

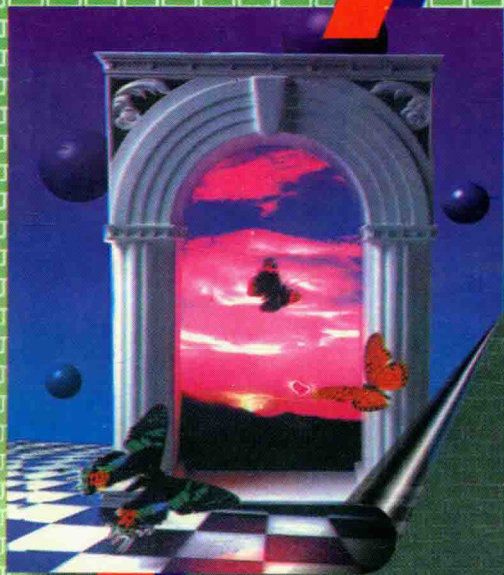
初高中各科
解答题典丛书

全国著名特高级教师编写

CHUZHONG
YUWEN
JIETITIDIAN

初中语文解答题典

韩雪峰 顾慧欣 主编



东北师范大学出版社

初中语文解题题典

韩雪峰 顾慧欣 主编

东北师范大学出版社

(吉)新登字 12 号

主 编: 韩雪峰 顾慧欣
副主编: 井彩霞 熊泽光 陈 勇
编 者: 郭丽萍 付文娟 唐 哲
宋哲明 刘诗双 张平华
白玉成 张秀珍 齐秀丽
王福英 王宏丽 迟晓杰
董盛明 马桂云 王焕海
李 丽 高菲菲

初中语文解题题典

CHUZHONG YUWEN JIETI TIDIAN

韩雪峰 顾慧欣 主编

责任编辑: 尹立友	封面设计: 魏国强	责任校对: 郅 申
东北师范大学出版社出版 (长春市人民大街 138 号) (邮政编码: 130024)	吉林省新华书店发行 东北师范大学出版社激光照排中心制版 绿园区教育工会印刷厂印刷	
开本: 850×1168 毫米 1/32	1997 年 2 月第 1 版	
印张: 20	1998 年 1 月第 5 次印刷	
字数: 680 千	印数: 80 000—110 000 册	
ISBN 7-5602-1938-1/G·968	定价: 20.00 元	

出版说明

教学，是教与学的辩证统一，二者相辅相成。教学过程是学生由不知到知，由知少到知多的矛盾转化过程，为加速这一转化过程，增强单位时间内的学习效益，培养学生更有效地积累知识，发展智育，以期达到变知识为能力的目的，也便于教师更好地教学，我们以服务基础教育为宗旨，特编写了《初高中各科解题经典》丛书。

本套丛书，包括初高中数学、物理、化学、外语、语文共 10 个分册。它以现行教学大纲和中考、高考考纲为依据，以系统掌握各科知识，应试中考、高考为目的。它既不同于常见的各式各样的习题集和浩繁的复习资料，又有别于那些艰深而不易掌握的无形的指导文字，它是一套供广大师生学习使用的，实用性极强的小型工具书。

本套书在编排上反映学科体系，紧扣大纲和教材，从简到繁，从易到难，将初高中各科的重点、难点，以题解的形式，科学系统地进行归纳，注重解题思路的整理和提炼，整套书的编写反映了专家、学者和一线教师的匠心独运，凝结着现代教育的精华。

在取材上，着重问题的典型性、实用性、代表性，题型的多样性和新颖性。考虑到中学第二课堂的需要，在源于大纲，基于教材的基础上，对部分题的解题思路和方法作了合理的延伸，丰富了本套书的知识层面，力求为广大师生提供高容量、高质量的信息服务。

在编写队伍上，注重专家、学者和中学一线特高级教师的结合，使优势互补，以期达到解题思想、思路与解题技巧与指导应

试经验的最佳组合，丰富了丛书的内涵。

本套丛书的编写，是一项复杂的系统工程，融入了诸多专家和一线教师的心血。在浩若烟海的知识王国中，所选之题，难免挂一漏万，所提供的解答还可能有这样那样的问题，欢迎广大中学师生及社会各界朋友，不吝赐教，以期再版时有所增益。

