

林慧文◎著

# 大江东去

中国辛亥革命先贤  
中国现代音乐先驱人物

青玉

惠城区重点扶持文艺精品项目  
长篇历史人物传记小说



羊城晚报出版社

惠城区重点扶持文化精品项目：

长篇历史人物传记小说

# 大江东去

——中国辛亥革命先贤

中国现代音乐先驱人物青主

林慧文◎著

羊城晚报出版社

·广州·

## 图书在版编目(CIP)数据

大江东去：中国辛亥革命先贤、中国现代音乐先驱人物青主 / 林慧文著. -- 广州：羊城晚报出版社，  
2015.1

ISBN 978-7-5543-0176-0

I. ①大… II. ①林… III. ①传记文学 - 中国 - 当代  
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 306997 号

## 大江东去 Da Jiang Dong Qu

---

策划编辑 吴 江  
责任编辑 黄捷生  
责任技编 张广生  
装帧设计 罗翠珍  
责任校对 何琳玲  
出版发行 羊城晚报出版社(广州市东风东路 733 路 邮编:510085)  
网址:www.ycwb-press.com  
发行部电话:(020)87133824

出 版 人 吴 江  
经 销 广东新华发行集团股份有限公司  
印 刷 惠州报业传媒印务有限公司  
规 格 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 24 字数 320 千  
版 次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5543-0176-0/I·210  
定 价 38.00 元

---

版权所有 违者必究(如发现因印装质量问题而影响阅读,请与印刷厂联系调换)

写在前面的话：

## 我为什么写青主？

惠州人青主(廖尚果)是中国辛亥革命先贤、民国功臣、中国现代音乐的先驱。就是这样一位著名的历史人物，却在历史风云的变幻与历史长河的更叠中渐被淡忘，以至于今天的许多惠州人都不知道在美丽的西子湖畔，曾经孕养过这么一位杰出的人物。

随着改革开放的继续深入和政治环境的日渐开明，曾经被风沙覆盖的历史人物，在今天建设惠州文化大市的浪潮中，才逐渐显山露水，焕发出如青铜器般的历史光彩。青主及其他一些惠州籍的著名人物，再次为人们所知晓，引起人们的关注。但是，这些人物的背后到底蕴含了多少波澜壮阔的动人故事，他们人生又经历了多少血与泪、风与火的洗礼，就成为人们好奇与追寻的兴趣点和历史课题。

于我而言，在众多的历史人物中，青主尤其吸引了我的眼球。这位与邓演达同窗的生死好友，又曾经与邓演达、叶挺齐名的人物，他的踪影始终拴住了我的神经，在历史的隧道中穿游。

2000年，我一家去北京探望92岁高龄的青主胞弟廖辅叔先生，便开始产生了要写青主这个人物的念头，并在廖辅叔及廖氏众亲的帮助下开始了资料的搜集工作。后来，我又翻阅了大量有关辛亥革命、新民主主义革命和抗日战争、解放战争以及中国现代音乐学科创立、中华人民共和国建立等大量历史史料及相关文论。渐渐地，一

个在波澜壮阔、大江东去的大革命浪潮中几经洗礼、复杂悲壮的青主形象便逐渐在我的脑海里明晰、鲜活和丰满起来。我儿时就想要以文学形式塑造中国近代历史人物的想法更加急切与强烈。2010年，青主儿子廖乃雄教授携昆剧清唱剧《桃花扇》在惠州公演，在陪同他时，他说很想写一本青主的小说。这样就更加坚定了我要写这部小说的信心。

概括来讲，我写这部书，主要动因有以下三个方面：

一是以人写史，展示这个人物背后重要的时代背景和社会状况。青主是从惠州走出去的中国辛亥革命先贤，“中华民国”功臣，中国最早的留德法学博士，中国现代音乐的先驱人物。他的一生，具有传奇色彩和曲折经历。其一生，是辛亥革命、新民主主义革命、中国抗战，以及中国现代音乐学科创立史的一个浓缩体；他和中国民主革命时期的几个先驱人物邓演达、李济深、叶剑英、朱家骅，中国现代音乐之父肖友梅等都有着非常密切的关系。因此，青主故事，其实就是中国民主革命时期波澜壮阔、大江东去历史的一个真实展示。可是这些真实的历史，长时间都蒙上了一种神秘的色彩，不少历史真相还包裹在浓浓的迷雾之中。因此，我想尽我的能力，通过写青主其人，去还原那段真实的历史。

