都雍城期间在位时间最长的国君，也是有一位颇有作为的秦君。景公在位期间继承了穆公、桓公的执政方略，坚持东进，将秦国势力不断推向中原，并在与晋国及其盟国的多次交战中屡次取胜，使得秦国继续日渐强盛。这个宏伟的陵墓不仅见证了秦国当时的强大国力，也说明了秦景公在秦国历史上的昭著地位。大墓内“黄肠题凑”的僭越必然是建立在一定经济、政治和军事基础之上的，而东周王室的日益衰败也在另一侧面不言而喻。

尽管在发掘过程中，秦公大墓发现盗洞多达247个，证明不少金银珠宝、青铜鼎彝被盗墓者窃取，但陆续发掘出的200多件文物，仍为不可多得的珍宝。一个灿烂发光的金“扣子”，虽然形体不到2厘米，却运用浮雕、

△ 秦公一号大墓出土的文物

透雕等工艺，雕镂着多组错落有致、富于立体感的精美花纹，花纹中还镶嵌着许多墨绿色的“宝石”，好像含苞欲放的花朵。多种玉质佩饰，有的玲珑剔透，有的古朴典雅，有的色泽夺目，有的清白无瑕，特别是一件像盒式录音磁带大小的玉佩石，通体透明如水，设计奇特之绝，花纹精美之难喻，刻技之巧夺天工，令人惊叹；刀法简洁的黛青色扁状马头玉雕，炯目、竖耳、长颈，酷似秦俑坑马俑的造型，形之有情，活灵活现，使人仿佛看到秦人千里作战、骏马嘶鸣的情景。这些精美的随葬品秦景公在世也许就曾享用过，在他死后，仍然陪伴他，这又一次说明了古人视死如生的观念。

大墓附属坑距离地面10米左右，在这里考古人员发现了车马器和装饰用的玉器碎片，并且发现了大量的马骨，有的保存完整，能清晰地看出是两匹马拉一辆车的（遗骸），这样的马车一共有五组。

由于第3组残存较少，在清理时，发现了车马器下还有人骨。其他几组依然保持着最初的样子。车马器、马骨，这些完整的信息，都说明了这座墓葬有可能是一座陪葬坑。这个墓葬里的车“有车无轮”，只具有象征意义，这种情况和秦代“视死如生”的殉葬制度有所冲突。加上不断出土了大量羊骨、牛骨，以及鸟骨等古代祭祀用品，于据此推断，这是一处祭祀坑。

以前对秦公一号大墓以及其他秦代王陵周边地带的发掘，都只发现陪葬坑，而这种在陵墓西南侧发现祭祀坑还是第一次。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com