

中学议论文写作指导

林 飞 编 著

广西师范大学学报编辑部

一九八五年八月

一、为什么要学习写议论文	(1)
(一) 什么是议论文	(4)
(二) 议论文有什么社会作用	(6)
二、议论文有哪些特点和要素	(8)
(一) 议论文的特点	(8)
(二) 议论文的要素	(8)
三、议论文有哪些基本的写作步骤	(10)
(一) 怎样确立论点	(11)
1. 什么叫论点	(11)
2. 论点之间有什么关系	(11)
3. 怎样提出论点	(13)
4. 论点是怎样形成和产生的	(16)
5. 对论点有什么要求	(18)
6. 论点与标题有什么关系	(31)
7. 确立论点过程中易犯哪些毛病	(36)
(二) 怎样选择论据	(42)
1. 什么是论据? 论据与论点有什么关系	(42)
2. 论据有哪些类型	(43)
3. 对论据有什么要求	(47)
(三) 怎样进行论证	(52)
1. 什么是论证	(52)
2. 怎样使论证具有逻辑性和说服力	(53)
3. 论证有哪些基本类型和方法	(64)

4. 论证要遵守哪些规则·····	(88)
-------------------	--------

四、议论文常用哪些表达方法·····	(92)
--------------------	--------

(一) 怎样叙述·····	(92)
---------------	--------

(二) 怎样说明·····	(95)
---------------	--------

(三) 怎样描写·····	(96)
---------------	--------

(四) 怎样抒情·····	(96)
---------------	--------

五、怎样安排结构·····	(98)
---------------	--------

(一) 对结构有什么要求·····	(98)
-------------------	--------

1. 要正确地反映事物的内部联系·····	(99)
-----------------------	--------

2. 要服从写作目的和主题的需要·····	(101)
-----------------------	---------

3. 要严密、完整和统一·····	(102)
-------------------	---------

4. 要做到纲举目张·····	(104)
-----------------	---------

(二) 议论文结构有哪些基本形式·····	(109)
-----------------------	---------

1. 什么是绪论, 绪论有哪些形式·····	(109)
------------------------	---------

2. 什么是本论, 本论有哪些形式·····	(113)
------------------------	---------

3. 什么是结论, 结论有哪些形式·····	(117)
------------------------	---------

(三) 安排结构有哪些步骤和方法·····	(120)
-----------------------	---------

1. 精心构思, 确定形式·····	(121)
--------------------	---------

2. 编好写作提纲·····	(122)
----------------	---------

3. 扣紧中心进行写作·····	(123)
------------------	---------

4. 反复修改, 提高质量·····	(124)
--------------------	---------

六、对议论文的语言有哪些要求·····	(124)
---------------------	---------

(一) 要准确、精炼·····	(125)
-----------------	---------

(二) 要明白、顺畅·····	(127)
-----------------	---------

(三) 要鲜明、简洁·····	(129)
-----------------	---------

(四) 要生动形象、新鲜活泼·····	(131)
---------------------	---------

一、为什么要学习写议论文

按中学语文教学大纲的要求，在初中阶段，学生就开始学习写一些简单的议论文，如一事一议、读后感等。到高中阶段，学生就要学习写一些较复杂的议论文，掌握写议论文的方法。这样，学生高中毕业以后才能适应升大学或就业的需要，为社会主义祖国的四化建设作出贡献。

可是，实际上有相当多的学生不仅在初中毕业后仍不会写议论文，甚至到高中毕业后还没有掌握好写议论文的方法，近几年来全国高考的作文试题，大都要求写议论文。而作文不及格的考生，为数很不少。

一九八〇年全国高考的作文试题为：读《画蛋》有感，一九八一年的全国高考作文试题是：读《毁树容易种树难》，一九八二年全国高考作文试题为：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐；一九八三年全国高考作文试题要求考生看图后写一篇说明文和一篇议论文，议论文题目自拟；一九八四年全国高考作文试题也是要求考生写一篇议论文，具体要求如下：