二是以史写地，展示惠州这座著名古城在辛亥革命、新民主主义革命、国民革命军建立、中国人民解放军创立，乃至中国现代音乐学科源起的重要地位和作用。我的祖籍梅州，但出生在惠州，惠州是我的第二故乡。因为这种感情，我从懂事起便一直在关注、审视和研究着这座城市。真正发现它的美丽并在内心产生震撼的，不是因为惠州美丽的两江和迷人的西湖，而是这座城市在辛亥革命及新民主主义时期的重要地位和贡献；是一大批东江子弟和杰出人物，如廖仲恺、陈炯明、邓铿、邓演达、叶挺、青主以及李煦寰（国民党军中将、周恩来留法时的同学好友）、刘孟纯（国民党军中将、国共和谈《双十协定》的起草人）、廖仲爽（两航起义领导人之一）等，这些东江子弟，

他们在新民主主义革命历史舞台中,在中国现代音乐创立、国民革命军创立、中国人民解放军创立,甚至在两航起义、国共和谈等重大历史事件中起到了重要作用。他们的事迹,让我感到了一种内心的震撼,使我从热爱这座城市,进而升华到了敬重这座城市。

三是以事写人,通过错综复杂的历史事件和人物关系,再现这些历史人物的内在性格,还原历史人物的真实面目。在很长时间里,许多历史人物都被贴上了各种各样的政治标签,他们的真实面目常常被人为地掩盖或歪曲,突出表现就是反面人物的妖魔化,正面人物(特别是伟人)的神圣化。这些从国民党统治时期就已经开始形成的政治风气一直延伸至今,长时间地在影响和误导社会舆情和人们的认识。还原人物的真实面目,其根本要解决的是要还原历史人物所处的社会环境和人生历程以及价值观形成的历史背景。通过大量的史料展示人物和事件真相,让历史人物在正常的历史观中显现,从而窥见他们的人性光芒。孙中山是人不是神,是人就有缺陷。陈炯明也一样,出于某些政治需要将陈炯明妖魔化,这其实只是对人性真实的一种歪曲和丑化;而青主在大革命时期被贴上“著名共党”标签,新中国成立后又被长期视为“资产阶级唯心音乐观的代表人物”,似乎在国民党和共产党眼里他都不是“好人”。但是他就是敢以良心立世,真实、忠诚、正直、纯洁,忘我无机、疾恶如仇。这些人性的真实,才是青主最真实的历史展示。我们能通过这种真实,最终理解他为何能够成为辛亥革命先贤、民国功臣,而后再成为中国现代音乐领域先驱人物的人生成因了。

还原历史人物的真实,这是我莫大的心愿。我不一定做得很好,但我愿意为之努力。

林慧文

2015年元旦前夕

## 故事梗概

中国辛亥革命先贤、中国现代音乐先驱人物青主，原名廖尚果，出生于广东东江古邑惠州城。东江和西湖的精神品格孕育和支撑了他整个人生历程；他一生的主要精神追求，和辛亥革命、新民主主义革命的战火硝烟，尤其是中国的现代音乐的发展历程紧紧相连。由于他一生的主要时段是在中国政局大动乱时代中度过，所以时代的浪潮成就了他的民主革命和现代音乐革命的先锋战士品格，也展示了惠州山水民风对青主养育所形成的那种人性纯朴、正直无邪的精神风貌。