东北师范大学出版社

《初高中各科解题题典》丛书编辑组

1996年6月3日于长春

目 录

第 一 册

第一册第一单元 (家庭生活)

- 一、基础知识训练与解答/1
- 二、阅读训练与解答/6
- 三、作文训练与指导/10

第一册第二单元 (学校生活)

- 一、基础知识训练与解答/13
- 二、阅读训练与解答/22
- 三、作文训练与指导/30

第一册第三单元 (社会生活)

- 一、基础知识训练与解答/33
- 二、阅读训练与解答/40
- 三、作文训练与指导/46

第一册第四单元 (革命生活)

- 一、基础知识训练与解答/49
- 二、阅读训练与解答/54
- 三、作文训练与指导/59

第一册第五单元 (自然景物)

- 一、基础知识训练与解答/62
- 二、阅读训练与解答/70
- 三、作文训练与指导/79

第一册第六单元 (经济文化生活)

- 一、基础知识训练与解答/82
- 二、阅读训练与解答/88

第一册第七单元 (科学世界)

- 一、基础知识训练与解答/95

二、阅读训练与解答/103

第一册第八单元 (虚幻世界)

- 一、基础知识训练与解答/109
- 二、阅读训练与解答/116
- 三、作文训练与指导/123

第一册综合训练/125

第 二 册

第二册第一单元 (记叙文)

- 一、基础知识训练与解答/134
- 二、阅读训练与解答/143
- 三、作文训练与指导/150

第二册第二单元 (记叙文)

- 一、基础知识训练与解答/153
- 二、阅读训练与解答/161
- 三、作文训练与指导/166

第二册第三单元 (记叙文)

- 一、基础知识训练与解答/168
- 二、阅读训练与解答/176
- 三、作文训练与指导/181

第二册第四单元 (小说)

- 一、基础知识训练与解答/185
- 二、阅读训练与解答/192
- 三、作文训练与指导/198

第二册第五单元 (散文)

- 一、基础知识训练与解答/201
- 二、阅读训练与解答/209

2 初中语文解题题典

三、作文训练与指导/214

第二册第六单元(记叙文、说明文)

一、基础知识训练与解答/216

二、阅读训练与解答/222

三、作文训练与指导/227

第二册第七单元(记叙文、议论文)

一、基础知识训练与解答/229

二、阅读训练与解答/236

三、作文训练与指导/239

第二册第八单元(诗歌)

一、基础知识训练与解答/242

二、阅读训练与解答/250

第二册综合训练/252

第三册

第三册第一单元(说明文)

一、基础知识训练与解答/258

二、阅读训练与解答/262

三、作文训练与指导/268

第三册第二单元(说明文)

一、基础知识训练与解答/270

二、阅读训练与解答/276

三、作文训练与指导/280

第三册第三单元(读报常识)

一、基础知识训练与解答/284

二、阅读训练与解答/287

第三册第四单元(散文)

一、基础知识训练与解答/291

二、阅读训练与解答/296

第三册第五单元(说明文)

一、基础知识训练与解答/299

二、阅读训练与解答/304

三、作文训练与指导/308

第三册第六单元(说明文)

一、基础知识训练与解答/310

二、阅读训练与解答/313

三、作文训练与指导/318

第三册第七单元(小说)

一、基础知识训练与解答/320

二、阅读训练与解答/323

第三册第八单元(说明文)

一、基础知识训练与解答/328

二、阅读训练与解答/332

三、作文训练与指导/336

第三册综合训练/339

第四册

第四册第一单元(小说、诗歌、议论文)

一、基础知识训练与解答/346

二、阅读训练与解答/351

第四册第二单元(议论文、说明文)

一、基础知识训练与解答/359

二、阅读训练与解答/364

第四册第三单元(议论文)

一、基础知识训练与解答/368

二、阅读训练与解答/372

三、作文训练与指导/376

第四册第四单元(议论文)