有的同学说：“每逢作文，自己常常感到无话可说，只好东拼西凑，说一些空话套话，甚至编造一些材料。”有的老师说：“每次学生作文，我都辛辛苦苦地批改、讲评，但是学生往往只看分数，不注意自己作文中存在的问题，所以提高不快。”请针对上面两段话所反映的情况，联系自己和周围同学的现状，以对中学生作文的看法为中心，写一篇800字左右的议论文，题目

自定。要求做到观点明确，有所分析，有真情实感。

这道作文试题切合考生的实际，大多数考生都能写好。可是也有些考生不会写议论文。试看下面一篇考生的作文。为了让读者看到作文的本来面目，原文照抄；但为了使读者能读懂，对一些错字和病句也要划出来，适当作一些改动。原文下面有横线的，表示该删；括号内的文字是添加的。以后引学生作文时均从此。

作者与作文

写作文有苦处也有乐处。一篇好的作文，得到人们的好评，作者就（产生）发自内心的喜悦和甜蜜感，因此，写作文就有了干劲。写得不好的作文，人们就厌看，甚至看不到尾，（这）就给作者泼（泼）了一盆冷水，（使他）感到写作文无味无趣，感到写作文是一件苦差（事），（。）难道写作文还有什么秘诀吗？

几天前，我回了家（乡）一次，遇见了我的伯父，（。）我伯父是一位初中语文教师，他任教已三十多年了。他拿出一篇一个初中二年级学生写的作文（给我看），题目是“我的家乡”，我被小作者描绘的山山水水吸引住了，我连看了几篇（遍），我心里很佩服这位小作者。说实在的，我已是（高）中学毕业生，若叫我写这篇作文，我也感到头痛，写不下，若（即使）写下去也“瘦”得难看。因此我又一次向伯父请教写作的最难点（方法）。他说：“一篇好的作文，首先要有真

情实感，不能过于夸张，也不能过于约束。明确中心后写得就快。”他又说：“散文，议论文，说明文，日记等等（，）各有特点。散文是形散而神不散，议论文要掌握论据、论证、论点，说明文要明确说明对象等。写作文时不是看这篇文章有多少华丽的词语，认为优美词句多了就好，这就是目前中学生（作文常）犯的错误，学会活学活用（写作知识）的人才能学好作文。”听了伯父的话，我又回想到在初中写的一篇记叙一次义务劳动的作文。这次的义务劳动我没有参加，（而）和我的朋友在家里玩捉迷藏。我们都认为，在农村的哪一个不会劳动，在写时，多写些好的词语进去，不就得了吗。于是我们写好了作文。（但作文）发下来时我刚得了50分，这很使我大为失望。老师在总结时说我用的词语最多（华丽），但是乱用，缺乏真（情）实感。下课后，他把一篇好的作文给我参考，我看了这篇（作文），写的都是亲身体会的事。于是，我改了这习惯，我的作文有了提高。在写作文时，写得好不好应该让老师看一下，提（找）出写不好的原因，吸收（取）教训才是。

写得好作文的人，他们的经验都是一样的，（。）写得不好的，就应该吸取教训，（。）写好作文没有什么秘诀，只不过是：深入群众，多接触生活罢了。

这篇作文虽然错别字和病句不少，但表达的意思基本上还是清楚的。其主要问题是没有掌握好写议论文的基本方法，文章的论点不明确，漫无中心，也没有针对试题中的两

段话来进行议论，不会分析问题和进行论证，文章三段内容的三个意思是互不相关的，把议论文写成了记叙文，不符合议论文体的要求。这是一篇失败之作，说明这个考生还没有掌握写议论文的基本方法。象这样的考生作文答卷还是不少的。可见加强在校学生对议论文写作的学习和训练非常必要。