作品以纪实小说的笔触，把青主出生、少年、青年乃至中年的成长过程，以及其参加革命和音乐生涯为基本线索，描写了他与晚清具有维新思想的父亲廖计百、德国音乐家爱人华丽丝、惠州的乡妻速妹、后妻王蕴华的生活和爱情的纠结，与辛亥革命先贤邓演达、邓铿、陈炯明、李济深，以及叶剑英、李煦寰、中国现代音乐开山者肖友梅等的至深友情，与蒋介石、汪精卫、张发奎等人的冲突，与朱家骅、梁启超、徐谦、叶举、熊略、蔡元培、周恩来、李汉魂、余汉谋、柳亚子等人的友情交往等等。通过描写他在“流亡乐坛”音乐生涯中在中国现代音乐领域的杰出成就，展示了青主这个人物在中国辛亥革命、新民主革命和中国现代音乐革命中的贡献和作用。同时，作品也在

多个侧面表现了中国社会从辛亥革命到第二次民主革命时期政治领域中，多种社会势力血腥博弈、错综复杂的政党斗争的基本社会风貌和中国现代音乐领域中的生成和发展概貌。

作品还通过全面描述了几个与作品主人公有密切关联的惠州籍以及从惠州走出去的民国著名领袖人物廖仲恺、邓演达、叶挺、邓铿、陈炯明以及李煦寰、熊略、叶举、刘孟纯、廖仲爽等人的事件与命运，再现了惠州近、现代史以及与惠州人、惠州地域有紧密联系的一些历史事件如：“惠州光复”、“循军建立”、“孙陈之隙”、“邓铿被害案”、“廖仲恺被害案”、“杨坤如困城”、“国民革命军两次东征”、“东征军庆功大会和追悼阵亡将士大会”、“国民革命军北伐”、“粤系 25 师剿杀桂系 18 师”、“四一二大屠杀”、“广州起义”、“演达之死”、“飞鹅岭血战”、“沙下惨案”、中国现代音乐史第一首艺术歌曲的出现、中国现代音乐第一本音乐美学著作的诞生、著名的“两航起义”等，展示了一幅惠州近、现、当代人文历史、民俗风情、山水风韵，以及杰出人物共性精神之光的立体画卷；尤其展示了惠州古邑及惠州子弟在中国辛亥革命、中国新民主主义革命和中国现代音乐领域中的重要地位和作用。

作品还展示了惠州一些著名古迹、文物如惠州西湖、秀水湖、金花庙、飞鹅岭、鹅城、府城、县城、东坡亭、邓庄花园、夫子弹琴岛、银岗岭、高榜山、约瑟医院、河南岸六度庵等。

## 书中主要人物

(以出场先后为顺序)

**青主** 即廖尚果,原名廖增彝,惠州府城西湖进士第康熙进士廖贞的第七代孙,黄埔陆军小学四期学生,辛亥革命功臣,留德法学博士,黄埔军校校长办公厅秘书,北伐军总政治部秘书,广东法官学校校务委员会副主席,北伐军第四军政治部少将主任,国民党军第七战区中将顾问,上海国立音专校刊《音》、中国第一本音乐专业理论学术专刊《乐艺》主编,中国现代音乐先驱人物。后为中国民革上海委员会主任。