一、基础知识训练与解答/379

二、阅读训练与解答/382

三、作文训练与指导/384

第四册第五单元(散文)

一、基础知识训练与解答/387

二、阅读训练与解答/390

三、作文训练与指导/394

第四册第六单元 (议论文)

一、基础知识训练与解答/397

二、阅读训练与解答/401

三、作文训练与指导/403

第四册第七单元 (议论文)

一、基础知识训练与解答/405

二、阅读训练与解答/409

三、作文训练与指导/413

第四册第八单元 (小说、诗歌)

一、基础知识训练与解答/415

二、阅读训练与解答/419

三、作文训练与指导/422

第四册综合训练/424

第五册

第五册第一单元 (实用文体)

一、基础知识训练与解答/433

二、阅读训练与解答/437

第五册第二单元 (实用文体)

一、基础知识训练与解答/443

二、阅读训练与解答/449

三、作文训练与指导/453

第五册第三单元 (实用文体)

一、基础知识训练与解答/455

二、阅读训练与解答/460

三、作文训练与指导/464

第五册第四单元 (实用文体)

一、基础知识训练与解答/466

二、阅读训练与解答/470

三、作文训练与指导/473

第五册第五单元 (小说)

一、基础知识训练与解答/476

二、阅读训练与解答/480

三、作文训练与指导/484

第五册第六单元 (诗歌)

一、基础知识训练与解答/486

二、阅读训练与解答/491

三、作文训练与指导/495

第五册第七单元 (戏剧)

一、基础知识训练与解答/497

二、阅读训练与解答/503

第五册第八单元 (古文)

一、基础知识训练与解答/508

二、阅读训练与解答/513

第五册综合训练/519

第六册

第六册第一单元 (人物传记)

一、基础知识训练与解答/532

二、阅读训练与解答/536

三、作文训练与指导/544

第六册第二单元 (说明文)

一、基础知识训练与解答/545

二、阅读训练与解答/547

三、作文训练与指导/553

第六册第三单元 (议论文)

一、基础知识训练与解答/555

二、阅读训练与解答/558

三、作文训练与指导/562

第六册第四单元 (调查报告)

一、基础知识训练与解答/564

二、阅读训练与解答/567

三、作文训练与指导/569

第六册第五单元 (小说)

一、基础知识训练与解答/571

二、阅读训练与解答/575

4 初中语文解答题典

三、作文训练与指导/583

第六册第六单元(文言文)

一、基础知识训练与解答/585

二、阅读训练与解答/589

三、作文训练与指导/594

第六册第七单元(古诗文)

一、基础知识训练与解答/597

二、阅读训练与解答/602

第六册综合训练/608

第一册第一单元(家庭生活)

一、基础知识训练与解答

题1 选出加点字注音完全正确的一组 ()。

- A. 挽(miǎn)手 拎(līng)水壶 寒颤(zhàn)
 B. 交卸(xiè) 奔丧(sāng) 迂(yū)腐
 C. 喃喃(nán) 树杈(chà) 老茧(jiǎng)
 D. 嘈嘈(cāng) 怦怦(pēng) 脚趾(zhǐ)

答案与提示 B项全对。A项中“挽”应为wǎn,“拎”应为līn;C项中“杈”应为chà,“茧”应为jiǎn;D项中“趾”应为zhǐ。

题2 选出字音和字形全对的一组 ()。

- A. 轻盈(yíng) 冻疮(chuāng) 咒(zhòu)语
 B. 严厉(lì) 攥(zhuàn)着 栅(zhà)栏
 C. 脸颊(xiá) 游逛(guàng) 撵(chān)着
 D. 熬(áo)过 霎(shà)时 挽(lǎn)着