而要学好议论文，首先要明确什么是议论文。

(一) 什么是议论文

凡是对某个问题发表议论，阐明道理，直接表明作者的观点、意见和主张的文章，就是议论文。例如下面这篇一九八四年全国高考的作文答卷，就是一篇较好的议论文：

多练少改

目前，在大多数学校里，学生写的作文都是命题作文，老师出题，学生作文。做完后一律由老师批改。这样做，弊病很多：学生找不到合适的材料，但为了交差，只好东拉西扯，没话找话说；老师一个人改几十份文章，要花很多时间；改出来后，同学们只看分数，不看批语，讲评也不起多大作用。老师辛苦，同学们也收效不大。真可谓事倍功半。

造成这种情况的原因是多方面的。我认为，最主要的原因就是学生手里没有写作材料。由于没有写作材料，写出来的文章就空洞无物，语言乏味，纵使老师改得再好，也还是老师的，学生依旧是两手空空。

那么，怎样才能使学生手里有点写（好）作文

的材料呢？我认为，应该多练少改。

作为学生，我们都有这样的体会：对于自己所熟悉的题目，写起来就得心应手，一帆风顺，因为手里有这方面的材料；而对于自己所不熟悉的题目恰好相反，因为手里没有这方面的材料。因此，我们就要注意平时的积累。积累的重要手段之一就是多练。首先就从自己所处的周围环境写起：记一件事，写一段议论，等等。看见什么，想起什么，就随手记下来，写得（的）字不必多，一、二百字即可；花的时间也不必太长，最多一刻钟。当然，有时要大发议论，也不妨来个洋洋洒洒。总之，先从一个个小节写起，就算作是作文的单项练习。

在平时，除了要采取上述做法外，还应该注意收集点专题材料。比如，我想收集一下关于刻苦学习方面的材料，那末，我就注意收集我所看过的书里、报纸、杂志上所登载的名人、名家刻苦学习的事例、名言等（，）积累起来，作为将来自己写这类题目的素材。这样，在平时多注意材料的积累，到做起这方面的命题作文时就可不必犯愁了。

对于同学来说应该多练，对于老师来说，则应该少改。老师改作文，一者周期长，要消耗不少时间，（；）二者时间一长，同学们的印象都淡薄了，这时发下试卷（作文），就不会收到多大效果。作为老师，应该给同学们更多的自我命题机会，引导他们注意平时的积累，并定期检查，推广做得好的同学的经验。同时还应当把改卷（作文）的任务交给学生，让同学互改，调动

学生的学习兴趣，既学习了别人的经验，又看到了自己的不足，这样才能使同学们互相促进，提高作文水平。

因此，中学生的作文应当提倡多练、少改。

这篇作文的作者能够针对试题上提供的情况，联系自己和周围同学的现状，围绕一个中心论点“中学生的作文应当提倡多练、少改”来展开议论，并作了比较深刻的分析和论证，各层次之间有密切的内在联系，说理清楚，思想内容有创见，有真情实感，材料与观点有机地结合。文章分两个层次来论证：“多练”是从学生多作单项写作练习和积累材料方面来说的，“少改”是从教师必须改革作文教学方面来说的。文章的语言简洁、鲜明、有文彩，行文流畅。这篇作文不仅符合试题的要求，而且也符合议论文写作的要求，是一篇好的议论文。

（二）议论文有什么社会作用

由于议论文这种文体便于直接地、严密地表达自己的思想观点，阐明某种主张、见解、学说或理论，揭示事物的本质和规律，自古以来，人们在阶级斗争、生产斗争和科学实验中常常广泛地运用这种文体作为宣传的工具。春秋战国时代诸子百家的各种学说和理论主张，绝大多数是用议论文写下来的，一直流传到今天。

在无产阶级社会主义革命时代，无产阶级革命导师和领袖马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛泽东等非常重视议论文的社会作用，经常积极写议论文，以指导革命运动和革命工作。他们所写的大量论文，是马克思列宁主义的重要组成部分，是世界无产阶级宝贵的理论财富，是批判旧世界，创