**阿二婆** 青主阿嬷(奶奶),廖计百母亲,惠州府城一位普通的老婆婆。

**廖计百** 青主的父亲,惠州府城西湖进士第惠州康熙进士廖贞的六代孙,晚清秀才,私塾教师,曾任孙中山广州国民政府的福建安溪县长,后为东江白沙厘金局局长,协助廖仲恺管理东江地区财政。

**计嫂** 青主母亲,廖计百的妻子,惠州府城一位普通的贤妻良母。

**李煦寰** 惠州县城塘下(上塘街)人,青主的拜把子兄弟,黄埔陆军小学的学弟,留法医学博士,周恩来留法时的朋友,后任国民党军第七战区政治部中将主任,国民党监察院监察委员。香港当代著名的民主派领袖李柱铭的父亲。

**冯堂长** 丰湖书院惠州中学堂堂长。

**渡边一郎** 广州工业学校日本籍教导主任。

**小野老师** 广州工业学校日本籍教师。

**邓演达** 字择生，惠州郊区鹿颈村人，青主黄埔陆军小学的同窗和好友，黄埔军校教育长，国民革命军总政治部主任，国民政府农工部长，国民党左派领袖，后创农工民主党成为第三党势力领袖。

**邓 铿** 字仲元，祖籍梅州的惠州人，青主在黄埔陆军小学时的老师，陆军小学学长，辛亥革命元勋，后任粤军参谋长，被暗杀后由孙中山追授陆军上将。

**陈炯明** 惠州府海丰人，青主在黄埔陆军小学时的老师，广东省咨议局议员，辛亥革命元勋，后任陆军部长，粤军总司令。

**熊 略** 梅州人，青主在黄埔陆军小学时的老师、学兵营队长，后任粤军第五军军长和闲居香港。抗战爆发后，任国民政府军事委员会兵站总监部中将参议、江南兵站分监。

**赵 声** 黄埔陆军小学副总监，同盟会员，广州黄花岗起义的领导人之一。

**姚雨平** 同盟会负责联络和发展清军和军校部分同盟会会员的领导人，广州黄花岗起义的领导人之一，革命党义军韩军敢死队队长。

**陈绍棠** 宣统年潮州府知府，原为光绪年间惠州府知府。

**秦炳直** 宣统年间驻惠州城的清军广东陆路提督。

**徐书祥** 宣统年惠州府知府。

**阎梦谷** 宣统年归善县知县。

**余汉谋** 广东高要人，黄埔陆军小学第六期学生，青主的学弟，李煦寰的拜把子兄弟，后为国民党军第七战区司令长官，陆军上将，1948年任国民党军陆军总司令，去台湾后任总统府战略顾问。

**细 嫂** 廖计百续弦妻子。

**肖友梅** 广东南海人，青主留德时的同学好友，早期同盟会员，

曾任孙中山临时大总统的总统府秘书，中国第一位留日和留德的音乐学博士，上海国立音专校长，中国现代音乐学科的开山者。

**华丽丝** 青主的德籍妻子，德国钢琴家、小提琴家、女高音歌唱家。

**许泰恩曼** 普鲁士皇家乐队指挥，华丽丝家的世交。

**弗里茨** 许泰恩曼的儿子，华丽丝的原男友。

**梁启超** 广东南海人，清末戊戌维新领袖人物，后赴德国考察。

**徐谦** 中华民国国民政府司法部部长。

**朱家骅** 青主留德时的同学好友，哲学博士，后任国民党中央秘书长、中央组织部部长、中统局局长、教育部部长、行政院副院长等，蒋介石的浙系骨干。到台湾后，曾代行总统职权，后任总统府国策顾问。

**述妹** 青主回国后娶的惠州乡妻。

**廖仲爽** 青主胞弟，后为著名的“两航起义”领导人之一。

**叶举** 惠州府城人，黄埔陆军学堂教习、学兵营督队官，后任粤军总指挥，邓铿死后成为粤军的第二号人物，“炮轰孙中山总统府”的组织和指挥者。

**孙中山** 辛亥革命领袖，中国同盟会总理，中华民国成立后任临时大总统，后创中华革命党、中国国民党，领导“二次革命”和两次护法战争，建立广州军政府后被推为非常大总统；1923年建立广州陆海军大元帅府，任陆海军大元帅，领导国民革命。

**廖仲恺** 惠州陈江鸭仔埔人，孙中山亲密战友，著名的国民党左派领袖，国民党一大中央执委、中央常委、工人部部长，参与创办黄埔军校，任党代表。后任国民党中央农民部部长、国民政府财政部部长、军事委员会常务委员等，被国民党右派暗杀。

**叶挺** 惠州秋长人，廖尚果和邓演达黄埔陆军小学的学弟，邓演达保定军校的同窗，孙中山总统府警卫团二营营长。后为北伐军铁军第四军独立团团团长，一师师长，参与组织领导共产党的“八一”南昌起义。

**蒋介石** 黄埔军校校长，国民革命军总司令，后任国民政府委员长。

**汪精卫** 黄埔军校党代表，国民政府主席。

**李济深** 青主陆军小学的学长、挚友，邓铿建国粤军第一师的参谋长，黄埔军校副校长，国民革命军总参谋长，北伐军“铁军”第四军首任军长，后为桂系首领之一，抗战时任国民政府军事委员会委员、军委会桂林行营主任，国民政府军事参议院院长，陆军一级上将，后组建中国“民革”，新中国成立后任中华人民共和国副主席。