答案与提示 D项全对。A项中“盈”应为盈;B项中“zhuàn”应为zuàn;C项中颊读jiá。

题3 选出字音、字形和字义全对的一组 ()。

- A. 簌簌(sù sù) 纷纷落下的样子
 咩咩(miē miē) 羊叫的声音
 粼粼(lín lín) 形容波光
 B. 蹒跚(pán shān) 因为腿脚不灵便,走路缓慢摇摆的样子
 构留(gōu liú) 短时间停留
 狼籍(láng jí) 乱七八糟的样子
 C. 惨淡(chán dàn) 凄惨暗淡、不景气
 赋闲(fù xián) 指失业在家
 颓唐(tuí táng) 精神很好
 D. 琐屑(shuǒ xiè) 形容很多
 诧异(chà yì) 觉得十分奇怪
 晶莹(jīng yíng) 光亮而透明

2 初中语文解答题典

答案与提示 A 项全对。B 项中“构”应为勾，“籍”应为藉，读 jí；C 项中“精神很好”应为精神不振作，“惨”读 cǎn；D 项中“形容很多”应为细小而繁多。

题 4 为下面加点字选择正确的读音。

- A. 模糊 () 模样 () 模范 () a. mó b. mú
 B. 中风 () 中间 () 射中 () a. zhòng b. zhōng
 C. 塞进 () 塞外 () 阻塞 () a. sài b. sāi c. sè
 D. 转身 () 转圈 () 向左转 () a. zhuàn b. zhuǎn

答案与提示 A. a b a B. a b a C. b a c D. b a b

题 5 给下列多音字注音组词。

- A. 系 { () _____
 () _____
 B. 藏 { () _____
 () _____
 C. 颤 { () _____
 () _____
 D. 丧 { () _____
 () _____
 E. 散 { () _____
 () _____

答案与提示 A. 系 { (xì) 关系
 (jì) 系上 B. 藏 { (cáng) 隐藏
 (zàng) 宝藏

- C. 颤 { (zhàn) 寒颤
 (chàn) 颤动 D. 丧 { (sāng) 奔丧
 (sàng) 丧气 E. 散 { (sǎn) 散文
 (sàn) 散步

题 6 辨字组词。

- A. { 犄 B. { 悔 C. { 鳞 D. { 蹲 E. { 拎
 { 畸 { 侮 { 磷 { 遵 { 伶
 { 崎 { 海 { 粼 { 尊 { 玲
 答案与提示 A. { 犄角 B. { 悔恨 C. { 鱼鳞 D. { 蹲下 E. { 拎起
 { 畸形 { 侮辱 { 磷火 { 遵守 { 伶俐
 { 崎岖 { 教诲 { 粼粼 { 尊敬 { 羚羊

题 7 选出字形有错误的一组 ()。

- A. 转瞬即逝 不可抗拒 形影不离 祸不单行
 B. 满不在乎 变卖典质 不能自己 情郁于中
 C. 触目伤怀 举箸提笔 绝人之路 回首往事
 D. 美味佳肴 自作主张 各得其所 合二而一

答案与提示 有错误的一组为 C。“箸”应为箸。

题 8 补充下列词语，并解释所填字的含义。

- A. áo () 过严冬 kěn () 着青草 lǎn ()

着胳膊_____

B. 举 zhù () 提笔_____ 情 yù () 于中_____ shì () 干了泪_____

C. 触目伤 huái () _____ wéi () 膀子疼痛_____ 不能自 yī () _____

D. 暗笑他 yū () _____ 变买 diǎn () _____ zhì () _____ 美味佳 yáo () _____

答案与提示 A. 熬: 忍受, 耐苦支持; 啃: 把东西一点一点咬下来; 揽: 搂 B. 箸: 筷子; 郁: 聚积; 拭: 擦 C. 怀: 心; 惟: 只; 已: 停止, 这里是控制的意思 D. 迂: 言语守旧、不合时宜; 典: 当; 质: 抵押; 肴: 做熟的鱼肉等。