立和建设新世界的精神武器。正如马克思所说：“批判的武器当然不能代替武器的批判，物质力量只能用物质力量来摧毁；但是理论一经掌握群众，也会变成物质力量。理论只要说服人，就能掌握群众；而理论只要彻底，就能说服人。”（马克思：《黑格尔法哲学批判导言》）马列主义的社会科学论文就是直接用来说理，揭示事物发展的客观规律，宣传革命理论，说服和动员群众起来斗争，推动社会前进的。它们在社会生活中起着积极的和重大的作用。

议论文不但是社会阶级斗争的武器，而且也是进行生产斗争和科学实验、总结生产经验和科学研究成果以及传递科学信息的得力工具。古今中外许多重大的科学发现、发明和创造的信息，绝大多数也是用议论文来表达的。这些自然科学论文，对促进社会生产力的发展和人类社会的文明进步，起着十分重大的作用。要是有一个自然科学家不会把他的科学发现、发明和创造写成论文发表出来，他的科学成就和科学信息也就不能迅速地为社会所充分利用，他的聪明才智也会受到很大的限制。当今是知识爆炸的时代和信息社会的时代，知识爆炸和信息社会的一个重要标志，就是论文发展的数量剧增。据有人估计，全世界每天有两万多篇科学论文发表。可见议论文在现代社会生活中占有越来越重要的地位。

在日常生活中，我们每天都可以看到报刊上发表大量的议论文。有的是论述和宣传马列主义和毛泽东思想，建设社会主义精神文明的；有些是阐明党和政府的有关政策、工作任务、工作经验和工作方法的；有些是对国内外的重大事件、重大问题、重要人物以至人民群众所关心的一些重要事情进行分析评论；有些是传播自然科学知识，研究各种自然科学的原理、定律，交流社会生产和科学实验的各种信

息和经验……总之，议论文广泛地涉及人们的社会生活、政治、经济、军事、文化、教育、文学、艺术、体育、卫生、思想观点、意识形态等各个领域。现在每年全国高考、各地成人高考的作文大多数要考议论文；大学毕业生要写毕业论文，才能毕业和取得学士学位；硕士研究生毕业要写硕士论文，才能取得硕士学位；博士研究生要写博士论文，才能取得博士学位；各种教学和科技人员提升职称的考核，也要以发表的科学论文作为重要的条件之一。议论文在人们的社会生活中影响越来越大。

中学生学习写议论文，就是为了能熟练地掌握议论文这个武器和工具，为将来升学或就业打好基础，以便充分发挥议论文的社会作用，正确地反映客观事理和表达自己的思想观点及主张，更好地为人民服务，为社会主义服务，对人类的文明进步作出应有的贡献。

二、议论文有哪些特点和要素

不同文体的文章在反映社会生活和客观事物过程中的途径、反映对象的特点、使用的表达方式、对读者的作用等方面，都有不同的表现形式，这就形成不同文体的特点。由于各种文体的特点不同，这也形成了它们不同的要素。

（一）议论文的特点

1. 议论文反映社会生活和客观事物的途径，表达文章主题或中心思想的方式，是通过概念、判断、推理等逻辑思

维形式和说理方法来体现的；

2. 议论文反映的具体对象主要是概括的、抽象的一般道理。使用的材料一般是概括性的事实和已经证实了的原理、规律及道理等；

3. 议论文以议论和说明为主要的表达方式或表现方法；

4. 从对读者的作用来说，议论文是以概括的事实和抽象的道理以及逻辑的力量来说服读者，启发人们的理智，提高人们的思想觉悟和认识水平，以理服人的。

例如《多练少改》一文就具有这些共同的特点。

（二）议论文的要素

论点、论据和论证是议论文的三要素，这三个要素，缺一不可，否则就不能成为一篇完整的议论文。论点是解决“要证明什么”的问题，论据是解决“要什么来证明”的问题，论证是解决“如何进行证明”的问题，三者是密切联系和有机地统一在一篇文章里，不可分割的。