**周恩来** 黄埔军校政治部主任，北伐军第一军政治部主任，抗战时任中共中央代表和南方局书记，并任国民党政府军事委员会政治部副部长，长期驻国民党政府所在地武汉、重庆进行统一战线工作。

**陈立夫** 黄埔军校校长办公厅机要秘书，青主同事，后任国民党中央秘书长、中组部部长、军统局局长、教育部部长等，蒋介石的浙系骨干。

**孙柄文** 北伐军总政治部副主任、总政治部留守处主任。

**张发奎** 青主黄埔陆军小学学弟，北伐军第二集团军司令。

**廖辅叔** 青主胞弟，广东法官学校学生，后任上海国立音专图书管理员，校长办公室秘书，兼教德文课。

**廖抗风** 青主堂弟，后成为青主逃亡上海时X书店的经理。

**叶剑英** 广东梅州人，青主同事、好友，黄埔军校教授部副主任，北伐军第四军参谋长兼教导团团长，组织共产党的广州起义，后为八路军参谋长。中华人民共和国成立前任北平市市长。

**黄琪翔** 广东梅州人，青主黄埔陆军小学的学弟、战友，北伐军第四军军长。后参与邓演达第三党的组建。

**李汉魂** 广东吴川人，青主黄埔陆军小学学弟，北伐军第四军二十五师师长，后任广东省政府主席。

**张云逸** 广东海南人，青主黄埔陆军小学的学长，北伐军第四军二十五师参谋长，后参加共产党的南昌起义。

**李硕勋** 四川人，北伐军第四军二十五师政治部主任，后参加共产党的南昌起义。

**周士第** 北伐军第四军二十五师 73 团团长，后参加共产党的南昌起义。

**徐迅雷** 共产党上海地下工作者。

**蔡元培** 民国第一任教育总长，国民党中央执委，监察院院长，后任中央考试院院长、上海国立音乐院院长等。

**陈敬斋** 国民党特别行动委员会成员，出卖邓演达的叛徒。

**邓警铭** 淞沪警备司令部稽查处处长

**王柏龄** 江苏省建设厅厅长，蒋介石心腹股肱，原任黄埔军校教授部主任、军团长、北伐军总预备队指挥官、长江要塞司令等。

**王蕴华** 青主续娶的终身伴侣，柳亚子在北伐时秘密发展的国民党党员。

**廖乃雄** 青主和王蕴华的儿子，后为上海音乐学院教授、旅加拿大著名音乐家。

**五姐** 廖计百膝下排行第五的女儿，胞弟遗下的过继女。

**王干全** 国民党军独九旅 627 团团长。

**梁阿慵** 国民党军独九旅 627 团二营营副，敢死队长。

**柳亚子** 同盟会会员，曾任孙中山总统府秘书，青主在北伐时的国民革命军总政治部的同事，青主和廖辅叔的故友，著名文化人，南社社长，原国民党中央委员，后为“民革”中央执委、秘书长、中央监委主任。

**李新俊** 抗战时期国民政府广西省八步地区行政专员公署专员，李济深反蒋阵线骨干之一，廖尚果在广西八步时的朋友。

**马师曾** 抗战时期广东“太平剧团”老板，广东粤剧著名的粤剧大师。

**叶奋** 民革中央派往上海的信使，廖尚果任民革上海委员会主任时的助手。

**刘孟纯** 惠州府城更楼下人，国民党军中将，西北行营和西北军政长官公署秘书长，张治中将军的主要助手，国共和谈“双十协定”的起草人，新疆和平解放的关键人物之一，新中国成立后任中国政协副主席，国务院资政。廖氏兄弟的表亲和好友。

**夏衍** 新中国成立前夕中共负责香港文化界统战工作的著名的左联作家，后任上海市文化部部长。

**军代表** 复旦大学军代表，学校党委副书记。

**收发室阿伯** 复旦大学收发室收发，广东人。

# 目 录

## CONTENTS

- |               |      |
|---------------|------|