题9 分别写出下列形声字的形旁和声旁。

摸: 形旁_____ 声旁_____ 病: 形旁_____ 声旁_____ 凳: 形旁_____ 声旁_____

菜: 形旁_____ 声旁_____ 匪: 形旁_____ 声旁_____ 阁: 形旁_____ 声旁_____

答案与提示 摸的形旁扌、声旁莫, 病形旁广、声旁丙, 凳形旁几、声旁登, 菜形旁艹、声旁采, 匪形旁匚、声旁非, 阁形旁门、声旁各。

题10 分别指出下列形声字中不同类的一项, 将字母序号填入括号内。

(1) A. 朗 B. 颈 C. 测 D. 财 ()

(2) A. 恐 B. 崩 C. 葵 D. 霜 ()

(3) A. 问 B. 阁 C. 闻 D. 闷 ()

(4) A. 界 B. 宵 C. 爸 D. 硝 ()

答案与提示 (1) C (2) A (3) B (4) D

题11 选出形旁位置不全相同的一项 ()。

A. 幘 帼 帽 帷 幅 幃 B. 阔 间 闹 闹 闷 闷

C. 宇 宙 宠 宾 寓 寔 D. 杖 村 杜 杆 材 杭

答案与提示 不全相同的一项为B。因为“闷”是内形外声, 其他是外形内声。

题12 选出都是形声字的一组 ()。

A. 偏 瓢 骑 阁 桃 日 B. 攻 秧 证 盒 株 采

C. 架 故 贡 颗 梨 休 D. 材 攻 爸 阔 膏 闻

答案与提示 都是形声字的一组为D。A组中“日”是象形字, B组中的“采”是会意字, C组中的“休”是会意字。

题13 选词填空 (只填序号即可)。

(1) 周围的群众都转过头来，_____ (A. 惊奇 B. 惊讶 C. 诧异 D. 惊喜) 地望着他，不知这孩子为什么要咒这可爱的马戏演员死掉。

(2) 这些日子，家中光景很是_____ (A. 凄惨 B. 悲惨 C. 黯淡 D. 惨淡)，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。

(3) 但他终于不放心，怕茶房不妥贴；颇_____ (A. 犹豫 B. 踌躇 C. 迟疑 D. 思考) 了一会。

(4) 我手里_____ (A. 拿 B. 拎 C. 握 D. 攥) 着万芳送给我的小刀，一路走一路想，叫我怎么说呢？

(5) 笑声冲出银线织的雨帘，笑声_____ (A. 掀 B. 振 C. 摇 D. 撼) 动金黄的大斗笠。

答案与提示 (1) C (2) D (3) B (4) D (5) A

题 14 选择恰当的修辞填进括号里。

A. 比喻 B. 反复 C. 排比 D. 拟人 E. 夸张

(1) 孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里一颗闪亮的星。 ()

(2) 眼泪洒在记忆的门里。 ()

(3) 此刻，这只手想干点什么呢？想摸孩子的脸蛋？想整整孩子的衣服？还是想再一次拎起她的菜篮？ ()

(4) 她躺在那里，静静的，静静的。 ()

(5) 干干净净的蓝天上，偷偷溜来一团乌云，风推着它爬上山头。 ()

答案与提示 (1) A (2) A (3) C (4) B (5) D

题 15 判断下列说法的正误，对的在括号内画“√”，错的画“×”。

(1) 《这不是一颗流星》一文的标题，意思是说孩子那淳朴天真的感情不是转瞬即逝的流星，小浩波美好的心灵是永恒的。 ()

(2) 《背影》一文的作者是朱自清，这篇文章感情基调比较低沉，读后让人感到压抑，因此没有什么积极意义。 ()

(3) 记叙的顺序有顺叙、倒叙和插叙。《这不是一颗流星》采用的是插叙的方法。 ()

(4) 有一类汉字由两部分组成，一部分表示字的偏旁，另一部分表示字的读音，这就是形声字。 ()

(5) “闻”是形声字，它的形旁是“耳”，声旁是“门”。 ()

(6) 朱自清，字佩弦，有诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧洲杂记》收在《朱自清文集》里。 ()