例如《多练少改》一文，其论点是：中学生的作文应当提倡多练、少改。其论据是：一、老师出题，学生作文，做完后一律由老师批改，这种做法弊病很多：学生找不到合适的材料；老师辛苦，同学们也收效不大。二、多练和注意收集与积累材料之后，到做起这方面的命题作文时就可以不必犯愁了。三、老师批改作文，一者周期长，要消耗不少时间；二者周期一长，同学们的印象淡薄了，讲评的收效就不大。同时老师还应当让学生互改作文，调动学生的学习兴趣，使学生互相促进，提高作文水平。其论证过程是：分析

由于以上三个方面的原因，所以要多练少改，揭示论据是原因，论点是其结果的逻辑关系，采用因果论证的方法。由于这篇文章的论点和论据之间有因果的逻辑论证关系，做到观点与材料的有机统一，具备了议论文的三要素，所以它是一篇较好的议论文。

而《作者与作文》一文，全文没有一个统一的论点来统领和贯串，三段文字各自独立，互不相关，找不到论点、论据与论证的逻辑关系。由于没有具备议论文的三要素，因此，它就不能算是议论文。

三、议论文有哪些基本的写作步骤

议论文写作的基本步骤是：第一步，确立论点。有了明确的论点，文章才有主脑和灵魂。但光有论点还不能令人信服，必须拿出论据来证明，做到言之成理，持之有故，才能说服读者。第二步，选择论据。有了充足、确凿的论据，论点才能得到证明。但是，如果只是把论据和论点静止地、机械地摆在一起，没有进行必要的分析和论证，还是没有说服力的。第三步，进行论证。这就是揭示论据和论点之间的逻辑关系和必然联系的过程。这是证明论点的正确性，从而令人信服的关键。这三个步骤是紧密联系，环环相扣，不可分割的。当然，在一篇具体的文章里，有时可以先提出论点，然后摆出论据进行论证；有时也可以先摆出论据，经过分析和论证之后才得出结论，归纳出论点。

(一) 怎样确立论点

1. 什么叫论点

论点是作者对所论问题的见解和主张，它是一篇议论文的基本观点和论述的中心，表明作者赞成什么，反对什么，肯定什么，否定什么的。论点也叫论题。在逻辑学上，需要证明其真实性的判断，叫做论题。在议论文中，论点的真实性和正确性也是需要证明的。这里应当注意：论题不同于议论文的标题，论题与标题不是同一个概念，二者不可混淆。

一个论点就是一个观点或一个判断，也是文章对所论问题的答案或结论。例如《多练少改》一文，经过分析论证之后，文章结尾处得出结论：中学生的作文应当提倡多练、少改。这就是作者对所论中学生作文问题的见解和主张，也是全文的基本观点和论述的中心。

由于论点是一篇议论文的中心，全文要围绕它来论述。要是论点不明确，文章就会写得杂乱无章，没有中心。例如《作者与作文》就是如此。因此，动笔之前，一定要做到心中有数，明确文章的论点是什么，并在写作过程中千方百计去确立这个论点，突出这个论点。

2. 论点之间有什么关系

一篇议论文有多少个论点，这是由文章内容的需要所决定，而不是任意胡来的。有些议论文中只有一个论点。如《人的正确思想是从哪里来的？》一文，其论点只有一个：“人的正确思想，只能从社会实践中来，只能从社会的生产

斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。”此外再无别的论点了。

有些议论文中，有两个以上的论点。而这些论点之间的关系就比较复杂：有的论点之间是并列关系，有的论点之间是主从关系。

并列关系的论点，一般联合组成文章的中心论点。例如《多练少改》一文，其中心论点由两个并列的分论点所组成。其一是：中学生的作文应当提倡学生多练；其二是：中学生的作文应当提倡教师少改。这两个分论点是从学生和教师两个方面来说的，文章分两个层次来论证。二者不是主从关系，而是并列关系。它们统一在如何改进作文教学，使学生的作文有更大的收效和进步这一共同目的之上。因此，二者结合起来就组成文章的总论点或中心论点。