| 一 东江讖语 .....  | /1   |
| 二 秀水湖畔 .....  | /8   |
| 三 戊戌之秋 .....  | /14  |
| 四 童子天才 .....  | /21  |
| 五 尚有成果 .....  | /31  |
| 六 名将摇篮 .....  | /40  |
| 七 潮州之役 .....  | /49  |
| 八 惠州光复 .....  | /60  |
| 九 西洋之唤 .....  | /71  |
| 十 音乐殿堂 .....  | /80  |
| 十一 异域风云 ..... | /88  |
| 十二 番客归惠 ..... | /99  |
| 十三 孙陈之隙 ..... | /105 |
| 十四 牵连之祸 ..... | /118 |
| 十五 西湖笛影 ..... | /127 |
| 十六 乡妻之殇 ..... | /136 |

- 十七 领袖忌恨 ..... /150
- 十八 政工之才 ..... /160
- 十九 危情故情 ..... /169
- 二十 再遇良机 ..... /179
- 二十一 虎口脱险 ..... /189
- 二十二 亡命上海 ..... /197
- 二十三 才艺迸发 ..... /201
- 二十四 大江东去 ..... /208
- 二十五 《乐话》之诞 ..... /215
- 二十六 我住长江头 ..... /224
- 二十七 取消通缉 ..... /231
- 二十八 演达之死 ..... /241
- 二十九 又续红颜 ..... /254
- 三十 要职擦肩 ..... /261
- 三十一 真假共党 ..... /269
- 三十二 中将顾问 ..... /278
- 三十三 惠州惨案 ..... /289
- 三十四 音乐祭奠 ..... /304
- 三十五 再受打击 ..... /312
- 三十六 积蓄能量 ..... /321
- 三十七 两航起义 ..... /330
- 三十八 急流勇退 ..... /340
- 三十九 谶语再现 ..... /348
- 四十 命运轮回 ..... /359

## 一 东江讖语

光绪十九年，国际纪年为公元 1893 年，中国传统纪年为癸巳蛇年，这是清代戊戌变法前中国社会一段相对平静的日子。世界上在这一年，爱迪生发明电影视镜并创建“囚车”摄影场，成为世界电影史的开端；在国内，中国早期维新派思想家郑观应撰《盛世危言》一书，主张变法图强，发展资本主义，参照西方政治制度，立宪法、开议院，实行“君民共主”，批评洋务派只学西方坚船利炮是“遗其体而求其用”，提出要与外国资本主义进行“商战”，表达了要求“富强救国”的名声。……这些，为中国大陆正准备开始的一段长达半个多世纪的剧烈动荡和多场革命铺垫着道路。

好像是为这场世纪的剧烈动荡和多场革命准备人才似的，正是这潜藏神机、酝酿着社会剧变的一年里，中国先后出生了多位著名人物：这一年，中国民主革命时期三名政治巨头之一的毛泽东出生；同时，另一个早期的巨头、辛亥革命的先行者孙中山的夫人，同时也是国民党著名左派领袖宋庆龄也在这一年出生；紧接着，像凑热闹似的，一大批在此后几场革命都声名显赫的军政界历史人物也都接连出生，他们是：西北军首领、西安事变的著名人物杨虎城将军；国民党军黄埔嫡系八大金刚和“五虎上将”之一的“驭将之才”顾祝同；以台儿庄战役闻名中外的著名抗日将领孙连仲将军；国民党军桂系中心人物、一级上将、曾任国防部部长、华中“剿总”司令，有“小诸葛”之称的军事家白崇禧；中国教育界泰斗，有中国现代化先驱之称