答案与提示 (1) 和 (5) 对，其余的都错。因为《背影》写的是特定

的家境、心境、慈父孝子之间的相爱相怜，字里行间流露出淡淡的哀愁，这就显得更加真挚动人，对表达文章的主题思想有着积极作用，所以(2)的说法是错误的。《这不是一颗流星》采用的是倒叙手法，所以(3)是错误的。形声字一部分表示字的意义，而不是偏旁，所以(4)是错误的。朱自清的散文集是《欧游杂记》，所以(6)是错误的。

题 16 给下列各题选择正确答案。

(1) 孩子受阿婆的事迹很多，为什么集中写熊皮手套？()

- A. 因为熊皮手套代表了孩子一颗天真纯朴的心。
- B. 因为熊皮手套最能保暖，所以孩子要送给阿婆。
- C. 因为熊皮手套是孩子唯一的感情寄托物。
- D. 因为阿婆的手是由于小浩波而烫伤，生冻疮的，因此才有熊皮手套的由来。

(2)……我模糊的眼睛里只有孩子那星星般的眼睛在一闪一闪。这句话正确的理解是()。

- A. “模糊”是指我的眼里充满了泪水，“星星般”是指孩子的眼里没有泪水，所以“星星般”的闪亮。
- B. 虽然我的眼睛充满泪水，模糊不清，但孩子那颗天真纯朴的心就像星星一样明亮感动了我。
- C. “模糊”的眼睛里不可能看到“星星般”的眼睛在闪，这是笔下误。

(3)《羚羊木雕》中“我”的父母展示的成人内心世界的特点是()。

- A. 疼爱子女，竭力保护孩子的利益。
- B. 关心子女，但不尊重孩子的人格友情。
- C. 重财轻义。虽疼爱子女，但不尊重孩子的人格，不理解孩子珍惜友情的内心世界。
- D. 珍爱工艺品，超过了对子女的爱，甚至不惜伤害孩子的感情。

(4)“我对朋友反悔了。”“可是，这能全怪我吗？”两句话含义是()。

- A. “我”的反悔，是万芳不能理解他的苦衷。
- B. “我”的反悔，文中每个人都有责任。
- C. “我”背弃了友谊不对，为减轻自己内心的歉疚而推卸责任。
- D. 屈从父母对朋友反悔，“我”有责任，但是在父母逼迫下不得已而为之的，所以主要应怪父母重财轻义，不能理解孩子间的感情。

(5)《背影》中父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”正确的含义是()。

A. 表现父亲的乐观精神。 B. 表现父亲体贴儿子，劝慰儿子。

C. 表现父亲很坚强。 D. 表现父亲无可奈何的心情。

(6) “唉，我现在想想，那时真是太聪明了！”正确的含义是（ ）。

A. 反语，恨自己太笨。

B. 为自己过去的聪明自豪。

C. 悔恨自己当时没有体会到父亲的深情。

D. 悔恨自己当时太任性。

(7) “我赶紧拭干了泪。”正确的含义是（ ）。

A. 担心父亲因我流泪而伤心。

B. 怕父亲笑自己这么大还那么软弱。

C. 我为自己这么大还流泪而羞愧。

D. 怕周围人看见不好意思。

(8) “他触目伤怀，自然情不能自己，情郁于中，自然要发之于外。”正确的含义是（ ）。

A. 家道败落，父亲对我越来越疼爱。 B. 父亲的脾气越来越坏。

C. 父亲对我越来越不好了。

D. 父亲的感情越来越脆弱。

(9) 《背影》中父亲到了老年容易动怒的原因是（ ）。

A. 精神不好，容易迁怒于人。 B. 家事太繁琐，心情烦闷。

C. 社会太黑暗，看到家庭败落，心情不好容易动怒。

(10) 《背影》一文的线索是（ ）。

A. 父亲的背影。

B. 以“背影”为标志的作者思想感情起伏线索。

C. 父亲送我上车。 D. 以时间、空间为顺序记事记人的外在线索。

答案与提示 (1) A (2) B (3) C (4) D (5) B (6) C

(7) A (8) D (9) C (10) A

二、阅读训练与解答

题 17 阅读《这不是一颗流星》中的文字，回答问题。

我抹去眼泪，深深地叹了一口气：“孩子，阿婆已经去了，她再也不会回来了。你的熊皮手套她戴不到了！”