论点之间如果是主从关系，凡是从属论点都要为起主导和统帅作用的主要论点服务，主要论点与从属论点的关系，就是纲与目的关系。我们通常把主要论点称为中心论点或总论点，把从属论点称为分论点，分论点有时包含有一些小论点，而分论点或小论点在经过证明之后，又成为证明中心论点的论据。

尽管有些议论文有两个以上的论点，但是一篇议论文的中心论点只有一个，不能有两个或更多的中心论点。否则就成为多中心或漫无中心。例如毛泽东的《青年运动的方向》一文，论述了六个方面的问题，提到六个论点，但其中主要的论点是在第四个问题中论述的：“全国知识青年和学生青年一定要和广大的工农群众结合在一块”，这是青年运动的正确方向。而其他的五个论点都是从属于这个中心论点的分论点。写文章时，一定要紧紧围绕中心论点，交代清楚各

个论点之间的关系。

3. 怎样提出论点

提出论点，有多种不同的方法。采用哪种方法，这要根据文章内容和主题的需要来决定，内容决定形式。总之以便于突出论点，便于进行论证为原则。下面介绍提出论点几种常见和常用的方法：

①用标题来提出论点

它的好处是醒目、鲜明、突出，让人一看标题就知道文章的论点是什么，容易掌握文章的中心。写作时也不容易走题。

用标题提出论点，标题必须是一个判断句或含有判断性质的陈述句或祈使句，而不能是疑问句或词组。例如《反对自由主义》、《实践是检验真理的唯一标准》，这样的标题就是该文的中心论点。因为这样的标题是个判断句或含有判断性质的祈使句，就是一个逻辑判断。

但是《什么是知识》、《想和做》、《论雷峰塔的倒掉》等标题就不是文章的论点。因为《什么是知识》的标题是个问句，它只是提出问题，本身还没有进行回答和判断，并没有表示作者的看法和观点；《想和做》的标题是一个联合词组，它只是表示文章论述的中心是想和做的关系，至于思和做是什么样的关系，标题还没有作出明确的判断和回答，读者还看不出作者的观点是什么；《论雷峰塔的倒掉》的标题是个偏正词组，它只表明文章论述的对象和范围，但“雷峰塔的倒掉”这件事倒底怎么样，是好事还是坏事？作者在这里还没有表态，从标题也看不出作者的观点。因此，这样的标题并不是文章的中心论点。

②在文章的开头提出论点

它的好处是开门见山，直截了当。文章一开始就亮出中心论点，能吸引读者的注意力，紧紧地抓住读者。写作时，论述的中心一下笔就很明确，论证的目标集中，就能避免下笔千言，离题万里的毛病。

例如《改造我们的学习》，文章开头一段的头一句话就开宗明义地提出中心论点：“我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下。”这样就引起读者的注意和积极思考，要进一步了解为什么要改造和怎样改造，急于要读下去。

③在文章的中间或核心部分提出论点

它的好处是使中心论点的地位显要，主次分明，前后部分围绕核心部分，犹如众星拱月，容易突出中心论点。写作时，便于由现象到本质、由远而近、由表及里，层层深入地论证，犹如剥笋一样。

例如《青年运动的方向》，全文共八个自然段，除开头和结尾两段外，中间六段讲了六个问题，有六层意思：第一层，阐述定五月四日为中国青年节的重要意义，表示中国革命快进到一个转折点了；第二层，指明当时青年奋斗的目标是完成新民主主义革命的历史任务；第三层，总结中国革命的经验教训：只有唤起民众，才能完成反帝反封建的革命任务；第四层，提出全文的中心论点：“全国知识青年和学生青年一定要和广大的工农群众结合在一块”，这是青年运动的正确方向；第五层，说明抗日战争是中国革命的新阶段，全国青年要认清形势，“实行团结，抗日到底”；第六层，说明延安青年运动的方向就是全国青年运动的正确方向。这里的第一、二、三层的三个分论点为第四层中心论点的提出