“那我昨天晚上怎么还梦到阿婆呢？”孩子不相信地望着我。

我想跟他说梦的原理，我想跟他说人死了就不能复生，可是我什么也没说，我的模糊的眼睛里只有孩子那星星般的眼睛在一闪一闪。我原以为，孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝，现在我明白，这绝不是流星，而是一

颗心，这颗心比大人们更真诚更纯洁。

(1) “转瞬即逝”的意思是_____。

(2) “我抹去眼泪”照应了前文哪句话？在全文结构上有什么作用？

(3) 阿婆已经死了，但是为什么说成“阿婆已经去了”，而不用“死”这个词？体会人物的感情。

(4) “我想跟他说梦的原理”，可为什么没说？

(5) “孩子那星星般的眼睛在一闪一闪”用了_____的修辞方法。

(6) 用横线将全文的点睛之笔画出来，简要说说它的含义。

答案与提示 (1) 转眼就消失了。(2) 照应了“眼泪洒在记忆的门里”，在结构上结束了回忆部分。(3) “去了”是死的委婉说法，表达了对阿婆爱的感情。(4) “我”被孩子的天真纯朴所感动，不忍心让孩子失望，所以就没说。(5) 比喻。(6) “我原以为……更真诚更纯洁”。赞美孩子真诚纯洁的感情，蕴含着对大人们的批评，说明大人们应向孩子学习。

题 18 阅读下面一段文字，按要求回答问题。

父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥贴；颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有什么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去了；他只说：“不要紧，他们去不好！”

(1) 本段文字选自_____，作者_____，字_____，现代著名_____、_____、_____。代表作有_____、_____、_____等。

(2) “他再三嘱咐茶房”和“我再三劝他不必去”中两个“再三”含义_____。

(3) “甚是仔细”“颇踌躇了一会”两个加点字的含义分别是_____。

(4) 文中两个“踌躇”，说明_____，又连用两个“终于”反映了_____。

(5) 简要概括本段段意。

答案与提示 (1) 《背影》 朱自清 佩弦 散文家 诗人 学者 民主战士 《踪迹》《背影》《欧游杂记》 (2) 第一个“再三”写出父亲托茶房送“我”时的不放心，表达对儿子的关心。第二个“再三”写出“我”体贴父亲的思想感情。(3) “甚”是很的意思，写出父亲嘱咐茶房时认真仔细的程度。“颇”是强、甚的意思，写出父亲犹豫考虑的样子。这两个词都反映出父亲对儿子的关怀。(4) 父亲还是不放心 父亲一片爱子深情 (5) 叙述

父亲对我放心不下，关怀周到入微，反映他爱子情切。

题 19 阅读《背影》一段文字，回答问题。

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

(1) 全文以“背影”为主线，组织了全篇结构。“背影”在文章中出现了四次，每次的情况有所不同，而思想感情却是一脉相承的。语段中出现的“背影”是第二次、第三次，判断下列说法的正误。

- A. 篇头点题，引起下文，略写。(第一次) ()
 B. 对“背影”的动态进行补充，深化主旨，略写。(第二) ()
 C. 集中刻画，把情节推向高潮，详写。(第三次) ()
 D. 照应开头，引人回味，增加感情的深度。(第四次) ()

(2) 选出能表明上文所写事情内容的小标题 ()。

- A. 父子情 B. 父亲的背影 C. 惜别 D. 买橘送别

(3) 依次写出描写父亲买橘子时的动词 _____、_____、_____、_____、_____、_____。

(4) 作者在写父亲的背影时抓住了他的 ()。

- A. 衣着、动作、心理 B. 衣着、动作、体态 C. 语言、心理、动作

(5) “心里很轻松似的”一句正确理解是 ()。

- A. 因为尽到了父亲关怀照顾儿子的心意，所以感到很轻松。
 B. 因为买回了橘子，身上的泥土扑打得干干净净，所以感到很轻松。
 C. 因为能让儿子坐到车上吃橘子，所以感到很轻松。